

VENERDÌ 02 SEPTEMBER 2022

ATTIVAZIONE RSS

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?



OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

FABIO CAPITANUCCI

dall' 8 al 15 settembre

Il barbiere di Siviglia (Don Bartolo)

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore Daniele Gatti



LA TRAVIATA

 GIUSEPPE VERDI

 10 SETTEMBRE 2022 • ORE 21,15

 PALAZZO FARNESE • PIACENZA

Rinvio della XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola causa Covid-19



Siamo rammaricati di dover comunicare che a causa del divieto di svolgere manifestazioni all'interno dei Teatri dovuto ai rischi legati alla terribile pandemia in atto, la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola è stata posticipata a data da destinarsi, per di più visto il carattere internazionale dei partecipanti occorrerà aspettare anche la libera circolazione tra i Paesi.

Abbiamo temporeggiato a prendere questa decisione per verificare l'andamento della pandemia e capire se la data che avevamo indicato subito dopo il decreto del 4 Marzo, cioè 28/30 Maggio, potesse essere una data plausibile; ci piaceva essere positivi ma non immaginavamo minimamente a cosa saremmo andati incontro.



1 di 1

In questo periodo molti hanno cercato di darsi da fare per recuperare eventi via streaming. Abbiamo valutato anche questa possibilità che vede i musicisti divisi in due schieramenti, noi siamo dell'idea che la musica vada fruita dal vivo e che non possa essere sostituita dallo streaming, tranne forse per le grandi produzioni precedenti all'emergenza covid-19 con riprese altamente professionali ma è chiaro che non è la stessa cosa di un evento live.

Un Concorso lirico, in particolare, secondo noi si dovrebbe svolgere unicamente dal vivo e solo in Teatro, luogo deputato a valutare anche il volume della voce e la presenza scenica di un candidato.

Siamo certi che quando tutto sarà finito e potremo riprogrammare la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, oltre ai cento candidati che si erano iscritti, provenienti da tutto il mondo se ne aggiungeranno altri e sarà una edizione strepitosa.

Ci auguriamo che il settore artistico ed in particolare il settore musicale riprenda presto le attività attualmente sospese al più presto con rinnovata energia e grande fervore.

Per ora non ci resta che ringraziare tutti: candidati, giurati, staff organizzativo e dare a tutto il nostro arrivederci a presto #andràtuttobene....

Link locandina Concorso:

http://www.associazionestillo.it/giovnu/images/Locandina_con_date_da_definirsi.jpg

Link poster candidati XVII edizione

https://drive.google.com/file/d/1zNh9f7NScylMj_0tWlhruO6ow_lupLq/view?usp=sharing

Link foto Teatro Rendano location del Concorso

<https://drive.google.com/file/d/1j1XL0LdBKQzJyeT9o9SW0BKfvDZpMJyk/view?usp=sharing>

Comunicato Stampa

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

02 settembre 2022



Il MMF ospita il concerto conclusivo del tour europeo 2022 della Gustav Mahler Jugendorchester domenica 4 settembre alle ore 20

Fabio Bardelli

Il MMF ospita il concerto conclusivo del tour europeo 2022 della Gustav Mahler Jugendorchester, domenica 4 settembre alle ore 20. Sul podio il maestro Jukka-Pekka Saraste, alla guida...

[leggi tutto...](#)



L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Home / NEWS / news2020 / News concorsi / Cosenza, rimandato il Concorso lirico S. Francesco di Paola

Cerca...
[Ricerca avanzata](#)

Cosenza, rimandato il Concorso lirico S. Francesco di Paola



Rimandata a data da destinarsi l'edizione 2020

L'Associazione Orfeo Stillo è rammaricata di dover comunicare che a causa del divieto di svolgere manifestazioni all'interno dei Teatri dovuto ai rischi legati alla terribile pandemia in atto, la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola è stata posticipata a data da destinarsi. Per di più visto il carattere internazionale dei partecipanti occorrerà aspettare anche la libera circolazione tra i Paesi.

"La decisione è stata a lungo ponderata per verificare l'andamento della pandemia e capire se la data che avevamo indicato subito dopo il decreto del 4 Marzo, cioè 28/30 Maggio, potesse essere una data plausibile; ci piaceva essere positivi ma non immaginavamo minimamente a cosa saremmo andati incontro."

"In questo periodo molti hanno cercato di darsi da fare per recuperare eventi via streaming. Abbiamo valutato anche questa possibilità che vede i musicisti divisi in due schieramenti, noi siamo dell'idea che la musica vada fruita dal vivo e che non possa essere sostituita dallo streaming, tranne forse per le grandi produzioni precedenti all'emergenza covid-19 con riprese altamente professionali ma è chiaro che non è la stessa cosa di un evento live."

"Un Concorso lirico, in particolare, secondo noi si dovrebbe svolgere unicamente dal vivo e solo in Teatro, luogo deputato a valutare anche il volume della voce e la presenza scenica di un candidato."

"Siamo certi che quando tutto sarà finito e potremo riprogrammare la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, oltre ai cento candidati che si erano iscritti, provenienti da tutto il mondo se ne aggiungeranno altri e sarà una edizione strepitosa."

"Ci auguriamo che il settore artistico ed in particolare il settore musicale riprenda presto le attività attualmente sospese al più presto con rinnovata energia e grande fervore."

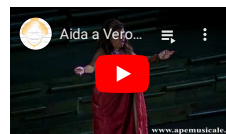
"Per ora non ci resta che ringraziare tutti: candidati, giurati, staff organizzativo e dare a tutto il nostro arriverdervi a presto #andràtuttobene..."



Registrati e ricevi gli aggiornamenti

Ricevi gli aggiornamenti via mail

Registrati al sito



News

- Rai Storia, i programmi da domenica 4 a sabato 10 settembre
- Livorno, incontro fra Assolirica e Festival Mascagni
- Milano, il matrimonio segreto alla Scala dal 5 settembre
- Rai5, il barbiere di Siviglia da Roma il 1° settembre
- Rai5, Adriana Lecouvreur da Bologna il 31 agosto
- Radio3 Rai, la musica dal vivo dal 29 agosto al 4 settembre
- Rai5, i programmi musicali dal 28 agosto al 3 settembre
- Rai Storia, i programmi da domenica 28 agosto a sabato 3 settembre
- Rai5, Die Zauberflöte dalla Scala il 28 agosto
- Rai5, concerto da Vienna il 25 agosto

Recensioni

- Gosaldo, concerto Dal Don/Favero, 12/08/2022
- Torre del Lago, Turandot, 12/08/2022
- Verona, Carmina Burana, 12/08/2022
- Monaco di Baviera, Macbeth, 18/07/2022
- Pejo, concerto Landini / Quintetto Akedon, 27/07/2022
- Pesaro, Otello, 11/08/2022
- Pesaro, La gazzetta, 10/08/2022
- Pesaro, Le comte Ory, 09/08/2022
- Verona, Turandot, 07/08/2022
- Bassano del Grappa, concerto Brunello/Barbieri, 02/08/2022

Interviste

- Interviste, Stephen Kovacevich
- Interviste, Massimiliano Greco
- Intervista, Riccardo Buscanini
- Interviste, Chris Merritt
- Interviste, Raffaella Lupinacci
- Interviste, Nicola Sani
- Interviste, Mariangela Sicilia
- Interviste, Xavier De Maistre
- Video, Intervista ad Alessandro Bonato
- Interviste, Serena Maffi

Terza Pagina

- Martina Franca, il Festival della Valle d'Itria 2022
- Editoriale: il fantasma del politicamente corretto
- Editoriale: Se l'Opera è razzista
- Editoriale, il flop di It's Art
- Cento anni dalla nascita di Judy Garland
- Assolirica sul caso Pereira
- Vita Verdi in vendita un anello



Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Brescia.
Registrazione n. 1/2015 del 26/01/2015
© 2015 L'ape musicale. Tutti i diritti riservati

ATTENZIONE

Questo sito fa uso esclusivamente di cookie tecnici, ma alcune applicazioni possono prevedere cookie di terze parti.

Proseguendo nella navigazione acconsenti all'utilizzo di cookie. Per maggiori informazioni: [Informativa sulla privacy](#)

RECENSIONI INTERVISTE NEWS
TV RADIO e STREAMING
VIDEO TERZA PAGINA CORSI e CONCORSI
CONTATTI

HOME

[RECENSIONI](#)

[INTERVISTE](#)

[NEWS](#)

[VIDEO](#)

[TERZA PAGINA](#)

[REDAZIONE](#)

[NEWSLETTER](#)

[CONCORSI](#)

Testata giornalistica
registrata presso il
Tribunale di Brescia.
Registrazione n. 1/2015
del 26/01/2015
© 2015 L'ape musicale.
Tutti i diritti riservati

[Ricerca avanzata](#)

**Accesso
Utenti**

Nome utente

Password

Ricordami

[Accedi](#)

[Registrati](#) →

[Nome utente
dimenticato?](#)

[Password
dimenticata?](#)



Fermento per il concorso lirico

Organizzato dall'associazione Orfeo Stillo

Paola
Sabrina Pellicone

È in programma dal 13 al 15 marzo 2020 il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione "Orfeo Stillo". Il prestigioso appuntamento con il bel canto giunto alla sua XVII edizione si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro di Tradizione "Alfonso Rendano". Una opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico che la Regione Calabria ha inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati". Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara, è rivolto a cantanti lirici di qualunque nazionalità entro i 35 anni di età e vede il patrocinio anche del Comune di Cosenza che ospita un evento di tale portata. L'intera manifestazione sarà condotta dalla Dott.ssa Giusy Ferrara e



vedrà come pianista ufficiale il M° Stefano Giannini. L'Italia è da sempre riconosciuta come la patria dell'Opera e tantissimi sono i capolavori che vengono celebrati ogni anno nei nostri teatri, ma è altrettanto vero che sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti. L'Associazione paolana "Orfeo Stillo" si muove ormai da decenni per "promuovere e lanciare i giova-

ni cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro: dalle borse di studio ai concerti, dalle MasterClass alle scritture artistiche. Una occasione importante - hanno affermato gli organizzatori - anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione e per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa".

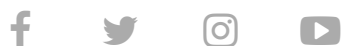
SCEGLI LA TUA PROSSIMA 
 **AUTO USATA**
 **SICURA E GARANTITA.** 



Centinaia di veicoli presenti nel nostro stock

SCOPRI DI PIÙ

gruppochiappetta.it



AREA URBANA PROVINCIA ▾ CALABRIA ITALIA SPORT UNIVE

CULTURA & SPETTACOLO

Talenti della lirica cercasi, p Concorso internazionale "S. Francesco di Paola"



Publicato 3 anni fa il 10 Febbraio 2020
Scritto da S.G.



Giovani professionisti del “bel canto” cercasi. E’ partito il countdown per il XVII Concorso lirico internazionale “San Francesco di Paola” programma a Cosenza, al teatro Alfonso Rendano, dal 13 al 15 marzo prossimi

COSENZA – L’appuntamento cosentino, promosso dall’Associazione musicale “Stillo”, sorta nel 1986 e inserito tra gli “Eventi culturali storicizzati” della Regione, con il patrocinio del Comune di Cosenza, si propone di rappresentare un’opportunità a disposizione dei più promettenti talenti della lirica in un panorama italiano e internazionale che non offre molte occasioni per emergere. Diretto dal maestro Stillo, il concorso è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e si inserisce in un contesto di attività avviate in materia di divulgazione, promozione, produzione e formazione musicale nell’alveo di una tradizione familiare e di una passione di generazione in generazione.

“Il nostro intento – afferma Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso – è di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali nel campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai co-

masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze come il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano 'grandi', spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Operalia, presente su tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre il veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità.

Oltre che dal direttore artistico Stillo, pianista, concertista e docente al Conservatorio di Cosenza e presidente, la giuria del Premio è composta dal direttore generale del Teatro Sociale di Como, Giovanni Vegeto, dal direttore d'orchestra e direttore artistico dell'Orchestra Rossini di Pesaro, Daniele Agiman, dal sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Toscanini di Parma / direttore artistico del Festival Valle d'Aosta, Triola, dal direttore artistico della Fondazione Ravenna Festival, Angelo Nica, dal direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo e dal sergente manager dell'Agenzia Dm Artist Management Cristian Stranieri. In chiusura del concorso concerto finale e cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori che saranno accompagnati al pianoforte dal maestro Stefano Giannini.

Le iscrizioni sono aperte, c'è tempo fino al 15 febbraio.

Orfeo Stillo
 ASSOCIAZIONE MUSICALE
 www.associazionestillo.it

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA
13-14-15 MARZO 2020
 Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

GIURIA

LUIGI STILLO Direttore artistico Associazione Musicale Orfeo Stillo	GIOVANNI VEGETO Direttore generale ASLICO di Milano Teatro Sociale di Como	DANIELE AGIMAN Direttore d'orchestra Direttore artistico Orchestra Sinfonica di Pesaro	ALBERTO TRIOLA Direttore Artistico Fondazione Toscanini Festival Valle d'Istria	ANGELO NICASTRO Co-Direttore artistico Fondazione Ravenna Festival Teatro Alighieri di Ravenna	VINCENZO DE VIVO Direttore artistico Teatro delle Muse Ancona	CHRISTIAN STAR Senior manager QM Artist Manager International Music

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
 CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC.
 ISCRIZIONI ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2020

TOPIC CORRELATI:



PRECEDENTE

Al Museo diocesano del Codex
"Integration of Museums into
school education"

SUCCESSIVO

Shoah, il ricordo di chi ha vis
l'internamento nel microcam
San Marco Argentano

il Quotidiano del Sud

P'ALTRA VOCE dell'Italia

diretto da Roberto Napolitano

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione: Largo Augusto Imperatore, 32 - 00186 ROMA - Telefono 06 9415419 Fax 06 9415435
email: altavoce@quotidianodelsud.it

Sabato 1 febbraio 2020

ANNO 20 - N. 31

€ 1,30

*In abbinata all'edizione locale de Il Quotidiano del Sud € 0,65
e in abbinamento obbligatorio con BUONASERA ed. Taranto € 1,00

ISSN 2499-300X (Online)
ISSN 2499-3441 (Cartaceo)



TIRRENO L'associazione musicale "Stillo" presenta il concorso lirico San Francesco Cercansi giovani talenti del bel canto

Giusy Ferrara: «Si tratta di un'opportunità per cantanti lirici di tutto il mondo»

TIRRENO - Dal 13 al 15 marzo prossimi, anche quest'anno, l'associazione musicale Orfeo Stillo di Paola, propone il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola che si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso

Rendano. Il concorso, la cui direzione artistica è affidata al maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 33 anni, volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione. «Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche - spiega la dottoressa Giusy



Il direttore artistico Luigi Stillo e la direttrice organizzativa Giusy Ferrara

Ferrara, direttrice organizzativa del concorso - È vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, canta-

ta in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità di valore". Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo, direttore artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, che rivestirà le vesti di presidente

della giuria; il direttore Generale dell'Asilico Teatro Sociale di Como, Giovanni Vegeto; il direttore d'orchestra/direttore artistico dell'orchestra Rossini di Pesaro, Daniele Agiman; il sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Toscanini di Parma/direttore artistico del Festival Valle d'Itria, Alberto Triola; il direttore artistico della Fondazione Ravenna Festival, Angelo Nicastro; il direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo; il senior manager dell'Agenzia Dm Artist Management Cristian Stranieri. Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno Premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 200 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 200 euro). Tanti anche i premi speciali. In conclusione dei lavori del Concorso il 15 alle ore 19.00, si terrà il concerto finale e la cerimonia di premiazione.

Previsti
tanti
premi
in denaro

SCEGLI LA TUA PROSSIMA    

    **AUTO USATA**

    **SICURA E GARANTITA.**  



Centinaia di veicoli presenti nel nostro stock

SCOPRI DI PIÙ

gruppochiappetta.it

AREA URBANA

PROVINCIA ▾

CALABRIA

ITALIA

SPORT

UNIVE

CULTURA & SPETTACOLO

Talenti della lirica cercasi, p Concorso internazionale "S. Francesco di Paola"



Publicato 3 anni fa il 10 Febbraio 2020
Scritto da S.G.

qui [quicosenza.it](https://www.quicosenza.it)



Giovani professionisti del “bel canto” cercasi. E’ partito il countdown per il XVII Concorso lirico internazionale “San Francesco di Paola” programma a Cosenza, al teatro Alfonso Rendano, dal 13 al 15 marzo prossimi

COSENZA – L'appuntamento cosentino, promosso dall'Associazione musicale "Stillo", sorta nel 1986 e inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione, con il patrocinio del Comune di Cosenza, si propone di rappresentare un'opportunità a disposizione dei più promettenti talenti della lirica in un panorama italiano e internazionale che non offre molte occasioni per emergere. Diretto dal maestro Stillo, il concorso è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e si inserisce in un contesto di attività avviate in materia di divulgazione, promozione, produzione e formazione musicale nell'alveo di una tradizione familiare e di una passione che si trasmette di generazione in generazione.

qui www.quicosenza.it

di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai co-

masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze come il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano 'grandi', spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Operalia, con tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità.



Oltre che dal direttore artistico Stillo, pianista, concertista e docente al Conservatorio di Cosenza e presidente, la giuria del Premio è composta dal direttore generale del Teatro Sociale di Como, Giovanni Vegeto, dal direttore d'orchestra e direttore artistico dell'Orchestra Rossini di Pesaro, Daniele Agiman, dal sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Toscanini di Parma / direttore artistico del Festival Valle d'Aosta, Triola, dal direttore artistico della Fondazione Ravenna Festival, Angelo Nicotri, dal direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo e dal senior manager dell'Agenzia Dm Artist Management Cristian Stranieri. In chiusura del concorso concerto finale e cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori che saranno accompagnati al pianoforte dal maestro Stefano Giannini.

Orfeo Stillo
 ASSOCIAZIONE MUSICALE
 www.associazionestillo.it

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA
13-14-15 MARZO 2020
 Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

GIURIA

LUIGI STILLO Direttore artistico Associazione Musicale Orfeo Stillo	GIOVANNI VEGETO Direttore generale ASLICO di Milano Teatro Sociale di Como	DANIELE AGIMAN Direttore d'orchestra Direttore artistico Orchestra Sinfonica di Pesaro	ALBERTO TRIOLA Direttore Artistico Fondazione Toscanini Festival Valle d'Itria	ANGELO NICASTRO Co-Direttore artistico Fondazione Ravenna Festival Teatro Alighieri di Ravenna	VINCENZO DE VIVO Direttore artistico Teatro delle Muse Ancona	CHRISTIAN STAR Senior manager QM Artist Manager International Music

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
 CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC.
 ISCRIZIONI ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2020

TOPIC CORRELATI:



Al Museo diocesano del Codex
 "Integration of Museums into
 school education"

Sinoan, il ricordo di chi ha vis
 l'internamento nel microcam
 San Marco Argentano

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Calabria

GIORNATA NAZIONALE A.D.S.I.

DOMENICA 4 OTTOBRE 2020
Ingresso libero



PALAZZO CARRATELLI
Via Indipendenza, 26,
87032 Amantea (CS)



PALAZZO DELLE CLARISSE
Via Indipendenza, 27,
87032 Amantea (CS)



PALAZZO MURMURA
Piazza Garibaldi, 16,
89900 Vibo Valentia (VV)



MUSEO DELLA LIQUIRIZIA
"GIORGIO AMARELLI"
Contrada Amarelli, 87067
Rossano (CS)



**VILLA CEFALY -
PANDOLPHI**
Via Dante Alighieri 29,
88022
Acconia di Curinga (CZ)



VILLA VENTURA
Viale della Libertà, 28
88042
Falerna Marina (CZ)



PALAZZO STILLO FERRARA
Vico cieco S. Giacomo 3
87027 Paola (CS)



PALAZZO SANSEVERINO
88044 Marcellinara (CZ)

E' NECESSARIO PRENOTARE LA PROPRIA VISITA

Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle dimore calabresi e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di ADSI Calabria al seguente link:

<https://www.associazione.dimorestoricheitaliane.it/sezione-visite-dimore-calabria>



PALAZZO CARRATELLI, VIA INDIPENDENZA 26 | 87032 AMANTEA (CS) WWW.ADSI.IT | CALABRIA@ADSI.IT

«Abbiamo avviato una interlocuzione con la Giunta Regionale di promozione del territorio»

Gli immobili storici qualificano i luoghi

Intervista al presidente della sezione calabrese dell'Asdi, Gian Ludovico De Martino



Foto: Corbis, Ansa

Vanno considerati il più grande museo d'Italia. C'è il patrimonio delle Dimore storiche che grazie all'Associazione dimore storiche italiane (Adsi) celebra il prossimo 4 ottobre la donna Giordana. Il presidente della sede regionale del 7000 Associazione dimore storiche italiane, Gian Ludovico De Martino. Quello che la dimora storica è un patrimonio culturale importante ma a volte è anche un patrimonio fragile come ha più volte sottolineato.

«Il valore culturale sociale ed economico degli immobili storici è sottoposto a una politica che incarna un riflesso conservativo e valutativo. Gli immobili storici qualificano i luoghi, il loro spazio in cui sono collocati, spesso deformati e in parte inaccessibili. Insieme al paesaggio, di cui co-

«Al valore culturale si contrappone la fragilità degli immobili»

«Gli immobili storici hanno una funzione preminente pubblica: il loro restauro e ripristino quando compromessi da interventi che hanno rovinato l'impianto originario, è in modo fondamentale sull'attività turistica del luogo e si traduce in un miglioramento estetico del contesto complessivo e in uno sviluppo economico che in esso opera. Molti paesi prevedono di un approccio di crisi economica del contesto complessivo nel quale le dimore storiche sono collocate: l'ambiente, la natura, lo spazio, l'identità dei centri urbani compresi gli immobili storici, guardati e protetti. Le località che per percorsi singoli o percorsi storici si trovano in forte valore storico ambientale e patrimoniale. I fatti di cronaca sono: come articoli di giornale, approcci tecnici di liquidazione, molti nel settore, spesso con maldestre, come di esempio, e alcuni iniziative che non rispettano lo spazio e la cap-

«La Calabria è una regione che ha una grande tradizione di dimore storiche e di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possono essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci storici, proprietari dei beni, verso le istituzioni locali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione, verso la pubblica opinione, attraverso la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese».

Il ruolo dell'Asdi Promuovere e conservare il patrimonio del Paese



Palazzo Murmura a Vibo



Palazzo delle Clarisse, Amantea



Palazzo Stillo Ferrara, Paola

«La Calabria è una regione che ha una grande tradizione di dimore storiche e di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possono essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci storici, proprietari dei beni, verso le istituzioni locali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione, verso la pubblica opinione, attraverso la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese».

«La Calabria è una regione che ha una grande tradizione di dimore storiche e di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possono essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci storici, proprietari dei beni, verso le istituzioni locali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione, verso la pubblica opinione, attraverso la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese».

«La Calabria è una regione che ha una grande tradizione di dimore storiche e di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possono essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci storici, proprietari dei beni, verso le istituzioni locali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione, verso la pubblica opinione, attraverso la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese».

Home › Costume & Società › Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di...

Costume & Società Cultura

Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola, spazio alle nuove leve

By **Redazione CDN** 31 Gennaio 2020

Orfeo Stillo
ASSOCIAZIONE MUSICALE
www.associazionestillo.it

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA

13-14-15 MARZO 2020
Teatro di Tradizione **ALFONSO RENDANO** di Cosenza

GIURIA

 LUIGI STILLO Direttore artistico Associazione Musicale Orfeo Stillo	 GIOVANNI VEGETO Direttore generale ASLICO di Milano Teatro Sociale di Como	 DANIELE AGIMAN Direttore d'orchestra Direttore artistico Orchestra Sinfonica di Pesaro	 ALBERTO TRIOLA Direttore Artistico Fondazione Toscanini Festival Valle di Itria	 ANGELO NICASTRO Co-Direttore artistico Fondazione Ravenna Festival Teatro Alighieri di Ravenna	 VINCENZO DE VIVO Direttore artistico Teatro delle Muse Ancona	 CHRISTIAN STARINIERI Senior manager DM Artist Management International Music Events
---	---	---	--	--	--	--

A dare un'**opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico**, dal 13 al 15 Marzo si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso Rendano, il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'**Associazione Musicale Orfeo Stillo** attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XVII edizione, inserito tra gli "**Eventi culturali storicizzati**" della Regione Calabria e con il patrocinio del Comune di Cosenza.

eADV

Il concorso, la cui **Direzione Artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo**, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 33 anni, volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.

“Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche – spiega la dott.ssa **Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso**. E’ vero che l’Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l’Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano già da “grandi”, spesso dopo essere stati costretti a considerare l’estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l’Italia musicalmente nel mondo è l’Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all’alta cucina e alla moda, dell’italianità di valore”.

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, che rivestirà le vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Generale dell’Aslico Teatro Sociale di Como, Giovanni Vegeto, dal Direttore d’Orchestra/Direttore Artistico dell’ Orchestra Rossini di Pesaro, Daniele Agiman, dal Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Toscanini di Parma / Direttore Artistico del Festival Valle d’Itria, Alberto Triola, dal Direttore Artistico della Fondazione Ravenna Festival, Angelo Nicastro, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo e dal Senior Manager dell’Agenzia DM Artist Management Cristian Stranieri.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno Premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 200 euro) e il Premio al migliore interprete di un’aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 200 euro).

Tanti anche i premi speciali:

Premio speciale Aslico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2020 del Teatro Sociale di Como, e la partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata all’interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d’Europa.

Premio speciale Mario Castelnuovo Tedesco per la migliore esecuzione di una composizione vocale da camera tratta da “I Sonetti di Shakespeare” – Ed. Curci: in palio una borsa di studio di 200 euro-Targa – 2 Libri (“Mar io Castelnuovo – Tedesco – Un fiorentino a Beverly Hills” di A. Gilardino – “Caro Mario – Lettere a Castelnuovo – Tedesco” di A. Segovia) – Ed. Curci.

Premio speciale: ammissione all’Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca.

Premio speciale Fondazione Ravenna Festival: assegnazione eventuali ruoli per la Stagione Lirica del Teatro Alighieri e Ravenna Festival

Premio speciale Teatro Muse di Ancona: assegnazione ruoli per la Stagione Lirica del Teatro delle Muse di Ancona.

Premio speciale DM Artist Management: selezione per l’eventuale inserimento nel roster di DM Artist Management.

In palio anche concerti presso l’Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, presso l’Associazione Tropea Musica di Tropea, presso l’ADSI (Ass.Dimore Storiche Italiane – Sez. Calabria) e naturalmente presso l’Associazione Musicale “Orfeo Stillo”.

In conclusione dei lavori del Concorso il 15 alle ore 19.00, si terrà il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori che saranno accompagnati al pianoforte dal M° Stefano Giannini, pianista ufficiale del Concorso.

L’intera manifestazione sarà condotta, dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso. Una occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tutte le regioni italiane e dall’estero il nostro territorio e le

sue eccellenze. **Nell'occasione si organizzeranno visite guidate e degustazioni di prodotti tipici.**

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 febbraio, tutte le info, la domanda di partecipazione ed il bando sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it e nella pagina fb Associazione Musicale Orfeo Stillo.



Mimmo Abramo Notizie
La tua informazione

CANTANTI LIRICI CERCASI! UN'OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI TALENTI DEL BEL CANTO DI TUTTO IL MONDO

XVII Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola al Teatro Alfonso Rendano -
Cosenza 13 - 15 marzo 2020



Mimmo Abramo

Giornalista,
Scrittore e Blogger

CATEGORIE

[Aggiornamenti](#)
[Coronavirus](#)
[Calabria](#)
[Cronaca](#)
[Cultura](#)
[curiosità](#)
[Economia](#)
[Editoriale](#)
[Politica](#)
[Spettacolo](#)
[Sport](#)

ULTIME NEWS



"A tu per tu". Ecco cosa ci ha detto Maurizio Casagrande
Agosto 30, 2022 - 10:10 pm



Rende - Iniziati i preparativi per il settembre
Agosto 27, 2022 - 7:14 pm



Paolana, lettera aperta della dirigenza della presidente Gualtieri
Agosto 17, 2022 - 12:38 am

www.associazionestillo.it

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

S. FRANCESCO DI PAOLA

13-14-15 MARZO 2020

Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

GIURIA

 LUIGI STILLO Direttore artistico Associazione Musicale Orfeo Stillo	 GIOVANNI VEGETO Direttore generale ASLCO di Milano Teatro Sociale di Como	 DANIELE AGIMAN Direttore d'orchestra Direttore artistico Orchestra Sinfonica di Pesaro	 ALBERTO TRIOLA Direttore Artistico Fondazione Toscanini Festival Valle d'Aosta	 ANGELO NICASTRO Co-Direttore artistico Fondazione Ravenna Festival Teatro Argenti di Ravenna	 VINCENZO DE VIVO Direttore artistico Teatro della Musica Ancona	 CHRISTIAN STARINIERI Senior manager DM Artist Management International Music Events
---	--	---	---	---	--	--

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2020

COSENZA - Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei

SEGUIMI SU
FACEBOOK



occasioni per far emergere giovani talenti.

opportunità concreta alle nuove leve del canto

Un Abramo Notizie

Ti piace

Il Concorso, dal 15 al 15 marzo si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso Rendano, il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XVII edizione, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Comune di Cosenza.

Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 33 anni, volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.

"Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche - spiega la dott.ssa Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso -. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità di valore".

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, che rivestirà le vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Generale dell'Aslico Teatro Sociale di Como, Giovanni Vegeto, dal Direttore d'Orchestra / Direttore Artistico dell' Orchestra Rossini di Pesaro, Daniele Agiman, dal Sovrintendente e



ico del Festival Valle d'Itria, Alberto Triola,
tistico della Fondazione Ravenna Festival,
o, dal Direttore Artistico del Teatro delle

Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo e dal Senior Manager dell'Agenzia DM Artist Management Cristian Stranieri.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno Premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di



studio di 200 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 200 euro).

Tanti anche i premi speciali:

Premio speciale Aslico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2020 del Teatro Sociale di Como, e la partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata all' interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa.

Premio speciale Mario Castelnuovo Tedesco per la migliore esecuzione di una composizione vocale da camera tratta da "I Sonetti di Shakespeare" - Ed. Curci: in palio una borsa di studio di 200 euro - Targa- 2 Libri ("Mario Castelnuovo - Tedesco - Un fiorentino a Beverly Hills" di A. Gilardino - "Caro Mario - Lettere a Castelnuovo - Tedesco" di A. Segovia) - Ed. Curci.

Premio speciale: ammissione all'Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca.

Premio speciale Fondazione Ravenna Festival: assegnazione eventuali ruoli per la Stagione Lirica del Teatro Alighieri e Ravenna Festival



Loggione Lirica del Teatro delle Muse di

Termo speciale DM Artist Management. Selezione per l'eventuale inserimento nel roster di DM Artist Management.

In palio anche concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, presso l'Associazione Tropea Musica di Tropea, presso l'ADSI (Ass. Dimore Storiche Italiane- Sez. Calabria) e naturalmente presso l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".

In conclusione dei lavori del Concorso il 15 alle ore 19.00, si terrà il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori che saranno accompagnati al pianoforte dal M° Stefano Giannini, pianista ufficiale del Concorso.

L'intera manifestazione sarà condotta, dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso.

Una occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tutte le regioni italiane e dall'estero il nostro territorio e le sue eccellenze. Nell'occasione si organizzeranno visite guidate e degustazioni di prodotti tipici. Le iscrizioni si chiuderanno il 15 febbraio, tutte le info, la domanda di partecipazione ed il bando sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it e nella pagina fb Associazione Musicale Orfeo Stillo.



Il Sole

24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano
Politico Economico Finanziario Normativo

XIV

Musica

**AL VIA IL
XVII CONCORSO
LIRICO
SAN FRANCESCO
DI PAOLA**



**Dal 13
al 15 marzo.**

Si svolgerà a
Cosenza, presso
il Teatro Alfonso
Rendano (foto),
il Concorso Lirico
Internazionale San
Francesco
di Paola,

giunto alla sua XVII
edizione, sotto
la Direzione
Artistica del
Maestro Luigi
Stillo.

Il concorso
è rivolto a cantanti
lirici under 35 anni
Il primo, il secondo
e il terzo
classificato
riceveranno premi
in denaro (2.500,
1.500 e 1000
euro).

Le iscrizioni
si chiuderanno
il 15 febbraio.
Le informazioni,
la domanda
di partecipazione
e il bando sono
reperibili sul sito
associazione
stillo.it e nella
pagina Fb
Associazione
Musicale Orfec
Stillo

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?



OperaClick
quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI



FABIO CAPITANUCCI
dall' 8 al 15 settembre
Il barbiere di Siviglia (Don Bartolo)
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore Daniele Gatti



LA TRAVIATA
GIUSEPPE VERDI
10 SETTEMBRE 2022 • ORE 21,15
PALAZZO FARNESE • PIACENZA

La scomparsa di Mirella Freni

Apprendiamo con grande e sincero dolore la notizia della morte di Mirella Freni, avvenuta oggi nella sua casa modenese dopo una lunga malattia. Il soprano avrebbe compiuto 85 anni il prossimo 27 febbraio. È impossibile riassumere brevemente la sua lunga e luminosa carriera, costellata di successi e da un incredibile affetto da parte del pubblico; tutto ciò che "la Mirella" ha cantato ha sempre fatto notizia e anche alcune sporadiche contestazioni destarono così tanto clamore da fare ormai parte della storia dell'opera lirica. Tra gli innumerevoli ruoli da lei interpretati il primo che ci è venuto alla mente nell'apprendere la triste notizia è quello di Mimì nella *Bohème* scaligera del 1963, con Herbert von Karajan che la diresse nel primo dei molti lavori fatti poi assieme. Con lei se ne va una delle glorie del teatro lirico.



La Redazione di Operaclick porge alla famiglia le più sentite condoglianze.

Redazione OperaClick



- € 69,90 -30%
- € 99,90 -33%
- € 79,90 € 79,90 -33% (Asics Solution Swift FF Scarpe Tennis Uomo - Bianco, 11.5 US)

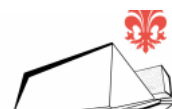
RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

02 settembre 2022



Il MMF ospita il concerto conclusivo del tour europeo 2022 della Gustav Mahler Jugendorchester domenica 4 settembre alle ore 20

Fabio Bardelli

Il MMF ospita il concerto conclusivo del tour europeo 2022 della Gustav Mahler Jugendorchester, domenica 4 settembre alle ore 20. Sul podio il maestro Jukka-Pekka Saraste, alla guida...

leggi tutto...



CALABRIA.LIVE

fondato e diretto da Santo Strati

IL PIÙ AUTOREVOLE QUOTIDIANO WEB-DIGITALE DEI CALABRESI NEL MONDO

Anno III - ISSN 2611-8963 - ROC n. 33726 - Venerdì 2 Settembre 2022



Cosenza

www.associazionestillo.it

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

S. FRANCESCO DI PAOLA

13-14-15 MARZO 2020

Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

GIURIA

 LUIGI STILLO Direttore artistico Associazione Musicale Orfeo Stillo	 GIOVANNI VEGETO Direttore generale ASLICO di Milano Teatro Sociale di Como	 DANIELE AGIMAN Direttore d'orchestra Direttore artistico Orchestra Sinfonica di Pesaro	 ALBERTO TRIOLA Direttore Artistico Fondazione Toscanini Festival Valle d'Itria	 ANGELO NICASTRO Co-Direttore artistico Fondazione Ravenna Festival Teatro Alighieri di Ravenna	 VINCENZO DE VIVO Direttore artistico Teatro delle Muse Ancona	 CHRISTIAN STARINIERI Senior manager DM Artist Management International Music Events
--	---	---	---	--	--	--

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000

CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2020

Fondazione Arturo Toscanini | ASLICO di Milano | Ravenna Festival | DM ARTIST | EDIZIONI CURCI | Anni del Legame del Teatro da Paolo | ADSI

COSENZA – A marzo il XVII Concorso Lirico Internazionale “San Francesco di Paola”

Pubblicato il [27 Gennaio 2020](#) | da [Redazione](#)

Dal 13 al 15 marzo, a Cosenza, al Teatro Rendano, è in programma la 17esima edizione del **Concorso Lirico Internazionale “San Francesco di Paola”**.

[Privacy & Cookies Policy](#)

Organizzato dall'**Associazione Musicale "Orfeo Stillo"**, con la direzione artistica del Maestro **Luigi Stillo**, il concorso è rivolto ai cantanti lirici entro i 35 anni di età, e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 33 anni, volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.

«Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici – ha spiegato la dott.ssa **Giusy Ferrara**, direttrice organizzativa del concorso – grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. È vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo».

«Questo è assurdo – ha proseguito Giusy Ferrara – perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità di valore».

La giuria, presieduta Luigi Stillo, direttore artistico e pianista, è composta da **Giovanni Vegeto**, direttore generale dell'Aslico Teatro Sociale di Como, **Daniele Agiman**, direttore artistico dell'Orchestra Rossini di Pesaro, **Alberto Triola**, sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Toscanini di Parma, da **Angelo Nicastrò**, direttore artistico della Fondazione Ravenna Festival, da **Vincenzo De Vivo**, direttore del Teatro delle Muse di Ancona e da **Cristian Stranieri**, senior manager dell'azienda DM Artisti Management.

Previsti, tanti premi speciali: il **Premio Speciale Aslico**, il **Premio Speciale "Mario Castelnuovo Tedesco" per la migliore esecuzione di una composizione vocale da camerata da "I Sonetti di Shakespeare"**.

Ancora, il Premio Speciale per l'ammissione all'**Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"** di Martina Franca, il **Premio Speciale "Fondazione Ravenna Festival"**, il **Premio Speciale Teatro Muse** di Ancona, **Premio Speciale DM Artist Management**.

In palio anche concerti presso l'**Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano**, presso l'**Associazione Tropea Musica di Tropea**, presso l'**ADSI** (Ass. Dimore Storiche Italiane- Sez. Calabria) e, naturalmente, presso l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo". (rcs)

| Etichettato [Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola"](#), [Cosenza](#)

CATEGORIE

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

📍 Home (/joomla/it) / NEWS (/joomla/it/news) / news2020 (/joomla/it/news/54-news2020)

/ News concorsi (/joomla/it/news/57-news2020/news-concorsi) / Cosenza, XVII concorso lirico internazionale San Francesco di Paola

Cerca...

Ricerca avanzata (/joomla/it/component/finder/search)

Cosenza, XVII concorso lirico internazionale San Francesco di Paola (/joomla/it/news/57-news2020/news-concorsi/8773-cosenza-xvii-concorso-lirico-internazionale-san-francesco-di-paola)

05 Gennaio 2020


Orfeo Stillo
 ASSOCIAZIONE MUSICALE
 www.associazionestillo.it

**XVII CONCORSO LIRICO
 INTERNAZIONALE
 S. FRANCESCO DI PAOLA**

13-14-15 MARZO 2020
 Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
 CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2020





NEWS2020/721 NEWS CONCORSI/721 8773 COSENZA XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA&title=Cosenza%2C%20XVII%20concorso%20lirico%20internazionale

Cantanti lirici cercasi!

Un'opportunità per i giovani talenti del belcanto di tutto il mondo

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

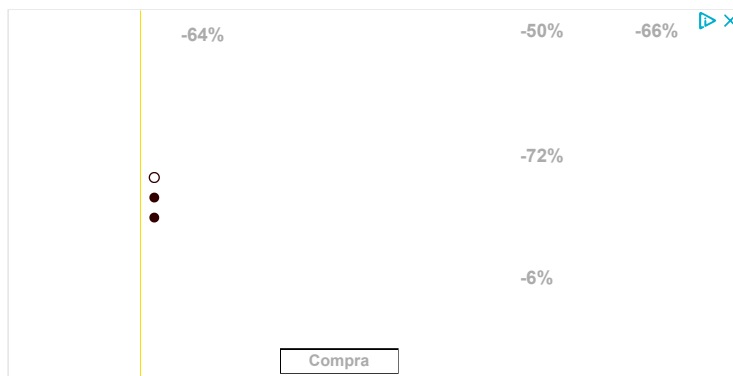
Teatro Alfonso Rendano - Cosenza

13 - 15 Marzo 2020

Bando completo (/joomla/images/allegatipdf/2020/concorsi/Bando_completo_BR.pdf)

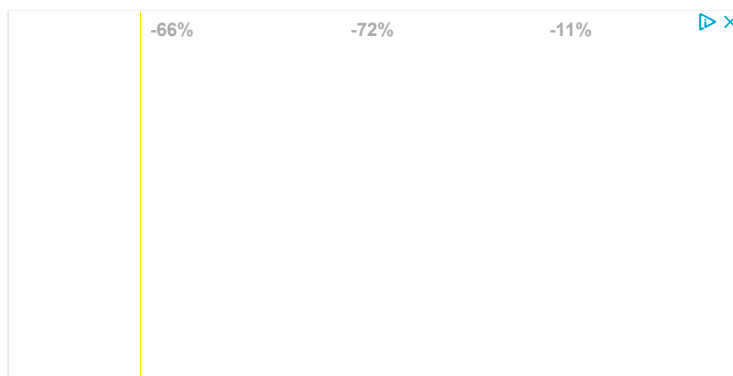
A dare un'opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico, dal **13 al 15 Marzo** si svolgerà a Cosenza, presso il **Teatro Alfonso Rendano**, il **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato dall'**Associazione Musicale Orfeo Stillo** attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XVII edizione, inserito tra gli Eventi culturali storicizzati della Regione Calabria e con il patrocinio del Comune di Cosenza.

Il concorso, la cui direzione artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a **cantanti lirici entro i 35 anni di età** e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 33 anni, volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.



“Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche - spiega la dott.ssa Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso -. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità di valore”.

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: **Luigi Stillo** direttore artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, che rivestirà le vesti di Presidente della giuria, dal presidente dell'Asilico Teatro Sociale di Como, **Fedora Sorrentino**, dal direttore generale dell' Asilico Teatro Sociale di Como, **Giovanni Vegeto**, dal direttore d'orchestra / direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, **Daniele Agiman**, dal sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Toscanini di Parma / direttore artistico del Festival Valle d'Itria, **Alberto Triola**, dal direttore artistico della Fondazione Ravenna Festival, **Angelo Nicastro**, dal direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo** e dal senior manager dell'agenzia DM Artist Management **Cristian Stranieri**.



Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 200 euro) e il premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 200 euro).

Tanti anche i premi speciali:

Premio speciale Asilico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2020 del Teatro Sociale di Como, e la partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata all' interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa.

Premio speciale Mario Castelnuovo-Tedesco per la migliore esecuzione di una composizione vocale da camera tratta dalla raccolta "I Sonetti di Shakespeare op.125/1 e op. 125/4" - Ed. Curci:

Borsa di studio di € 200,00 - Targa - 2 libri ("Mario Castelnuovo-Tedesco - Un fiorentino a Beverly Hills" di A. Gilardino - "Caro Mario - Lettere a Castelnuovo-Tedesco" di A. Segovia) - Ed. Curci

Premio speciale: Ammissione all'Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca.

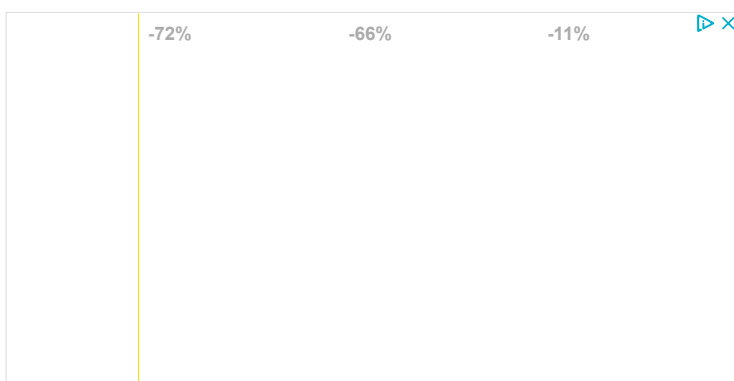
Premio speciale Fondazione Ravenna Festival:

Premio speciale Teatro Muse di Ancona: assegnazione ruoli per la Stagione Lirica del Teatro delle Muse di Ancona.

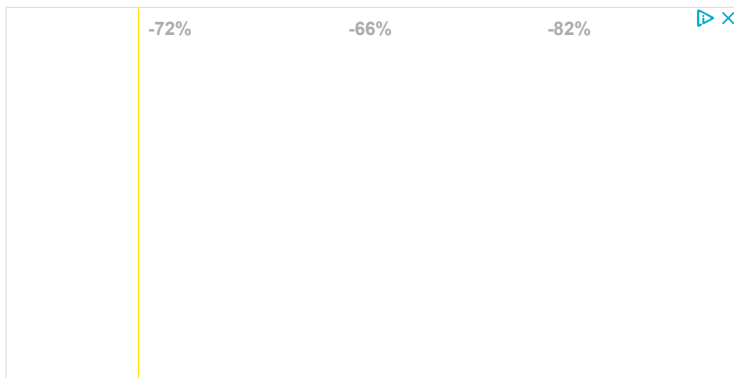
Premio speciale DM Artist Management: selezione per l'eventuale inserimento nel roster di DM Artist Management.

In palio anche concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, presso L'Associazione Tropea Musica di Tropea, presso l'ADSI (Ass. Dimore Storiche Italiane- Sez. Calabria) e naturalmente presso l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".

In conclusione dei lavori del concorso **il 15 alle ore 19.00**, si terrà il **concerto finale e la cerimonia di premiazione** dei cantanti vincitori che saranno accompagnati al pianoforte dal **M° Stefano Giannini**, pianista ufficiale del concorso.



L'intera manifestazione sarà condotta, **dalla dott.ssa Giusy Ferrara**, direttore organizzativo del concorso.



Una occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tutte le regioni italiane e dall'estero il nostro territorio e le sue eccellenze. Nell'occasione si organizzeranno visite guidate e degustazioni di prodotti tipici.

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 febbraio, tutte le info, la domanda di partecipazione e il bando sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it (<http://www.associazionestillo.it>) e nella pagina fb Associazione Musicale Orfeo Stillo.

(/ #facebook) (/ #twitter) (/ #whatsapp) (/ #telegram)
(/ #printfriendly)

(<https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.apemusica.it/news2020%2Fnews-concorsi%2F8773-cosenza-xvii-concorso-lirico-internazionale-san-francesco-di-paola&title=Cosenza%2C%20XVII%20concorso%20lirico%20internazionale>)

Indietro ([/joomla/it/news/57-news2020/news-concorsi/9004-torrita-di-siena-xii-concorso-internazionale-di-canto-lirico-giulio-neri](http://www.apemusica.it/news/57-news2020/news-concorsi/9004-torrita-di-siena-xii-concorso-internazionale-di-canto-lirico-giulio-neri))

Cosenza, XVII Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola

Un'opportunità concreta alle nuove
leve del canto lirico, dal 13 al 15
marzo 2020



Teatro Comunale Alfonso Rendano di
Cosenza - Teatro di tradizione

Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al M^o Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara è rivolto a cantanti lirici di qualunque nazionalità entro i 35 anni di età.

L'intento degli organizzatori è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. Ecco perchè è stata fatta una scelta precisa nella composizione delle giurie composte sempre da professionisti di altissimo valore che si occupano di promuovere i giovani cantanti lirici attraverso le Istituzioni che rappresentano.



Premi in denaro per i primi 3 classificati, insieme al Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese.

Tanti anche i premi speciali (scrittture artistiche, masterclass gratuite, concerti, etc) offerti dai giurati e/o Istituzioni da loro rappresentate.

Deadline iscrizioni 15 febbraio 2020; bando su associazionestillo.it/

In conclusione dei lavori del concorso, il 15 marzo alle ore 19.00, presso il Teatro A. Rendano di Cosenza si terrà il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori.

FORMAZIONE / **CLASSICA**

Pubblicità

[gdm la collezione](#)

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Newsletter](#)

[edt.it](#)

[Privacy policy](#)

VENERDÌ 02 SEPTEMBER 2022

ATTIVAZIONE RSS

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?



OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

FABIO CAPITANUCCI

dall' 8 al 15 settembre

Il barbiere di Siviglia (Don Bartolo)

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore Daniele Gatti



IN COLLABORAZIONE CON

REGIONE EMILIA ROMAGNA

COMUNE DI PIACENZA

AMICI DELLA LIRICA

ESTATE FARNESE

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI

10 SETTEMBRE 2022 • ORE 21,15

PALAZZO FARNESE • PIACENZA

Cantanti lirici cercasi! XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA. Teatro Alfonso Rendano - Cosenza



Cantanti lirici cercasi!

Un'opportunità per i giovani talenti del bel canto di tutto il mondo

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

Teatro Alfonso Rendano - Cosenza

13 - 15 Marzo 2020

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto italiano, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti.

A dare un'opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico, dal 13 al 15 Marzo si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso Rendano, il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XVII edizione, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Comune di Cosenza.

Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 33 anni, volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.

"Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche - spiega la dott.ssa Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso -. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità di valore".

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, che rivestirà le vesti di Presidente della giuria, dal Presidente dell'Aslico Teatro Sociale di Como, Federa Sorrentino, dal Direttore Generale dell'Aslico Teatro Sociale di Como, Giovanni Vegeto, dal Direttore d'Orchestra / Direttore Artistico dell'Orchestra Rossini di Pesaro, Daniele Agiman, dal Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Toscanini di Parma / Direttore Artistico del Festival Valle d'Itria, Alberto Triola, dal Direttore Artistico della Fondazione Ravenna Festival, Angelo Nicastro, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo e dal Senior Manager dell'Agenzia DM Artist Management Cristian Stranieri.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno Premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 200 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 200 euro).

NIKE

€170

CHRISTIAN LOL

€595

SAINT LAUREN

€575

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

02 settembre 2022



Il MMF ospita il concerto conclusivo del tour europeo 2022 della Gustav Mahler Jugendorchester domenica 4 settembre alle ore 20

Fabio Bardelli

Il MMF ospita il concerto conclusivo del tour europeo 2022 della Gustav Mahler Jugendorchester, domenica 4 settembre alle ore 20. Sul podio il maestro Jukka-Pekka Saraste, alla guida...

leggi tutto...



-30%

-33%

Borsa di studio di € 200,00 - Targa - 2 libri ("Mario Castelnuovo-Tedesco - Un fiorentino a Beverly Hills" di A. Gilardino - "Caro Mario - Lettere a Castelnuovo-Tedesco" di A. Segovia) - Ed. Curci

Premio speciale: Ammissione all'Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca.

Premio speciale Fondazione Ravenna Festival:

Premio speciale Teatro Muse di Ancona: assegnazione ruoli per la Stagione Lirica del Teatro delle Muse di Ancona.

Premio speciale DM Artist Management: selezione per l'eventuale inserimento nel roster di DM Artist Management.

In palio anche concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, presso l'Associazione Tropea Musica di Tropea, presso l'ADSI (Ass. Dimore Storiche Italiane- Sez. Calabria) e naturalmente presso l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".

In conclusione dei lavori del Concorso il **15 alle ore 19.00**, si terrà il **concerto finale e la cerimonia di premiazione** dei cantanti vincitori che saranno accompagnati al pianoforte dal **M° Stefano Giannini**, pianista ufficiale del Concorso.

L'intera manifestazione sarà condotta, **dalla Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso.

Una occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tutte le regioni italiane e dall'estero il nostro territorio e le sue eccellenze. Nell'occasione si organizzeranno visite guidate e degustazioni di prodotti tipici.

Le iscrizioni si chiuderanno il **15 febbraio**, tutte le info, la domanda di partecipazione ed il bando sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it e nella pagina fb Associazione Musicale Orfeo Stillo.

Comunicato Stampa

Vicenza in Lirica: il 3 settembre al via la decima edizione del festival con la Messa in do minore, K427 di Mozart

Comunicato Stampa

Il 3 settembre alle 21.00 al Teatro Olimpico sarà il Mozart "sacro" della Messa in Do minore, K427 di Wolfgang Amadeus Mozart ad inaugurare la decima edizione del Festival Vicenza in Lirica....

[leggi tutto...](#)

01 settembre 2022



Teatro alla Scala: L'opera fatta dai ragazzi. Irina Brook firma la regia del nuovo Matrimonio segreto con i complessi dell'Accademia diretti da Ottavio Dantone

Comunicato Stampa

Il Progetto Accademia, che affida ogni anno ai giovani allievi la realizzazione di uno spettacolo inserito nella Stagione scaligera, torna con Il matrimonio segreto di Domenico Cimarosa per...

[leggi tutto...](#)

01 settembre 2022



Presentata a Trieste la stagione sinfonica della Filarmonica slovena

Comunicato Stampa

Filarmonica slovena stagione 22/23 Musica e basta. »Non ricordo una stagione che abbia riunito un tale numero di direttori di spicco« - così il direttore della...

[leggi tutto...](#)

01 settembre 2022



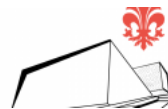
Si apre sabato 3 settembre 2022 la nuova stagione sinfonica del Teatro Verdi di Trieste

Comunicato Stampa

Franz Schubert - Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485 Anton Bruckner - Sinfonia n. 3 in re min. "Wagner - Symphonie" Si apre sabato 3 settembre 2022 la nuova...

[leggi tutto...](#)

30 agosto 2022



Venerdì 2 settembre 2022, alle ore 21, il maestro Theodor Guschlbauer, alla guida dell'Orchestra del Maggio, sul podio della Cavea del Maggio per il primo appuntamento sinfonico dopo la pausa estiva

Comunicato Stampa

Venerdì 2 settembre 2022, alle ore 21, il maestro Theodor Guschlbauer, alla guida dell'Orchestra del Maggio, sul podio della Cavea del Maggio per il primo appuntamento sinfonico dopo...

[leggi tutto...](#)

29 agosto 2022



La traviata inaugura la nuova stagione del LAC 2/4/6/8 settembre 2022

Comunicato Stampa

Fervono le prove de La traviata di Giuseppe Verdi, prodotta da LAC Lugano Arte e Cultura e dall'Orchestra della Svizzera italiana (OSI), in collaborazione con LuganoMusica, opera lirica che...

NEWS2020/021/NEWS CONCORSI/021/0773-COSENZA XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA&title=Cosenza%2C%20XVII%20concorso%20lirico%20internazionale

Cantanti lirici cercasi!

Un'opportunità per i giovani talenti del belcanto di tutto il mondo

XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

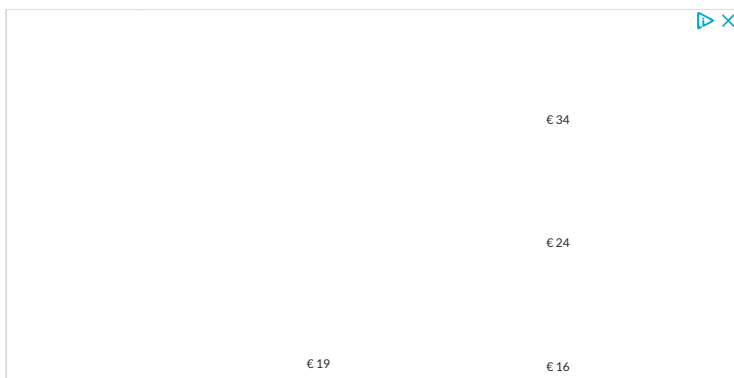
Teatro Alfonso Rendano - Cosenza

13 - 15 Marzo 2020

Bando completo (/joomla/images/allegatipdf/2020/concorsi/Bando_completo_BR.pdf)

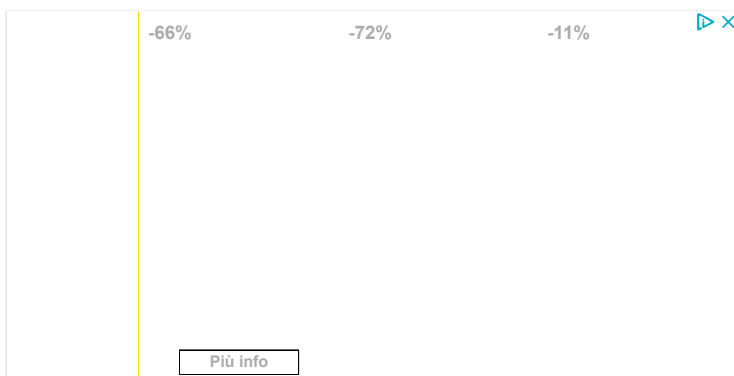
A dare un'opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico, dal **13 al 15 Marzo** si svolgerà a Cosenza, presso il **Teatro Alfonso Rendano**, il **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato dall'**Associazione Musicale Orfeo Stillo** attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XVII edizione, inserito tra gli Eventi culturali storicizzati della Regione Calabria e con il patrocinio del Comune di Cosenza.

Il concorso, la cui direzione artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a **cantanti lirici entro i 35 anni di età** e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 33 anni, volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.



"Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche - spiega la dott.ssa Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso -. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda, dell'italianità di valore".

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: **Luigi Stillo** direttore artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, che rivestirà le vesti di Presidente della giuria, dal presidente dell'Asilico Teatro Sociale di Como, **Fedora Sorrentino**, dal direttore generale dell'Asilico Teatro Sociale di Como, **Giovanni Vegeto**, dal direttore d'orchestra / direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, **Daniele Agiman**, dal sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Toscanini di Parma / direttore artistico del Festival Valle d'Itria, **Alberto Triola**, dal direttore artistico della Fondazione Ravenna Festival, **Angelo Nicastro**, dal direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo** e dal senior manager dell'agenzia DM Artist Management **Cristian Stranieri**.



Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 200 euro) e il premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 200 euro).

Tanti anche i premi speciali:

Premio speciale Asilico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2020 del Teatro Sociale di Como, e la partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa.

Premio speciale Mario Castelnuovo-Tedesco per la migliore esecuzione di una composizione vocale da camera tratta dalla raccolta "I Sonetti di Shakespeare op.125/1 e op. 125/4" - Ed. Curci:

Borsa di studio di € 200,00 - Targa - 2 libri ("Mario Castelnuovo-Tedesco - Un fiorentino a Beverly Hills" di A. Gilardino - "Caro Mario - Lettere a Castelnuovo-Tedesco" di A. Segovia) - Ed. Curci

€ 34	€ 28	€ 14	€ 64	€ 34
------	------	------	------	------

Premio speciale: Ammissione all'Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca.

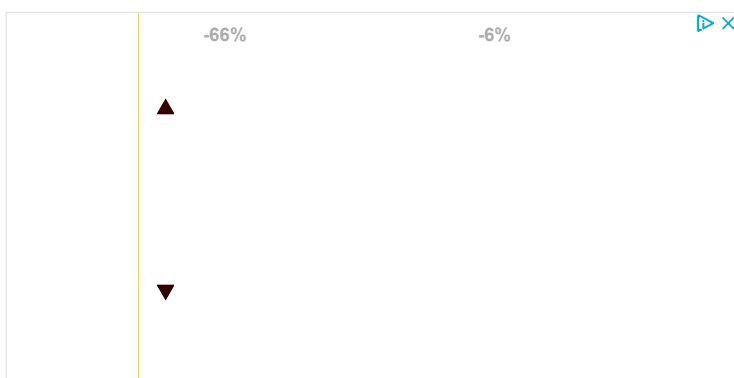
Premio speciale Fondazione Ravenna Festival:

Premio speciale Teatro Muse di Ancona: assegnazione ruoli per la Stagione Lirica del Teatro delle Muse di Ancona.

Premio speciale DM Artist Management: selezione per l'eventuale inserimento nel roster di DM Artist Management.

In palio anche concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, presso L'Associazione Tropea Musica di Tropea, presso l'ADSI (Ass. Dimore Storiche Italiane- Sez. Calabria) e naturalmente presso l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".

In conclusione dei lavori del concorso **il 15 alle ore 19.00**, si terrà il **concerto finale e la cerimonia di premiazione** dei cantanti vincitori che saranno accompagnati al pianoforte dal **M° Stefano Giannini**, pianista ufficiale del concorso.



L'intera manifestazione sarà condotta, **dalla dott.ssa Giusy Ferrara**, direttore organizzativo del concorso.



Una occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tutte le regioni italiane e dall'estero il nostro territorio e le sue eccellenze. Nell'occasione si organizzeranno visite guidate e degustazioni di prodotti tipici.

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 febbraio, tutte le info, la domanda di partecipazione e il bando sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it (<http://www.associazionestillo.it>) e nella pagina fb Associazione Musicale Orfeo Stillo.

(/facebook) (/twitter) (/whatsapp) (/telegram)
 (/printfriendly)
 (https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.apemusica.it/news2020%2Fnews-concorsi%2F8773-cosenza-xvii-concorso-lirico-internazionale-san-francesco-di-paola&title=Cosenza%2C%20XVII%20concorso%20lirico%20internazionale)

Indietro ([/joomla/it/news/57-news2020/news-concorsi/9004-torrita-di-siena-xii-concorso-internazionale-di-canto-lirico-giulio-neri](http://www.apemusica.it/news/57-news2020/news-concorsi/9004-torrita-di-siena-xii-concorso-internazionale-di-canto-lirico-giulio-neri))



FARSI CONOSCERE

Artisti
Audizioni
Concorsi
Agenzie
Teatri Lirici
Cori Lirici
Festival lirici e musicali

ARCHIVIO CONCORSI: ANNATE

2022
2021
2020
2019
2018
2017
2016
2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008
2007
2006
2005



Cantare l'oper...
3000 "Mi piace"

www.cantareopera.com
Ti piace

NE, FORMAZIONE E PROMOZIONE PER IL CANTO E L'OP

Concorsi di canto lirico

Per inserire un annuncio in questa pagina devi [registrarti](#) o fare il login

Cosenza (Cosenza) - IT
Associazione Musicale Orfeo Stillo

XVII Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola 2020

Dal 13 Marzo 2020 al 15 Marzo 2020
Cosenza

Scadenza iscrizioni: 15 Febbraio 2020
Quota di iscrizione: 80,00 €
Limite di età: 35

I PREMIO - € 2.000,00 e concerto con un cachet di € 500,00 - Icona di S. Francesco di Paola e Attestato di merito.

II PREMIO - € 1.500,00 e Attestato di merito.

III PREMIO - € 1.000,00 e Attestato di merito

Premi Speciali (miglior giovane calabrese, migliore esecuzione aria compositore calabrese, migliore esecuzione aria Castelnuovo-Tedesco)

Scrittura artistica Aslico-Masterclass gratuita Aslico

Selezioni ruoli per Ravenna Festival, Teatro Alighieri, Teatro delle Muse, DM Artist Management-Ammissione gratuita all'Accademia Celletti,

Concerti premio per Associazione Musicale Orfeo Stillo, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Tropea Musica, ADSI sez. Calabria

Informazioni:

Tel: 0982585567

Email: concorso@associazionestillo.it

Sito web: <http://associazionestillo.it>

Scarica la domanda d'iscrizione

Scarica il bando completo

65

Condividi

[Tweet](#)
[AUDIZIONI](#)
[CONTATTI](#)
[ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#)