

Home (<https://www.infooggi.it>) > Concorsi e progetti (/categoria/concorsi-e-progetti)

Importante Concorso Lirico Internazionale intitolato a san Francesco di Paola

by Egidio Chiarella (<https://www.infooggi.it/autore/289/egidio-chiarella>) in Concorsi e progetti (/categoria/concorsi-e-progetti)
02/02/2018 9

📄 Scarica in PDF

(</pdf/download/eyJpdil6ImV3bG9aRk5HWXNReU5ZdVIWcW1JeUE9PSIsInZhbnVlIjoYmZHQzlwZjBKV0F1dUR4YTcxZER>)

📌 Ricevi gli aggiornamenti direttamente sul tuo MESSENGER! (<https://www.messenger.com/t/InfoOggiOfficial>)



COSENZA, 02 FEBBRAIO - A metà marzo la grande musica attraverserà il dorsale appenninico della Calabria fino a contaminare lo Ionio e il Tirreno. Un evento speciale che, misto al mistero e alla gloria infinita che furono di San Francesco di Paola, eleverà dal palcoscenico storico del "Rendano" di Cosenza il frutto di un serio lavoro e della qualità professionale del M° Luigi Stillo e della dott.ssa Giusy Ferrara.

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", sodalizio storico che festeggia nel 2018, 32 anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, organizza tra le innumerevoli iniziative da 15 anni il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S.Francesco di Paola. La manifestazione riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012, quale "Evento storicizzato", ne ha consacrato definitivamente il suo alto livello culturale. Un prestigioso attestato dovuto anche in considerazione dell'altissimo livello artistico e del cospicuo numero dei partecipanti, provenienti da tutta Italia e con moltissime presenze straniere.

Considerato il grande successo ottenuto nelle precedenti edizioni dalla categoria Canto lirico, che ha visto moltissimi vincitori affermarsi nei più importanti teatri lirici di tutto il mondo, la presenza di insigni giurati, i numerosi premi offerti anche grazie ai prestigiosi partner, la Direzione artistica ha deciso di fare un passo più impegnativo e straordinario. Da quest'edizione il Canto lirico non sarà solo una categoria a prova unica tra le altre 20, ma diventerà un Concorso Lirico Internazionale a se stante, articolato in tre prove: eliminatória, semifinale e finale con un importante montepremi in denaro e moltissimi premi speciali (borse di studio, concerti, masterclass, scritture artistiche, etc).

Si svolgerà dal 13 al 15 Marzo p.v. presso il bellissimo Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza, con Serata Gala proprio in conclusione dei lavori il 15 sera, che diventerà anche una serata evento in cui si focalizzeranno con performance artistiche tutti gli aspetti dell'opera.

Saranno presenti in giuria: Il Direttore Artistico dell'Associazione, Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, il Direttore D'Orchestra Daniele Agiman, il Soprano Cinzia Forte ed il critico Danilo Boaretto direttore di OperaClick. M° Stefano Vizioli - Il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa.

Molte le prestigiose istituzioni musicali che hanno voluto essere affianco all'Associazione con premi significativi che vanno sempre nell'ottica della valorizzazione dei talenti: Amici del Loggione della Scala di Milano; Casa Verdi Milano; Fabbrica Young Artist Program dell' Opera di Roma; Fondazione Resonance di Roma; Mascagni Opera Studio Teatro Goldoni di Livorno; l'Associazione Tropea Musica di Tropea e ovviamente l'Aslico di Milano -Teatro Sociale di Como che è partner del Concorso già da diversi anni.

Il Concorso Lirico San Francesco di Paola, intitolato appunto al Santo patrono della Regione, ispirò già nel 1962 F. Liszt nella composizione san Francesco di Paola che cammina sulle onde. Di recente si sono celebrati i 600 anni dalla nascita del santo con una grande produzione della stessa Associazione Stillo dal titolo "Insieme per San Francesco", andata in onda su Rai 5 il 27 Marzo scorso (<https://www.youtube.com/watch?v=fxg8Ddcmcik>). L'evento gode per merito del gruppo organizzativo del patrocinio istituzionale della Regione Calabria e della Città di Cosenza.

La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara.

Il bando e tutte le info sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it (<http://www.associazionestillo.it>)



il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 18 - N. 33 - € 1,20
Sabato 3 febbraio 2018

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852826 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2499-3441 [Cartaceo]
ISSN 2499-3003 [Digitale]

"sorpassato" da Mauro Per-

■ PAOLA Iniziativa dell'Associazione "Stillo" presso il teatro Rendano Concorso lirico in nome di S. Francesco

PAOLA - L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" intitolata a San Francesco di Paola un importante Concorso Lirico Internazionale che si svolgerà presso il Teatro Rendano di Cosenza. Il sodalizio storico paolano, che festeggia 32 anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, organizza tra le innumerevoli iniziative da 15 anni il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, manifestazione riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato", che ne ha consacrato definitivamente l'alto livello culturale. Considerato il grande successo ottenuto nelle precedenti edizioni dalla categoria Canto lirico, che ha visto moltissimi vincitori affermarsi nei più importanti Teatri lirici di tutto il mondo, la presenza di insigni giurati, i numerosi pre-

mi offerti anche grazie ai prestigiosi partner, la Direzione artistica ha deciso che da quest'edizione il Canto lirico non sarà solo una categoria a prova unica tra le altre 20, ma diventerà un Concorso Lirico Internazionale a se stante, articolato in tre prove: eliminatória, semifinale e finale. L'evento si svolgerà dal 13 al 15 marzo presso il Teatro Rendano di Cosenza, con serata gala.

Di grandissimo spessore la giuria che sarà composta da: il direttore artistico dell'Associazione, Luigi Stillo, il presidente dell'As-sociazione di Milano/Teatro Sociale di Como ed il direttore Generale rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, il direttore artistico del Teatro G. Verdi di Pisa Stefano Vizioli, il direttore d'Orchestra Daniele Agri-man, il soprano Cinzia Forte ed il critico Da-nilo Bcaretto direttore di OperaClick.

p. f.



Il maestro Luigi Stillo

■ PAOLA «Un amministratore scrupoloso» I Socialisti salutano felici la candidatura di Incarnato

PAOLA - I Socialisti paolani registrano con «grande soddisfazione» la notizia della candidatura del loro segretario regionale Luigi Incarnato alla Camera dei deputati, collegio uninominale Tirreno-Castrovillari, in seno alla coalizione di centrosinistra. «Incarnato è un amministratore attento e scrupoloso, come abbiamo avuto modo di constatare, anche e soprattutto direttamente, in questi anni», spiega il Psi in una nota. «E' un politico lungimirante - aggiunge - che può continuare ad offrire tanto ad una comunità la quale ha bisogno, intanto di persone

provenienti dal territorio, poi di un'azione politica concreta che punti alla risoluzione dei problemi. Incarnato, dunque, è la persona giusta al posto giusto. Non è, la nostra, una opinione scaturita da ragioni di mera appartenenza o stima o affetto - spiega meglio il Psi - ma da reale constatazione dei fatti in riferimento alla incisiva azione condotta negli anni dal nostro segretario regionale. Siamo quindi felici che Incarnato abbia accettato di scendere in campo, spendendosi ancora una volta per le comunità», conclude.

p. f.



Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita



[Home](#) » Associazione Stillo, si lavora per un grande evento dedicato a S. Francesco di Paola

Associazione Stillo, si lavora per un grande evento dedicato a S. Francesco di Paola

Inviato da mimmoabramo il 3 Febbraio, 2018 - 12:02



L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", sodalizio storico che festeggia nel 2018, 32 anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, organizza tra le innumerevoli iniziative da 15 anni il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, manifestazione riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato", che ne ha consacrato definitivamente l'alto livello culturale anche in considerazione dell'altissimo livello artistico e del cospicuo numero dei partecipanti provenienti da tutta Italia e con moltissime presenze straniere. Considerato il grande successo ottenuto nelle precedenti edizioni dalla categoria Canto lirico, che ha visto moltissimi vincitori affermarsi nei più importanti Teatri lirici di tutto il mondo, la presenza di insigni giurati, i numerosi premi offerti anche grazie ai prestigiosi partner, la Direzione artistica ha deciso che da quest'edizione il Canto lirico non sarà solo una categoria a prova unica tra le altre 20, ma diventerà un Concorso Lirico Internazionale a se stante, articolato in tre prove: eliminatória, semifinale e finale. Importante il montepremi in denaro e moltissimi i premi speciali (borse di studio, concerti, masterclass, scritture artistiche, etc) grazie anche alle molte prestigiose istituzioni musicali che hanno voluto essere affianco all'Associazione con premi significativi che vanno sempre nell'ottica della concreta valorizzazione dei talenti: Amici del Loggione della Scala di Milano, Casa Verdi - Milano, Fabbrica Young Artist Program dell'Opera di Roma, Fondazione Resonance di Roma, Mascagni Opera Studio -Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea Musica di Tropea, ovviamente l'Aslico di Milano -Teatro Sociale di Como che è partner del Concorso già da diversi anni, tra i media partner il magazine più letto dai musicisti in Italia, Suonare News ed il portale più seguito della lirica, Opera Click.

Ecco i premi speciali:

Premio speciale Aslico: scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall' Aslico di Milano e partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dall' Aslico di Milano all' interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa.

Premio speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma: frequenza gratuita di una settimana di Masterclass in qualità di uditore.

Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio: ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un' opera di Mascagni.

Premio speciale Resonance: partecipazione gratuita ad una Masterclass presso la Fondazione "Resonance" di Roma e concerto e poi ancora concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, concerto presso la Fondazione Casa Verdi di Milano, concerto presso Associazione Tropea Musica di Tropea e non potevano mancare, in considerazione dell'attenzione che da sempre l'Associazione Stillo rivolge alla propria regione, un Premio Speciale per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese ed un Premio Speciale al miglior giovane calabrese (fino a 26 anni) con due distinte ulteriori borse di studio.

"Inoltre - fanno sapere dalla associazione Stillo - come sempre i giurati stessi e non solo, anche le personalità presenti durante i lavori del Concorso, inoltreranno segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti" .

Si svolgerà dal 13 al 15 Marzo p.v. presso il bellissimo Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza, con Serata Gala proprio in conclusione dei lavori il 15 sera, che diventerà anche una serata evento in cui si focalizzeranno, con performance artistiche, tutti gli aspetti dell'opera. Di grandissimo spessore la giuria che sarà composta da: Il Direttore Artistico dell'Associazione, Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa Stefano Vizioli, il Direttore D'Orchestra Daniele Agiman, il Soprano Cinzia Forte ed il critico Danilo Boaretto direttore di OperaClick. Il Concorso Lirico San Francesco di Paola, intitolato appunto al Santo patrono della Regione - che ispirò già nel 1962 F. Liszt nella composizione San Francesco di Paola che cammina sulle onde e di cui si sono celebrati da poco i 600 anni dalla sua nascita con una grande produzione dell'Associazione Stillo dal titolo "Insieme per San Francesco" andata in onda su Rai 5 il 27 Marzo scorso in conclusioni delle celebrazioni (<https://www.youtube.com/watch?v=fxg8Ddcmcik>) - gode del patrocinio istituzionale della Regione Calabria e della Città di Cosenza. La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara. Una occasione per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina importante e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno per l'occasione in Calabria, il nostro territorio tutto e le sue eccellenze.

Il bando e tutte le info sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it

- [Accedi](#) o [registrarli](#) per inserire commenti.

Menu

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

Navigation

Home » » CONCORSO LIRICO AL TEATRO RENDANO

CONCORSO LIRICO AL TEATRO RENDANO

Adriana Sabato 08:27 Nessun commento



L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" intitola a San Francesco di Paola un importante Concorso Lirico Internazionale che si svolgerà dal 13 al 15 Marzo al Teatro Rendano di Cosenza.

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", sodalizio storico che festeggia nel 2018, 32 anni di ininterrotta attività nel settore della

divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, organizza tra le innumerevoli iniziative da 15 anni il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, manifestazione riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato", che ne ha consacrato definitivamente l'alto livello culturale anche in considerazione dell'altissimo livello artistico e del cospicuo numero dei partecipanti provenienti da tutta Italia e con moltissime presenze straniere.

Considerato il grande successo ottenuto nelle precedenti edizioni dalla categoria Canto lirico, che ha visto moltissimi vincitori affermarsi nei più importanti Teatri lirici di tutto il mondo, la presenza di insigni giurati, i numerosi premi offerti anche grazie ai prestigiosi partner, la Direzione artistica ha deciso che da quest'edizione il Canto lirico non sarà solo una categoria a prova unica tra le altre 20, ma diventerà un Concorso Lirico Internazionale a se stante, articolato in tre prove: eliminataria, semifinale e finale.

Importante il montepremi in denaro e moltissimi i premi speciali (borse di studio, concerti, masterclass, scritture artistiche, etc) grazie anche alle molte prestigiose istituzioni musicali che hanno voluto essere affianco all'Associazione con premi significativi che vanno sempre nell'ottica della concreta valorizzazione dei talenti: Amici del Loggione della Scala di Milano, Casa Verdi - Milano, Fabbrica Young Artist Program dell' Opera di Roma, Fondazione Resonance di Roma, Mascagni Opera Studio - Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea Musica di Tropea, ovviamente l'Aslico di Milano -Teatro Sociale di Como che è partner del Concorso già da diversi anni, tra i media partner il magazine più letto dai musicisti in Italia, Suonare News

ed il portale più seguito della lirica, Opera Click.

Di seguito in dettaglio i premi speciali:

Premio speciale Aslico: scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale

di Como offerto dall' Aslico di Milano e partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dall' Aslico di Milano all' interno del

Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa.

Premio speciale Fabbrica “Young Artist Program” del Teatro dell’Opera di Roma: frequenza gratuita di una settimana di Masterclass in qualità di uditore.

Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio: ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un’ opera di Mascagni.

Premio speciale Resonance: partecipazione gratuita ad una Masterclass presso la Fondazione “Resonance” di Roma e concerto e poi ancora concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, concerto presso la Fondazione Casa Verdi di Milano, concerto presso Associazione Tropea Musica di Tropea e non potevano mancare, in considerazione dell'attenzione che da sempre l'Associazione Stillo rivolge alla propria regione, un Premio Speciale per la migliore esecuzione di un’aria di un compositore calabrese ed un Premio Speciale al miglior giovane calabrese (fino a 26 anni) con due distinte ulteriori borse di studio.

Inoltre come sempre i giurati stessi e non solo, anche le personalità presenti durante i lavori del Concorso, inoltreranno segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

Si svolgerà dal 13 al 15 Marzo p.v. presso il bellissimo Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza, con Serata Gala proprio in

conclusione dei lavori il 15 sera, che diventerà anche una serata evento in cui si focalizzeranno, con performance artistiche, tutti gli aspetti dell'opera.

Di grandissimo spessore la giuria che sarà composta da: Il Direttore Artistico dell'Associazione, Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa Stefano Vizioli, il Direttore D'Orchestra Daniele Agiman, il Soprano Cinzia Forte ed il critico Danilo Boaretto direttore di OperaClick.

Il Concorso Lirico San Francesco di Paola, intitolato appunto al Santo patrono della Regione - che ispirò già nel 1962 F. Liszt nella composizione San Francesco di Paola che cammina sulle onde e di cui si sono celebrati da poco i 600 anni dalla sua nascita con una grande produzione dell'Associazione Stillo dal titolo "Insieme per San Francesco" andata in onda su Rai 5 il 27 Marzo scorso in conclusioni delle celebrazioni (<https://www.youtube.com/watch?v=fxg8Ddcmcik>) - gode del patrocinio istituzionale della Regione Calabria e della Città di Cosenza.

La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara.

Una occasione per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina importante e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno per l'occasione in Calabria, il nostro territorio tutto e le sue eccellenze.

Il bando e tutte le info sono reperibili sul
sito:www.associazionestillo.it

[ACCEDI](#)[ISCRIVITI](#)

Recital Pianistico - Teresa Campana

Domenica 18 Febbraio 2018 19:00 >> Domenica 18 Febbraio 2018 20:30

TRA 2 GIORNI

[Mappa >](#)

[Associazione Musicale Orfeo Stillo >](#)

Recital Pianistico - Teresa Campana

The poster features a dark red top section with the text "INCONTRI CON I GIOVANI" in gold, followed by "Armonie e Arte a Palazzo" in white script and "PALAZZO STILLO FERRARA" in white. On the left is a logo for "SEMINARI FESTIVAL EUROPE FOR FESTIVALS FESTIVALS FOR EUROPE EFFE LABEL 2017-2018". Below this is the "Orfeo Stillo ASSOCIAZIONE MUSICALE" logo and website "www.associazionestillo.it". The conductor and organizer are listed as "Direttore Artistico M° Luigi Stillo" and "Direttore Organizzativo Dott.ssa Glusy Ferrara". The main text reads "TERESA CAMPANA Pianoforte" above a photo of the pianist. Below the photo, it lists "Musiche di Scriabin, Schumann, Beethoven, Liszt". The date "18 FEBBRAIO 2018" and location "PALAZZO STILLO FERRARA | ORE 19.00" are prominently displayed. The bottom section is dark brown with "INGRESSO GRATUITO" and contact information: "Tel. 0982 385587 | j.stillo@associazionestillo.it | PAOLA (CS)".

Ultima modifica **10/02/2018**

26

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo ospita per il ciclo "Incontro con i Giovani" la pianista **Teresa Campana**, che eseguirà musiche di: Scriabin, Schumann, Beethoven, Liszt-Busoni.

Ingresso Gratuito.

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Cosenza, Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

12 Febbraio 2018

- [Cosenza, Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola](#)
- [il concorso](#)
- [Tutte le pagine](#)

Orfeo Stillo
ASSOCIAZIONE MUSICALE
www.associazionestillo.it

**XV CONCORSO LIRICO
INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA**

13-15 MARZO 2018
Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
ISCRIZIONI ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2018

Logos: Municipality of Cosenza, Italian Republic, European Union, Regione Calabria, ASACO



Associazione di Promozione Sociale





ARTE & NATURA
Fiori in Villa

12^ Rassegna Artigianale
Artistica e Floreale Ispirata alla Natura
da Sabato 10 a Domenica 11 Marzo 2018
dalle ore 10:00 alle ore 19:30

Villa Corviù - Via Santa Maria, 27 - Parabiago (MI)

INGRESSO LIBERO



Creazioni Artigiane Artiste ... e Fiori

... inoltre dimostrazioni dal vivo
laboratori didattici per bambini ed adulti
intrattenimenti ...
da Sabato 3
a Domenica 4 Marzo 2018
dalle ore 10:00 alle ore 19:30
Convento dell'Annunciata
Via Pontida - Abbiategrasso (MI)

INGRESSO LIBERO

Concorso Lirico Internazionale S. Francesco Di Paola

15^ Edizione

Da Martedì 13 a Giovedì 15 Marzo 2018 -
Teatro Di Tradizione Alfonso Rendano - Cosenza (CS)



Orfeo Stillo
ASSOCIAZIONE MUSICALE
www.associazionestillo.it

XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA

13-15 MARZO 2018
Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
ISCRIZIONI ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2018

XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE S. FRANCESCO DI PAOLA

Luogo di svolgimento: Teatro di Tradizione Alfonso Rendano - Cosenza

Periodo: 13 – 15 Marzo 2018

Montepremi : € 10.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, etc.

Iscrizioni : entro il 28/02/2018

Giuria

Luigi Stillo, Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, rispettivamente, Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro

di Como e Direttore Generale, Stefano Vizioli, Direttore Artistico del Teatro G. di Pisa, Daniele Agiman, Direttore d'orchestra e dir. artistico Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Cinzia Forte, Soprano, e Danilo Boaretto critico e direttore di OperaClick.

Partner

Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala – Milano, Fondazione Casa Verdi – Milano, Fondazione "Resonance" - Roma, Teatro dell'Opera di Roma - "Fabbrica" Young Artist Program, Fondazione Teatro Goldoni di Livorno – Mascagni Opera Studio, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, OperaClick, Suonare News, etc.

Informazioni

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO Vico Cieco S. Giacomo 87027 Paola (Cs)

tel. 0982.585567/ 320.6955095

email: concorso@associazionestillo.it

Sito web: www.associazionestillo.it

Facebook: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Bando scaricabile al seguente link:

<http://www.associazionestillo.it/nuovo/images/pdf/bando-XV-Concorso-Lirico.pdf>

16Febbraio2018

- [Privacy](#)
- [Cookie](#)
- [Contatti](#)
- [Login](#)
- [Sito accessibile](#)

CSV Cosenza



[Home](#)

[CHI SIAMO](#) identità

[COSA FACCIAMO](#) servizi e programma

[SEDI E ORARI](#) sportelli territoriali

[NOTIZIE UTILI](#) per il volontariato

[MATERIALI UTILI](#) moduli e normativa

[WEB TV](#) video

Orfeo Stillo. Concerto della pianista Campana a Paola



VISITE: 8



L'associazione musicale Orfeo Stillo ospiterà **domenica 18 febbraio**, alle 19, a Palazzo Stillo Ferrara di Paola, la pianista Teresa Campana nell'ambito dell'iniziativa "Incontro con i giovani". Campana eseguirà musiche di Beethoven, Schumann, Scriabin e Busoni. L'ingresso al concerto è gratuito.

NOTIZIE

- [Tematiche - Notizie OdV](#)
- [Territori - Notizie OdV](#)
- [Notizie CSV Cosenza](#)
- [Storie. Racconti di volontariato](#)



Offerte Maldive

CONCORSI

Home » NEWS & INFO » Concorsi » dettaglio

- » CIDIM
- » Sodà
- » In Italia e dal mondo
- » Vinitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Festival e stagioni concertistiche nel mondo
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e Rassegna stampa
- » Musica in rete



Concorsi - cento
XV Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

Limite di età: 35 anni
Termine di iscrizione: 28 febbraio 2018
Periodo: 13 marzo 2018 - 15 marzo 2018
Premiazione: 15 marzo 2018

Informazioni aggiuntive: Montepremi € 10.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, etc.

Giuria
 Luigi Stillo, Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, rispettivamente, Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Corno e Direttore Generale, Stefano Vizioli,

Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, Daniele Agiman, Direttore D'Orchestra, Direttore Principale ed Artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Cinzia Forte, Soprano, e Danilo Boaretto critico e direttore di OperaClick.

Partner Aslico di Milano - Teatro Sociale di Corno, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, Fondazione Casa Verdi - Milano, Fondazione "Resonance" - Roma, Teatro dell'Opera di Roma - "Fabbrica" Young Artist Program, Fondazione Teatro Goldoni di Livorno - Mascagni Opera Studio, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, OperaClick, Suonare News, etc.

Informazioni www.associazionestillo.it
 FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Bando scaricabile al seguente link: <http://www.associazionestillo.it/nuovo/images/pdf/bando-XV-Concorso-Lirico.pdf>

Dati ente organizzatore

NOME: Associazione Musicale Orfeo Stillo
INDIRIZZO: Vico Cieco S. Giacomo - 87027 - Paola - Cosenza - Italia
TELEFONO E FAX: 0982 585567
E-MAIL: concorso@associazionestillo.it
SITO WEB: <http://www.associazionestillo.it>

ALLEGATI
Bando
Locandina

[Home](#) [Eventi](#)

EVENTI

PAOLA, ORFEO STILLO DOMENICA PRESENTA LA PIANISTA TERESA CAMPANA

Da **La Redazione** - 16 febbraio 2018

67 0

[Condividi su Facebook](#)[Tweet su Twitter](#)

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo, ospita, Domenica p.v. 18 Febbraio alle ore 19.00 presso la Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicata nel cuore del centro storico di Paola, per il ciclo "Incontro con i Giovani", la pianista Teresa Campana. La giovane artista eseguirà un programma molto vario, piacevole ed interessante che prevede nella prima parte, di L.van Beethoven: 32 variazioni in do min, di C. Saint – Saens: Les cloches de las Palmas, di R. Schumann: Studi sinfonici op.13 e nella seconda di A. Scriabin: Etude op.2 N.1, di Liszt – Busoni: Mephisto Waltz.
L'ingresso al concerto è gratuito.

XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE S. FRANCESCO DI PAOLA -
scadenza iscrizioni 28 febbraio 2018




Orfeo Stillo
ASSOCIAZIONE MUSICALE
www.associazionestillo.it

**XV CONCORSO LIRICO
INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA**

13-15 MARZO 2018
Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
ISCRIZIONI ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2018

Luogo di svolgimento

Teatro di Tradizione Alfonso Rendano - Cosenza

Periodo

13 - 15 Marzo 2018

Montepremi

€ 10.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, etc.

Scadenza Iscrizioni

Entro il 28/02/2018

Giuria

- Daniele Agiman - Direttore d' orchestra
- Danilo Boaretto - Critico musicale e Direttore di OperaClick
- Cinzia Forte - Soprano
- Fedora Sorrentino - Presidente Aslico Teatro Sociale di Como
- Luigi Stillo - Direttore Artistico Ass. Musicale O. Stillo
- Giovanni Vegeto - Dir. Generale Aslico Teatro Sociale di Como
- Stefano Vizioli - Direttore Artistico Teatro G. Verdi di Pisa

Direzione organizzativa

- Giusy Ferrara - Direttore Organizzativo Ass. Musicale O. Stillo

BANDO D'ISCRIZIONE (SCARICA QUI - DOWNLOAD)

Partner

Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, Fondazione Casa Verdi - Milano, Fondazione "Resonance" - Roma, Teatro dell'Opera di Roma - "Fabbrica" Young Artist Program, Fondazione Teatro Goldoni di Livorno - Mascagni Opera Studio, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, etc.

Informazioni

www.associazionestillo.it

FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Indirizzo

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Vico Cieco S. Giacomo

87027 Paola (Cs)

tel. +39.982.585567/ **320.6955095**

Mail **concorso@associazionestillo.it**

Comunicato Stampa

Luogo di svolgimento
Teatro di Tradizione Alfonso Rendano - Cosenza
Periodo
13 - 15 Marzo 2018

Montepremi
€ 10.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, etc.

Iscrizioni
Entro il 28/02/2018

Giuria
Luigi Stillo, Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, rispettivamente, Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como e Direttore Generale, Stefano Vizioli, Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, Daniele Agiman, Direttore D'Orchestra, Cinzia Forte, Soprano, e Danilo Boaretto critico e direttore di OperaClick.

Partner

Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, Fondazione Casa Verdi - Milano, Fondazione "Resonance" - Roma, Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Teatro Regio, Festival Regio, Fondazione Teatro Goldoni di Livorno - Mascagni Opera Studio, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, OperaClick, Suonare News, etc.

Informazioni

www.associazionestillo.it
FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Indirizzo
ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Vico Cieco S. Giacomo

87027 Paola (Cs)

tel. 0982.585567/ 320.6955095

Mail
concorso@associazionestillo.it

Bando scaricabile al seguente link:
<http://www.associazionestillo.it/nuovo/images/pdf/bando-XV-Concorso-Lirico.pdf>



Jun 8 Friday - 21:30
COSENZA
COSENZA



Jun 9 Saturday - 21:30
COSENZA
COSENZA

Vuoi che anche il tuo
evento appaia in Vetrina?

Scopri come

IONI CONCORSI CORSI E MASTERCLASSES SERVIZI PER I SOCI



- L' ASSOCIAZIONE
- STUDIO E PERFEZIONAMENTO
- FARSÌ CONOSCERE
- LE RUBRICHE
- LINGUA E DIZIONE
- UTILITÀ
- SERVIZI

Paola (Cosenza) - IT
Associazione Musicale Orfeo Stillo



XV Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

Dal 13 Marzo 2018 al 15 Marzo 2018
COSENZA

Scadenza iscrizioni: 28 Febbraio 2018
Quota di iscrizione: 80,00 €
Limite di età: 35

Informazioni:
Tel: 0982585567
Fax: 0982585567
Email: concorso@associazionestillo.it

Home / [Eventi Cosenza](#) / [XV Concorso Lirico](#)

Orfeo Stillo
ASSOCIAZIONE MUSICALE
www.associazionestillo.it

XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

S. FRANCESCO DI PAOLA

13-15 MARZO 2018
Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000
ISCRIZIONI ENTRO IL 26 FEBBRAIO 2018



Teatro di Tradizione Alfonso Rendano

Piazza XV Marzo snc Cosenza
IT, Teatro di Tradizione Alfonso Rendano, Calabria

[Pubblicizza questo evento](#)

Vetrina Eventi Cosenza



Mar 13 **XV Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**

da Mar, 13 Mar 2018 - 10:00
fino a Gio, 15 Mar 2018 - 22:00

[#concorso](#) [#lirica](#) [#bando](#) [#cantolirico](#)



1 Visualizzazioni

Denominazione
XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE S. FRANCESCO DI PAOLA



W Momix Forever
[#concerti](#)

Mar 28 Wednesday - 21:00
COSENZA
COSENZA

W Momix Forever
[#concerti](#)

Mar 29 Thursday - 21:00
COSENZA

eventiesagre.it

[Concorsi](#) -> [Musicali](#) -> [Italia](#) -> [Calabria](#) -> [CS](#) -> [Cosenza](#)

Numero Evento: 21168695
Concorsi Musicali

**Concorso Lirico Internazionale S.
Francesco Di Paola**
15^a Edizione

Date
Dal: 13/03/2018
Al: 15/03/2018

Dove:



Cosenza
Calabria - Italia

Contatti

Tel.: 0982.585567

Cell.: 320.6955095

[Sito Web](#)

[Email](#)

Fonte

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO
MUSICA

0

Scheda Evento



INCONTRI CON I GIOVANI

Armonie e Arte a Palazzo
PALAZZO STILLO FERRARA



Orfeo Stillo
ASSOCIAZIONE MUSICALE

www.associazionestillo.it

Direttore Artistico M^o Luigi Stillo | Direttore Organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara

TERESA CAMPANA Pianoforte



Musiche di Scriabin, Schumann, Beethoven, Liszt

18 FEBBRAIO 2018

DETTAGLI DELL'EVENTO

Domenica 18 Febbraio 2018 ore 19:00

Paola (CS)

Descrizione Evento

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo ospita per il ciclo "Incontro con i Giovani" la pianista Teresa Campana, che eseguirà musiche di: Scriabin, Schumann, Beethoven, Liszt-Busoni. Il concerto si terrà presso la Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicato nel cuore del centro storico di Paola.

L'ingresso al concerto è gratuito.

Per informazioni:

[0982.585567](tel:0982.585567)

ufficiostampa@associazionestillo.it

TEMPO

(Domenica) 19:00 - 22:00

[SALVA CALENDARIOGOOGLE CALENDARIO](#)

»Cosenza

Lirica: a Cosenza concorso internazionale S. Francesco Paola

23/02/2018

Dal 13 al 15 marzo al Rendano occasione per giovani talenti

XV CONCORSO LIRICO
INTERNAZIONALE
S. FRANCESCO DI PAOLA

13-15 MARZO 2018

Teatro di Tradizione ALFONSO RENDANO di Cosenza

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000

ISCRIZIONI ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2018

Dal 13 al 15 marzo il Teatro di tradizione Alfonso Rendano di Cosenza ospiterà il Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola", giunto alla XV edizione e organizzato dall'Associazione musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986. Il concorso, la cui direzione artistica è affidata al maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ormai ultratrentennale mirata alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto anche di una tradizione familiare e di una passione tramandata di generazione in generazione. "Il nostro intento - spiega Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso - è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie a occasioni reali per aiutarli a entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, tipo la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti ci arrivano già da grandi, spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda dell'italianità di valore".



CULTURA

AGV
Agenzia Giornalistica Il Velino

CANTANTI LIRICI CERCASI, UN'OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI TALENTI DEL BEL CANTO DI TUTTO IL MONDO

Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, Teatro Alfonso Rendano – Cosenza, 13 - 15 marzo 2018

Roma, 23 febbraio 2018 - 14:58

fonte: AGV - Agenzia Giornalistica Il Velino

di Redazione

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto italiano, in patria sono poche le occasioni per formare e far emergere giovani talenti. A dare un'opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico italiano, dal 13 al 15 marzo si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso Rendano, il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XV edizione. Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 32 anni volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.

“Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie a occasioni reali per aiutarli a entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche – spiega la dott.ssa Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso –. È vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, tipo la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti ci arrivano già da grandi, spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda dell'italianità di valore”. Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno Premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 300 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 300 euro).

Tanti anche i premi speciali. Premio speciale Aslico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall'Aslico di Milano e partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa. Premio speciale Fabbrica “Young Artist Program” del

Teatro dell'Opera di Roma: frequenza gratuita di una settimana di Masterclass in qualità di uditore. Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio: ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un'opera di Mascagni. Premio speciale Resonance: partecipazione gratuita a una Masterclass presso la Fondazione Resonance di Roma ed un concerto. In palio anche altri concerti presso l'associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, presso la Fondazione Casa Verdi di Milano, presso L'Associazione Tropea Musica di Tropea e naturalmente presso l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".

La giuria del concorso è composta da Luigi Stillo Direttore artistico, ma anche pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, dal Presidente e dal Direttore generale dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como, rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, dal Direttore artistico del Teatro G. Verdi di Pisa Stefano Vizioli, dal Direttore principale e artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, il Direttore d'orchestra Daniele Agiman, dal soprano Cinzia Forte e dal critico Danilo Boaretto, direttore di OperaClick.

L'associazione, inoltre, organizza dal 2001, il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco di che si terrà a Paola dal 26 maggio al 3 giugno, rivolto a tutti i generi musicali e formazioni suddiviso in sezioni per età. Questa manifestazione è stata riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato", riconoscimento che ne ha consacrato definitivamente l'alto livello culturale anche in considerazione dell'altissimo livello artistico e del cospicuo numero dei partecipanti provenienti dall'Italia e dall'estero (circa 1500 partecipanti). I partner del Concorso Lirico sono i seguenti: Aslico di Milano – Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Casa Verdi di Milano, Fondazione Resonance di Roma, Fabbrica Young Artist Program – Teatro dell'Opera di Roma, Mascagni Opera Studio – Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea Musica, OperaClick, Suonare News. L'Associazione Musicale Orfeo Stillo è nata a Paola nel 1986 per promuovere l'arte della musica attraverso la divulgazione, la promozione, la produzione e l'alta formazione e per ricordare Orfeo Stillo, giovane musicista paolano scomparso prematuramente, da cui appunto prende il nome. Le iscrizioni si chiudono il 28 febbraio.

<https://agvilvelino.it/article/2018/02/23/cantanti-lirici-cercasi-unopportunita-giovani-talenti-del-bel-canto-mondo/>

Menu ▾

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

Navigation ▾

Home » » CONCERTO A PALAZZO

CONCERTO A PALAZZO

Adriana Sabato 09:40 Nessun commento

INCONTRI CON I GIOVANI
Armonie e Abiti a Palazzo
 PALAZZO STILLO FERRARA

Orfeo Stillo
 ASSOCIAZIONE MUSICALE
 WWW.ASSOCIAZIONEMUSICALE.IT

TERESA CAMPANA Pianoforte

18 FEBBRAIO 2018
 PALAZZO STILLO FERRARA | ORE 19.00

INGRESSO GRATUITO

Paola: l'Associazione Musicale **Orfeo Stillo** ospita, domenica **18 febbraio alle ore 19.00** nella Sala concerti di Palazzo Stillo Ferrara, la pianista Teresa Campana. Inserita nel ciclo di eventi "Incontro con i Giovani", la Dimora storica riapre dunque i battenti per accogliere una giovane promessa del pianoforte. L'artista eseguirà nella prima parte del programma: **32 variazioni in do minore** di L.van Beethoven, **Les cloches de las Palmas** di C.

Saint – Saens; **Studi sinfonici op.13** di R. Schumann. Nella seconda parte: Etude op.2 N.1 di A. Scriabin, **Mephisto Waltz** di Liszt –Busoni. L'ingresso al concerto è gratuito.


Cantare l'Opera.com

Canto, Opera lirica e Lingua Italiana

Associazione non-profit

Presidente Antonella Neri

Concorsi di canto lirico

Per inserire un annuncio in questa pagina devi [registrarti](#) o fare il [login](#)

IN EVIDENZA

Cosenza (Cosenza) - IT

Associazione Musicale Orfeo Stillo



XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola

Dal 13 Marzo 2018 al 15 Marzo 2018

Cosenza - Teatro Rendano

Scadenza iscrizioni: 28 Febbraio 2018

Quota di iscrizione: 80,00 €

Limite di età: 35

I PREMIO Borsa di studio di € 2.000,00

Concerto organizzato dal' Associazione Musicale Orfeo Stillo

II PREMIO Borsa di studio di € 1.500,00

III PREMIO Borsa di studio di € 1.000,00

PREMIO SPECIALE per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese

Borsa di studio di € 300,00

PREMIO SPECIALE

al miglior giovane calabrese (fino a 26 anni)

Borsa di studio di € 300,00

SCRITTURE ARTISTICHE, MASTERCLASS GRATUITE, CONCERTI

Scrittura artistica coro

-Aslico milano teatro sociale di como

Frequenza gratuita masterclass presso:

-Aslico milano teatro sociale di como

-Mascagni opera studio Livorno,

-Fabbrica Young Artistis Program del teatro dell'opera,

Masterclass gratuita presso

- Aslico Milano Teatro Sociale di Como

- Fondazione Resonance Roma

Concerti presso:

-Associazione amici del loggione del Teatro alla Scala,

-Fondazione Casa Verdi Milano

-Associazione musicale Orfeo Stillo Paola,
-Associazione Tropea Musica

Informazioni:

Tel: 0982585567

Fax: 0982585567

Email: concorso@associazionestillo.it

Sito web: <http://www.associazionestillo.it>

[Scarica la domanda d' iscrizione](#)

[Scarica il bando completo](#)

**Spettacoli**

Indetto il XV Concorso lirico internazionale San Francesco di Paola a Cosenza. Premi per 10mila euro

febbraio 13, 2018 redazione pugliamag 0 Commenti Cosenza, Lirica, Teatro Rendano

E' indetto a Cosenza, Teatro di Tradizione Alfonso Rendano si svolgerà dal 13-15 marzo il XV Concorso lirico internazionale SAN FRANCESCO DI PAOLA con un montepremi: di euro; 10.000 in borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, etc. Le iscrizioni devono pervenire entro il 28/02/2018

Il Concorso è aperto a cantanti lirici di ambo i sessi di qualunque nazionalità fino all'età massima di 35 anni. Il Concorso prevede 3 prove: eliminatoria, semifinale e finale. I candidati dovranno

presentare 4 arie tratte dal repertorio. Nell' eliminatoria i candidati eseguiranno 2 arie, una a scelta del candidato e l'altra a scelta della giuria; nella semifinale 2 arie a scelta della giuria; nella finale la giuria chiederà l'esecuzione di una o più arie a propria scelta tra le 4 presentate. I candidati che volessero partecipare al Premio Speciale dedicato ai compositori calabresi dovranno inserire nel programma, un'aria composta da un musicista calabrese (a titolo es.: Cilea, Rendano, Manfroce, Capizzano, Longo, Leo, Quintieri, etc)

I candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso, tuttavia ogni candidato potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

La giuria nominata dalla Direzione Artistica è composta da Direttori Artistici di Teatri Lirici, Direttori d'Orchestra, cantanti lirici, critici musicali, i cui nominativi sono indicati nella sezione Giuria del Bando. Qualora per impedimenti sopravvenuti non potesse essere presente un giurato già designato il Presidente potrà chiamare a far parte della Giuria un nuovo membro.

Informazioni: www.associazionestillo.itFB: Associazione Musicale Orfeo Stillotel. 0982-585567/320-6955095Mail: concorso@associazionestillo.it

<https://www.pugliamag.it/?p=1072>

Da "newsletter@suonare.it" <newsletter@suonare.it>
A "concorso@associazionestillo.it" <concorso@associazionestillo.it>
Data martedì 13 febbraio 2018 - 03:56

15° Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola - Associazione Stillo

15° Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola" 13-15 marzo 2018



XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

**Cosenza, Teatro di Tradizione Alfonso Rendano
13-15 marzo 2018**

Montepremi: € 10.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, etc.

Iscrizioni: entro il 28/02/2018

Giuria: M° Luigi Stillo, Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, M° Dott.ssa Fedora Sorrentino e Dott. Giovanni Vegeto, rispettivamente Presidente e Direttore Generale dell'Aslico di Milano/Teatro Sociale di Como, M° Stefano Vizioli, Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, M° Daniele Agiman, Direttore d'orchestra, Direttore Principale ed Artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, M° Cinzia Forte, Soprano, e Dott. Danilo Boaretto, critico e direttore del portale web OperaClick.

Partner: Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, Fondazione Casa Verdi - Milano, Fondazione "Resonance" - Roma, "Fabbrica" Young Artist Program - Teatro dell'Opera di Roma, Mascagni Opera Studio - Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, Associazione "Tropea Musica" - Tropea, Suonare News, OperaClick, etc.

Informazioni: www.associazionestillo.it

FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

tel. 0982-585567/320-6955095

Mail: concorso@associazionestillo.it

[Clicca qui per scaricare subito il bando](#)

Questa e-mail è un servizio gratuito, inviata nel rispetto della legge 196/03 agli indirizzi presenti nei nostri archivi. In qualsiasi momento può chiedere l'aggiornamento dei Suoi dati inviando una e-mail a info@suonare.it o la cancellazione da questo servizio cliccando qui:

[Rimuovi l'indirizzo concorso@associazionestillo.it](mailto:concorso@associazionestillo.it)



CULTURA

AGV
Agenzia Giornalistica & Video

CANTANTI LIRICI CERCASI, UN'OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI TALENTI DEL BEL CANTO DI TUTTO IL MONDO

Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, Teatro Alfonso Rendano – Cosenza, 13 - 15 marzo 2018

Roma, 23 febbraio 2018 - 14:58

fonte: ACV - Agenzia Giornalistica il Velino

di Redazione

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto italiano, in patria sono poche le occasioni per formare e far emergere giovani talenti. A dare un'opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico italiano, dal 13 al 15 marzo si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso Rendano, il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XV edizione. Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 32 anni volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.

“Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie a occasioni reali per aiutarli a entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche – spiega la dott.ssa Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso –. È vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, tipo la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti ci arrivano già da grandi, spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda dell'italianità di valore”. Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno Premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 300 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 300 euro).

Tanti anche i premi speciali. Premio speciale Aslico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall'Aslico di Milano e partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa. Premio speciale Fabbrica “Young Artist Program” del

ANSA

Lirica: a Cosenza concorso internazionale S. Francesco [Paola](#)

Dal 13 al 15 marzo al Rendano occasione per giovani talenti

COSENZA

(ANSA) - COSENZA, 23 FEB - Dal 13 al 15 marzo il Teatro di tradizione Alfonso Rendano di Cosenza ospiterà il Concorso [Lirico](#) Internazionale "San Francesco di [Paola](#)", giunto alla XV edizione e organizzato dall'Associazione musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986.

Il concorso, la cui direzione artistica è affidata al maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ormai ultratrentennale mirata alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto anche di una tradizione familiare e di una passione tramandata di generazione in generazione.

Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno rispettivamente 2.500, 1.500 e 1.000 euro. C'è poi il premio per il miglior giovane cantante [lirico](#) calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 300 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 300 euro). Ci sono poi, Premio speciale Aslico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella stagione lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall'Aslico di Milano e partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa. E ancora premio speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma: frequenza gratuita di una settimana di Masterclass in qualità di uditore. Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio: ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un'opera di Mascagni. Premio speciale Resonance: partecipazione gratuita a una Masterclass presso la Fondazione Resonance di Roma ed un concerto.(ANSA).

ATT/MED

SOB QBXB

ANSA

Lirica: a Cosenza concorso internazionale S. Francesco [Paola](#)

Dal 13 al 15 marzo al Rendano occasione per giovani talenti

COSENZA

(ANSA) - COSENZA, 23 FEB - Dal 13 al 15 marzo il Teatro di tradizione Alfonso Rendano di Cosenza ospiterà il Concorso [Lirico](#) Internazionale "San Francesco di [Paola](#)", giunto alla XV edizione e organizzato dall'Associazione musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986.

Il concorso, la cui direzione artistica è affidata al maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ormai ultratrentennale mirata alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto anche di una tradizione familiare e di una passione tramandata di generazione in generazione.

"Il nostro intento - spiega Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso - è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie a occasioni reali per aiutarli a entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, tipo la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti ci arrivano già da grandi, spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda dell'italianità di valore".

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno rispettivamente 2.500, 1.500 e 1.000 euro. C'è poi il premio per il miglior giovane cantante [lirico](#) calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 300 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 300 euro). Ci sono poi Premio speciale Aslico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella stagione lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall'Aslico di Milano e partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa. E ancora premio speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma: frequenza gratuita di una settimana di Masterclass in qualità di uditore. Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio: ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un'opera di Mascagni. Premio speciale Resonance: partecipazione gratuita a una Masterclass presso la Fondazione Resonance di Roma ed un concerto.

L'associazione musicale Orfeo Stillo è nata a [Paola](#) nel 1986 per promuovere l'arte della musica attraverso la divulgazione, la promozione, la produzione e l'alta formazione e per ricordare Orfeo Stillo, giovane musicista scomparso prematuramente. Le iscrizioni si chiudono il 28 febbraio.(ANSA).

ATT/MED
S45 QBXU

Dal 13 al 15 marzo, giovani voci al Rendano

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" intitola a San Francesco di Paola un importante Concorso Lirico Internazionale che si svolgerà presso il Teatro Rendano di Cosenza.

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", sodalizio storico che festeggia nel 2018, trentadue anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, organizza tra le innumerevoli iniziative da quindici anni il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, manifestazione riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato", che ne ha consacrato definitivamente l'alto livello culturale anche in considerazione dell'altissimo livello artistico e del cospicuo numero dei partecipanti provenienti da tutta Italia e con moltissime presenze straniere.

Considerato il grande successo ottenuto nelle precedenti edizioni dalla categoria Canto lirico, che ha visto moltissimi vincitori affermarsi nei più importanti Teatri lirici di tutto il mondo, la presenza di insigni giurati, i numerosi premi offerti anche grazie ai prestigiosi partner, la direzione artistica ha deciso che da quest'edizione il Canto lirico non sarà solo una categoria a prova unica tra le altre venti, ma diventerà un Concorso Lirico Internazionale a sé stante, articolato in tre prove: eliminatória, semifinale e finale. Importante il montepremi in denaro e moltissimi i premi speciali (borse di studio, concerti, masterclass, scritture artistiche, etc) grazie anche alle molte prestigiose istituzioni musicali che hanno voluto essere affianco all'Associazione con premi significativi che vanno sempre nell'ottica della concreta valorizzazione dei talenti: Amici del Loggione della Scala di Milano, Casa Verdi - Milano, Fabbrica Young Artist Program dell' Opera di Roma, Fondazione Resonance di Roma, Mascagni Opera Studio -Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea Musica di Tropea, ovviamente l'Aslico di Milano -Teatro Sociale di Como che è partner del Concorso già da diversi anni, tra i media partner il magazine Suonare News ed il portale Opera Click.

Di seguito in dettaglio i premi speciali:

Premio speciale Aslico: scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall' Aslico di Milano e partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata dall' Aslico di Milano all' interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa.

Premio speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma: frequenza gratuita di una settimana di Masterclass in qualità di uditore.

Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio: ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un' opera di Mascagni.

Premio speciale Resonance: partecipazione gratuita ad una Masterclass presso la Fondazione "Resonance" di Roma e concerto e poi ancora concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, concerto presso la Fondazione Casa Verdi di Milano, concerto presso Associazione Tropea Musica di Tropea e non potevano mancare, in considerazione dell'attenzione che da sempre l'Associazione Stillo rivolge alla propria regione, un Premio Speciale per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese ed un Premio Speciale al miglior giovane calabrese (fino a 26 anni) con due distinte ulteriori borse di studio.

Inoltre come sempre i giurati stessi e non solo, anche le personalità presenti durante i lavori del Concorso, inoltreranno segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

Si svolgerà dal 13 al 15 marzo presso il bellissimo Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza, con serata di gala proprio in conclusione dei lavori il 15 sera alle ore 19.00, un evento in cui si focalizzeranno, con performance artistiche, tutti gli aspetti dell'opera.

Di grande spessore la giuria che sarà composta dal direttore Artistico dell'Associazione, Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como e il direttore generale rispettivamente Fedora

Sorrentino e Giovanni Vegeto, il direttore artistico del Teatro G. Verdi di Pisa Stefano Vizioli, il direttore d'orchestra direttore principale e artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro Daniele Agiman, il soprano Cinzia Forte e il critico Danilo Boaretto direttore di OperaClick. Il Concorso Lirico San Francesco di Paola, intitolato appunto al Santo patrono della Regione - che ispirò già nel 1962 F. Liszt nella composizione San Francesco di Paola che cammina sulle onde e di cui si sono celebrati da poco i 600 anni dalla sua nascita con una grande produzione dell'Associazione Stillo dal titolo "Insieme per San Francesco" andata in onda su Rai 5 il 27 Marzo scorso in conclusioni delle celebrazioni - gode del patrocinio istituzionale della Regione Calabria e della Città di Cosenza.

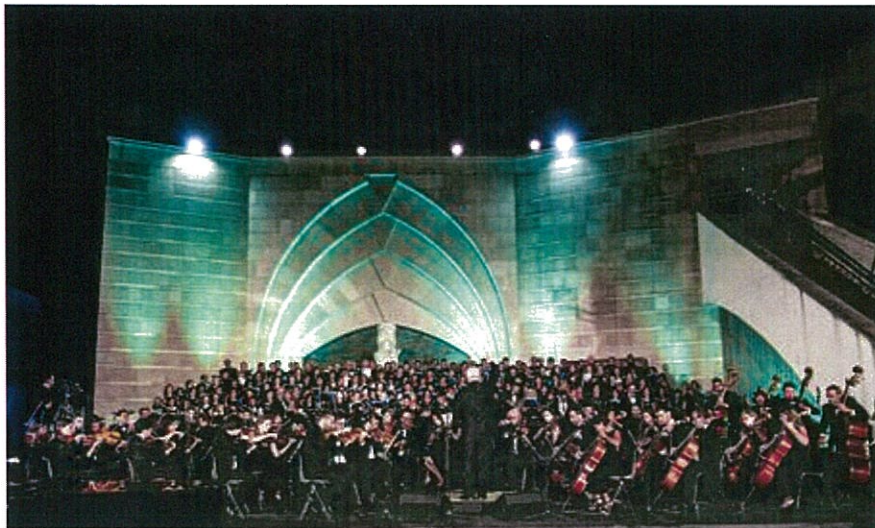
La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara. Una occasione per rilanciare il settore lirico della regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina importante e per promuovere il territorio tutto e le sue eccellenze.

Il bando e tutte le info sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it



AAA Cantanti lirici cercansi, a Cosenza concorso internazionale

Dal 13 al 15 marzo al Rendano occasione per giovani talenti



Lirica, a Cosenza concorso internazionale S.Francesco di Paola
© ANSA

Redazione ANSACOSENZA
24 febbraio 2018 09:19

AAA Cantanti lirici cercansi. Dal 13 al 15 marzo il Teatro di tradizione Alfonso Rendano di Cosenza ospiterà il Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola" che intende promuovere i talenti del bel canto di tutto il mondo.

Giunto alla XV edizione e organizzato dall'Associazione musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986, il concorso, con la direzione artistica del maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ormai ultratrentennale mirata alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto anche di una tradizione familiare e di una passione tramandata di generazione in generazione.

Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno rispettivamente 2.500, 1.500 e 1.000 euro. C'è poi il premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 300 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 300 euro). Ci sono poi, Premio speciale Aslico: in palio una scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella stagione lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall'Aslico di Milano e partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa. E ancora premio speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma: frequenza gratuita di una settimana di Masterclass in qualità di uditore. Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio: ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un'opera di Mascagni. Premio speciale Resonance: partecipazione gratuita a una Masterclass presso la Fondazione Resonance di Roma ed un concerto.

<http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/2018/02/23/aaa-cantanti-lirici-cercansi-a-cosenza-concorso-internazionale-505f37a4-96c1-4787-860f-a96532e8a5f9.html>

Domenica 11 marzo 2018
info@quotidianodelsud.it

TIRRENO

cosenza@quotidianodelsud.it



17

REDAZIONE: piazza Biondi, 21
87100 Cosenza (CS)
Tel. 0984.852828

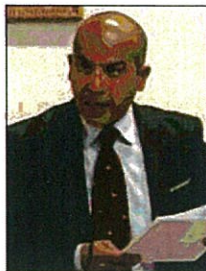
■ PAOLA Le comunicazioni ai paolani sono frutto di una delibera di Ferrari «Avvisi urgenti da noi ereditati»

Dopo le verifiche-lampo del vicesindaco, ecco la verità sulla vicenda

di GUIDO SCARPINO

PAOLA - C'è lo zampino dell'ex sindaco Basilio Ferrari nella vicenda degli accertamenti notificati dalla commissione liquidatrice a tanti paolani. E' una sua delibera, infatti, la causa di quanto si sta verificando. Cioè emerso da verifiche operate dal vice sindaco Tonino Cassano. Divenuti argomento di interesse generale, gli «avvisi urgenti» recentemente recapitati a molte famiglie paolane, vanno oggi letti alla luce di alcune evidenti constatazioni. «Ferma restando la disponibilità dell'attuale amministrazione comunale, che nella persona del vicesindaco Antonio Cassano ha già provveduto a diradare le ombre che qualche fazione della politica, rimasta esclusa dai seggi consiliari, ha strumentalmente tentato di allungare sulla maggioranza di governo cittadino - spiega l'amministrazione Perrotta - bisogna partire dall'assunto che "trattati di notifiche inoltrate per recuperare i crediti maturati in annualità antecedenti finanche alla dichiarazione di dissesto". Le missive arrivate in questi giorni, potrebbero aver tratto origine dalla deliberazione di giunta 111 del 8 ottobre 2014, nella quale - la giunta presieduta da Basilio Ferrari - diede il via libera alla «Sperimentazione Servizio di Riscossione mediante ingunzione fiscale». Partendo da premesse secondo cui il Comune di

Paola si trovava nelle urgenze di «notificare gli avvisi di accertamento per l'Ici anno 2009 e i solleciti di pagamento per il ruolo idrico 2009», di «provvedere alla riscossione coattiva del ruolo idrico per gli anni 2007 e 2008» e che, per «esigenze di cassa», aveva bisogno di «provvedere alla riscossione dell'Imu 2012 e 2013»; i precedenti gestori del Sant'Agostino hanno dato mandato al «T.P.O. Area Finanziaria di definire tutti gli atti, economici ed amministrativi, necessari per l'attivazione [...] il servizio di riscossione coattiva, a mezzo ingunzione di pagamento, delle entrate non riscosse».



Il vice sindaco Tonino Cassano

Orbene, che i famigerati «avvisi urgenti» degli ultimi giorni, possano riguardare questo genere di iniziativa, sembrerebbe confermarlo

anche una determinazione dirigenziale redatta nella stessa giornata in cui l'ex giunta Ferrari deliberava la sperimentazione del servizio. Era infatti l'8 ottobre 2014 quando, a firma dell'ex segretario Falcone, veniva autorizzata la «Procedura negoziata senza previa pubblicazione di Bando con Poste Tributi S.c.p.a. per la sperimentazione del servizio di supporto alla riscossione coattiva dei crediti del Comune di Paola mediante ingunzione di pagamento». Una prassi che, probabilmente, costituisce la matrice degli avvisi, non di pertinenza della Commissione Straordinaria di Liquidazio-

ne (alcuni dei quali benché «poco chiari», comunque «legali» arrivati ai paolani ultimamente. Un metodo con cui, l'allora responsabile del settore finanziario, aveva «presunto» di recuperare 1,3 milioni di euro. Per quanto concerne l'attuale amministrazione, con la delibera n. 121 del 19.09.2017 «si è dato atto di affidare alla Società Poste e Tributi Spa [...] la riscossione coattiva dei tributi comunali [...] mediante notifica», cui consegnerà la notifica della posizione tributaria dei contribuenti fossero debitori verso l'ente di somme «fino a mille euro, salvo il caso in cui l'ente creditore abbia notificato

al debitore la comunicazione di inidoneità della documentazione ai sensi del comma 539, non si procede alle azioni cautelari ed esecutive prima del decorso di centoventi giorni dall'invio, mediante posta ordinaria, di una comunicazione contenente il dettaglio delle iscrizioni a ruolo». Essendo in corso la notifica di queste ultime comunicazioni, eventuali altri avvisi, in conseguenza di essi, potrebbero essere perciò recapitati solo tra circa 120 giorni. Quelli che stanno arrivando ultimamente, pertanto, «non sono avvisi imputabili all'amministrazione Perrotta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

■ CETRARO I Gd elogiano il sindaco per l'annuncio dei giorni scorsi Aita guarda al Pd: esultano i giovani

di M. FIORELLA SQUILLARO

CETRARO - I Giovani democratici plaudono il sindaco Angelo Aita per la prossima ufficializzazione dell'iscrizione nelle fila del Partito Democratico. Ma ad un condizione. E cioè che il primo cittadino faccia prima ordine nella sua maggioranza. «E' evidente che tutti ora si ergono a rifondatori di un partito che ha perso pezzi, che non ha coinvolto e non ha raggiunto i risultati auspicati, sia a livello regionale e sia a livello nazionale - spiegano i giovani pidellini di Cetraro in una nota stampata - La notizia di una eventuale adesione al Pd del sindaco di Cetraro Angelo Aita non ci meraviglia, perché lo stesso si è dichiarato elettore di centro sinistra in diverse occasioni. Aita ha partecipato alle primarie del Pd ed ha buoni rapporti con esponenti di spicco dello stesso partito. Ciò che ci sorprende però è la sua precipitosa disponibilità a formalizzare l'adesione in Pd a distanza di pochi giorni dall'esito elettorale, attribuibile anche ad un suo disimpegno - tengono a puntualizzare i Giovani Democratici - A nostro avviso il Sindaco farebbe bene prima a mettere ordine nella sua giunta o, ancor meglio, ad aderire anche al

gruppo consiliare che siede all'opposizione chiudendo così l'esperienza amministrativa e tornando alle urne con una nuova squadra che si riveda nell'azione riformista che contraddistingue il Partito Democratico». «Se si creeranno le condizioni aderiremo al Pd - ha detto il sindaco Aita qualche giorno fa - per offrire il nostro contributo di idee e di esperienza ad una comunità politica che ha bisogno in questo momento di dimostrare che è capace di rinnovarsi senza rinnegare il passato. Avvieremo subito il confronto per ricostruire una grande forza riformista».

La tre giorni del concorso lirico prevede anche una serata di gala 'Omaggio all'Opera' in conclusione dei lavori, il 15 alle ore 19.00 (ad ingresso gratuito), che diventerà anche una serata evento in cui si focalizzeranno, con diverse performance artistiche, tutti gli aspetti dell'Opera. Oltre ai cantanti vincitori, saranno presenti diversi prestigiosi Cori. Di grandissimo spessore la giuria, composta da: direttore artistico dell'Associazione, Luigi Stillo; presidente dell'Aslico di Milano/Teatro Sociale di Como e direttore generale, rispettivamente Federa Sorrentino e Giovanni Vegeto; direttore artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, Stefano Vizioli; direttore principale ed artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Daniele Agiman; soprano Cinzia Forte; critico Danilo Boaretto direttore di Operaclick.

BREVİ

PAOLA

Il concorso lirico di Stillo

PAOLA Il XV concorso lirico internazionale «San Francesco di Paola» si svolgerà al Teatro Rendano di Cosenza dal 13 al 15 marzo. L'evento è organizzato dall'associazione musicale «Orfeo Stillo», promotore da 15 anni del concorso internazionale Giovani Musicisti «Città di Paola» - Premio S. Francesco di Paola, manifestazione riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale «Evento storicizzato».

La tre giorni del concorso lirico prevede anche una serata di gala 'Omaggio all'Opera' in conclusione dei lavori, il 15 alle ore 19.00 (ad ingresso gratuito), che diventerà anche una serata evento in cui si focalizzeranno, con diverse performance artistiche, tutti gli aspetti dell'Opera. Oltre ai cantanti vincitori, saranno presenti diversi prestigiosi Cori. Di grandissimo spessore la giuria, composta da: direttore artistico dell'Associazione, Luigi Stillo; presidente dell'Aslico di Milano/Teatro Sociale di Como e direttore generale, rispettivamente Federa Sorrentino e Giovanni Vegeto; direttore artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, Stefano Vizioli; direttore principale ed artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Daniele Agiman; soprano Cinzia Forte; critico Danilo Boaretto direttore di Operaclick.

■ PAOLA Dopo la decurtazione del mensile operato dall'amministrazione Perrotta Rapporti tesi con «Ecologia Oggi»

Presso il depuratore comunale è stato richiesto l'intervento della polizia di Stato

PAOLA - Alla luce della rimodulazione del conto economico progettuale operato dall'amministrazione Perrotta a carico di «Ecologia Oggi», società che gestisce la raccolta rifiuti sul territorio comunale di Paola, i rapporti tra la

Giunta esecutiva e la Ditta privata sono sempre più tesi. Ieri, in particolare, l'amministrazione comunale ha richiesto l'intervento della Polizia di Stato presso l'area del depuratore per via di incomprensioni sorte con il gestore

Ieri intera giornata di bonifica in città

del servizio di raccolta e smaltimento rifiuti che non voleva dare seguito a ordini del sindaco. Ciò al termine di una mattinata intensa di bonifica dell'intero territorio comunale, caratterizzata da grandi e piccoli cumuli d'immondizia provocati dai famigerati «sporcaccioni», ossia quei cittadini che ancora non vogliono adeguarsi al progetto di raccolta differenziata e, di nascosto, abban-



Cumuli di immondizia prelevati ieri dalla zona del Dopolavoro ferroviario di Paola

donano i propri rifiuti negli spazi pubblici. Già 170 sono le contravvenzioni rifilate a tali soggetti in pochi mesi ad opera dell'Ufficio ambiente del Comune di Paola, diretto da Rosario Mandarini.

E ieri è stata un'altra giornata di multe. Tanti gli insospettabili: avvocati, commercialisti, impiegati pubblici, anche gente che ri-

siede nei paesi limitrofi ma che ogni mattina viene a Paola per lavoro. Tornando, poi, al rapporto tra il Comune ed Ecologia Oggi, c'è da dire che l'amministrazione Perrotta, con delibera di giunta, su proposta del vice sindaco Tonino Cassano e dell'assessore ai lavori pubblici Emilio Mantuano, ha fornito atto di indirizzo all'Uf-

ficio tecnico comunale per rinegoziare il contratto e verificare quello sottoscritto che presenta una serie di clausole «vessatorie» per il Comune. In sostanza, chi doveva tutelare la pubblica amministrazione, ha pensato bene di tutelare soprattutto il privato, come è avvenuto per altre questioncine ora all'attenzione della Procura della Repubblica. L'atto di indirizzo di cui sopra, tra l'altro, recita: «Si procederà alla rimodulazione del canone annuo spettante alla Società Ecologia Oggi nel senso che alla stessa non spetterà più l'importo mensile di euro 173.184,29 (iva compresa), ma l'importo mensile che risulterà dopo l'esclusione/eliminazione dei servizi di fornitura dal quale poi detrarre mensilmente i costi per rsu e per la frazione umida». Tra l'altro il consigliere comunale Ivan Olio ha contestato per iscritto a «Ecologia Oggi» il continuo mancato ritiro di rifiuti presso la Stella del Mare, istituto che si occupa di orfani e madri in difficoltà.

g. 5.

Frammenti di PACE



IMPORTANTE CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE INTITOLATO A SAN FRANCESCO DI PAOLA

A metà marzo la grande musica attraverserà il dorsale appenninico della Calabria fino a contaminare lo Ionio e il Tirreno. Un evento speciale che, misto al mistero e alla gloria infinita che furono di San Francesco di Paola, eleverà dal palcoscenico storico del "Rendano" di Cosenza il frutto di un serio lavoro e della qualità professionale del M° Luigi Stillo e della dott.ssa Giusy Ferrara.

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", sodalizio storico che festeggia, nel 2018, 32 anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, organizza da 15 anni il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola. La manifestazione, riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato", ne ha consacrato definitivamente il livello culturale. Un prestigioso attestato dovuto anche all'altissimo livello artistico e al cospicuo numero dei partecipanti, provenienti da tutta Italia e con moltissime presenze straniere.

Considerato il grande successo ottenuto nelle precedenti edizioni dalla categoria "Canto lirico" – che ha visto moltissimi vincitori affermarsi nei più importanti teatri lirici di tutto il mondo, la presenza di insigni giurati, i numerosi premi offerti anche grazie ai prestigiosi partner – la Direzione artistica ha deciso di fare un passo ancora più impegnativo. Da quest'edizione il Canto lirico non sarà solo una categoria a prova unica tra le altre 20, ma diventerà un Concorso Lirico Internazionale a se stante, articolato in tre prove: eliminatoria, semifinale e finale, con un importante montepremi in denaro e moltissimi premi speciali (borse di studio, concerti, masterclass, scritture artistiche, etc).

L'iniziativa si svolgerà dal 13 al 15 Marzo presso il bellissimo Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza, con serata di gala a conclusione dei lavori il 15 sera, che diventerà anche una serata evento in cui si focalizzeranno con performance artistiche tutti gli aspetti dell'opera.

Saranno presenti in giuria: Il direttore artistico dell'Associazione, Luigi Stillo; il presidente dell'Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como e il direttore generale, rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto; il direttore d'Orchestra Daniele Agiman; il soprano Cinzia Forte e il critico Danilo Boaretto, direttore di OperaClick; il maestro Stefano Vizioli, direttore artistico del Teatro G. Verdi di Pisa.

Molte le prestigiose istituzioni musicali che hanno voluto essere affianco all'Associazione con premi significativi che vanno nell'ottica della valorizzazione dei talenti: Amici del Loggione della Scala di Milano; Casa Verdi Milano; Fabbrica Young Artist Program dell'Opera di Roma; Fondazione Resonance di Roma; Mascagni Opera Studio Teatro Goldoni di Livorno; Associazione Tropea Musica di Tropea, e ovviamente l'Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como che è partner del Concorso già da diversi anni.

Di recente si sono celebrati i 600 anni dalla nascita del santo con una grande produzione della stessa Associazione Stillo dal titolo "Insieme per San Francesco", andata in onda su Rai 5 il 27 Marzo scorso (guarda video nella Videogallery).

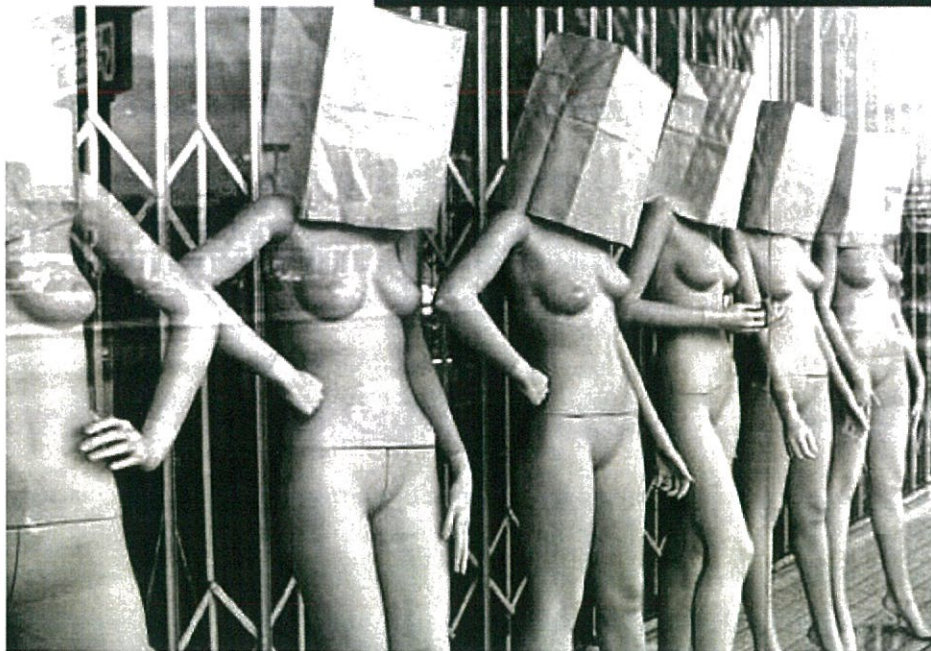
L'evento gode del patrocinio istituzionale della Regione Calabria e della Città di Cosenza. La direzione artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la direzione organizzativa alla dott.ssa Giusy Ferrara.

Il bando e tutte le info sono reperibili sul sito: www.associazionestillo.it

Egidio Chiarella

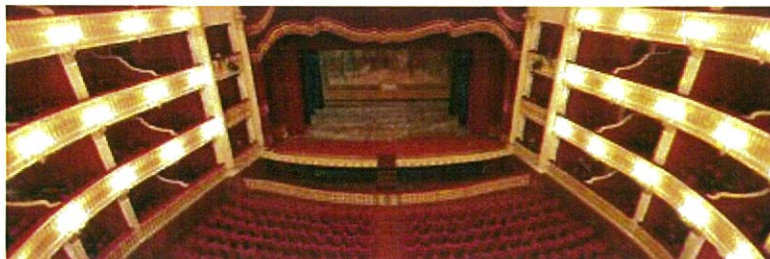


Untitled MAGAZINE



lunedì 12 marzo 2018

Cantanti lirici cercasi! Dal 13 al 15 marzo, presso il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza, si svolgerà il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo.



Cantanti lirici cercasi!
Un'opportunità per i giovani talenti del bel canto di tutto il mondo

Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

Teatro Alfonso Rendano - Cosenza

13 - 15 marzo 2018

L'Orchestra "Lucrezia della Valle" dir. dai M° Saverio Tinto e Antonio Pisciotta, il Dance Studio di Mirella Castriota, le cui ballerine danzeranno su coreografie del M° Gabriel Roman.

La serata sarà condotta, come l'intera manifestazione, dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso.

L'Associazione, inoltre, organizza dal 2001, il **Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di che si terrà a Paola dal 26 maggio al 3 giugno**, rivolto a tutti i generi musicali e formazioni suddiviso in sezioni per età. Questa manifestazione è stata riconosciuta **dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato"**, riconoscimento che ne ha consacrato definitivamente l'alto livello culturale anche in considerazione dell'altissimo livello artistico e del cospicuo numero dei partecipanti provenienti dall'Italia e dall'estero (circa 1500 partecipanti).

I partner del Concorso Lirico sono i seguenti: Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Casa Verdi di Milano, Fondazione Resonance di Roma, Fabbrica Young Artist Program - Teatro dell'Opera di Roma, Mascagni Opera Studio - Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea Musica, OperaClick, Suonare News.

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo è nata a Paola nel 1986 per promuovere l'arte della musica attraverso la divulgazione, la promozione, la produzione e l'alta formazione e per ricordare Orfeo Stillo, giovane musicista paolano scomparso prematuramente, da cui appunto prende il nome.

www.associazionestillo.it

FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Ufficio Stampa e Promozione:

Gessica Giglio (393.9147815)

gessica@catinogiglio.it

Francesca Bellino (338.2791296)

fbellino@gmail.com

Catino&Giglio

Ufficio stampa & Management

Via Arno, 2

00198 Roma

Tel/Fax: 06/64781820

www.catinogiglio.it

<https://untitledmarlalombardo.blogspot.it/2018/03/cantanti-lirici-cercasi-dal-13-al-15.html>



CONCORSI



PROMESSE DELLA LIRICA, LA GRANDE OCCASIONE È IN CALABRIA

12/03/2018 Dal 13 al 15 marzo si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso Rendano, il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986 e rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età.

0

0

0

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto italiano, **in patria sono poche le occasioni per formare e far emergere giovani talenti. A dare un'opportunità concreta alle nuove leve del canto lirico italiano, dal 13 al 15 marzo si svolgerà a Cosenza, presso il Teatro Alfonso Rendano, il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola,** organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo attiva sul territorio dal 1986 e giunto alla sua XV edizione.

Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici entro i 35 anni di età e nasce all'interno di un'attività ininterrotta di 32 anni volta alla divulgazione, alla promozione, alla produzione e all'alta formazione musicale, frutto di una lunga tradizione di famiglia e di una passione tramandata di generazione in generazione.

“Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie a occasioni reali per aiutarli a entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche - spiega la dott.ssa Giusy Ferrara, direttrice organizzativa del concorso -. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, tipo la Scala, il San Carlo, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, ma qui gli artisti ci arrivano già da grandi, spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia musicalmente nel mondo è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua, rappresentando da sempre un veicolo di promozione, unitamente all'alta cucina e alla moda dell'italianità di valore”.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno Premi in denaro (2.500, 1.500 e 1000 euro), insieme al Premio per il miglior giovane cantante

lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di 300 euro) e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di 300 euro).

Tanti anche i premi speciali.

Gli iscritti sono 43, 31 italiani provenienti da tutte le regioni - dal Piemonte alla Puglia, dall'Abruzzo all'Emilia Romagna, dal Veneto alla Campania, dalla Calabria alla Lombardia, al Friuli Venezia Giulia alla Sicilia, passando dal Lazio, e 12 dall'estero, dalla Russia alla Germania, dalla Francia, dalla Corea del Sud al Giappone, al Kirghizistan.

La giuria del concorso è composta da Luigi Stillo, Direttore artistico ma anche pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Cosenza, che rivestirà le vesti di Presidente della prestigiosa giuria, dal Presidente e dal Direttore generale dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como, rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, dal Direttore artistico del Teatro G. Verdi di Pisa Stefano Vizioli, dal Direttore principale e artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, il Direttore d'orchestra Daniele Agiman, dal soprano Cinzia Forte e dal critico Danilo Boaretto, direttore di OperaClick.

Proprio in conclusione dei lavori il 15 alle ore 19.00, si terrà la Serata di Gala "Omaggio all'Opera" che diventerà anche una serata evento in cui si focalizzeranno, con diverse performance artistiche, tutti gli aspetti dell'Opera, oltre ai Cantanti vincitori, accompagnati al pianoforte dal M° Stefano Giannini, pianista ufficiale del Concorso, saranno presenti: il Piccolo Coro di Voci Bianche del Teatro Rendano dir. dal M° Maria Carmela Ranieri, l'Orchestra Sinfonietta Mediterranea dir. dal M° Marco Codamo, il Coro e l'Orchestra "Lucrezia della Valle" dir. dai M° Saverio Tinto e Antonio Pisciotta, il Dance Studio di Mirella Castriota, le cui ballerine danzeranno su coreografie del M° Gabriel Roman.

La serata sarà condotta, come l'intera manifestazione, dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso.

Cosenza, i vincitori del concorso lirico San Francesco di Paola

apemusical.it/joomla/news/42-news2018/5886-cosenza-i-vincitori-del-concorso-lirico-san-francesco-di-paola



Giovani voci a Cosenza

GRANDE SUCCESSO PER L'EVENTO ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO: IL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA CHE SI È SVOLTO PRESSO IL TEATRO RENDANO DI COSENZA DAL 13 AL 15 MARZO

Ha superato le previsioni il successo del XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola, evento culturale storicizzato della Regione che si è svolto dal 13 al 15 Marzo presso il Teatro A. Rendano di Cosenza.

Tre intense giornate, dedicate rispettivamente alla eliminatória, semifinale e finale che sono state un'occasione per rilanciare il settore lirico della regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina importante e per promuovere il territorio tutto e le sue eccellenze.

La giuria era composta dal direttore artistico dell'Associazione nelle vesti di presidente di giuria, il m° Luigi Stillo, il presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como e il direttore generale, rispettivamente, il m° dott.ssa Fedora Sorrentino e il dott. Giovanni Vegeto, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, il m° Stefano Vizioli, il direttore d'orchestra, direttore principale e artistico dell'orchestra sinfonica Rossini di Pesaro, il M° Daniele Agiman, il soprano Cinzia Forte e il critico Danilo Boaretto direttore di OperaClick.

Premi

I Premio a Biagio Pizzuti di Salerno che si è aggiudicato una borsa di studio di € 2.000, un concerto organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo e l'Icona S. Francesco di Paola

II Premio a Giulia Mazzola di Palermo che si è aggiudicata una borsa di studio di € 1.500

III Premio a Marie-Pierre Roy (Francia) che si è aggiudicata una borsa di studio di € 1.000

Il Premio speciale per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese è andato a **Giorgia Teodoro** di Catanzaro che si è aggiudicata una borsa di studio di € 300

Il Premio speciale al miglior giovane calabrese fino ai 26 anni è andato a **Serena Bozzo** di Cosenza che si è aggiudicata una borsa di studio di € 300

Il Premio Speciale Aslico (scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como) a **Serena Bozzo**

Il Premio Speciale Aslico (partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa) a **Giulia Mazzola**

Il Premio Speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma se lo è aggiudicato **Orozbek Bakytov** dal Kirgizistan

Il Premio Speciale Fondazione Teatro Goldoni - Mascagni Opera Studio - Teatro Goldoni di Livorno è andato a **Francesca Maria Cucuzza** di Modena

Il Premio Speciale Fondazione Resonance di Roma lo ha vinto **Sungbaek Park** proveniente dalla **Corea Del Sud**. Tutti gli otto finalisti vincono inoltre:

Concerto c/o Associazione Amici del loggione del Teatro alla Scala – Milano

Concerto c/o Fondazione Casa Verdi – Milano

Concerto c/o Associazione Tropea Musica – Tropea.

Il programma del concerto dei vincitori, cuore del gala conclusivo:

Puccini da *La bohème*: Valzer di Musetta (Serena Bozzo, soprano)

Cilea "Nel ridestarmi" (Giorgia Teodoro, soprano)

Mozart da *Die Zauberflöte*, "Der Hölle rache" (Marie-Pierre Roy, soprano)

Donizetti da *Don Pasquale*, "So anch'io la virtù magica" (Giulia Mazzola, soprano)

Verdi da *Falstaff*, "È sogno o realtà?" (Biagio Pizzuti, baritono)

al pianoforte il m° Stefano Giannini

Al termine il Piccolo Coro di Voci Bianche del Teatro Rendano diretto dal M° Maria Carmela Ranieri con al pianoforte il M° Roberto Boschelli ha eseguito da *Carmen* di Bizet il coro dei

monelli. Quindi il corpo di ballo del Dance Studio di Mirella Castriota ha danzato sulle musiche dei *Vespri siciliani* di Verdi e sulla celebre *Habanera* sempre da *Carmen* di Bizet con le coreografie del M° Gabriel Roman. Successivamente si è esibita l'Orchestra Sinfonietta Mediterranea diretta dal M° Marco Codamo che ha eseguito le Ouverture da *Don Giovanni* di Mozart e *L'italiana in Algeri* di Rossini. Infine i centodieci musicisti del Coro e dell'Orchestra del Liceo Musicale Della Valle di Cosenza, diretti rispettivamente dai Maestri Saverio Tinto e Antonio Pisciotta, hanno eseguito il celebre "Va' pensiero" dal *Nabucco* di Verdi e "O fortuna" dai *Carmina Burana* di Orff.

La serata, che ha appassionato il numeroso e caloroso pubblico presente, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, i ringraziamenti a tutti coloro che hanno collaborato all'ottima riuscita dell'intera manifestazione e l'arrivederci all'imminente **XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola** che si svolgerà dal **25 Maggio al 1 Giugno a Paola** aperto invece a musicisti di tutte e le età e generi musicali.

2X1000 alle associazioni culturali: Un crowdfunding istituzionalizzato, esperimento da riproporre

L'analisi di Francesco Mannino (Officine Culturali) sulla misura del governo inserita nelle dichiarazioni dei redditi degli italiani relative al 2016

By Francesco Mannino on 11 giugno 2018 - 9:00 in politica, prime

Nel 2016, inaspettatamente, i contribuenti intenti a compilare la dichiarazione dei redditi per l'anno precedente trovarono indicata nei moduli una nuova opzione: il 2×1000 della propria imposta sul reddito poteva essere destinata, oltre che ai partiti politici, anche a favore di un'associazione culturale iscritta in un apposito elenco istituito presso la Presidenza del Consiglio dei ministri. Cosa era accaduto? Su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, erano stati stabiliti i requisiti e i criteri per l'iscrizione delle associazioni all'elenco dei soggetti destinatari, e in tante (ma non tantissime) si erano proposte per farne parte.

CHI AVEVA PARTECIPATO

Alla chiamata avevano risposto in 1.178 associazioni, di cui – per diversi motivi – non ne furono ammesse 48. Le restanti 1.130 avviarono campagne di sensibilizzazione per chiedere alle proprie comunità di sostenerle attraverso questo nuovo strumento. Si andava dalla Associazione Amici del FAI alla Pro Loco di Castagnero (VI), dal Touring Club Italiano alla Pro Loco di Villa Petto, Colledara (TE). Le 1.130 associazioni, sparse su tutto il territorio italiano, competevano (seppure la scelta non era alternativa) con i 21 partiti politici ammessi a ricevere i proventi del 2×1000 da parte dei 40.770.277 contribuenti del 2016.

LE SCELTE DEI CONTRIBUENTI

Oggi sappiamo che, tra quei 40 milioni di contribuenti, 971.983 hanno infine deciso di destinare il proprio 2×1000 [ai partiti](#), e 870.949 [alle associazioni](#). Per i partiti sono stati destinati complessivamente € 11.763.227, mentre le associazioni hanno ricevuto € 11.469.954,78.

A CHI È ANDATA MEGLIO

Tra le associazioni destinatarie, quella degli Amici del FAI Restauro Monumenti e Paesaggio è certamente prima sia per numero di scelte (28.221 contribuenti) che per importo donato (€ 536.226,38: che diventa poi € 791.175,07 grazie al riparto delle somme non espressamente indirizzate ad una associazione specifica). Seguono poi molte grandi associazioni nazionali come il Touring Club Italiano, le ACLI, l'ARCI, ARCIGAY, ma anche l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, il Teatro Stabile di Genova o il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino.

UN PROFILO DEI CONTRIBUENTI

L'88% tra le associazioni ha ottenuto scelte di destinazione esplicitamente manifestate complessivamente inferiori ai 10.000 euro, e tutto questo dal 48% dei contribuenti. Volendo tracciare tra tutte le 1.130 organizzazioni *non profit* destinatarie un indice di destinazione per contribuente (dedotto dal rapporto tra importo destinato e numero dei contribuenti per organizzazione), scopriremmo innanzitutto che la media di tali destinazioni è stata di 13,01 euro per contribuente: analizzando l'elenco attraverso questo indicatore, che definisce indirettamente il reddito medio del contribuente, ad eccellere è stata la Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola (CS) con una media di € 45,77, in un intervallo complessivo di tutte le associazioni che vede anche "in basso" donazioni medie di € 5,11.

Una media, quella della quota di destinazione per contribuente alle associazioni culturali, simile a quella delle scelte per i partiti (€ 12,10), ma con la sostanziosa differenza dell'intervallo dei valori massimi e minimi, che in questo caso va – nel 2016 – da un minimo di € 8,32 (Nuovo centrodestra) ad un massimo di € 16,56 (Partito Liberale Italiano) per contribuente. Si può quindi concludere che i contribuenti che hanno destinato il 2×1000 alle associazioni culturali sono mediamente più benestanti di chi ha optato per i partiti politici.



ITALIANO



Cerca...



XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA AL TEATRO RENDANO A COSENZA

COSEA

DOVE

GUIDA

HOME EVENTI



Data/Ora: dal 13/03/2018 ore 10.00, al 15/03/2018

31

Aggiungi a Google Calendar



Aggiungi a Outlook Calendar

13/03/2018

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" intitola a San Francesco di Paola il XV Concorso Lirico Internazionale. L'evento si svolgerà dal 13 al 15 marzo 2018 presso il Teatro Rendano di Cosenza, con Serata Gala in conclusione dei lavori giorno 15.

Il concorso rappresenta un'occasione per rilanciare il settore lirico in Calabria e per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina importante, grazie anche alle numerose e qualificate presenze che arriveranno per l'occasione.

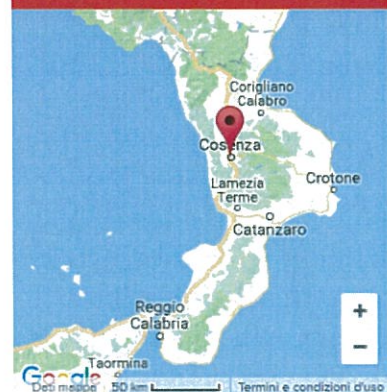
Il Concorso Lirico San Francesco di Paola gode del patrocinio istituzionale della Regione Calabria e della Città di Cosenza e si fregia della Direzione Artistica del Maestro Luigi Stillo e della Direzione Organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara.

Di grandissimo spessore la giuria composta dal Direttore Artistico dell'Associazione, Luigi Stillo, dal Presidente dell'Aslico di Milano/Teatro Sociale di Como e dal Direttore Generale, rispettivamente Fedora Sorrentino e Giovanni Vegeto, dal Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa Stefano Vizioli, dal Direttore D'Orchestra Daniele Agiman, dal Soprano Cinzia Forte e dal critico Danilo Boaretto, direttore di Opera Click.

Il Concorso Lirico Internazionale sarà articolato in tre prove: eliminatoria, semifinale e finale. Degno di nota il montepremi in denaro e i moltissimi premi speciali quali borse di studio, concerti, masterclass, scritture artistiche e tanto altro.

I premi speciali saranno: il Premio speciale Aslico, scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como offerto dall'Aslico di Milano e partecipazione gratuita ad una masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa; il Premio speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma, frequenza gratuita di una settimana di masterclass in qualità di uditore.

MAPPA



IL TUO VIAGGIO PERFETTO

CHE VIAGGIO VUOI?

COSA VUOI FARE?

DOVE VUOI ANDARE?

TROVA

il Premio speciale Fondazione Teatro Goldoni, Mascagni Opera Studio, ammissione diretta alla finale del Concorso per la realizzazione di un'opera di Mascagni; il Premio speciale Resonance, partecipazione gratuita ad una masterclass presso la Fondazione "Resonance" di Roma e concerto e poi ancora concerti presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, concerto presso la Fondazione Casa Verdi di Milano, concerto presso Associazione Tropea Musica di Tropea e un Premio Speciale per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese ed un Premio Speciale al miglior giovane calabrese (fino a 26 anni) con due distinte ulteriori borse di studio.

Per ulteriori info consultare il sito <http://www.associazionestillo.it>



BORGHI



LUOGHI SACRI



CASTELLI E TORRI



TEATRI

Cosenza sorge su sette colli, alla confluenza del fiume Crati con il Busento. La parte antica, un tempo fulcro politico ed economico, è tornata a rivivere negli ultimi decenni grazie ad un'opera di ristrutturazione ancora in corso. Dalla chiesa di S. Domenico, attraversando il ponte Mario Martire, si intraprende un percorso che riporta indietro nel tempo. Imboccando Corso Telesio, con le sue botteghe rimesse a nuovo, e sbirciando nei vicoli che si snodano lungo piccole scalinate, si arriva nel cuore del centro storico, dove si trova Piazza Duomo, denominata anche Piazza degli Speciali o degli Aromatari, per la presenza in passato di una corporazione di farmacisti, speciali e droghieri. Tra i numerosi tesori artistici di inestimabile valore, si segnalano in Cattedrale l'antichissima croce-reliquario bizantina del sec. XII e la

cappella della Madonna del Pilerio, patrona della città. Arrivando a piazza Parrasio si possono ammirare i più recenti ritrovamenti di Piazza Toscano. Giunti in piazza Prefettura, lo sguardo si perde a contemplare le bellezze architettoniche: il Teatro Rendano, il Palazzo del Governo, e la Villa Vecchia con i suoi alberi secolari. Dal Colle Pancrazio, il Castello Normanno-Svevo domina il centro storico, con i suoi quartieri medioevali e la città nuova che si estende fino a Rende e si disperde nella valle dove appare maestoso il Pollino. Costeggiando le mura della villa si ridiscende in Piazza Spirito Santo e poi a Lungo Crati, dove il 19 marzo di ogni anno si svolge la fiera di S. Giuseppe; proseguendo lungo il fiume si arriva in Piazza dei Valdesi dove la sosta è obbligatoria per assaggiare il più famoso gelato della città e procedere quindi a far visita a un'altra delle più belle chiese del centro storico: S. Francesco di Assisi, all'interno della quale sono presenti capolavori del '400 e '600. In questa chiesa ogni anno viene allestito un presepe che si visita passandoci dentro. Cosenza è piena di monumenti e palazzi dall'alto valore storico e culturale, ogni angolo della città nasconde tesori da visitare e apprezzare. A cominciare dalla stupenda piazza XV Marzo sulla quale si affacciano l'Accademia Cosentina, fondata da Aulo Giano Parrasio nel 1501, il Teatro Rendano, il Palazzo della Provincia, il Museo Civico e la Biblioteca. Di grande interesse artistico è la Galleria Nazionale ospitata presso Palazzo Arnone, nel centro storico della città, dove si possono ammirare opere di Andrea Vaccaro, Francesco de Mura, Pacecco de Rosa, Corrado Giaquinto e altri. Per finire vale la pena fare una passeggiata lungo il MAB, Museo all'Aperto Bilotti, che percorre l'arteria principale dalla città, disseminata di opere d'arte dall'indubbio valore artistico, ispirate alla produzione di grandi autori quali Giorgio De Chirico, Salvador Dalí, Mimmo Rotella e Giacomo Manzù. Un autentico viaggio a cielo aperto nell'esaltazione del puro godimento estetico, un'occasione imperdibile e una grande percorso didattico che favorisce l'apertura dei sensi ad un'atmosfera di cultura e civiltà.



METEO

COSENZA

gio 08 feb 2018

TEMP. MIN: 5° C
TEMP. MAX: 11° C





Оперный певец из Кыргызстана победил в международном конкурсе в Италии в номинации «Молодые артисты»

19 Марта, 16:45 / Обновлено в 16:46 19.03.2018

977

РИМ

[КОНКУРС](#)

КР

ПОБЕДА



STUDIO FOTOGRAFICO CONTROLUCE
DI GIUSEPPE DE SETA

Бишкек, 19 марта. КирТАГ – Мунара Боромбаева. Оперный певец из Кыргызстана Орозбек Бакытов победил на конкурсе в Италии. Об этом КирТАГ сообщил певец в понедельник.

На престижном конкурсе оперных певцов, организованном Римским оперным театром, Орозбек Бакытов стал лучшим в номинации «Молодые артисты». Конкурс проходил 13-15 марта, в нем приняли участие 60 певцов со всего мира.

«В жюри были европейские оперные звезды, режиссеры, известные дирижеры и директора театров Италии. Во второй тур из 60 кандидатов прошли 15, и только семеро вышли в финал. Я выиграл в номинации и получил приглашение работать в Римском оперном театре», — сообщил Бакытов.

В данное время Орозбек Бакытов учится на третьем курсе в Международной академии Рима. Выступает в театрах Европы.

[← Назад к списку](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Вконтакте](#)

[Одноклассники](#)

[Google+](#)

Материалы по теме

13.03.2018 15:07

[Мэрия Бишкека объявляет конкурс проектов развития столицы](#)

151

13.03.2018 15:06

[Кыргызпатент объявляет конкурс «Лучший инновационный проект-2018»](#)

239

13.03.2018 09:52

[Сборная Ирана стала чемпионом Азии по мини-футболу](#)

204

13.03.2018 12:00

[Кыргызские всадницы заняли 1 место в своей группе по итогам чемпионата мира по конному спорту «Челлендж»](#)

306

03.03.2018 12:48

[Кыргызстанец стал победителем 42-километрового марафона ШОС в Китае](#)

284

Самое читаемое

16.03.2018 15:47

[Окончательный итог трагедии в Кемерово - 64 погибших, более 40 пострадавших](#)

209

26.03.2018 10:37

[В Бишкек прибыла новая партия троллейбусов](#)

114

26.03.2018 10:01

[На горных дорогах Кыргызстана ожидается сход снежных лавин – МЧС](#)

86

26.03.2018 08:37

В Кыргызстане в понедельник временами дождь, в горных районах снег

84

Чолпон-Ате

10 млн сомов из бюджета выделяют на ремонт ипподрома в Чолпон-Ате

93

Comments are disabled

PILLAMARO.IT

Vento di Notizie

PillaMaro.it

PILLAMARO.IT

Vento di Notizie

HOME

CRONACA

POLITICA

CURIOSITÀ

ARTE, CULTURA & SPETTACOLO

VARIE

Cerca

[Home](#) [Eventi](#) ORFEO STILLO: UN SUCCESSO E UN CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

• **EVENTI**

ORFEO STILLO: UN SUCCESSO IL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

Da
La Redazione

26 marzo 2018

0
30

Un successo oltre ogni più rosea previsione – sia in termini di numero di partecipanti che di provenienze, da tutte le regioni italiane e da molti Paesi stranieri (Russia, Francia Germania, Corea, Giappone, Kirgizistan), che di partner, per non parlare dei premi e soprattutto della prestigiosa giuria che il Direttore Artistico il M° Luigi Stillo è riuscito a comporre – ha ottenuto il XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola, evento culturale

storicizzato della Regione che si è svolto dal 13 al 15 Marzo presso il Teatro A. Rendano di Cosenza, che ha avuto tra l'altro un'attenzione mediatica importante (a partire dall'Ansa Nazionale ai Tg1, Tg2, Tg3, Radio Vaticana, Radio In Blu del gruppo TV 2000, oltre naturalmente i tantissimi media locali)

Tre intense giornate, dedicate rispettivamente alla eliminatória, semifinale e finale che sono state un'occasione per rilanciare il settore lirico della regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina importante e per promuovere il territorio tutto e le sue eccellenze.

La giuria, di altissimo spessore composta da: il Direttore Artistico dell'Associazione nelle vesti di Presidente di giuria, il M° Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale, rispettivamente, il M° Dott.ssa Fedora Sorrentino e il Dott. Giovanni Vegeto, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, il M° Stefano Vizioli, il Direttore D'Orchestra, Direttore Principale ed Artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, il M° Daniele Agiman, il Soprano Cinzia Forte ed il critico Dott. Danilo Boaretto direttore di OperaClick ha assegnato i seguenti premi:

I Premio a Biagio Pizzuti di Salerno che si è aggiudicato una borsa di studio di € 2.000 oltre a 500,00 € per un concerto da tenersi per l'Associazione Musicale Orfeo Stillo e una Icona di S. Francesco di Paola

II Premio a Giulia Mazzola di Palermo che si è aggiudicata una borsa di studio di € 1.500

III Premio a Marie-Pierre Roy (Francia) che si è aggiudicata una borsa di studio di € 1.000

Il Premio speciale per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese è andato a Giorgia Teodoro di Catanzaro che si è aggiudicata una borsa di studio di € 300

Il Premio speciale al miglior giovane calabrese fino ai 26 anni è andato a Serena Bozzo di Cosenza che si è aggiudicata una borsa di studio di € 300

Il Premio Speciale Aslico (scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como) a Serena Bozzo

Il Premio Speciale Aslico (partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa) a Giulia Mazzola

Il Premio Speciale Fabbrica "Young Artist Program" del Teatro dell'Opera di Roma se lo è

aggiudicato Orozbek Bakytov dal Kirgizistan

Il Premio Speciale Fondazione Teatro Goldoni – Mascagni Opera Studio – Teatro Goldoni di Livorno è andato a Francesca Maria Cucuzza di Modena

Il Premio Speciale Fondazione Resonance di Roma lo ha vinto Sungbaek Park proveniente dalla Corea Del Sud. Tutti gli otto finalisti vincono inoltre:

Concerto c/o Associazione Amici del loggione del Teatro alla Scala – Milano

Concerto c/o Fondazione Casa Verdi – Milano

Concerto c/o Associazione Tropea Musica – Tropea.

Il Concorso si è concluso con una magnifica Serata di gala tutta dedicata all'Opera, condotta amabilmente, come l'intera manifestazione, dal direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara che ha voluto in apertura accanto a se il M° Luigi Stillo per i saluti di rito, i ringraziamenti istituzionali ed una breve prolusione sull'Opera.

La serata è proseguita con il Concerto dei vincitori, che accompagnati in maniera impeccabile dal pianista ufficiale del Concorso il M° Stefano Giannini, hanno eseguito il seguente programma:

Puccini da "Bohème": Valzer di Musetta (Serena Bozzo, soprano)

Cilea Nel ridestarmi (Giorgia Teodoro, soprano)

Mozart da "Il flauto magico" La regina della notte (Marie-Pierre Roy, soprano)

Donizetti dal "Don Pasquale" So anch'io la virtù magica (Giulia Mazzola, soprano)

Verdi dal "Falstaff" E' sogno o realtà? (Biagio Pizzuti, baritono)

Al termine si è dato spazio a quattro interventi che sono stati un focus su vari aspetti dell'Opera, affidati ad alcune delle realtà giovanili più attive sul territorio a dimostrazione di quanto l'Opera appassiona ancora oggi i nostri giovani: il Piccolo Coro di Voci Bianche del Teatro Rendano diretto dal M° Maria Carmela Ranieri con al pianoforte il M° Roberto Boschelli che ha eseguito dalla "Carmen" di Bizet Il coro dei monelli. E' proseguito con il corpo di ballo del Dance Studio di Mirella Castriota che ha danzato sulle musiche dei Vespri Siciliani di Verdi e sulla celebre Habanera di Bizet con le coreografie del M° Gabriel Roman. Successivamente si è esibita l'Orchestra Sinfonietta Mediterranea diretta dal M° Marco Codamo che ha eseguito le Ouverture delle opere Don Giovanni di Mozart e Italiana

in Algeri di Rossini ed ha concluso il Coro e l'Orchestra del Liceo Musicale Della Valle di Cosenza, diretti rispettivamente dai Maestri Saverio Tinto e Antonio Pisciotta, una formazione di 110 musicisti che ha eseguito il celebre Va pensiero dal Nabucco di Verdi e O fortuna dai Carmina Burana di Orff.

La serata che ha appassionato il numeroso e caloroso pubblico presente si è conclusa con la cerimonia di premiazione, i ringraziamenti a tutti coloro che hanno collaborato all'ottima riuscita dell'intera manifestazione a partire dallo staff dell'Associazione composto dal M°Alfredo Salvatore Stillo, la Dott.ssa Elide De Cesare, la dott.ssa Rachele Montanaro, il M°Federica Speranza e Francesco Greco, a tutte le professionalità che si sono occupate dei vari aspetti dell'imponente manifestazione e l'arrivederci all'imminente XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola che si svolgerà dal 25 Maggio al 1 Giugno a Paola, aperto invece a musicisti di tutte e le età e generi musicali, di cui a brevissimo è possibile trovare il bando nel sito dell'Associazione: www.associazionestillo.it



MARTEDÌ 15 JANUARY 2019

ATTIVAZIONE RSS

Vuoi
pubblicizzarti
su OperaClick?


OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi
pubblicizzarti
su OperaClick?

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI



57° CONCORSO INTERNAZIONALE
VOCIVERDIANE
CITTA' DI BUSSETO
ISCRIZIONI
ENTRO
18 APRILE



XV Concorso Internazionale per giovani voci liriche

"FLAVIANO LABÒ"

13 - 17 febbraio 2019

Fondazione Teatri di Piacenza
Amici della Lirica di Piacenza

iscrizioni entro il 7 febbraio 2019

COSENZA - TEATRO RENDANO, 13-15 MARZO 2018

XV edizione del Concorso Lirico Internazionale "S.Francesco di Paola" - video servizio della finale



COSENZA - Giovedì 15 marzo 2018, presso lo splendido Teatro Alfonso Rendano, si è svolta la finale della XV Edizione del Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola organizzato dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo". Sino alla scorsa edizione la competizione lirica era costituita da una prova secca posta all'interno di un Concorso più ampio che offriva la possibilità di gareggiare a svariate tipologie di strumentisti. Da quest'anno per la prima volta nella sua storia (pur rimanendo attivo il Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola che si terrà dal 25 Maggio al 2 Giugno) la sezione dedicata alla lirica è stata estrapolata riservandogli uno spazio tutto suo, più ampio, suddividendo la selezione in tre fasi: eliminatoria, semifinale e finale. La decisione che ha portato a questa crescita strutturale è stata presa al termine della passata edizione, dal Direttore artistico e dal Direttore organizzativo dell'Associazione "Orfeo Stillo" di Paola, rispettivamente **Luigi Stillo** e **Giusy Ferrara**, dopo aver visto che la tornata unica per la sezione lirica cominciava a stare stretta.



1 di 24

Molti sono stati gli iscritti a questa XV edizione e, cosa piuttosto strana rispetto ad altri concorsi che si svolgono sul nostro territorio nazionale, non c'è stata la consueta predominanza di cantanti coreani, seppure non siano mancati. I ragazzi sono giunti da svariati paesi del mondo ed uno persino dal Kirghizistan. Buona l'affluenza di italiani provenienti da un po' tutte le regioni.

Presidente della prestigiosa giuria il **Luigi Stillo** pianista concertista di livello internazionale; accanto a lui in qualità di giurati erano presenti il **Daniele Agiman**, Direttore Principale Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro; **Daniilo Boaretto**, critico musicale Direttore di OperaClick; **Cinzia Forte**, soprano di grande carriera internazionale; **Fedora Sorrentino**, Presidente dell'ASLICO; **Giovanni Vegeto**, Direttore generale dell'ASLICO; **Stefano Vizioli**, Direttore artistico del Teatro Verdi di Pisa.

Durante il concorso, dalla fase eliminatoria sino al concerto finale, i concorrenti hanno goduto del perfetto accompagnamento al pianoforte reso dal M° **Stefano Giannini**.

In considerazione dell'ottimo livello di preparazione di tutti i semifinalisti la giuria non ha avuto vita semplice nel selezionare gli otto cantanti che si sono esibiti durante la finale pomeridiana al termine della quale la giuria ha comunicato i risultati ed i nomi dei cinque cantanti che in seguito si sarebbero esibiti durante la serata di gala.

Il **Primo Premio** è andato a **Biagio Pizzuti** di Salerno che si è aggiudicato una borsa di studio di € 2.000, un concerto organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo retribuito con un cachet di 500€.

Il **Secondo Premio** è stato vinto da **Giulia Mazzola** di Palermo che si è aggiudicata una borsa di studio di € 1.500 ed anche il **Premio Speciale Aslico** costituito dalla partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa.

Il **Terzo Premio** se lo è aggiudicato **Marie-Pierre Roy** (Francia) ottenendo una borsa di studio di €1.000.

Il **Premio speciale per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese** è andato a **Giorgia Teodoro** di Catanzaro a cui è andata una borsa di studio di € 300.

Il **Premio speciale al miglior giovane calabrese** fino ai 26 anni è andato a **Serena Bozzo** di Cosenza la quale si è aggiudicata una borsa di studio di € 300 oltre a vincere anche il **Premio Speciale Aslico** (scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como).

Il **Premio Speciale Fabbrica "Young Artist Program"** del Teatro dell'Opera di Roma è andato a **Orozbek Bakytov** dal Kirghizistan

Il **Premio Speciale Fondazione Teatro Goldoni - Mascagni Opera Studio** è stato assegnato a **Francesca Maria Cucuzza** di Modena.

Il **Premio Speciale Fondazione Resonance di Roma** lo ha vinto il coreano **Sungbaek Park**.

A tutti i finalisti va anche la possibilità di esibirsi nei concerti che si terranno presso le seguenti istituzioni: Associazione Amici del loggione del Teatro alla Scala - Milano; Fondazione Casa Verdi - Milano; Associazione Tropea Musica - Tropea.

La serata di gala si è tenuta il 15 marzo alle ore 19 in un Teatro Rendano completamente gremito di pubblico e si è aperta con l'esibizione di **Serena Bozzo** che ha cantato da *La Bohème* il *Valzer di Musetta*. **Giorgia Teodoro** ha offerto *Nel ridestarmi*, ana da camera di **Francesco Cilea**, la terza classificata **Marie-Pierre Roy** ha interpretato la celebre aria



FILARMONICA
ARTURO TOSCANINI

**nuove
atmosfere**

stagione sinfonica 2018 - 2019

25 concerti sinfonici

dal 9 novembre 2018

al 25 maggio 2019

Parma Auditorium Paganini

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

15 gennaio 2019



Pesaro: Olivier Descotes Direttore generale del ROF

Comunicato Stampa

Olivier Descotes ha preso servizio questa mattina quale Direttore generale del Rossini Opera Festival per il biennio 2019-2020, incarico conferito dal Consiglio di amministrazione del Festival...

leggi tutto...

15 gennaio 2019



Jesi (An): Il compositore Cristian Carrara nuovo direttore artistico della Fondazione Pergolesi Spontini. «Un teatro per tutti, capace di unire linguaggi artistici diversi con l'unica finalità di coinvolgere ed appassionare il pubblico».

Comunicato Stampa

«Il teatro che vorrei è un teatro di qualità capace di parlare a tutti, una scatola dei sogni che sappia creare momenti indimenticabili per la vita di ciascuno, una casa da abitare capace di...

dal Die Zauberflöte di Mozart, *Der Hölle rache*. Giulia Mazzola, seconda classificata, si è cimentata in *So anch'io la virtù magica* dal Don Pasquale di Donizetti ed infine il vincitore del Primo Premio, il baritono Biagio Pizzuti, ha cantato dal Falstaff di Verdi *È sogno o realtà?*.

Come sempre impeccabile l'accompagnamento al pianoforte di **Stefano Giannini**.

La serata organizzata e presentata con estrema professionalità dal Direttore organizzativo **Giusy Ferrara** è proseguita con un'interessante carellata di realtà musicali locali che si sono esibite con le loro diverse specificità ma nel rispetto del tema principale della serata: l'opera lirica.

Quindi abbiamo ascoltato nell'ordine il **Piccolo Coro di Voci Bianche del Teatro Rendano** diretto da **Maria Carmela Ranieri** con l'accompagnamento al pianoforte di **Roberto Boschelli** e che ha eseguito il coro dei monelli dalla *Carmen* di Bizet. In seguito il corpo di ballo del **Dance Studio di Mirella Castriota** con le coreografie di **Gabriel Roman** ha danzato su musiche di Verdi e Bizet. Poi è stato il turno dell'**Orchestra Sinfonietta Mediterranea** diretta dal **Marco Codamo** con le sinfonie del Don Giovanni di Mozart e da *L'italiana in Algeri* di Rossini. Il **Coro e dell'Orchestra del Liceo Musicale Della Valle di Cosenza**, diretti da **Saverio Tinto** e **Antonio Pisciotta**, hanno chiuso la serata offrendo ai presenti il "Va' pensiero" dal Nabucco di Verdi seguito da "O fortuna" dai Carmina Burana di Orff.

Il video inserito in questo articolo vi darà la possibilità di vedere un'intervista a Luigi Stillo e Giusy Ferrara, instancabili e perfetti organizzatori di questo Concorso; una selezione di tutte le arie cantate in finale dagli otto concorrenti, alcuni stralci della serata di gala ed in chiusura la premiazione. Purtroppo, per consentire una più abbordabile fruizione da parte dei nostri lettori, siamo stati costretti, a malincuore, ad effettuare dei tagli.

La serata si è conclusa con calorosissimi applausi per tutti. Ed il consuntivo non può che essere assolutamente positivo per questa XV edizione del Concorso che da quest'anno ha cambiato fisionomia e cresciuto dimostrando di potersi posizionare fra i più interessanti, meglio organizzati ed affidabili concorsi lirici che si svolgono in Italia.

In conclusione va anche detto che Cosenza è una città che merita una vacanza di qualche giorno: la parte nuova con il suo corso principale è un autentico salotto, mentre la parte vecchia, posta in posizione panoramica collinare, con i suoi vicoli, gli antichi palazzi, il duomo millenario, il castello normanno e tanti altri monumenti e luoghi di interesse storico è decisamente affascinante. Tra l'altro è una terra ancora ricca di profumi e sapori della natura che portano di conseguenza ad una cucina a dir poco favolosa.

Daniilo Boaretto

Cliccando sulla foto visibile in alto a destra è possibile scorrere l'ampia gallery del Concorso.



Il video è stato caricato sul nostro canale video in formato hd, pertanto, avendo una buona connessione, può essere visualizzato a tutto schermo anche su monitor di generose dimensioni.

[leggi tutto...](#)

15 gennaio 2019



Piacenza - Teatro Municipale: La forza del destino di Giuseppe Verdi nuovo allestimento del Teatro Municipale di Piacenza che prosegue la valorizzazione dei titoli meno rappresentati

Comunicato Stampa

Direzione musicale di Francesco Ivan Ciampa e regia di Italo Nunziata Anna Pirozzi e Luciano Ganci al debutto nei ruoli di Leonora e Don Alvaro. Drama «potente, singolare e...

[leggi tutto...](#)

11 gennaio 2019



L'Orchestra sinfonica nazionale della Rai protagonista al Teatro Nuovo con il soprano Dorothea Röschmann

Saranno il grande soprano tedesco Dorothea Röschmann e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai i prestigiosi protagonisti del concerto in programma al Teatro Nuovo...

[leggi tutto...](#)

10 gennaio 2019



Fondazione Haydn di Bolzano e Trento: Il mito di Dioniso come non si è mai visto e sentito

Comunicato Stampa

Dionysos Rising di Roberto David Rusconi prima assoluta sabato 19 e domenica 20 gennaio 2019 Teatro SanbàPolis di Trento. Il mito di Dioniso come non si è mai visto e sentito. Dopo l'...

[leggi tutto...](#)

10 gennaio 2019



Milano - Teatro alla Scala: Myung-Whun Chung dirige La traviata

Comunicato Stampa

Il capolavoro verdiano torna nel classico allestimento di Liliana Cavani con Marina Rebeka, Francesco Meli e Leo Nucci per nove rappresentazioni dall'11 gennaio all'8 febbraio. Il 12, 14 e 17...

[leggi tutto...](#)

10 gennaio 2019



Cagliari - Teatro Lirico: "Domenica in concerto": 3 appuntamenti musicali, dedicati alle famiglie, il 13-20-27 gennaio

Comunicato Stampa

Il nuovo anno 2019 inizia al Teatro Lirico di Cagliari con una piacevole novità: le tre domeniche di gennaio (13-20-27) vengono allietate da altrettanti appuntamenti musicali, sempre alle 11 e...

[leggi tutto...](#)

10 gennaio 2019



Torino - Teatro Regio: Daniele Gatti torna sul podio dell'Orchestra e del Coro del Regio in un concerto interamente dedicato a Giuseppe Verdi

Comunicato Stampa

Teatro Regio, mercoledì 30 gennaio 2019 ore 20.30. Mercoledì 30 gennaio, alle ore 20.30, il maestro Daniele

Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola - XV edizione

Dal 13 al 15 marzo presso il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza



Teatro Alfonso Rendano di Cosenza

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo organizza da 15 anni il Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola", manifestazione riconosciuta dalla Regione Calabria dal 2012 quale "Evento storicizzato", che ne ha consacrato definitivamente l'alto livello culturale anche in considerazione all'altissimo livello artistico e al numero dei partecipanti. Considerato il grande successo ottenuto nelle precedenti edizioni dalla categoria Canto lirico, la direzione artistica ha deciso che da quest'edizione il Canto lirico non è solo una categoria a prova unica tra le altre, ma diventa un Concorso Lirico Internazionale a se stante articolato in tre prove: eliminatória, semifinale e finale con un importante montepremi in denaro e moltissimi premi speciali (borse di studio, concerti, masterclass, scritture artistiche, etc). **Il concorso si svolgerà dal 13 al 15 marzo**, regolamento e bando sul [sito dell'associazione](http://www.giornaledellamusica.it/formazione/concorso-lirico-internazionale-s-francesco-di-paola-xv-edizione). **Iscrizioni entro il 28 febbraio 2018.**

<http://www.giornaledellamusica.it/formazione/concorso-lirico-internazionale-s-francesco-di-paola-xv-edizione>

Menu ▼

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

Navigation ▼

[Home](#) » » GRANDE SUCCESSO PER IL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE: I NOMI DEI VINCITORI

GRANDE SUCCESSO PER IL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE: I NOMI DEI VINCITORI

Adriana Sabato 10:39 Nessun commento



PAOLA Un successo oltre ogni più rosea previsione. Un successo sia in termini di numero di partecipanti che di provenienze, da tutte le regioni italiane e da molti Paesi stranieri (Russia, Francia Germania, Corea, Giappone, Kirgizistan), che di partner, per non parlare dei premi e soprattutto della prestigiosa giuria che il Direttore Artistico il M^o Luigi Stillo è riuscito a comporre - ha ottenuto il **XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola**, evento culturale storicizzato della Regione che si è svolto dal **13 al 15 Marzo** presso il **Teatro A. Rendano di Cosenza**, che ha avuto tra l'altro un'attenzione mediatica importante (a partire dall'Ansa Nazionale ai Tg1, Tg2, Tg3, Radio Vaticana, Radio In Blu del gruppo TV 2000, oltre naturalmente i tantissimi media locali)

Tre intense giornate, dedicate rispettivamente alla eliminataria, semifinale e finale che sono state un'occasione per rilanciare il settore lirico della regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina importante e per promuovere il territorio tutto e le sue eccellenze.

La giuria, di altissimo spessore composta da: il Direttore Artistico dell'Associazione nelle vesti di Presidente di giuria, il M° Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/ Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale, rispettivamente, il M° Dott.ssa Fedora Sorrentino e il Dott. Giovanni Vegeto, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, il M° Stefano Vizioli, il Direttore D'Orchestra, Direttore Principale ed Artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, il M° Daniele Agiman, il Soprano Cinzia Forte ed il critico Dott. Danilo Boaretto direttore di OperaClick ha assegnato i seguenti premi:



I Premio a **Biagio Pizzuti** di Salerno che si è aggiudicato unaborsa di studio di € 2.000 oltre a 500,00 € per un concerto da tenersi per l'Associazione Musicale Orfeo Stillo e una Icona di S. Francesco di Paola

II Premio a **Giulia Mazzola** di Palermo che si è aggiudicata unaborsa di studio di € 1.500

III Premio a **Marie-Pierre Roy** (Francia) che si è aggiudicata una borsa di studio di € 1.000

Il Premio speciale per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese è andato a **Giorgia Teodoro** di Catanzaro che si è aggiudicata una borsa di studio di € 300

Il **Premio speciale al miglior giovane calabrese fino ai 26 anni** è andato a **Serena Bozzo** di Cosenza che si è aggiudicata una borsa di studio di € 300

Il **Premio Speciale Aslico** (scrittura artistica in qualità di artista del Coro nella Stagione Lirica 2018 del Teatro Sociale di Como) a **Serena Bozzo**

Il **Premio Speciale Aslico** (partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dall'Aslico di Milano all'interno del Corso per Giovani Cantanti Lirici d'Europa) a **Giulia Mazzola**

Il **Premio Speciale Fabbrica "Young Artist Program"** del Teatro dell'Opera di Roma se lo è aggiudicato **Orozbek Bakytov** dal Kirgizistan

Il **Premio Speciale Fondazione Teatro Goldoni - Mascagni Opera Studio - Teatro Goldoni di Livorno** è andato a **Francesca Maria Cucuzza** di Modena

Il Premio Speciale Fondazione Resonance di Roma lo ha vinto Sungbaek Park proveniente dalla **Corea Del Sud**. Tutti gli otto finalisti vincono inoltre:

Concerto c/o Associazione Amici del loggione del Teatro alla Scala – Milano

Concerto c/o Fondazione Casa Verdi – Milano

Concerto c/o Associazione Tropea Musica – Tropea.



Il Concorso si è concluso con una magnifica Serata di gala tutta dedicata all'Opera, condotta dal direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara che ha voluto in apertura

accanto a se il M^o Luigi Stillo per i saluti di rito, i ringraziamenti istituzionali ed una breve prolusione sull'Opera.

La serata è proseguita con il Concerto dei vincitori, che accompagnati in maniera impeccabile dal pianista ufficiale del Concorso il M^o Stefano Giannini, hanno eseguito il seguente programma:

Puccini da "Boheme": Valzer di Musetta (Serena Bozzo, soprano)

Cilea Nel ridestarmi (Giorgia Teodoro, soprano)

Mozart da "Il flauto magico" La regina della notte (Marie-Pierre Roy, soprano)

Donizetti dal "Don Pasquale" So anch'io la virtù magica (Giulia Mazzola, soprano)

Verdi dal "Falstaff" E' sogno o realtà? (Biagio Pizzuti, baritono)

Al termine si è dato spazio a quattro interventi che sono stati un focus su vari aspetti dell'Opera, affidati ad alcune delle realtà giovanili più attive sul territorio a dimostrazione di quanto l'Opera appassiona ancora oggi i nostri giovani: il Piccolo Coro di Voci Bianche del Teatro Rendano diretto dal M^o Maria Carmela Ranieri con al pianoforte il M^o Roberto Boschelli che ha eseguito dalla "Carmen" di Bizet Il coro dei monelli. E' proseguito con il corpo di ballo del Dance Studio di Mirella Castriota che ha danzato sulle musiche dei Vespri Siciliani di Verdi e sulla celebre Habanera di Bizet con le coreografie del M^o Gabriel Roman. Successivamente si è esibita l'Orchestra Sinfonietta Mediterranea diretta dal M^o Marco Codamo che ha eseguito le Ouverture delle opere Don Giovanni di Mozart e Italiana in Algeri di Rossini ed ha concluso il Coro e l'Orchestra del Liceo Musicale Della Valle di Cosenza, diretti rispettivamente dai Maestri Saverio Tinto e Antonio Pisciotta, una formazione di 110 musicisti che ha eseguito il celebre Va pensiero dal Nabucco di Verdi e O fortuna dai Carmina Burana di Orff.

La serata che ha appassionato il numeroso e caloroso pubblico presente si è conclusa con la cerimonia di premiazione, i ringraziamenti a tutti coloro che hanno collaborato all'ottima riuscita dell'intera manifestazione a partire dallo staff dell'Associazione composto dal M^oAlfredo Salvatore Stillo, la Dott.ssa Elide De Cesare, la dott.ssa Rachele Montanaro, il M^oFederica Speranza e Francesco Greco, a tutte le professionalità che si sono occupate dei vari aspetti dell'imponente manifestazione e l'arrivederci all'imminente **XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola** che si svolgerà dal **25 Maggio al 1 Giugno a Paola**, aperto invece a musicisti di tutte e le età e generi musicali, di cui a brevissimo è possibile trovare il bando nel sito dell'Associazione: www.associazionestillo.it

CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA - PREMIO SAN FRANCESCO DI PAOLA



CERCA IN QUESTO SITO

Ricerca personalizzata

CERCA

Visualizza

Modifica



Inviato da Associazione Stillo il Mar, 03/04/2018 - 09:30

googleplus

Immagini:**Valutazione concorso:**

Nessuno ha ancora votato

Scadenza iscrizioni:

Sabato, 5 Maggio, 2018 (All day)

Data concorso:

da Venerdì, 25 Maggio, 2018 - 09:00 a Venerdì, 1 Giugno, 2018 - 22:00

Città/Comune:Calabria
Cosenza
Paola**Locale/indirizzo:**

Auditorium S. Agostino - Palazzo Stillo Ferrara

N° edizione:16[^]**Tipo di musiche richieste:**

Singoli musicisti
Orchestra

Genere musicale:
Musica classica

Sito web:
Associazione Musicale Orfeo Stillo

Ti piace il nostro portale? Metti un mi piace su Fb :)

Denominazione

XVI CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA – PREMIO SAN FRANCESCO DI PAOLA

Sezione classica

-Pianoforte
-Archi
-Fiati
-Musica da camera

Sezione Etnico/popolare

-Solisti
-Ensemble

Sezione Scuole Medie indirizzo musicale:

-Solisti (I , II ,III media)
-Ensemble (I , II, III media)
-Orchestre

Sezione Licei Musicali :

-Solisti 1 (I liceo)
-Solisti 2 (II liceo)
-Solisti 3 (III liceo)
-Solisti 4 (IV liceo)
-Solisti 5 (V liceo)
-Ensemble/Musica da camera (I , II liceo)
-Ensemble/Musica da camera (III , IV , V liceo)
-Orchestre

Progetti Speciali

Rivolto a scuole di ogni ordine e grado

Luogo di svolgimento

Santuario San Francesco di Paola, Auditorium S. Agostino, Palazzo Stillo Ferrara

Periodo

25 Maggio – 1 Giugno

Montepremi

€ 20.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, edizioni musicali, registrazioni, etc.

Iscrizioni

Entro il 05/05/2018

Partner

Ufficio Scolastico Regionale (Apt di Cosenza), Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance, Roma, Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (Pt)
Associazione Musico- Culturale Aulos di Noci (Ba), Associazione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, Festival del Peperoncino di Diamante, Calabria Sona, Roka Produzioni, Edizioni Curci di Milano, Magazine Suonare News

Informazioni

www.associazionestillo.it

FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Instagram: associazionemusicaeo.stillo

Indirizzo

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Vico Cieco S. Giacomo

87027 Paola (Cs)

tel. 0982.585567/ 320.6955095

Mail

concorso@associazionestillo.it

Bando scaricabile al seguente link:
www.associazionestillo.it

Descrizione premi:

PREMIO ASSOLUTO "S. FRANCESCO DI PAOLA"

Concerto per l'Associazione Musicale Orfeo Stillo con un cachet di € 1.000,00 - Icona di S. Francesco di Paola e Attestato di merito.

SOLISTI PIANOFORTE Premio "Orfeo Stillo"

Premio Assoluto cat.A € 100

Premio Assoluto cat.B € 150

Premio Assoluto cat.C € 250

Premio Assoluto cat.D € 300

Premio Assoluto cat.E € 600

SOLISTI ARCHI

Premio Assoluto cat.A € 100

Premio Assoluto cat.B € 150

Premio Assoluto cat.C € 250

Premio Assoluto cat.D € 300

Premio Assoluto cat.E € 600

SOLISTI FIATI Premio "Nuccio Imbroinise"

Premio Assoluto cat.A € 100

Premio Assoluto cat.B € 150

Premio Assoluto cat.C € 250

Premio Assoluto cat.D € 300

Premio Assoluto cat.E € 600

MUSICA DA CAMERA

Premio Assoluto "M. Concetta Cavalieri" € 600

ETNICA/POPOLARE SOLISTI

Premio Assoluto cat. Student € 100

Premio Assoluto cat. Junior € 150

Premio Assoluto cat. Senior € 250

ETNICA / POPOLARE ENSEMBLE

Premio Assoluto € 500

SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE SOLISTI

Premio Assoluto € 100

SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE ENSEMBLE

Premio Assoluto € 300

SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE ORCHESTRE

Premio Assoluto € 500

LICEO MUSICALE SOLISTI

Premio Assoluto € 150

LICEO MUSICALE ENSEMBLE

Premio Assoluto € 300

LICEO MUSICALE ORCHESTRE

Premio Assoluto € 500

PROGETTI SPECIALI

Premio Assoluto € 300

PREMI SPECIALI

PARTECIPAZIONE GRATUITA per un candidato ad una Masterclass della Cat. Pianoforte con il M^o Elizabeth Sombart presso l'ASSOCIAZIONE "RESONNANCE" di Roma (le condizioni saranno concordate con l'organizzazione ospitante)

PREMIO SPECIALE CURCI EDIZIONI buoni libri per un valore complessivo di € 500 riservati alle categorie Pianoforte, Archi, Scuola Media ad Ind. Musicale.

PREMIO SPECIALE ROKA PRODUZIONI - Registrazione audio professionale multitraccia di un brano con editing, missaggio e mastering presso gli studi della ROKA PRODUZIONI di Tarsia (Cs) per la Cat. Musica Etnica/Popolare

OSPITATA/CONCERTO in occasione del Festival Tarantarsia, evento inserito nel circuito CALABRIASONA, e che si svolgerà a Tarsia(Cs) per la Cat. Etnica/Popolare

CONCERTI PREMIO

CONCERTO del Premio Assoluto per ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

CONCERTO per l'ASSOCIAZIONE "RESONNANCE" di Roma

CONCERTO per il CONSERVATORIO DI MUSICA "S.GIACOMANTONIO" presso la Casa della Musica di Cosenza

CONCERTO per l'ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA "G.ROSPIGLIOSI" di Lamporecchio (PT)

OPENING CONCERT ad un solista (o gruppo da camera) presso l'ASSOCIAZIONE MUSICO- CULTURALE AULOS di Noci (Ba)

CONCERTO per la stagione "Incontri musicali mediterranei" - ACCADEMIA BELLE ARTI "FIDIA" di Vibo Valentia

CONCERTO per l'ASSOCIAZIONE "TROPEA MUSICA" di Tropea

CONCERTO per il CENTRO STUDI MUSICALI "VERDI" di Rossano

CONCERTO per il FESTIVAL DEL PEPERONCINO

[Registrati](#) [Accedi](#) [Supporto](#)[Home XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S.:Francesco di Paola](#)[Condividi](#)[Share on Facebook](#)

Concorsi

XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S.:Francesco di Paola



#TUTTI GLI STRUMENTI

Programma/Locandina/File

Livello intermedio

Studenti

Docenti

Musicisti

Dove si svolgerà

Breve descrizione**Paola**

Inizio:25-05-2018

Fine:01-06-2018

Scadenza Iscrizioni:05-05-2018

Denominazione

XVI CONCORSO INTERNAZIONALE
GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI
PAOLA – PREMIO SAN
FRANCESCO DI PAOLA

Sezione classica

-Pianoforte

-Archi

-Fiati

-Musica da camera

Sezione Etnico/popolare

-Solisti

-Ensemble

Sezione Scuole Medie indirizzo musicale:

-Solisti (I , II ,III media)

-Ensemble (I , II, III media)

-Orchestre

Sezione Licei Musicali :

-Solisti 1 (I liceo)

-Solisti 2 (II liceo)

-Solisti 3 (III liceo)

-Solisti 4 (IV liceo)

-Solisti 5 (V liceo)

-Ensemble/Musica da camera (I , II liceo)

-Ensemble/Musica da camera (III , IV , V liceo)

-Orchestre

Progetti Speciali

Rivolto a scuole di ogni ordine e grado

Montepremi

€ 20.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, edizioni musicali, registrazioni, etc.

Iscrizioni

Entro il 05/05/2018

Partner

Ufficio Scolastico Regionale (Apt di Cosenza), Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance, Roma, Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (Pt)

Associazione Musico- Culturale Aulos di Noci (Ba), Associazione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, Festival del Peperoncino di Diamante, Calabria Sona, Roka Produzioni, Edizioni Curci di Milano, Magazine Suonare News

Regolamento

REGOLAMENTO CONCORSO

1. L'Associazione Musicale Orfeo Stillo al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, entusiasmare ed incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti musicali, organizza la XVI edizione del CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA - PREMIO S. FRANCESCO DI PAOLA che si svolgerà a Paola dal 25 Maggio al 1 Giugno 2018.
2. Il Concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque età e nazionalità.
3. Si considererà Premio Assoluto di categoria il o i candidati che avranno ricevuto un punteggio tra i 98 e i 100/100; I Premio il o i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 95 e 97/100, Il Premio il o i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 90 e 94/100, III Premio il o i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 85 e 89/100 Al di sotto del terzo premio non verranno assegnati punteggi ma potranno essere rilasciati Attestati di merito e/o premi speciali. Per le Scuole Medie ed i Licei Musicali la Giuria formulerà distinte graduatorie in base alle famiglie di strumenti dei candidati partecipanti.
4. La cerimonia di premiazione dei vincitori si svolgerà al termine di ogni giornata e/o a conclusione della categoria. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, web, di registrazione e incisione discografica del Concorso i partecipanti non hanno diritto a pretendere richiesta economica alcuna e contestualmente con l'iscrizione al Concorso e l'accettazione del seguente Bando rilasciano liberatoria all'utilizzo di ogni immagine e/o video.
5. Tutti i premi dovranno essere ritirati personalmente, pena l'annullamento del premio stesso, durante la cerimonia di premiazione, eccetto il premio assoluto che verrà assegnato nell'ultimo giorno del concorso.
6. I partecipanti dovranno presentarsi muniti di un documento comprovante l'identità ed una copia dei brani in programma per la commissione, che rimarranno agli atti. Potrà essere presentato un programma a libera scelta secondo i limiti di tempo stabiliti per ogni categoria. Non si fa obbligo di suonare a memoria.
7. Si potrà partecipare al Concorso sia in qualità di solista che come componente di una formazione; in questo caso dovranno essere compilate due schede per ogni richiesta di partecipazione e pagate le relative quote.
8. I partecipanti potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.
9. La Commissione ascolterà il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti; nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detti limiti la Commissione si riserverà il diritto d'interrompere o di limitare l'esecuzione. I concorrenti hanno, a loro volta, la facoltà di eseguire brani di minore durata rispetto al tempo massimo indicato per ciascuna categoria.
10. La direzione stabilirà il calendario delle esibizioni che si svolgeranno in uno dei giorni previsti; non saranno effettuate variazioni sulle date e orari delle stesse.
11. Le Commissioni, la cui nomina è riservata all'Associazione, saranno composte da musicisti di chiara fama, docenti e/o direttori di Conservatorio, personalità in campo musicale, critici, etc. Le decisioni delle Commissioni saranno definitive ed inappellabili.
12. La Direzione artistica si riserva la facoltà di non attivare l'eventuale Categoria che non raggiungesse un numero congruo di partecipanti; in tal caso sarà rimborsata la quota di partecipazione.
13. La Commissione potrà decidere di suddividere in parti uguali un premio nel caso in cui riterrà due o più candidati a pari merito come potrà non assegnare qualche premio. Si specifica che tutti i premi verranno liquidati tramite bonifico bancario/assegno.
14. Al Direttore di ogni orchestra o gruppo similare sarà consegnato un Attestato personale oltre a quello del gruppo. Per le formazioni da camera verranno rilasciati attestati singoli fino al quintetto oltre, su richiesta, saranno rilasciati ulteriori attestati per formazioni superiori al quintetto previo contributo-spese aggiuntivo di € 3 cad. se ritirati personalmente o di € 5 cad. in caso di spedizione, da versare e da comunicare anticipatamente.
15. La mancata partecipazione al Concorso non darà diritto a rimborso alcuno.
16. La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento dei lavori.
17. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza alcuna riserva.

Sezioni

Sezione classica

- Pianoforte
- Archi
- Fiati
- Musica da camera

Sezione Etnico/popolare

- Solisti
- Ensemble

Sezione Scuole Medie indirizzo musicale:

- Solisti
- Ensemble
- Orchestre

Sezione Licei Musicali

- Solisti
- Ensemble/Musica da camera (I , II liceo)
- Ensemble/Musica da camera (III , IV , V liceo)
- Orchestre

Progetti Speciali

Rivolto a scuole di ogni ordine e grado

Premi

Montepremi

€ 20.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, edizioni musicali, registrazioni, etc.

■ PAOLA Evento istituzionalizzato dal locale consiglio comunale

Giovani musicisti "Città di Paola"

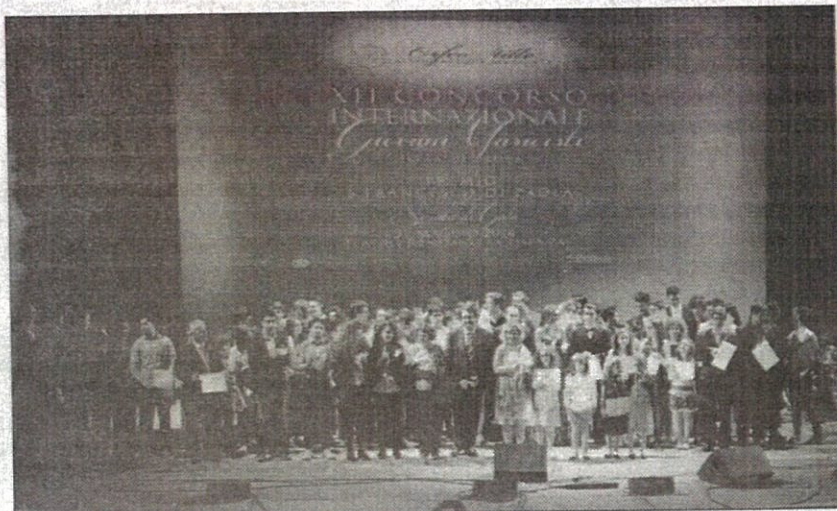
Parteciperanno ben 1.500 artisti

PAOLA - La XVI edizione del concorso internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, evento istituzionalizzato dal locale Consiglio Comunale nel 2005, si terrà dal 25 maggio al 1 giugno prossimi tra il Santuario S. Francesco di Paola, l'auditorium S. Agostino e Palazzo "Stillo Ferrara". L'evento porta la firma della direzione artistica di

Luigi Stillo e della direzione organizzativa di Giusy Ferrara. Il concorso Giovani Musicisti segue il grande successo appena riscosso sempre dall'associazione Stillo, storico sodalizio fondato nel

Coinvolti
giovani
di diverse
nazioni

1986, con il concorso lirico internazionale San Francesco di Paola, tenutosi presso il Teatro Rendano di Cosenza. Tornando alla XVI edizione del concorso paolano, rientrato tra gli "eventi storicizzati" della Regione Calabria già dal 2010, coinvolgerà circa 1500 artisti provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, etc.). Elemento di vanto risulta essere la splendida carriera che moltissimi vincitori



Un momento di una precedente edizione del premio San Francesco

hanno intrapreso dopo l'assegnazione del premio.

E' una manifestazione suddivisa in numerose categorie, alcune delle quali sempre presenti in tutte le edizioni, altre invece si alternano. Una competizione multicategorie che ha esplorato in questi anni tutti i settori musicali, per questa edizione sono previste: Pianoforte - Archi - Fiati - Musica da camera - Musica etnica popolare solisti e gruppi - Scuole Medie ad indirizzo musicale solisti, ensemble e orchestre - Licei Musicali solisti, ensemble e orchestre - Progetti Speciali Musicali riservati a Scuole di ogni ordine e grado (pubbliche e private). Molti i

premi in palio: Borse di studio in denaro - Concerti - Masterclass - Scritture Artistiche - RegISTRAZIONI - Edizioni Musicali. Negli anni molti e prestigiosi sono stati i partner che hanno affiancato l'Associazione con la presenza di propri rappresentanti nelle giurie e/o con l'erogazione di premi significativi offerti ai vincitori. Altissimo il prestigio dei giurati che comporranno le diverse commissioni. L'evento rappresenta anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze grazie ai numerosissimi partner del settore.

g. s.

Paola, Sedicesimo concorso della "Orfeo Stillo"

DI LUIGI COLELLA

La kermesse internazionale Giovani musicisti città di Paola - Premio San Francesco di Paola inizia il 25 maggio e termina il 1° giugno.

Tre le suggestive location nelle quali riecheggeranno le note dei giovani musicisti: il santuario di San Francesco di Paola, l'auditorium del Sant'Agostino e l'antico palazzo "Stillo Ferrara", nel cuore del centro storico cittadino. Numerose le categorie previste per l'edizione 2018.

Tra queste pianoforte, archi, fiati, musica da camera e altre.

In palio molti premi tra borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali.

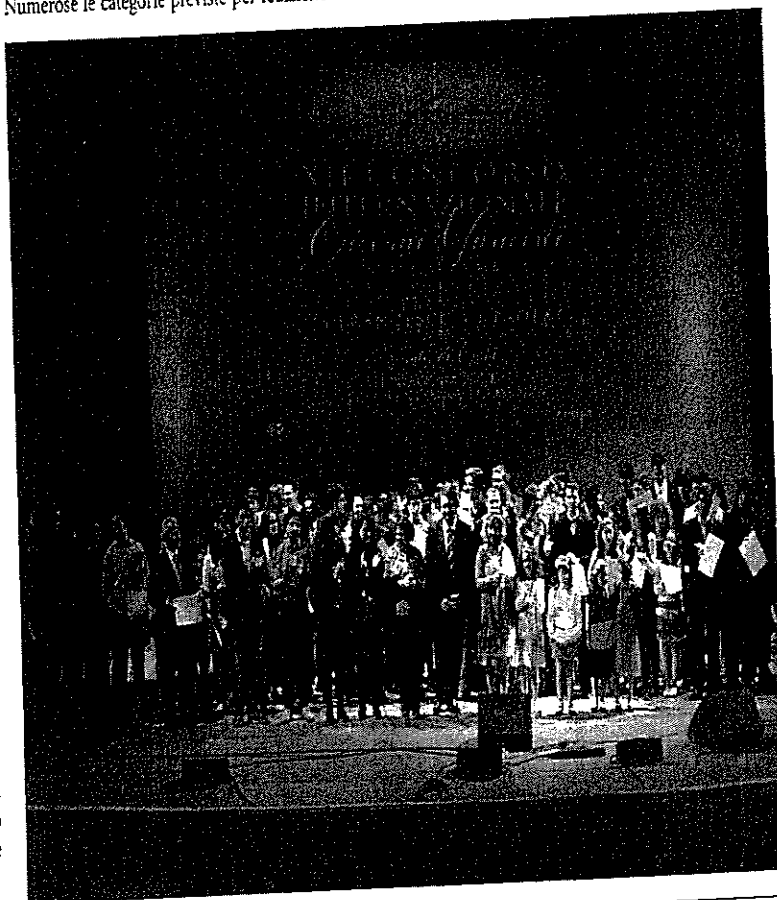
Ancora riecheggiano le note del concorso lirico internazionale "San Francesco di Paola", che ha entusiasmato il pubblico del teatro Rendano di Cosenza, e già fervono i preparativi per un altro evento dell'associazione musicale Orfeo Stillo di Paola.

La XVI edizione del concorso internazionale Giovani musicisti città di Paola - premio San Francesco di Paola, evento istituzionalizzato dal Consiglio comunale di Paola nel 2005 e rientrato tra gli "Eventi storicizzati" della Regione Calabria già dal 2010.

La direzione artistica del maestro Luigi Stillo e la direzione organizzativa di Giusy Ferrara sono da anni garanzia di elevato livello qualitativo dei musicisti partecipanti all'evento.

Una media di circa 1500 partecipanti a ogni edizione e una provenienza da ogni angolo del globo sono l'inequivocabile prova, se ancora ce ne fosse bisogno, che la carriera dei musicisti di domani passa anche da Paola.

Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, e gran parte delle regioni italiane sono solo alcuni dei luoghi di provenienza dei molti vincitori del concorso che hanno intrapreso una brillante carriera dopo l'assegnazione del premio.





L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Follow



Home / NEWS / news2018 / XVI Concorso internazionale per giovani musicisti Città di Paola

XVI Concorso internazionale per giovani musicisti Città di Paola

22 Aprile 2018

osteriere L'Ape
ale?
il costo di un caffè!
in bonifico sul nostro
ayPal



ASSOCIAZIONE S. FRANCESCO DI PAOLA
091 5401100
091 5401100

ORFEO STILLO
ASSOCIAZIONE MUSICALE

WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

XVI CONCORSO
INTERNAZIONALE
Giovani Musicisti
CITTÀ DI PAOLA
PREMIO S. FRANCESCO DI PAOLA





Cliccato da 0 persone



Visto da 0 persone



100% CTR



Il preferito di 0 persone

Modifica

Pubblicizza questo evento

Home / Eventi Paola / XVI CONCORSO INTERNAZIONALE



Auditorium S. Agostino - Palazzo Stillo Ferrara

Pubblicizza questo evento



May 25 XVI CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA - PREMIO S. FRANCESCO

da Ven, 25 Mag 2018 - 09:00 fino a Ven, 1 Giu 2018 - 22:00

#concorso #giovanimusicisti #musicaclassica #orchestra



0 Visualizzazioni

Denominazione XVI CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA - PREMIO SAN FRANCESCO DI PAOLA Sezione classica -Pianoforte -Archi

Vetrina Eventi Cosenza



Jun 8 Friday - 21:30 Stadio San Vito Cosenza



-Fiati
-Musica da camera

Sezione Etnico/popolare

-Solisti
-Ensemble

Sezione Scuole Medie indirizzo musicale:

-Solisti (I , II ,III media)
-Ensemble (I , II , III media)
-Orchestre

Sezione Licei Musicali :

-Solisti 1 (I liceo)
-Solisti 2 (II liceo)
-Solisti 3 (III liceo)
-Solisti 4 (IV liceo)
-Solisti 5 (V liceo)
-Ensemble/Musica da camera (I , II liceo)
-Ensemble/Musica da camera (III , IV , V liceo)
-Orchestre

Progetti Speciali

Rivolto a scuole di ogni ordine e grado

Luogo di svolgimento

Luogo di svolgimento

Santuario San Francesco di Paola, Auditorium S. Agostino, Palazzo Stillo Ferrara

Periodo

25 Maggio - 1 Giugno

Montepremi

€ 20.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, edizioni musicali, registrazioni, etc.

Iscrizioni

Entro il 05/05/2018

Partner

Ufficio Scolastico Regionale (Apt di Cosenza), Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance, Roma, Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (Pt) Associazione Musico- Culturale Aulos di Noci (Ba), Associazione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, Festival del Peperoncino di Diamante, Calabria Sona, Roka Produzioni, Edizioni Curci di Milano, Magazine Suonare News

Informazioni

www.associazionestillo.it

FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Instagram: associazionemusicaeleo.stillo



Jun

9

Saturday - 21:30

Stadio San Vito

Cosenza



Jun

10

Sunday - 21:30

Stadio San Vito

Cosenza



Jun

8

Friday - 21:30

Stadio San Vito

Cosenza

Vuoi che anche il tuo
evento appaia in Vetrina?

Scopri come



quotidiano di informazione operistica e musicale



I VINCITORI DEL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE S. FRANCESCO DI PAOLA OSPITI PER UN CONCERTO PRESSO LA STORICA ASSOCIAZIONE AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO



Sabato 28 Aprile alle ore 17.00 alcuni vincitori del XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo, Associazione Musicale pluripremiata, che sin dall'anno di fondazione, il 1986, si è sempre dedicata con successo ad attività di divulgazione, produzione, alta formazione e promozione musicale - una di queste è proprio il Concorso lirico la cui XV edizione si è tenuta



1 di 1

presso il Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza nello scorso mese di Marzo, che tanto successo di critica e di pubblico ha ottenuto - si esibiranno accompagnati al pianoforte dal M° Luigi Stillo, Direttore Artistico del Concorso e dell'omonima Associazione, presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano.

Tanti sono stati i premi assegnati dalla prestigiosa giuria composta dal Direttore Artistico dell'Associazione nelle vesti di Presidente, il M° Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale, rispettivamente, il M° Dott.ssa Fedora Sorrentino e il Dott. Giovanni Vegeto, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, il M° Stefano Vizioli, il Direttore D'Orchestra, Direttore Principale ed Artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, il M° Daniele Agiman, il soprano Cinzia Forte ed il critico musicale Dott. Danilo Boaretto direttore di OperaClick e messi in palio dall'Associazione Stillo e dagli importanti partner del Concorso: Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Casa Verdi di Milano, Fondazione Resonance di Roma, Fabbrica Young Artist Program - Teatro dell'Opera di Roma, Mascagni Opera Studio - Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea Musica, OperaClick, Suonare News che consentiranno ai giovani vincitori di incrementare la loro carriera: borse di studio in denaro, scritture artistiche, masterclass e concerti, due dei quali si svolgeranno presso storiche istituzioni milanesi, questo di Sabato 28 per l'appunto presso l'Associazione Amici del Loggione della Scala ed un altro che si svolgerà nel prossimo autunno presso Casa Verdi.

Molti i partecipanti al Concorso provenienti da tutte le regioni italiane e da molti paesi stranieri (Corea, Giappone, Russia, Francia, Germania, Kirghistan, etc.).

Prenderanno parte al concerto per gli Amici del Loggione: il baritono Biagio Pizzuti, vincitore del I premio, i soprani Serena Bozzo, Georgia Teodoro e Maria Francesca Cucuzza ed il tenore Sungbaek Franco Park.

Verranno eseguite musiche di Mozart, Verdi, Donizetti, Charpentier, Cilea, Massenet, Gounod.

Il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara che presenterà l'evento, si è detta estremamente soddisfatta ed ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito al successo dell'iniziativa, un ringraziamento particolare lo ha rivolto al dott. Vezzini, instancabile e cordiale Presidente dell'Associazione Amici del Loggione, memoria storica del mondo dell'Opera, che prontamente ha deciso di ospitare i giovani vincitori del Concorso presso la storica Associazione dove sono passati e continuano ancora oggi, i più grandi musicisti soprattutto del magico mondo dell'Opera.

La sede dell'Associazione Amici del Loggione è sita in una traversa di Piazza Duomo, Via S. Pellico 6.

L'ingresso al concerto è gratuito.

Comunicato Stampa

Frammenti di PACE



XVI CONORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI "CITTÀ DI PAOLA"

Dal 25 maggio al 1 giugno, svolgerà in Calabria la XVI edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, promosso dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo con la direzione artistica del M^e Luigi Stillo e la direzione organizzativa di Giusy Ferrara.

La manifestazione musicale, istituzionalizzata dal Consiglio Comunale di Paola e compresa tra gli "Eventi storicozzati" della Regione Calabria, si svolgerà nella cornice delle bellezze architettoniche della città calabrese: Santuario S. Francesco di Paola, Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara.

L'Associazione Orfeo Stillo è un sodalizio fondato nel 1986 che, in oltre trent'anni di ininterrotta attività nel campo della divulgazione, produzione, promozione e alta formazione musicale, è stato artefice di moltissimi eventi, tra cui il concorso "Città di Paola", che vede un'alta partecipazione di artisti provenienti dall'Italia e dall'estero (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, etc.).

La manifestazione è suddivisa in diverse categorie: Pianoforte, Archi, Fiati, Musica da camera, Musica etnica popolare, Scuole Medie ad indirizzo musicale (SMIM), Licei Musicali, Progetti Speciali Musicali riservati a Scuole di ogni ordine e grado (pubbliche e private).

Numerosi anche i premi in palio - borse di studio, concerti, masterclass, registrazioni, scritture artistiche - che saranno assegnati dalla prestigiosa Giuria, composta da musicisti di chiara fama, docenti dei Conservatori, direttori artistici, agenti, discografici.

Un'importante vetrina per i giovani musicisti, un'occasione per i talenti emergenti, ma anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze. Nel contesto del Premio, saranno infatti organizzate visite guidate al patrimonio storico-artistico, degustazioni enogastronomiche, passeggiate naturalistiche e mostre di luteria.

Redazione

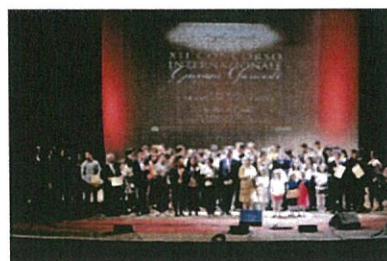
GALLERY



26 aprile 2018

← Indietro

Condividi



SUONARE *news*

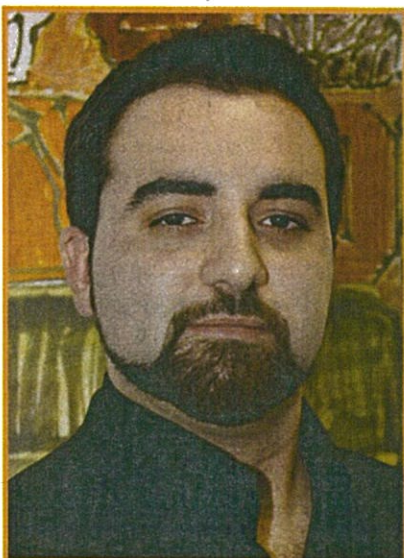
Il mensile dei musicisti

MAGGIO 2018 - ANNO 24 N. 249 € 7,50 (giornale + cd)

Cosenza, voci nuove al "San Francesco di Paola"

Si è concluso lo scorso marzo, presso il teatro Rendano di Cosenza, il 15° Concorso lirico internazionale "San Francesco di Paola". La giuria, presieduta dal direttore artistico **Luigi Stillo**, e composta da **Fedora Sorrentino**, **Giovanni Vegeto**, **Stefano Vizioli**, **Daniele Agiman**, **Cinzia Forte** e **Danilo Boaretto**, ha assegnato il primo premio al baritono salernitano **Biagio Pizzuti**, 2.000 euro, secondo il soprano palermitano **Giulia Mazzola**, 1.500 euro, terzo il soprano francese **Marie-Pierre Roy**, 1.000 euro.

Il premio di 300 euro per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese è andato al soprano **Giorgia Teodoro** di Catanzaro, mentre la targa come miglior giovane calabrese, fino a 26 anni, è stata assegnata al



Il baritono salernitano Biagio Pizzuti, 30 anni, ha vinto il 15° Concorso lirico internazionale San Francesco di Paola

soprano cosentino **Serena Bozzo**. Il Premio Fondazione teatro Goldoni-Mascagni opera studio è andato al soprano modenese **Francesca Maria Cucuzza**, mentre lo speciale Aslico ai soprani **Serena Bozzo** e **Giulia Mazzola**.



La **XVI edizione** - che porta la firma, come sempre, della Direzione Artistica del M^{re} Luigi Stillo e della Direzione organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara - si svolgerà dal **25 Maggio all'1 Giugno** presso splendidi beni culturali della città di Paola: **Santuario S. Francesco di Paola, Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara.**

È una manifestazione suddivisa in numerose categorie, alcune delle quali sempre presenti in tutte le edizioni, mentre altre in alternanza. Per questa edizione sono previsti: **Pianoforte – Archi – Fiati - Musica da camera - Musica etnica popolare solisti e gruppi - Scuole Medie ad indirizzo musicale (SMIM) solisti, ensemble e orchestre - Licei Musicali solisti, ensemble e orchestre - Progetti Speciali Musicali riservati a Scuole di ogni ordine e grado (pubbliche e private).**

Molti i premi in palio: **Borse di studio in denaro – Concerti – Masterclass - Scritture Artistiche - RegISTRAZIONI - Edizioni Musicali.**

Negli anni molti e prestigiosi sono stati i partner che hanno affiancato l'Associazione con la presenza di propri rappresentanti nelle giurie e/o con l'erogazione di premi significativi offerti ai vincitori. Per quest'edizione sono: **Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance Roma, Ufficio Scolastico Regionale – A.T. Cosenza, Associazione MusicArte di Lamporecchio (PT), Associazione Musicoculturale Aulos di Noci (Ba), Amici della Musica di S. Severo (FG), Acam Beethoven Crotone, CSM Verdi Rossano, Associazione Incontri Musicali Mediterranei dell'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Tropea Musica di Tropea, Edizioni Musicali Curci – Milano, Magazine Suonare News, Peperoncino Jazz Festival – Picanto Records, Accademia del Peperoncino – Festival del Peperoncino, Circuito Calabriasona, Roka Produzioni.**

Altissimo il **prestigio dei giurati** che comporranno le diverse commissioni ognuna con competenze specifiche relative alla categoria (musicisti di chiara fama, direttori e docenti dei Conservatori, direttori artistici, ag discografici, etc.).

Un'importante vetrina per i giovani musicisti, un'occasione per i talenti emergenti ma anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze grazie



Un'importante vetrina per i giovani musicisti, un'occasione per i talenti emergenti ma anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze grazie anche ai numerosissimi partner del settore: **Ats Riviera di S. Francesco, Consorzio Terredamare, Excursus Calabrese, Escursionisti Appennino Paolano, Liuteria Pignataro, Premiata Azienda Colavolpe, I sapori del cancello, Agri 2003**, che organizzeranno, visite guidate al patrimonio storico artistico ma anche passeggiate naturalistiche, degustazioni enogastronomiche e mostre di liuteria. Per gli appassionati infine rappresenta l'unica possibilità sul territorio di ascoltare dal vivo, per una settimana, durante l'intera giornata, musica di vari generi eseguita da pregevoli interpreti.



[Indietro](#) [Avanti](#)



- Solisti 4 (IV liceo)
- Solisti 5 (V liceo)
- Ensemble/Musica da camera (I, II liceo)
- Ensemble/Musica da camera (III, IV, V liceo)
- Orchestre

Progetti Speciali

Rivolto a scuole di ogni ordine e grado

Luogo di svolgimento

Santuario San Francesco di Paola, Auditorium S. Agostino, Palazzo Stillo Ferrara

Periodo

25 Maggio – 1 Giugno

Montepremi

€ 20.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, edizioni musicali, registrazioni, etc.

Iscrizioni

Entro il 05/05/2018

Partner

Ufficio Scolastico Regionale (Apt di Cosenza), Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance, Roma, Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (Pt) Associazione Musico- Culturale Aulos di Noci (Ba), Associazione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle



FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo
Instagram: associazionemusicaleo.stillo

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Vico Cieco S. Giacomo

87027 Paola (Cs)

tel. 0982.585567/ 320.6955095 [Mail concorso@associazionestillo.it](mailto:concorso@associazionestillo.it)

Bando scaricabile al seguente link:

www.associazionestillo.it



Dopo il grande successo appena riscosso con il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola tenutosi presso il Teatro Rendano di Cosenza l'Associazione Musicale Orfeo Stillo - storico sodalizio, fondato nel 1986, che in trentadue anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, produzione, promozione e alta formazione musicale è artefice di moltissimi eventi e tutti di grandissimo spessore - sta lavorando con tutto il suo qualificato staff all'organizzazione della XVI edizione del grande **Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco di Paola**, evento istituzionalizzato dal Consiglio Comunale di Paola nel 2005 e rientrato tra gli **"Eventi storicizzati" della Regione Calabria** già dal 2010 in virtù dell'elevato livello artistico dei partecipanti e della numerosa partecipazione, circa 1500 ogni edizione, provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, etc.). Elemento di vanto risulta essere la splendida carriera che moltissimi vincitori hanno intrapreso dopo l'assegnazione del premio.



Giovani musicisti in Calabria

XVI CONCORSO INTERNAZIONALE

GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA - PREMIO SAN FRANCESCO

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Sezione classica

-Pianoforte

-Archi

-Fiati

-Musica da camera

Sezione Etnico/popolare

-Solisti

-Ensemble

Sezione Scuole Medie indirizzo musicale:

-Solisti (I , II , III media)

-Ensemble (I , II , III media)

-Orchestre

Sezione Licei Musicali :

-Solisti 1 (I liceo)

-Solisti 2 (II liceo)

-Solisti 3 (III liceo)

Giovani musicisti Torna il concorso "San Francesco"

Manifestazione
istituzionalizzata
dal Consiglio nel 2005

PAOLA

Sette giorni di musica per valorizzare e lanciare talenti. Sarà una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età e per tutti i generi musicali. Tutto pronto per la sedicesima edizione del concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - premio San Francesco.

La manifestazione, istituzionalizzata dal consiglio comunale di Paola nel 2005, rientra tra gli eventi storicizzati della Regione Calabria dal 2010 in virtù dell'elevato livello artistico e della numerosa partecipazione. Saranno presenti circa 1500 musicisti, provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania). L'edizione di quest'anno porta la firma della direzione artistica del maestro Luigi Stillo e della direzione organizzativa di Giusy Ferrara, e si svolgerà da domani all'1 giugno presso il Santuario, l'auditorium Sant' Agostino e palazzo Stillo-Ferrara.

Una manifestazione suddivisa in numerose categorie. Per questa edizione sono previste: pianoforte; archi; fiati; musica da camera; musica etnica popolare solisti e gruppi; scuole medie a indirizzo musicale solisti, ensemble e orchestre; licei musicali solisti, ensemble e orchestre; progetti speciali musicali riservati a scuole di

e private). Tantissimi i premi in palio: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni e edizioni musicali. Negli anni molti e prestigiosi sono stati i partner che hanno affiancato l'associazione con la presenza di propri rappresentanti nelle giurie o con l'erogazione di premi significativi offerti ai vincitori. I giurati che comporranno le diverse commissioni sono musicisti di chiara fama, direttori e docenti dei conservatori, direttori artistici, agenti e discografici.

Per gli appassionati è l'unica possibilità sul territorio di ascoltare dal vivo, per una settimana, durante l'intera giornata, musica di vari generi eseguita da pregevoli interpreti. ◀ (f.m.s.)

L'iniziativa si tiene
nel Santuario,
al S. Agostino
e a palazzo
Stillo-Ferrara



Giusy Ferrara e Luigi Stillo.

MARSILI NOTIZIE

Paola – XVI Concorso “Giovani Musicisti”:
successo per Associazione Stillo



Nota diramata dall'Associazione Musicale “Orfeo Stillo”

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo, storico sodalizio, fondato ben 32 anni fa e da allora artefice di moltissimi eventi, attività, progetti, tutti di grande successo ha appena concluso la XVI edizione del grande Concorso Internazionale Giovani Musicisti “Città di Paola” – Premio S. Francesco di Paola, evento istituzionalizzato dal Consiglio Comunale di Paola nel 2005 e rientrato tra gli “Eventi storicizzati” della Regione Calabria già dal 2010 in virtù dell'elevato livello artistico dei partecipanti, della numerosa partecipazione, ca. 1500 per ogni edizione, provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, etc.), degli importanti partners, delle sinergie che i dirigenti sono riusciti a stringere e dei risultati concreti che il Concorso ha portato a tanti partecipanti, infatti elemento di vanto risulta essere la splendida carriera che moltissimi vincitori hanno intrapreso dopo l'assegnazione del premio, gli organizzatori sono certi che anche questa edizione porterà fortuna a molti di loro. La XVI edizione che ha visto una qualificata e numerosissima partecipazione, porta la firma, come sempre d'altronde, della Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e della Direzione organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara. Si è svolta presso lo splendido Auditorium del Convento Agostiniano risalente al 1500, oggi sede dell'Amministrazione Comunale di Paola, affianco all'Associazione in particolare nella persona della dott.ssa Marianna Saragò, ma con una partecipazione dell'intero ente, sia nelle sue figure apicali dal Sindaco agli Assessori, al Presidente del Consiglio Comunale, ai dirigenti e agli impiegati, ognuno per la sua

parte a supporto dell'importante manifestazione che ha movimentato non solo l'intera Città nella settimana del suo svolgimento, ma tutto il comprensorio, mentre la Regione Calabria è stata l'ente cofinanziatore, più volte menzionata e ringraziata durante lo svolgimento della manifestazione nella persona del neo Assessore alla Cultura Prof.ssa Maria Francesca Corigliano e del Presidente On. Gerardo Oliverio.



Una competizione multicategorie che ha esplorato in questi anni tutti i settori musicali ed in questa edizione ha visto espletarsi le seguenti categorie: Pianoforte – Fiati – Musica da camera – Scuole Medie ad indirizzo musicale – solisti, ensemble e orchestre – Licei Musicali – solisti, ensemble e orchestre – Progetti Speciali, compresi quelli di musica etnica popolare. Di seguito i risultati di tutte le categorie:

PIANOFORTE – CAT. A (solisti nati dal 2008)

I Premio Assoluto Chimirri Beatrice Palopoli Louis Gio'98/100
 I Premio Bozzo Francesco 95/100
 II Premio Tirota Ennio 91/100 – Labate Lorenzo 90/100
 III Premio Lentini Asia 88/100

PIANOFORTE – CAT. B (solisti nati dal 2005 al 2007)

I Premio Grande Giancarlo – Maiorca Francesca 97/100 – De Rose Giulia Maria 95/100
 II Premio Van Havre Marie Claire 94/100 – Sgotto Matteo Domenico 90/100
 III Premio Losso Niccolo' Salvatore 87/100 – Farace Ludovica 86/100

PIANOFORTE – CAT. C (solisti nati dal 2002 al 2004)

I Premio Assoluto Nola Giuseppe Maria 98/100
 I Premio Fuca Andrea 96/100
 II Premio Castiglia Lorenzo 90/100
 III Premio Sonoli Giorgia 85/100
 Attestato Di Merito Magnelli Giulianina

PIANOFORTE – CAT. D (solisti nati dal 1999 al 2001)

I Premio Assoluto Ciraulo Gaetano 98/100
 II Premio Cuva Mario 93/100
 III Premio Lattarulo Matteo 87/100 – Calla' Dario 86/100 – Garofalo Luca 85/100
 Attestato Di Merito Brescia Chiara

PIANOFORTE – CAT. E (solisti senza limiti di età)

I Premio Boschelli Roberto 95/100
 II Premio Non assegnato
 III Premio Zappia Marco 86/100
 Attestato Di Merito Vorzitella Roberta – Tripodi Irene

FIATI – CAT. B (solisti nati dal 2005 al 2007)

I Premio Non Assegnato
 II Premio Storino Francesco (sassofono) 94/100

FIATI – CAT. C (solisti nati dal 2002 al 2004)

I Premio Messina Federico (tromba) 96/100
 II Premio Aloisio Grazia (sassofono) 90/100
 III Premio Sparacino Giorgio (clarinetto) 88/100

FIATI – CAT. D (solisti nati dal 1999 al 2001)

I Premio Assoluto Bruno Emilio (tromba) 98/100

I Premio Allevato Michele (fagotto) 95/100
 II Premio Lentini Francesco (corno) 92/100 – Ianni Marco (oboe) 90/100
FIATI – CAT. E (solisti senza limiti di età)
 I Premio Assoluto Michaelidis Andreas (ottavino) 99/100
 Palma Daniele (sassofono) 99/100
 I Premio Santoro Sarah (flauto) 97/100
 II Premio Marchese Valentina (flauto) 94/100 – Cucullo Stefano (flauto) 92/100 –
 Cinnirella Stefano (clarinetto) 90/100
 III Premio Taverniti Angelo (clarinetto) 88/100 – Vilardo Giuseppe Tromba 85/100

MUSICA DA CAMERA

I Premio Assoluto Quintetto di fiati – Perticarò Mattia, Bozzi Giacomo, Sala Luigi, Naglieri
 Michele, Urso Emanuele 100/100
 I Premio Trio pianoforte/violino/violoncello – Boschelli Roberto, Giordano Teresa, Greco
 Pierpaolo 96/100 –
 Duo vocale da camera – Minoliti Davide, Camera Domenico 95/100
 II Premio Trio vocale da camera – Cinnirella Stefano, Cariatì Maria Nicole, Mandarino
 Alessandra 90/100
 III Premio Duo violino/pianoforte – Stillitano Emanuela, Pagnotta Francesco 85/100

PROGETTI SPECIALI

I Premio Assoluto ex aequo Piccolo coro del Teatro Rendano – Cosenza Dir.: M^o Maria Carmela
 Ranieri, Orchestra “Bonghi” – Napoli Dir. M^o Marco Messina, Gruppo “
 Corde Libere” – Reggio Calabria Dir.: M^o Alessandro Calcaramo, Scuola
 Musical Arteinsieme – Diamante Dir.: M^o Claudia Perrone 98/100
 II Premio Non assegnato
 III Premio Coro della scuola primaria e secondaria di I grado “Ic Giovanni XXIII” – M.
 Franca Dir.: M^o A. Ignatti 87/100

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE – ORCHESTRE

I Premio Assoluto ex aequo Ic “Lanza Milano” – Cassano Dir. M^o Josè Daniel Cirigliano 99/100 –
 Ic “Ardito-Don Bosco” – Lamezia Terme Dir. M^o Morello Alfredo, Ic –
 Sellia Marina Dir. M^o Alessandro Sansalone 98/100
 I Premio ex aequo Ic – Aprigliano Dir. M^o Eugenio Prete Ic “Catanoso” – Reggio Calabria Dir. M^o
 Roberto Caridi 97/100
 Ic Zumbini – Cosenza Dir. M^o Paolo Fiorillo 95/100
 II Premio ex aequo Ic Nicotera/Costabile – Lamezia Dir. M^o Fabio E Sergio Sirianni 92/100 – Ic –
 Acri Dir. M^o Francesco Guido
 Ic – Mileto Dir. M^o Antonella Curcio 90/100
 III Premio ex aequo Ic “G. Casalnuovo” – Catanzaro Dir. M^o Daniela Mirabelli Ic “G. Casalnuovo”
 – Orchestra flauti Ic “G. Casalnuovo” – Catanzaro Dir. M^o
 Daniela Mirabelli 88/100

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE – ENSEMBLE I (I MEDIA)

I Premio ex aequo Pullano Gabriele, Simone Martina, Russo Davide, Scozzafava Cristiana
 (Flauto) – Ic “G. Casalnuovo” Catanzaro Sud
 Azzinaro Giulia, Spina Simona, Rodi Diletta, Simona Spina, Giulia Azzinaro, De Bartolo Aurora, Gaudio
 Agnese (Ensemble Arpa) – Ic Zumbini Cosenza, Altimari Giulia, Granata
 Veronica, Provenzano Giulia, Scavello Gemma, Vetere Ludovica,
 Gimigliano Stefania, Volpe Angela, Chen Jiang Kai, Aquino Simone, Quintieri Paolo,
 Trombino Marica, Gaglianese Giorgia
 (violino/violoncello/chitarra/pianoforte) Ic Zumbini Cosenza 95/100
 II Premio ex aequo Altimari Giulia, Granata Veronica, Provenzano Giulia, Scavello Gemma, Vetere
 Ludovica, Gimigliano Stefania
 Volpe Angella, Chen Jiang Kai, De Buono Francesco, Ferraro Ludovica, Mostacciolo Martina,
 Manna Giovanbattista
 (violino/violoncello/chitarra/pianoforte/percussioni) Ic Cosenza1-Zumbini 94/100 –
 Polillo Francesco, Morrone Camilla (flauto/pianoforte) Ic Cosenza1-
 Zumbini, Squillace Alessandra, Filice Maria Teresa, Greco

Vittoria, Guzzo Foliaro Alessandro, Longobucco Piergiuseppe, Mastroianni Francesco,
 Mazzuca Giusy, Ruffo Chiara Francesco, Spadafora Domenico, Sprandi
 Renato, Leonetti Alessandro, Lanciano Stefano, Sardone Marco
 (arpa/sax/pianoforte/percussioni) Ic Cosenza1-Zumbini 93/100
 III Premio ex aequo De Seta Giulia, Pullano Christian, Sacco Giuseppe, Jin Margherita, Wu Iris
 (violino/pianoforte) Ic "G.Casalinuovo" Catanzaro Sud, Altimari Michela,
 Daniele Daniela, Dimayuga Janna, Corrente Chiara, Altimari Giulia,
 Romano Angela, Alitto Maria Giulia (flauto/violino/arpa/pianoforte) Ic
 Cosenza1-Zumbini 89/100 – Rizzo Giulia, Caroleo Giulia (pianoforte a 4
 mani) Ic "G.Casalinuovo" Catanzaro Sud 88/100

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE – ENSEMBLE 2 (II MEDIA)

I Premio Assoluto Dominijanni Marco, Ansani Laura, Alfieri Luca, Anzani Simona, Curcio Giada,
 Santaguida Marta, Abronzino Carlotta, Longo Alessandro, Servino
 Emanuele, Foresta Francesco, Guerrisi Ines, Orlando
 Alessandro (ensemble chitarre) Ic "Pascoli-Aldisio"
 Catanzaro 100/100

I Premio ex aequo Greco Margherita, Tetucci Amy (duo arpa/pianoforte) Ic Zumbini Cosenza
 97/100 – Romagnino Matteo, Sposato Carlo, (duo flauto) Ic Beato Greco-Acri,
 Gagliardi Giulia, Garofalo Ianira, Luca Marta, Gualtieri Matilde,
 Quirino Maria, Castagnello Davide, Truppi, Manuele, Abbritti Pierpaolo,
 Chiappetta Ludovica, Torano Giorgia, Burza Antonio, Benincasa
 Veronica, Gervasi Christian, Bilotta Silvia, Palermo Giulia, Zasa
 Aurora, (flauto/violino/violoncello/sax/chitarra/pianofort
 e/percussioni) Ic Zumbini Cosenza 96/100 – Romei Bugliari Elena, Mazzuca
 Maria Federica, Aceto Silvio, Greco Maria Amelia (arpa/violoncello/pianoforte) Ic Cosenza1
 – Zumbini 95/100

II Premio ex aequo Scozzafava Giulia, Diluca Mariaceleste, Agosto Maria Pia, Mellace Noemj,
 Paonessa Silvia (violino/pianoforte) Ic "G.Casalinuovo" Catanzaro 94/100 –
 Esposito Lucrezia, Rizzarro Ilenia, Aceto Silvio, Scalercio
 Edoardo (arpa/violoncello/pianoforte) – Ic Zumbini Cosenza,
 Scozzafava Giulia, Diluca Mariaceleste, Agosto Maria Pia, Mellace
 Noemj, Pettinato Giorgia, Ranieri Valeria, Wu Iris, Mangone Letizia (violino/pianoforte)
 Ic "G.Casalinuovo" Catanzaro 90/100
 III Premio ex aequo Farace Giulia, Gugliotta Giuseppe (pianoforte a quattro mani) Ic Cetraro,
 Agosto Maria Pia, Scozzafava
 Giulia, (duo
 violini) Ic "G.Casalinuovo" Catanzaro , Mangone Letizia, Ranieri Valeria, Wu Iris (pianoforte a 6
 mani) c"
 G.Casalinuovo" Catanzaro 85/100

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE – ENSEMBLE 3 (III MEDIA)

I Premio Assoluto Totoda Vincenzo, Caputo Federica. Crapis Emanuele, Perri Selene, Porchia
 Francesco, De Vita Angelica
 Notarianni Dalila, De Rosa Manuel, Ferro Marta, Romano Alessandra, Fazio Sofia, Faieta Silvestro
 (ensemble clarinetti) Ic Don Bosco Lamezia 98/100
 I Premio ex aequo De Marco Antonia, Orsomaso Gaia, Petrone Valentina, Azzinnaro Laura
 (arpa/pianoforte)
 Ic Zumbini Cosenza 97/100, Macri Alessandra, Marasco Dora, Petrova Vanessa, Nigri Laura, Romeo
 Giorgia, Fulciniti Maria, Zizza Annaserena, Miniaci Serena, Paone
 Marzia, Procopio Silvio, Russo Marika (ensemble flauti)
 Ic "G.Casalinuovo" Catanzaro, Bolaffi Ismaele, Spano' Emanuel, Lavilla Giuseppe, Arico' Filippo, Pecora
 Antonino, Guarnaccia Deirse, Serra Sofia (ensemble
 tromba/trombone/tuba/corno) Ic Catanoso Reggio Calabria
 Perrotta Anna, Greco Antonio (clarinetto/pianoforte) Ic Fuscaldo 95/100
 II Premio ex aequo Katy Biondi, Domenica Cociolo (duo flauti) Ic. Mileto 94/100 – Ruotolo
 Chiara, Binante Giulia, Mazzei Santo, Pitingolo Manuel, Mauro Vitaliano,
 Tolomeo Aurelio, Lirosi Domenico, Silipo Martina, Nicolardi Vito
 (ensemble chitarre) Ic "G. Casalinuovo" Catanzaro, Giudice Federica, Lanza

Elda, Gagliardi Giulia, Morga Hazyl Ann, Benincasa Veronica
 (ensemble arpa/flauto/pianoforte) Ic Zumbini Cosenza, Galasso Serena, Malito
 Francesco, Marchese Francesco, Greco Emanuele, Turano Rossella, Murano
 Matteo, Algieri Antonio, Algieri Emanuela, Elia Chiara, Ferraro Alessia,
 Toscano Fabiana (ensemble clarinetti) Ic Beato Greco Acri 90/100
 III Premio ex aequo Fulciniti Mattia, Procopio Silvio, Zizza Annaserena, Miniaci Serena, Marasco
 Dora, Paone Marzia
 (ensemble flauti) Ic "G. Casalnuovo" Catanzaro 88/100 – Ranieri Valeria, Wu Iris, Mangone Letizia,
 Riverso Mariantonietta, Paonessa Silvia, Romeo Giada (pianoforte a 6
 mani) Ic "G. Casalnuovo" Catanzaro 85/100

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE – SOLISTI 1 (I MEDIA)

I Premio Assoluto Pensabene M. Adelaide (arpa) Ic De Amicis- Bolani R. Calabria 98/100
 I Premio ex aequo Garofalo Ianira (flauto) Ic. Zumbini Cosenza, Leonetti Alessandro (pianoforte)
 Ic. Zumbini Cosenza 97/100 –
 Azzinaro Giulia (arpa) Ic. Zumbini Cosenza 95/100
 II Premio ex aequo Caporale Sara (arpa) Ic. Zumbini Cosenza, Rizzo Giulia (pianoforte) Ic
 Casalnuovo Catanzaro 92/100 –
 Pisani Natalia (pianoforte) Ic. Zumbini Cosenza 91/100 – Lanciano Stefano (pianoforte) Ic. Zumbini
 Cosenza 90/100
 III Premio Curcio Vittoria Letizia (arpa) Ic. Zumbini Cosenza 88/100

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE – SOLISTI 2 (II MEDIA)

I Premio Assoluto Piersante Francesco (pianoforte) Ic Gentili Paola 98/100
 I Premio ex aequo De Marco Maria Chiara (arpa) Ic Zumbini Cosenza, Ferrato Rosanna (arpa) Ic
 Zumbini Cosenza
 Romagnino Matteo (flauto) Ic Beato Greco Acri 97/100 – Cupello Francesca (pianoforte) Ic Gentili Paola,
 Losso Niccolò Salvatore (pianoforte) Ic Gentili Paola,
 Sposato Carlo (flauto) Ic Beato Greco Acri 95/100
 II Premio Catavero Annamaria (arpa) Ic Zumbini Cosenza 94/100 – Mancuso Maria
 Letizia (pianoforte) Ic Zumbini Cosenza, Siciliano Francesca Emma
 (pianoforte) Ic Beato Greco Acri 93/100 – Fabbriatore Cristian (oboe) Ic Beato Greco Acri,
 Viteritti Annachiara (pianoforte) Ic Beato Greco Acri 92/100 – Algieri Francesco (pianoforte)
 Ic Beato Greco Acri, Santopaulo Federico (pianoforte) Ist. Falcone Rende,
 Vigliaturo Fabiola (flauto) Ic Beato Greco Acri 90/100
 III Premio Fabbriatore Devid (pianoforte) Ic Beato Greco Acri 89/100 – Coschigano
 Lorenzo (pianoforte) Ic Beato Greco Acri, Sposato Paolo (oboe) Ic Beato Greco Acri
 88/100 – Ferraro Davide (oboe) Ic Beato Greco-Acri 85/100

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE – SOLISTI 3 (III MEDIA)

I Premio Assoluto ex aequo Leone Anastasia (violino) Ic Lamezia
 Terme 100/100 – Greco Antonio (pianoforte) Ic Fuscaldo 98/100
 I Premio ex aequo Castiglia Lorenzo (pianoforte) Ic Guardia Piemontese, Marchese Martina (flauto)
 Ic Beato Greco Acri 97/100 –
 Azzinaro Laura (pianoforte) Ic Zumbini Cosenza, Barberio Lorenzo (chitarra) Ic Sellia Marina,
 Grandinetti Valentina (violino) Ic Lamezia Terme 96/100 – Condò Bartolomeo
 (chitarra) Ic. Mileto, Cristiano Francesca Pia (violino) Ic Ardito- Lamezia Terme, D'Amico
 Gabriele (oboe) Ic Acri, Monaldo Federica (pianoforte) Ic
 Sellia Marina, Pantusa Ludovica (arpa) Ic Zumbini Cosenza 95/100
 II Premio ex aequo Benincasa Veronica (pianoforte) Ic Zumbini Cosenza, Bulza Antonio (pianoforte)
 Ic Zumbini Cosenza 94/100 –
 Paonessa Silvia (pianoforte) Ic Casalnuovo Catanzaro, Ruotolo Chiara (chitarra) Ic Casalnuovo
 Catanzaro
 Scarongella Benedicta (pianoforte) Ic Acri 90/100
 III Premio ex aequo Forte Fabiana (flauto) Ic Acri 88/100 – Morrone Antonio (pianoforte) Ic Acri,
 Pancaro Alessia (pianoforte) Ic Acri 85/100

LICEI MUSICALI – ORCHESTRE

I Premio Assoluto Liceo Scaramuzza Gravina – Crotone Dir.: M° Antonio Rizzuti 100/100

LICEI MUSICALI – ENSEMBLE – ENS2 (III-IV-V LICEO)

I Premio Assoluto Aiello Eugenio, Marimba – Castelbono Vincenzo, Pianoforte

Liceo Musicale “Campanella” Belvedere M 100/100

Attestato di merito Aiello Eugenio, Gigliotti Giulia, Lento Giorgia, Cefaly Maddalena, Contrabbasso, Violino, Violoncello, Flauto

Liceo Musicale “Campanella” Belvedere M

LICEI MUSICALI – SOLISTI – SOL1 (I LICEO)

I Premio Nocito Chiara, Pianoforte Liceo Musicale “Campanella” – Belvedere

M. 95/100

LICEI MUSICALI – SOLISTI – SOL2 (II LICEO)

I Premio Assoluto Roberto Balzano, Chitarra Liceo “Scaramuzza Gravina” Crotona 98/100

II Premio Non assegnato

III Premio Chiara Corti, Pianoforte Liceo Musicale “Della Valle” Cosenza 85/100

LICEI MUSICALI – SOLISTI – SOL4 (IV LICEO)

I Premio Alessandro Greco, Violoncello – Liceo Musicale “Della Valle”

Cosenza 95/100

II Premio ex aequo Giampaolo Lavorata, Viola – Liceo Musicale “Della Valle” Cosenza, Giuseppe Monaca, Pianoforte – Liceo Musicale “Della Valle” Cosenza 92/100

LICEI MUSICALI – SOLISTI – SOL5 (V LICEO)

I Premio Non assegnato

II Premio Oreste Calabria, Pianoforte – Liceo Musicale “Della Valle”

Cosenza 90/100



Molti i premi in palio: Borse di studio in denaro – Concerti – Masterclass – Scritture Artistiche – RegISTRAZIONI – Edizioni Musicali. Altissimo il prestigio dei giurati che hanno composto le diverse commissioni ognuna con competenze specifiche relative alla categoria (musicisti di chiara fama, direttori e docenti dei Conservatori, direttori artistici, agenti, discografici, etc.), solo per fare qualche nome: i pianisti Gianluca Luisi, Direttore Artistico del Concorso Coppa Pianisti di Osimo, Francesco Monopoli, Direttore artistico del Concorso Città di Barletta, Francesco De Zan, docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Messina, il clarinetista Antonio Tinelli, docente presso il Conservatorio di Bari, l’oboista Alberto Cesaraccio, docente presso il Conservatorio di Sassari, il Direttore del Conservatorio di Cosenza Giorgio Feroletto, l’arpista abruzzese Sofia Marzetti, docente presso il Conservatorio di Vibo Valentia, il

direttore Gianfranco Cambareri, Presidente dell'OCC, il chitarrista Vincenzo Zupi Castagno, docente presso il Conservatorio di Salerno, etc.



L'Associazione ha lavorato alacremente in questi mesi per ottenere questo lusinghiero risultato con tutto il suo qualificato staff (composto principalmente da Elide De Cesare, Rachele Montanaro, Francesco Greco, Federica Speranza, Anita Pianesi e Alfredo Salvatore Stillo) oltre a tutti i consulenti, i collaboratori di vario genere, i partner, che negli anni sono diventati molti e prestigiosi e che hanno affiancato l'Associazione con la presenza di propri rappresentanti nelle giurie e/o con l'erogazione di premi significativi offerti ai vincitori. Per quest'edizione i principali sono: Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance Roma, Ufficio Scolastico Regionale – A.T. Cosenza, Associazione MusicArte di Lamporecchio (PT), Associazione Musicoculturale Aulos di Noci (Ba), Amici della Musica di S. Severo (FG), Acam Beethoven Crotone, CSM Verdi Rossano, Associazione Incontri Musicali Mediterranei dell'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Tropea Musica di Tropea, Edizioni Musicali Curci – Milano, Magazine Suonare News, Peperoncino Jazz Festival – Picanto Records, Accademia del Peperoncino – Festival del Peperoncino, Circuito Calabriasona, Roka Produzioni, De Luca Strumenti Musicali, Sansone Pianoforti. Un'importante vetrina per i giovani musicisti, un'occasione per i talenti emergenti ma anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze grazie anche ai numerosissimi partner del settore: Ats Riviera di S. Francesco, Consorzio Terredamare, Excursus Calabrese, Escursionisti Appennino Paolano, Liuteria Pignataro, Premiata Azienda Colavolpe, I sapori del cancello, Agri 2003, che hanno organizzato, visite guidate al patrimonio storico artistico ma anche passeggiate naturalistiche, degustazioni enogastronomiche ma anche interessanti mostre. Per gli appassionati infine ha rappresentato l'unica possibilità sul territorio di ascoltare dal vivo, per diversi giorni, durante tutte le ore della giornata dalla mattina fino a tarda sera, musica di vari generi eseguita da pregevoli interpreti. I dirigenti nelle diverse cerimonie di premiazione che si sono svolte al termine delle categorie hanno ringraziato di cuore tutti: i partecipanti, i giurati, i partner, i collaboratori, gli enti, i giornalisti, etc., perché solo da un gioco di squadra forte si possono realizzare risultati così importanti dando appuntamento alla prossima esaltante anche se faticosissima edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco.



La vulcanica Associazione è già al lavoro per nuovi importanti progetti che saranno presentati presto alla stampa, l'invito è per tutti di seguire sempre le numerose iniziative sia attraverso il sito: www.associazionestillo.it che i social fb, Associazione Musicale Orfeo Stillo e instagram, [associazionemusicaeleo.stillo](https://www.instagram.com/associazionemusicaeleo.stillo).

Paola – XVI Concorso "Giovani Musicisti": successo per Associazione Stillo ultima modifica: 2018-06-11T10:17:45+00:00 da Redazione

2X1000 alle associazioni culturali: Un crowdfunding istituzionalizzato, esperimento da riproporre

L'analisi di Francesco Mannino (Officine Culturali) sulla misura del governo inserita nelle dichiarazioni dei redditi degli italiani relative al 2016

By Francesco Mannino on 11 giugno 2018 - 9:00 in politica, prime

Nel 2016, inaspettatamente, i contribuenti intenti a compilare la dichiarazione dei redditi per l'anno precedente trovarono indicata nei moduli una nuova opzione: il 2×1000 della propria imposta sul reddito poteva essere destinata, oltre che ai partiti politici, anche a favore di un'associazione culturale iscritta in un apposito elenco istituito presso la Presidenza del Consiglio dei ministri. Cosa era accaduto? Su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, erano stati stabiliti i requisiti e i criteri per l'iscrizione delle associazioni all'elenco dei soggetti destinatari, e in tante (ma non tantissime) si erano proposte per farne parte.

CHI AVEVA PARTECIPATO

Alla chiamata avevano risposto in 1.178 associazioni, di cui – per diversi motivi – non ne furono ammesse 48. Le restanti 1.130 avviarono campagne di sensibilizzazione per chiedere alle proprie comunità di sostenerle attraverso questo nuovo strumento. Si andava dalla Associazione Amici del FAI alla Pro Loco di Castagnero (VI), dal Touring Club Italiano alla Pro Loco di Villa Petto, Colledara (TE). Le 1.130 associazioni, sparse su tutto il territorio italiano, competevano (seppure la scelta non era alternativa) con i 21 partiti politici ammessi a ricevere i proventi del 2×1000 da parte dei 40.770.277 contribuenti del 2016.

LE SCELTE DEI CONTRIBUENTI

Oggi sappiamo che, tra quei 40 milioni di contribuenti, 971.983 hanno infine deciso di destinare il proprio 2×1000 ai partiti, e 870.949 alle associazioni. Per i partiti sono stati destinati complessivamente € 11.763.227, mentre le associazioni hanno ricevuto € 11.469.954,78.

A CHI È ANDATA MEGLIO

Tra le associazioni destinatarie, quella degli Amici del FAI Restauro Monumenti e Paesaggio è certamente prima sia per numero di scelte (28.221 contribuenti) che per importo donato (€ 536.226,38: che diventa poi € 791.175,07 grazie al riparto delle somme non espressamente indirizzate ad una associazione specifica). Seguono poi molte grandi associazioni nazionali come il Touring Club Italiano, le ACLI, l'ARCI, ARCIGAY, ma anche l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, il Teatro Stabile di Genova o il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino.

UN PROFILO DEI CONTRIBUENTI

L'88% tra le associazioni ha ottenuto scelte di destinazione esplicitamente manifestate complessivamente inferiori ai 10.000 euro, e tutto questo dal 48% dei contribuenti. Volendo tracciare tra tutte le 1.130 organizzazioni *non profit* destinatarie un indice di destinazione per contribuente (dedotto dal rapporto tra importo destinato e numero dei contribuenti per organizzazione), scopriremmo innanzitutto che la media di tali destinazioni è stata di 13,01 euro per contribuente: analizzando l'elenco attraverso questo indicatore, che definisce indirettamente il reddito medio del contribuente, ad eccellere è stata la Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola (CS) con una media di € 45,77, in un intervallo complessivo di tutte le associazioni che vede anche "in basso" donazioni medie di € 5,11.

Una media, quella della quota di destinazione per contribuente alle associazioni culturali, simile a quella delle scelte per i partiti (€ 12,10), ma con la sostanziosa differenza dell'intervallo dei valori massimi e minimi, che in questo caso va – nel 2016 – da un minimo di € 8,32 (Nuovo centrodestra) ad un massimo di € 16,56 (Partito Liberale Italiano) per contribuente. Si può quindi concludere che i contribuenti che hanno destinato il 2×1000 alle associazioni culturali sono mediamente più benestanti di chi ha optato per i partiti politici.

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Giovani musicisti in Calabria

XVI CONCORSO INTERNAZIONALE

GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA – PREMIO SAN FRANCESCO

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Sezione classica

-Pianoforte

-Archi

-Fiati

-Musica da camera

Sezione Etnico/popolare

-Solisti

-Ensemble

Sezione Scuole Medie indirizzo musicale:

-Solisti (I , II ,III media)

-Ensemble (I , II, III media)

-Orchestre

Sezione Licei Musicali :

-Solisti 1 (I liceo)

-Solisti 2 (II liceo)

-Solisti 3 (III liceo)

-Solisti 4 (IV liceo)

-Solisti 5 (V liceo)

-Ensemble/Musica da camera (I , II liceo)

-Ensemble/Musica da camera (III , IV , V liceo)

-Orchestre

Progetti Speciali

Rivolto a scuole di ogni ordine e grado

Luogo di svolgimento

Santuario San Francesco di Paola, Auditorium S. Agostino, Palazzo Stillo Ferrara

Periodo

25 Maggio – 1 Giugno

Montepremi

€ 20.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, edizioni musicali, registrazioni, etc.

Iscrizioni

Entro il 05/05/2018

Partner

Ufficio Scolastico Regionale (Apt di Cosenza), Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance, Roma, Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamezia Terme (Pt) Associazione Musico- Culturale Aulos di Noci (Ba), Associazione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Associazione "Tropea Musica" di Tropea, Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, Festival del Peperoncino di Diamante, Calabria Sona, Roka Produzioni, Edizioni Curci di Milano, Magazine Suonare News

www.associazionestillo.it

FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo

Instagram: associazionemusicaeo.stillo

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Vico Cieco S. Giacomo

87027 Paola (Cs)

tel. 0982.585567/ 320.6955095 [Mail](mailto:concorso@associazionestillo.it)

concorso@associazionestillo.it

Bando scaricabile al seguente link:

www.associazionestillo.it

Dopo il grande successo appena riscosso con il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola tenutosi presso il Teatro Rendano di Cosenza l'**Associazione Musicale Orfeo Stillo - storico sodalizio**, fondato nel **1986**, che in trentadue anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, produzione, promozione e alta formazione musicale è artefice di moltissimi eventi e tutti di grandissimo spessore - sta lavorando con tutto il suo qualificato staff all'organizzazione della XVI edizione del grande **Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco di Paola**, evento istituzionalizzato dal Consiglio Comunale di Paola nel 2005 e rientrato tra gli **"Eventi storicizzati" della Regione Calabria** già dal 2010 in virtù dell'elevato livello artistico dei partecipanti e della numerosa partecipazione, circa 1500 ogni edizione, provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, etc.). Elemento di vanto risulta essere la splendida carriera che moltissimi vincitori hanno intrapreso dopo l'assegnazione del premio.

La **XVI edizione** - che porta la firma, come sempre, della Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e della Direzione organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara - si svolgerà dal **25 Maggio all'1 Giugno** presso splendidi beni culturali della città di Paola: **Santuario S. Francesco di Paola, Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara**.

È una manifestazione suddivisa in numerose categorie, alcune delle quali sempre presenti in tutte le edizioni, mentre altre in alternanza. Per questa edizione sono previsti: **Pianoforte – Archi – Fiati - Musica da camera - Musica etnica popolare solisti e gruppi - Scuole Medie ad indirizzo musicale (SMIM) solisti, ensemble e orchestre - Licei Musicali solisti, ensemble e orchestre - Progetti Speciali Musicali riservati a Scuole di ogni ordine e grado (pubbliche e private)**.

Molti i premi in palio: **Borse di studio in denaro – Concerti – Masterclass - Scritture Artistiche - Registrazioni - Edizioni Musicali**.

Negli anni molti e prestigiosi sono stati i partner che hanno affiancato l'Associazione con la presenza di propri rappresentanti nelle giurie e/o con l'erogazione di premi significativi offerti ai vincitori. Per quest'edizione sono: **Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance Roma, Ufficio Scolastico Regionale – A.T. Cosenza, Associazione MusicArte di Lamporecchio (PT), Associazione Musicoculturale Aulos di Noci (Ba), Amici della Musica di S. Severo (FG), Acam Beethoven Crotona, CSM Verdi Rossano, Associazione Incontri Musicali Mediterranei dell'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Tropea Musica di Tropea, Edizioni Musicali Curci – Milano, Magazine Suonare News, Peperoncino Jazz Festival – Picanto Records, Accademia del Peperoncino – Festival del Peperoncino, Circuito Calabriasona, Roka Produzioni.**

Altissimo il **prestigio dei giurati** che comporranno le diverse commissioni ognuna con competenze specifiche relative alla categoria (musicisti di chiara fama, direttori e docenti dei Conservatori, direttori artistici, agenti, discografici, etc.).

Un'importante vetrina per i giovani musicisti, un'occasione per i talenti emergenti ma anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze grazie anche ai numerosissimi partner del settore: **Ats Riviera di S. Francesco, Consorzio Terredamare, Excursus Calabrese, Escursionisti Appennino Paolano, Liuteria Pignataro, Premiata Azienda Colavolpe, I sapori del cancello, Agri 2003**, che organizzeranno, visite guidate al patrimonio storico artistico ma anche passeggiate naturalistiche, degustazioni enogastronomiche e mostre di liuteria. Per gli appassionati infine rappresenta l'unica possibilità sul territorio di ascoltare dal vivo, per una settimana, durante l'intera giornata, musica di vari generi eseguita da pregevoli interpreti.



20

il Meridione
by ATC

BASSO TIRRENO COSENTINO

bassotirreno@il-meridione.it

Venerdì
25 Maggio
2018

Al via XVI concorso dell'associazione "Orfeo Stillo"

DI LUIGI COLELLA

Evento internazionale "Giovani musicisti città di Paola - Premio San Francesco", si svolgerà dal 25 al 29 maggio.

L'iniziativa, istituzionalizzata dal consiglio comunale di Paola nel 2005, rientra tra gli "Eventi storicizzati" della Regione Calabria già dal 2010. La direzione artistica del maestro Luigi Stillo e la direzione organizzativa di Giusy Ferrara garantiscono che la XVI edizione del concorso internazionale "Giovani musicisti di Paola - Premio San Francesco" si prospetti molto interessante. Lo splendido auditorium del complesso conventuale agostiniano risalente al 1500, oggi sede dell'amministrazione comunale, aprirà i battenti ai giovani musicisti con la presenza delle istituzioni nelle persone di Marianna Saragò, assessore alla cultura del comune di Paola, e di Maria Francesca Corigliano, neo assessore alla cultura della Regione Calabria.

Il giorno d'apertura, oggi, prevede i giovani pianisti esibirsi per primi. Si prospetta il solito afflusso di gente, sulle orme delle precedenti edizioni.

Domenica 27 maggio si esibiranno fiati e musica da camera. Lunedì 28 maggio sarà la volta di ben sette orchestre, quattro ensemble e i solisti delle scuole medie. Martedì toccherà alle orchestre, ensemble e solisti di ben quattro licei musicali e cinque progetti speciali.

Una media di circa 1500 partecipanti a ogni edizione e una provenienza da ogni angolo del mondo, sono l'inequivocabile prova, se ancora ce ne fosse bisogno, che la carriera dei musicisti di domani passa anche da Paola. Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, e gran parte delle regioni italiane sono solo alcuni dei luoghi di provenienza dei molti vincitori del concorso, che hanno intrapreso una brillante carriera dopo l'assegnazione del premio.



L'Associazione musicale Orfeo Stillo, storico sodalizio, fondato nel 1986, che in 32 anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, produzione, promozione e alta formazione musicale è artefice di moltissimi eventi e tutti di grandissimo spessore. Il suo staff composto principalmente da Elide De Cesare, Rachele Montanaro, Francesco Greco, Federica Speranza, Anita Pianesi e Alfredo Salvatore Stillo, ha lavorato alacremente all'organizzazione della competizione multicategoriale, che ha esplorato in questi anni tutti i settori musicali.

Molti i premi in palio: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni,

edizioni musicali. Altissimo il prestigio dei giurati che comporranno le diverse commissioni ognuna con competenze specifiche relative alla categoria. Musicisti di chiara fama, direttori e docenti dei conservatori, direttori artistici, agenti e discografici ascolteranno i giovani musicisti cercando tra loro i talenti da premiare. Faranno parte della giuria i pianisti Gianluca Luisi, Francesco Monopoli e Francesco De Zan; il violoncellista Francesco Mariozzi, il clarinetista Antonio Tinelli, loboista Alberto Cesaraccio, il direttore del conservatorio di Cosenza Giorgio Feroletto, l'arpista Sofia Marzetti, il direttore Gianfranco Cambareri e il chitarrista Vincenzo Zupi Castagno e altri.

[Home](#) [Eventi](#)

EVENTI

AL VIA IL XVI CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA – PREMIO SAN FRANCESCO

Da La Redazione - 25 maggio 2018

43 0

[Concorso - Eventi](#)[Tag: Concorso](#)

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo, storico sodalizio, fondato nel 1986, che in 32 anni di ininterrotta attività nel settore della divulgazione, produzione, promozione e alta formazione musicale è artefice di moltissimi eventi e tutti di grandissimo spessore ha lavorato in questi mesi con tutto il suo qualificato staff (composto principalmente da Elide De Cesare, Rachele Montanaro, Francesco Greco, Federica Speranza, Anita Pianesi e Alfredo Salvatore Stillo) all'organizzazione della XVI edizione del grande **Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco di Paola**, evento istituzionalizzato dal Consiglio Comunale di Paola nel 2005 e rientrato tra gli **"Eventi storicizzati" della Regione Calabria** già dal 2010 in virtù dell'elevato livello artistico dei partecipanti e della numerosa partecipazione, ca. 1500 ogni edizione, provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, etc.). Elemento di vanto risulta essere la splendida carriera che moltissimi vincitori hanno intrapreso dopo l'assegnazione del premio.

La XVI edizione, che si prospetta molto interessante, con un qualificata e numerosa partecipazione, porta la firma, come sempre, della Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e della Direzione organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara, si svolgerà dal **25 Maggio al 29 Giugno** presso lo splendido Auditorium del Convento Agostiniano risalente al 1500, oggi sede dell'Amministrazione Comunale affianco all'Associazione in particolare nella persona della dott.ssa Marianna Saragò, mentre la Regione Calabria nella persona del neo Assessore

PILLAMARO.IT*Vento di Notizie*

Si parte domani con i pianisti...tantissimi saranno i gruppi, soprattutto le orchestre. Il calendario dettagliato è reperibile sul sito dell'Associazione: www.associazionestillo.it

E' una manifestazione suddivisa in numerose categorie, alcune delle quali sempre presenti in tutte le edizioni, altre invece si alternano. Una competizione multicategorie che ha esplorato in questi anni tutti i settori musicali, per questa edizione sono previste: **Pianoforte – Fiati – Musica da camera – Scuole Medie ad indirizzo musicale – solisti, ensemble e orchestre – Licei Musicali – solisti, ensemble e orchestre – Progetti Speciali, compresi quelli di musica etnica popolare.**

Molti i premi in palio: **Borse di studio in denaro – Concerti – Masterclass – Scritture Artistiche – RegISTRAZIONI – Edizioni Musicali.**

Altissimo il prestigio dei giurati che comporranno le diverse commissioni ognuna con competenze specifiche relative alla categoria (musicisti di chiara fama, direttori e docenti dei Conservatori, direttori artistici, agenti, discografici, etc.). Anticipiamo qualche nome: i pianisti Gianluca Luisi, Francesco Monopoli e Francesco De Zan, il violoncellista Francesco Mariozzi, il clarinetista Antonio Tinelli, l'oboista Alberto Cesaraccio, il Direttore del Conservatorio di Cosenza Giorgio Feroletto, l'arpista Sofia Marzetti, il direttore Gianfranco Cambareri, il chitarrista Vincenzo Zupi Castagno, etc.

Negli anni molti e prestigiosi sono stati i partner che hanno affiancato l'Associazione con la presenza di propri rappresentanti nelle giurie e/o con l'erogazione di premi significativi offerti ai vincitori. Per quest'edizione sono: **Conservatorio di Musica di Cosenza, Fondazione Resonance Roma, Ufficio Scolastico Regionale – A.T. Cosenza, Associazione MusicArte di Lamporecchio (PT), Associazione Musicoculturale Aulos di Noci (Ba), Amici della Musica di S. Severo (FG), Acam Beethoven Crotone, CSM Verdi Rossano. Associazione Incontri Musicali Mediterranei dell'Accademia di Belle Arti “Fidia” di Vibo Valentia, Tropea Musica di Tropea, Edizioni Musicali Curci – Milano, Magazine Suonare News, Peperoncino Jazz Festival – Picanto Records, Accademia del Peperoncino – Festival del Peperoncino, Circuito Calabriasona, Roka Produzioni.**

Un' importante vetrina per i giovani musicisti, un'occasione per i talenti emergenti ma anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze grazie anche ai numerosissimi partner del settore: **Ats Riviera di S. Francesco, Consorzio Terredamare, Excursus Calabrese, Escursionisti Appennino Paolano, Liuteria Pignataro, Premiata Azienda Colavolpe, I sapori del cancello, Agri 2003**, che organizzeranno, visite guidate al patrimonio storico artistico ma anche passeggiate naturalistiche, degustazioni enogastronomiche ma anche mostre di liuteria. Per gli

PILLAMARO.IT

Vento di Notizie

diversi giorni, durante tutte le ore della giornata, musica di vari generi eseguita da pregevoli interpreti.



CONCLUSA LA PRIMA GIORNATA DEL PREMIO SAN FRANCESCO.

Inviato da mimmoabramo il 26 Maggio, 2018 - 15:28



Si è conclusa la prima giornata del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, evento culturale storicizzato della Regione Calabria, patrocinato dall'Amministrazione Comunale di Paola e partenariato con moltissime prestigiose istituzioni musicali italiane.

La giuria composta da tre noti pianisti, concertisti, docenti presso i Conservatori italiani e Direttori artistici di importanti Concorsi ha visto al tavolo il M° Luigi Stillo, Direttore artistico dello stesso nelle vesti di Presidente, il M° Gianluca Luisi, Direttore Artistico della Coppa Pianisti di Osimo ed il M° Francesco Monopoli, Direttore Artistico del Concorso Città di Barletta.

Dopo un'intensa giornata di audizioni la giuria ha così decretato i risultati della categoria Pianoforte, premio assoluto dedicato al pianista Orfeo Stillo:

Categoria A: I Premio Assoluto ex aequo con 98/100 Beatrice Chimirri e Luis Giò Palopoli, I Premio con 95/100 Francesco Bozzo, II Premio con 90/100 Lorenzo Labate, III Premio con 91/100 Ennio Tirota e con 88/100 Asia Lentini

Categoria B: I Premio con 97/100 Francesca Maiorca e Giancarlo Grande, con 95/100 Giulia Maria De Rose, II Premio con 94/100 Marie-Claire Van Havre e con 90/100 Matteo Domenico Sgotto, III Premio con 87/100 Niccolò Salvatore Losso e con 86/100 Ludovica Farace

Categoria C: I Premio Assoluto con 98/100 Francesco Maria Nola, I Premio con 96/100 Andrea Fuca, II Premio con 90/100 Lorenzo Castiglia, III Premio con 85/100 Giorgia Sonoli, Attestato di Merito a Giulianina Magnelli

Categoria D: I Premio Assoluto con 98/100 Gaetano Ciraulo, II Premio con 93/100 Mario Cuva, III Premio con 87/100 Matteo Lattarulo, con 86/100 Dario Callà e con 85/100 Luca Grofalo.

Categoria E: I Premio con 95/100 Roberto Boschelli, III Premio con 86/100 Marco Zappia, Attestato di Merito a Roberta Vorzitelli ed Irene Tripodi.

Dopo le audizioni la giuria si è riunita per le discussioni e l'assegnazione dei numerosi premi in palio, nel frattempo nel bellissimo chiostro si è svolta una degustazione di prodotti tipici del territorio a cura dell'azienda I Saporì del Cancellò.

La giornata si è conclusa con una bellissima cerimonia di premiazione condotta, come tutta la manifestazione, dal Direttore organizzativo del Concorso Dott.ssa Giusy Ferrara.

Prossime categorie in Concorso, previste per domani Domenica 27 a partire dalle ore 10.30 e per l'intera giornata, sempre presso l'Auditorium S. Agostino, Musica da camera e Fiati.

Home - Eventi

1/6/2018

PRIMA GIORNATA DEL XVI CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA – I PREMI –

Da La Redazione - 26 maggio 2018

129 0

Concorso S. Francesco

Torino, 2018

Si è conclusa la prima giornata del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola, evento culturale storicizzato della Regione Calabria, patrocinato dall' Amministrazione Comunale di Paola e partenariato con moltissime prestigiose istituzioni musicali italiane.

La giuria composta da tre noti pianisti, concertisti, docenti presso i Conservatori italiani e Direttori artistici di importanti Concorsi ha visto al tavolo il M° Luigi Stillo, Direttore artistico dello stesso nelle vesti di Presidente, il M° Gianluca Luisi, Direttore Artistico della Coppa Pianisti di Osimo ed il M° Francesco Monopoli, Direttore Artistico del Concorso Città di Barletta.

Dopo un'intensa giornata di audizioni la giuria ha così decretato i risultati della categoria Pianoforte. premio assoluto dedicato al pianista Orfeo Stillo:

Categoria A: I Premio Assoluto ex aequo con 98/100 Beatrice Chimirri e Luis Giò Palòpoli, I Premio con 95/100 Francesco Bozzo, II Premio con 90/100 Lorenzo Labate, III Premio con 91/100 Ennio Tirota e con 88/100 Asia Lentini

Categoria B: I Premio con 97/100 Francesca Maiorca e Giancarlo Grande, con 95/100 Giulia Maria De Rose, II Premio con 94/100 Marie-Claire Van Havre e con 90/100 Matteo Domenico Sgotto, III Premio con 87/100 Niccolò Salvatore Losso e con 86/100 Ludovica Farace

Categoria C: I Premio Assoluto con 98/100 Francesco Maria Nola, I Premio con 96/100

PILLAMARO.IT

Vento e Notizie

Attestato di Merito a Giulianina Magnelli

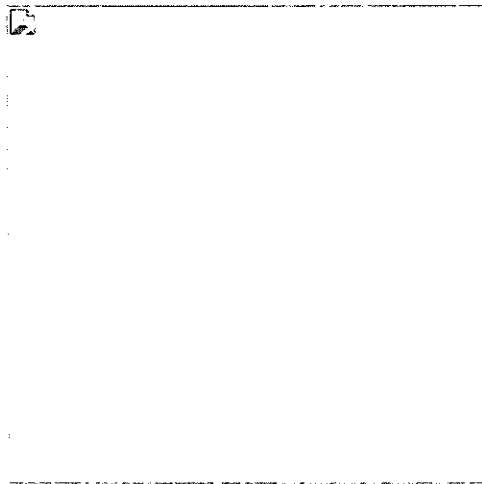
Categoria D: I Premio Assoluto con 98/100 Gaetano Ciraulo, II Premio con 93/100 Mario Cuva, III Premio con 87/100 Matteo Lattarulo, con 86/100 Dario Callà e con 85/100 Luca Grofalo.

Categoria E: I Premio con 95/100 Roberto Boschelli, III Premio con 86/100 Marco Zappia, Attestato di Merito a Roberta Vorzitelli ed Irene Tripodi.

Dopo le audizioni la giuria si è riunita per le discussioni e l'assegnazione dei numerosi premi in palio, nel frattempo nel bellissimo chiostro si è svolta una degustazione di prodotti tipici del territorio a cura dell'azienda I Sapori del Cannello.

La giornata si è conclusa con una bellissima cerimonia di premiazione condotta, come tutta la manifestazione, dal Direttore organizzativo del Concorso Dott.ssa Giusy Ferrara.

Prossime categorie in Concorso, previste per domani Domenica 27 a partire dalle ore 10.30 e per l'intera giornata, sempre presso l'Auditorium S. Agostino, Musica da camera e Fiati.



NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica

Navigation ▼

Home » » CONCORSO San Francesco primi vincitori

CONCORSO San Francesco primi vincitori

Adriana Sabato 20:47 Nessun commento

ASSEGNATI MOLTI PREMI GIA' NELLA PRIMA GIORNATA DEL XVI CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA- PREMIO S. FRANCESCO

Si è conclusa la prima giornata del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, evento culturale storizzato della Regione Calabria, patrocinato dall'Amministrazione Comunale di Paola e partenariato con moltissime prestigiose istituzioni musicali italiane.

La giuria composta da tre noti pianisti, concertisti, docenti presso i Conservatori italiani e Direttori artistici di importanti Concorsi ha visto al tavolo il M^e Luigi Stillo, Direttore artistico dello stesso - nelle vesti di Presidente, il M^e Gianluca Luisi, Direttore Artistico della Coppa Pianisti di Osimo ed il M^e Francesco Monopoli, Direttore Artistico del Concorso Città di Barletta.

Dopo un'intensa giornata di audizioni la giuria ha così decretato i risultati della categoria Pianoforte, premio assoluto dedicato al pianista Orfeo Stillo:

Categoria A: I Premio Assoluto ex aequo con 98/100 Beatrice Chimirri e Luis Giò Palopoli, I Premio con 95/100 Francesco Bozzo, II Premio con 90/100 Lorenzo Labate, III Premio con 91/100 Ennio Tirota e con 88/100 Asia Lentini

Categoria B: I Premio con 97/100 Francesca Maiorca e Giancarlo Grande, con 95/100 Giulia Maria De Rose, II Premio con 94/100 Marie-Claire Van Havre e con 90/100 Matteo Domenico Sgotto, III Premio con 87/100 Niccolò Salvatore Losso e con 86/100 Ludovica Farace

Categoria C: I Premio Assoluto con 98/100 Francesco Maria Noia, I Premio con 96/100 Andrea Fuca, II Premio con 90/100 Lorenzo Castiglia, III Premio con 85/100 Giorgia Sonoli, Attestato di Merito a Giuliana Magnoli

Categoria D: I Premio Assoluto con 98/100 Gaetano Ciraulo, II Premio con 93/100 Mario Cuva, III Premio con 87/100 Matteo Lattarulo, con 86/100 Dario Callà e con 85/100 Luca Grofalo.

Categoria E: I Premio con 95/100 Roberto Boschelli, III Premio con 86/100 Marco Zappia, Attestato di Merito a Roberta Vorziteli ed Irene Tripodi.

Dopo le audizioni la giuria si è riunita per le discussioni e l'assegnazione dei numerosi premi in palio, nel frattempo nel bellissimo chiostro si è svolta una degustazione di prodotti tipici del territorio a cura dell'azienda I Sapori del Cancellò.

La giornata si è conclusa con una bellissima cerimonia di premiazione condotta, come tutta la manifestazione, dal Direttore organizzativo del Concorso Dott.ssa Giusy Ferrara.

Prossime categorie in Concorso, previste per domani Domenica 27 a partire dalle ore 10.30 e per l'intera giornata, sempre presso l'Auditorium S. Agostino, Musica da camera e Fiati.

Share:



[Città di Paola](#)
[@comunepaola](#)



Città di Paola

1 giugno alle ore 9:55

CONCORSO MUSICALE "SAN FRANCESCO", CONTINUA IL SUCCESSO DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE "ORFEO STILLO" - DECRETATI I VINCITORI

Tanti e qualificati partecipanti anche nelle categorie Musica da Camera e Fiati del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città Di Paola - Premio San Francesco organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo". La giuria composta dal M° Luigi Stillo, Direttore Artistico del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S.Francesco, docente presso il Conservatorio di Cosenza, il M° Antonio Tinelli, docente presso il Conservatorio di Bari, il M° Alberto Cesaraccio, docente presso il Conservatorio di Sassari ed il M° Francesco De Zan, docente presso il Conservatorio di Messina, ha così decretato i risultati della categoria Musica da Camera che ha visto la presenza di gruppi molto differenti ma tutti di altissimo livello:

I Premio Assoluto con 100/100 al quintetto composto da Mattia Peticaro, Giacomo Bozzi, Luigi Sala, Michele Naglieri, Emanuele Urso, premio dedicato alla compianta pianista Maria Concetta Cavalieri, nonna del Direttore Organizzativo del Concorso Dott.ssa Giusy Ferrara, diplomata nel 1932 presso la Regia Accademia di Santa Cecilia sotto la guida del grande pianista e compositore Alfredo Casella.

I Premio con 96/100 al trio composto da Roberto Boschelli, Teresa Giordano e Pierpaolo Greco e con 95/100 al duo composto da Davide Minoliti e Domenico Camera. II Premio con 90/100 al trio composto da Stefano Cinnirella, Maria Nicole Cariati e Alessandra Mandarino, III Premio con 85/100 al duo composto da Francesco Pagnotta ed Emanuela Stillitano.

La stessa giuria, a cui si è aggiunto il Direttore del Conservatorio di Cosenza M° Giorgio Feroletto, ha poi ascoltato i tantissimi candidati delle categorie fiati rappresentanti di quasi tutta la famiglia degli strumenti a fiato, presenti: flauto e ottavino, sassofono, tromba, clarinetto, fagotto, corno, attribuendo i seguenti risultati. Di seguito i risultati:

Categoria B, II Premio con 94/100 a Francesco Storino.

Categoria C, I Premio con 96/100 a Federico Messina, II Premio con 90/100 a Grazia Aloisio, III Premio con 88/100 a Giorgio Sparacino.

Categoria D, I Premio Assoluto 98/100 a Emilio Bruno, I Premio con 95/100 a Michele Allevato, II Premio con 92/100 a Francesco Lentini, II Premio con 90/100 a Marco Ianni.

Categoria E, I Premio Assoluto ex aequo con 99/100 ad Andreas Michaelides, I Premio Assoluto ex aequo con 99/100 a Daniele Palma, I Premio con 97/100 a Sarah Santoro, II Premio con 94/100 a Valentina Marchese, II Premio con 92/100 a Stefano Cucullo, II Premio con 90/100 a Stefano Cinnirella, III Premio con 88/100 ad Angelo Taverniti, III Premio con 85 /100 a Giuseppe Taverniti, Attestato di Merito a Michela Mandarino. Il Premio assoluto della categoria fiati è stato dedicato al giovane clarinettaista paolano Nuccio Imbroinise, scomparso prematuramente e tragicamente qualche anno fa. Commovente il momento del ricordo che ha tratteggiato la dott.ssa Ferrara alla presenza della mamma Silvia Mantuano Imbroinise durante la consegna dei premi. Anche questa giornata si è conclusa con la degustazione delle delizie dei Sapori del Cancellò nel suggestivo chiostro del Convento Agostiniano.

CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA 2018

18:50 - 1 giugno 2018 Cosenza

Si è appena concluso a Paola la sedicesima edizione del Premio San Francesco di Paola, svoltosi dal 25 maggio all'1 giugno presso l'Auditorium S. Agostino del palazzo Stillo Ferrara, dove ha sede il municipio della cittadina tirrenica.

Primo premio assoluto per la categoria Progetti speciali è andato martedì 29 maggio al Piccolo Coro del Teatro Rendano, che dopo Sanremo, porta ancora a casa un'altra vittoria, frutto di studio, impegno e applicazione costanti dei piccoli cantori cosentini.

Reduci da un altro successo a Sanremo, dove hanno trionfato con un altro primo premio assoluto in occasione del GEF (Global education festival nell'ambito di Sanremo Junior) le voci bianche del teatro Rendano, e il loro maestro, portano a casa attestato di merito e borsa di studio, ma anche scambio con altre realtà di arte e talento, crescita, relazioni artistiche.

Non solo calabresi, ma di diverse città, tutti i giovani musicisti hanno mostrato i talenti più diversi, nelle varie categorie tra cui strumenti solisti, orchestre scolastiche, cori, gruppi di musica etnico popolare, progetti speciali.

Encomio dal palco del Premio, durante la premiazione, per il Piccolo Coro da parte del giurato Gianfranco Cambareri, presidente della Organizzazione Cori Calabria e docente presso il Conservatorio di Vibo Valentia, che ha sottolineato l'alto livello artistico raggiunto in rapporto alla giovane età.

I giovani talenti della città di Cosenza hanno saputo distinguersi: anche la scuola media dell'Istituto Zumbini di Cosenza ha guadagnato un primo posto tra le orchestre scolastiche.

Raggiunti gli obiettivi del Concorso, di "promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti musicali", grazie anche all'intreccio di competenze e lavoro messi a disposizione dalle diverse anime del partenariato: ufficio scolastico regionale, Conservatorio di Musica di Cosenza e diverse Fondazioni e Associazioni musicali italiane.

Ma lanciati dal palco altri obiettivi da raggiungere da parte di tutti coloro che possiedono gli strumenti e la responsabilità di supportare le nuove generazioni nell'apprendimento musicale e lo sviluppo del talento, essenziali forme di bellezza con cui nutrire la crescita di ogni generazione di valore.

uff.stampa

Paola Perri



XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti. Ecco i premiati

Inviato da mimmoabramo il 30 Maggio, 2018 - 20:29



PAOLA - Tanti e qualificati partecipanti anche nelle categorie Musica da Camera e Fiati del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città Di Paola - Premio San Francesco organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

La giuria composta dal M° Luigi Stillo, Direttore Artistico del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco, docente presso il Conservatorio di Cosenza, il M° Antonio Tinelli, docente presso il Conservatorio di Bari, il M° Alberto Cesaraccio, docente presso il Conservatorio di Sassari ed il M° Francesco De Zan, docente presso il Conservatorio di Messina, ha così decretato i risultati della categoria Musica da Camera che ha visto la presenza di gruppi molto differenti ma tutti di altissimo livello: I Premio Assoluto con 100/100 al quintetto composto da Mattia Perticaro, Giacomo Bozzi, Luigi Sala, Michele Naglieri, Emanuele Urso, premio dedicato alla compianta pianista Maria Concetta Cavalieri, nonna del Direttore Organizzativo del Concorso Dott.ssa Giusy Ferrara, diplomata nel 1932 presso la Regia Accademia di Santa Cecilia sotto la guida del grande pianista e compositore Alfredo Casella.

I Premio con 96/100 al trio composto da Roberto Boschelli, Teresa Giordano e Pierpaolo Greco e con 95/100 al duo composto da Davide Minoliti e Domenico Camera. Il Premio con 90/100 al trio composto da Stefano Cinnirella, Maria Nicole Cariatì e Alessandra Mandarino, III Premio con 85/100 al duo composto da Francesco Pagnotta ed Emanuela Stillitano.

La stessa giuria, a cui si è aggiunto il Direttore del Conservatorio di Cosenza M° Giorgio Feroletto, ha poi ascoltato i tantissimi candidati delle categorie fiati rappresentanti di quasi tutta la famiglia degli strumenti a fiato, presenti: flauto e ottavino, sassofono, tromba, clarinetto, fagotto, corno, attribuendo i seguenti risultati: Di seguito i risultati:

Categoria B, II Premio con 94/100 a Francesco Storino.

Categoria C, I Premio con 96/100 a Federico Messina, II Premio con 90/100 a Grazia Aloisio, III Premio con 88/100 a Giorgio Sparacino.

Categoria D, I Premio Assoluto 98/100 a Emilio Bruno, I Premio con 95/100 a Michele Allevato, II Premio con 92/100 a Francesco Lentini, II Premio con 90/100 a Marco Ianni.

Categoria E, I Premio Assoluto ex aequo con 99/100 ad Andreas Michaelides, I Premio Assoluto ex aequo con 99/100 a Daniele Palma, I Premio con 97/100 a Sarah Santoro, II Premio con 94/100 a Valentina Marchese, II Premio con 92/100 a Stefano Cucullo, II Premio con 90/100 a Stefano Cinnirella, III Premio con 88/100 ad Angelo Taverniti, III Premio con 85 /100 a Giuseppe Taverniti, Attestato di Merito a Michela

Mandarino. Il Premio assoluto della categoria fiati è stato dedicato al giovane clarinetista paolano Nuccio Imbroinise, scomparso prematuramente e tragicamente qualche anno fa. Commovente il momento del ricordo che ha tratteggiato la dott.ssa Ferrara alla presenza della mamma Silvia Mantuano Imbroinise durante la consegna dei premi. Anche questa giornata si è conclusa con la degustazione delle delizie dei Sapori del Cancellò nel suggestivo chiostro del Convento Agostiniano.

Menu ▼

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

Navigation ▼

[Home](#) » » CONCORSO GIOVANI MUSICISTI: I NOMI DEI VINCITORI

CONCORSO GIOVANI MUSICISTI: I NOMI DEI VINCITORI

Adriana Sabato 20:03 Nessun commento



Numerosi e qualificati anche i partecipanti alle categorie **Musica da Camera** e **Fiati** del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città Di Paola - Premio San Francesco organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

La giuria composta dal M° Luigi Stillo, Direttore Artistico del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S.Francesco, docente presso il Conservatorio di Cosenza, il M° Antonio Tinelli, docente presso il Conservatorio di Bari, il M° Alberto Cesaraccio, docente presso il Conservatorio di Sassari ed il M° Francesco De Zan, docente presso il Conservatorio di Messina, ha così decretato i risultati della categoria Musica da Camera che ha visto la presenza di gruppi molto differenti ma tutti di altissimo livello:

I Premio Assoluto con 100/100 al quintetto composto da Mattia Perticaro, Giacomo Bozzi, Luigi Sala, Michele Naglieri, Emanuele Urso, premio dedicato alla compianta pianista Maria Concetta Cavalieri, nonna del Direttore Organizzativo del Concorso Dott.ssa Giusy Ferrara, diplomata nel 1932 presso la Regia Accademia di Santa Cecilia sotto la guida del grande pianista e compositore Alfredo Casella.

I Premio con 96/100 al trio composto da Roberto Boschelli, Teresa Giordano e Pierpaolo Greco e con 95/100 al duo composto da Davide Minoliti e Domenico Camera. II Premio con 90/100 al trio composto da Stefano Cinnirella, Maria Nicole Cariatì e Alessandra Mandarino, III Premio con 85/100 al duo composto da Francesco Pagnotta ed Emanuela Stillitano.

La stessa giuria, a cui si è aggiunto il Direttore del Conservatorio di Cosenza M° Giorgio Feroletto, ha poi ascoltato i tantissimi candidati delle categorie fiati rappresentanti di quasi tutta la famiglia degli strumenti a fiato, presenti: flauto e ottavino, sassofono, tromba, clarinetto, fagotto, corno, attribuendo i seguenti risultati:

Di seguito i risultati:

Categoria B, II Premio con 94/100 a Francesco Storino.

Categoria C, I Premio con 96/100 a Federico Messina, II Premio con 90/100 a Grazia Aloisio, III Premio con 88/100 a Giorgio Sparacino.

Categoria D, I Premio Assoluto 98/100 a Emilio Bruno, I Premio con 95/100 a Michele Allevato, II Premio con 92/100 a Francesco Lentini, II Premio con 90/100 a Marco Ianni.

Categoria E, I Premio Assoluto ex aequo con 99/100 ad Andreas Michaelides, I Premio Assoluto ex aequo con 99/100 a Daniele Palma, I Premio con 97/100 a Sarah Santoro, II Premio con 94/100 a Valentina Marchese, II Premio con 92/100 a Stefano Cucullo, II Premio con 90/100 a Stefano Cinnirella, III Premio con 88/100 ad Angelo Taverniti, III Premio con 85 /100 a Giuseppe Taverniti, Attestato di Merito a Michela Mandarino. Il Premio assoluto della categoria fiati è stato dedicato al giovane clarinettista

paolano Nuccio Imbroinise, scomparso prematuramente e tragicamente qualche anno fa. Commovente il momento del ricordo che ha trattenuto la dott.ssa Ferrara alla presenza della mamma Silvia Mantuano Imbroinise durante la consegna dei premi. Anche questa giornata si è conclusa con la degustazione delle delizie dei Sapori del Cancellò nel suggestivo chiostro del Convento Agostiniano.

Share:



Paola, premiati giovani musicisti al Sant'Agostino

DI DEBORA CALOMINO

Sono stati decretati i vincitori per le categorie Musica da camera e Fiati, nell'ambito del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco.

A partire dal 25 maggio la città di Paola, in particolare l'auditorium Sant'Agostino, ha accolto giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia ed anche dall'estero. Il Concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola - Premio San Francesco di Paola", è ormai un appuntamento irrinunciabile, di alto valore culturale. L'edizione XVI ha visto il susseguirsi di diversi giovani artisti che con la loro musica hanno incantato la platea. L'evento è organizzato dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" che ogni anno regala splendide emozioni sia ai partecipanti che agli spettatori. Anche per questa edizione sono stati numerosi i concorrenti nelle varie categorie, che hanno dato vita ad esibizioni di alto livello.

Nella categoria Musica da camera il primo premio assoluto con una votazione di 100/100 è andato al quintetto composto da Mattia Perticaro, Giacomo Bozzi, Luigi Sala, Michele Naglieri e Emanuele Urso. Il primo premio con votazione complessiva 96/100 è stato assegnato al trio composto da Roberto Boschelli, Teresa Giordano e Pierpaolo Greco e con 95/100 al duo composto da Davide Minoliti e Domenico Camera. La giuria che ha valutato questi giovani talenti è composta dal maestro Luigi Stillo, direttore artistico del Concorso e docente presso il Conservatorio di Cosenza; il maestro Antonio Tinelli, docente del Conservatorio di Bari; il maestro Alberto Cesaraccio, docente presso il Conservatorio di Sassari, ed il Maestro Francesco De Zan, docente del Conservatorio di Messina.



Gli stessi giurati insieme al direttore del Conservatorio di Cosenza, il maestro Giorgio Feroletto, hanno ascoltato e valutato i musicisti partecipanti alla categoria fiati, decretando i musicisti più meritevoli. In questa sezione i partecipanti sono stati divisi per categorie e per la categoria B il secondo premio è stato assegnato a Francesco Storino con un giudizio di 94/100, mentre per la categoria C il primo premio è andato a Federico Messina con 96/100. La categoria D ha visto un primo Premio Assoluto per Emilio Bruno, il quale ha ottenuto una votazione di 98/100, mentre il primo premio con 95/100 è andato a Michele Allevato. Nella categoria E c'è stato lex aequo per il Primo premio assoluto. Infatti i due concorrenti Andreas Micha-

elides e Daniele Palma hanno raggiunto una votazione pari a 99/100, mentre il primo premio è stato assegnato con 97/100 a Sarah Santoro.

Un momento di grande commozione ha pervaso l'auditorium all'assegnazione del Premio Assoluto per la categoria fiati, dedicato a Nuccio Imbroinise, giovane clarinetista paolano, scomparso tragicamente e prematuramente il 22 dicembre del 2002.

La manifestazione è stata istituzionalizzata dal Consiglio comunale di Paola nel 2005 e dal 2010 fa parte degli "Eventi Storizzati" della Regione Calabria per il suo elevato livello culturale ed artistico. La direzione artistica dell'evento è affidata al maestro Luigi Stillo, mentre la direzione organizzativa è di Giusy Ferrara.

Lamezia, Primo Premio al Concorso Internazionale Città di Paola per due studenti del Liceo Campanella

11 giugno 2018



LAMEZIA TERME – Altro successo per gli studenti dell'indirizzo musicale del Liceo Campanella di Lamezia Terme. Vincenzo Castalbano della V A del liceo musicale ed Eugenio Aiello della IV A hanno vinto il primo premio assoluto alla sedicesima edizione del Concorso Internazionale "Giovani musicisti" Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola..

La manifestazione, promossa dall'associazione musicale Orfeo Stillo presieduta dal maestro Luigi Stillo, ha visto l'affermazione dei due studenti dell'istituto superiore lametino tra tutti i licei musicali partecipanti al concorso, nella categoria musica da camera. Esibendosi in una sonata per marimba e pianoforte di Peter Tanner, Castelbano e Aiello hanno messo insieme armoniosamente le rispettive competenze in percussioni e pianoforte, preparandosi al concorso sotto la guida dei docenti del Campanella Fabio Tropea e Stefania Gualtieri.

Il primo premio assoluto conseguito dagli studenti lametini nella loro categoria, oltre a rappresentare un'occasione straordinaria di visibilità in una kermesse con partecipazioni da tutte le regioni italiane e da diversi paesi stranieri, consentirà ai due ragazzi di ottenere una borsa di studio che potranno utilizzare per proseguire la loro formazione musicale.

Soddisfazione dal dirigente del Campanella Giovanni Martello per il quale "questo ulteriore riconoscimento, per il quale va un grande grazie dalla scuola ai nostri ragazzi e ai loro docenti che li seguono e supportano costantemente, conferma l'alto livello di formazione che il nostro liceo musicale, primo liceo musicale statale della provincia di Catanzaro, offre ai giovani del nostro territorio, oltre che con l'attività didattica quotidiana, creando reti e sinergie con realtà culturali regionali e nazionali come il concorso promosso dall'associazione Orfeo Stillo".

22 | Speciale "Premio San Francesco di Paola"

Martedì 19 giugno 2018
info@quotidianodelsud.it



■ TIRRENO Sette giorni di concorsi al Sant'Agostino per l'evento organizzato da Stillo Musica, 1.500 artisti per il Santo Centinaia i premiati provenienti da tutte le regioni d'Italia e da 14 nazioni



Gruppi di artisti premiati al complesso Sant'Agostino nell'ambito della XVI edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzata dall'associazione "Orfeo Stillo"

di GUIDO SCARPHINO

PAOLA - Si è conclusa la XVI edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo", manifestazione istituzionalizzata dal Consiglio Comunale cittadino nel 2006 e rientrata tra gli "eventi storici" della Regione Calabria già dal 2010. L'edizione di quest'anno porta la firma, come sempre, della direzione artistica di Luigi Stillo e della direzione organizzativa di Giuseppina Ferrara. All'evento, svoltosi presso l'auditorium Sant'Agostino, hanno partecipato circa 1.500 artisti provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Spagna, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Belgio, Bulgaria, Lituania, etc.). L'importante manifestazione ha movimentato non solo l'intera Città nella settimana del suo svolgimento, ma tutto il comprensorio. La Regione Calabria ha cofinanziato l'evento ed è stata più volte ringraziata dagli organizzatori, i quali hanno citato il neo assessore alla cultura Maria Francesca Corigliano e del presidente Gerardo Oliverio. Si è trattato di una competizione multilaterale che in questa edizione ha visto esibirsi pianoforte, fiati, musica da camera, scuole medie ad indirizzo musicale, solisti, ensemble e orchestre, licei musicali, solisti, ensemble e orchestre, progetti speciali, compresi quelli di musica etnica popolare. Di seguito i risultati di tutte le categorie: PIANOFORTE - CAT. A (solisti nati dal 2008): I Premio Assoluto, Chiamari Beatrice Palopoli; Louis Gio: 98/100. II Premio, Bozzo Francesco: 95/100. III Premio, Trotta Ennio: 91/100. Labate Lorenzo: 90/100. PIANOFORTE - CAT. B (solisti nati dal 2005 al 2007): I Premio, Grande Giancarlo - Maorca Francesca: 97/100. De Rose Giulia Maria: 95/100. II Premio, Van Havre Marie: 94/100. Sgouto Matteo - Domenico: 90/100. III Premio, Lusso Nicola - Salvatore: 87/100. Farace Ludovico: 86/100. PIANOFORTE - CAT. C (solisti nati dal 2002 al 2004): I Premio Assoluto, Nola Giuseppe Maria: 98/100. II Premio, Foca Andrea: 96/100. II

Quest'anno sono state ben dodici le specialità in gara



Un altro gruppo di artisti che si sono esibiti durante l'evento

Un gruppo di specialisti dell'affascinante musica etnica



Manifestazione istituzionalizzata dal consiglio comunale e dalla Regione



Premio, Castiglia Lorenzo: 90/100. III Premio, Sonoli Georgia: 85/100. Attestato Di Merito, Magnelli Giuliana. PIANOFORTE - CAT. D (solisti nati dal 1999 al 2001): I Premio Assoluto, Caruolo Gaetano: 98/100. II Premio, Cuva Mario: 93/100. III Premio, Lattarulo Matteo: 87/100. Calla Dario: 86/100. Garofalo Luca: 85/100. Attestato Di Merito, Brescia Chiara. PIANO-

FORTE - CAT. E (solisti senza limiti di età): I Premio, Boschelli Roberto: 96/100. II Premio, non assegnato. III Premio, Zappia Marco: 86/100. Attestato di Merito, Vortella Roberta - Trpodi Irene. FIATI - CAT. B (solisti nati dal 2005 al 2007): I Premio, Storino Francesco (sassofono): 94/100. FIATI - CAT. C (solisti nati dal 2002 al 2004): I Premio, Messina Federico

(tromba): 96/100. II Premio, Aloisio Grazia (sassofono): 90/100. III Premio, Sparacino Giorgio (clarinetto): 88/100. FIATI - CAT. D (solisti nati dal 1999 al 2001): I Premio Assoluto, Bruno Emilio (tromba): 96/100. II Premio, Allevato Michele (fagotto): 95/100. III Premio, Lentini Francesco (corni): 92/100. Lentini Marco (oboe): 90/100. FIATI - CAT. E (solisti senza limiti di età): I

Premio Assoluto, Michaelidis Andreas (ottavino): 99/100. II Premio, Darnale (sassofono): 99/100. III Premio, Santoro Sarah (flauto): 97/100. II Premio, Marchese Valentina (flauto): 94/100. Cucullo Stefano (clarinetto): 90/100. III Premio, Tavernati Angelo (clarinetto): 88/100. Viuardo Giuseppe (tromba): 85/100. 1 - continua...

**Vecchio
Almario
del Capo**
FREEZE YOUR
MOMENT [20]
minutes

ANNO 18 - N. 170 - 1.20
Venerdì 22 giugno 2018



il Quotidiano

del Sud

Edizione COSENZA

ISSN 2499-3441 [Cartaceo]
ISSN 2499-300X [Online]

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - Telefono 0984.652828 - fax 0984.853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

ACCETTARE IL REGALO CON il Quotidiano

TIRRENO L'evento internazionale organizzato dall'associazione Sullo Musica, premio "San Francesco" Assegnati numerosi altri premi

di GUIDO SCARPINO

PAOLA - Ecco altri premiati nell'ambito della XVI edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, organizzato sul Tirreno cosentino dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo. MUSICA DA CAMERA - I Premio Assolutivo: Quinletto di fiati - Pericleo Malatras, Bozzi Giacomo, Sala Luigi, Nagnieri Michele, Urso Emanuele 100/100; I Premio: Trio pianoforte/violino/violoncello - Boschelli Roberto, Giordano Teresa, Greco Pierpaolo 96/100 - Pierpaolo 96/100 - duo vocale da camera - Minoliti Davide, Camera Domenico 95/100; II Premio: Trio vocale da camera - Cinirella-Stefano, Cariali Maria Nicoletta, Mandarino Alessandra 90/100; III Premio, duo violino/pianoforte - Silifiano Emanuela, Pagnotta Francesco 85/100. PROGETTI SPE- CIALI - I Premio Assolutivo ex aequo, piccolo coro del Teatro Rondano - Cosenza, Orcheshti "Bonghi" - Napoli, Gruppo "Corde Libere" - Reggio Calabria, Scuola Musicali Arabissime - Diamante 98/100; III Premio, Coro della scuola primaria

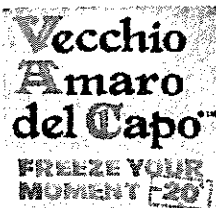


Luigi Stillo e Giusey Ferrara

XXIII" - M. Franca Dir.: M. A. Ignatelli 87/100. SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE - ENSEMBLE 1 (I MEDIA) - I Premio ex aequo Pullano Gabriele, Simone Martina, Russo Davide, Scorzafava Cristiana (Flauto) - Ic "G. Casalinuovo" Catanzaro Sud Azzinaro Giulia, Spina Simona, Rodi Diletta, Simona Spina, Giulia Azzinaro, De Bartolo Aturova, Gaudio Agnese (Ensemble Arpa) - Ic Zumbini Cosenza, Altamura Giulia, Granata Veronica, Provenzano Giulia, Scavello Gemma, Vetere Ludovica, Gimigliano Stefania, Volpe Angela, Chen Jiang Kai, Aquino Simone, Quintieri Paolo, Pignatelli Martina, Giordano Gint-

gia (violino/violoncello/chitarra/pianoforte), Ic Zumbini Cosenza 95/100, II Premio ex aequo Altamura Giulia, Granata Veronica, Provenzano Giulia, Scavello Gemma, Vetere Ludovica, Gimigliano Stefania, Volpe Angela, Chen Jiang Kai, De Buono Francesco, Ferraro Ludovica, Mostacciolo Martina, Manna Giovambattista (violino/violoncello/chitarra/pianoforte/percussione), Ic Cosenza-Zumbini 94/100 - Polillo, Francesco, Morrone Camilla (flauto/pianoforte) Ic Cosenza-Zumbini, Squillace Alessandra, Filice Maria, Teresa, Greco Vittoria, Guzzo Iolario Alessandro, Longobucco Piergiuseppe, Mastrolanni Francesco, Mazzuca Giusey, Ruffo Chiara Francesco, Spadafora Domenico, Sprandi Renato, Leonetti Alessandro, Lanciano Stefano, Sardone Marco (arpa/sax/pianoforte/percussioni) Ic Cosenza-Zumbini 93/100, III Premio ex aequo De Seta Giulia, Pullano Christian, Sacco Giuseppe, Jin Margherita, Wu Iris (violino/pianoforte) Ic "G. Casalinuovo" Catanzaro Sud, Altimari Michela, Daniele Daniela, Dimayuga Janna, Corrente Chiara, Altimari Giulia, Romano Angela, Altito Maria Giulia (flauto/violino/arpa/pianoforte) Ic Cosenza-Zumbini 89/100 - Rizzo Giulia, Caroleo Giulia (pianoforte a 4 mani) Ic "G. Casalinuovo" Catanzaro Sud 88/100.

2 - continua ...



il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 18 - N. 172 - 1,20
Domenica 24 giugno 2018

Direzione, Edizioni: Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852626 - fax 0984 853603 - email: cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2409-3441 (Cartaceo)
ISSN 2409-300X (Online)

PAOLA

C'è la festa della musica

PAOLA - Questa sera alle ore 20,30 presso l'auditorium del complesso polifunzionale Sant'Agostino di Paola, avrà luogo l'evento "Un inno alla gioia - I cori italiani per la festa della musica", organizzato dall'associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrari e dall'associazione musicale Orfeo Stillo di Paola, in collaborazione con l'amministrazione comunale cittadina.

Si esibiranno Coro ed Ensemble del Conservatorio di musica "Torrefranca" di Vibo Valentia di cui è direttore Gianfranco Cambareri. L'ingresso è gratuito. La manifestazione è stata organizzata nell'ambito della Festa della Musica dalla Associazione Musicale Orfeo Stillo, storico sodalizio fondato ben 32 anni fa e da allora artefice di moltissimi eventi, attività, progetti, tutti di grande successo. Solo pochi giorni fa la "Stillo" ha concluso la XVI edizione del grande Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola.

Menu ▼

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

Navigation ▼

Home » » ANCHE QUEST'ANNO PAOLA PRESENTE
NEL CARTELLONE NAZIONALE DELLA FESTA
EUROPEA DELLA MUSICA

ANCHE QUEST'ANNO PAOLA PRESENTE NEL CARTELLONE NAZIONALE DELLA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Adriana Sabato 20:19 Nessun commento



PAOLA

24 GIUGNO 2018

Auditorium sant' Agostino ore 20.30

Coro ed Ensemble
del Conservatorio "F. Torre Franca"
di Vibo Valentia

direttore Gianfranco Cambareni

INGRESSO GRATUITO

Da quando è stata istituita la Festa Europea
della Musica l'Associazione Musicale Orfeo

Stillo, unitamente e da diversi anni, all'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, la celebra con eventi sempre diversi ma tutti piacevoli, interessanti e di alto valore artistico.

Anche quest'anno, come sempre, l'evento è inserito nel programma nazionale (<http://www.festadellamusica.beniculturali.it/index.php/it/calabria/547-paola?layout>);

protagonisti Coro ed Ensemble "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretti dal M° Gianfranco Cambareri; componenti i Maestri.: Mario Stefano Pietrodarchi, bandoneon - Giuseppe Arnaboldi, violino - Michele Cosso, contrabbasso - Rosangela Longo, pianoforte - Vittorino Naso, percussioni.

Verranno eseguite musiche di Martin Palmeri, un compositore contemporaneo pluripremiato, argentino ma di origini calabresi, noto soprattutto per le opere strumentali e vocali ispirate al tango.

L'evento nasce da una collaborazione tra: Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, Associazione Musicale Orfeo Stillo, OCC-Feniarco Calabria e Comune di Paola.

Il concerto, ad ingresso gratuito, si svolgerà Domenica 24 Giugno alle ore 20.30 presso l'Auditorium S. Agostino di Paola.

Menu ▼

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

Navigation ▼

Home » » PAOLA: SUCCESSO PER LA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

PAOLA: SUCCESSO PER LA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Adriana Sabato 11:41 Nessun commento



Grande successo di critica e di pubblico per il concerto celebrativo della **Festa Europea della Musicache** si è svolto Domenica 24 Giugno alle ore 20.30 nell'Auditorium S. Agostino di Paola.

L'evento, nato da una collaborazione tra: Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, Associazione Musicale Orfeo Stillo, OCC-Feniarco Calabria, Comune di Paola e inserito anche quest'anno nel programma nazionale promosso a livello nazionale dal Mibact e dalla Siae (<http://www.festadellamusicabenicult>

www.nonsolobelvedere.it/index.php/it/calabria/547-paola?layout) ha visto protagonisti il Coro e l' Ensemble del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretti dal M° Gianfranco Cambareri; componenti dell'Ensemble i noti Maestri.: Mario Stefano Pietrodarchi, bandoneon - Giuseppe Arnaboldi, violino - Michele Cosso, contrabbasso - Rosangela Longo, pianoforte - Vittorino Naso, percussioni.



Il programma, interamente **dedicato a Martin Palmeri**, compositore contemporaneo pluripremiato, argentino, di origini calabresi, noto soprattutto per le opere strumentali e vocali ispirate al tango ha visto l'esecuzione di *Sobre el otoño* (2006) e *Sobre la primavera* (2006) scritte dal compositore per il M° Mario Stefano Pietrodarchi ed eseguite per quartetto ed il *Laudate pueri - Tango motete*

(2017) composto dai brani: Sit
Nomen Domini, A solis ortu,
Excelsus, Quis sicut dominus,
Suscitans a terra inopem, Ut conlocet,
Qui habitare facit, Gloria patri per
Coro e quintetto **hanno coinvolto ed
emozionato il numeroso
pubblico** presente per la intensa
suggerione creata dalla formazione e
per la mirabile esecuzione.

In conclusione del concerto,
presentato dal Direttore Organizzativo
dell'Associazione Giusy Ferrara, sono
intervenuiti il Direttore Artistico Luigi
Stillo che ha ringraziato gli artisti
intervenuiti e commentato la loro
ottima performance e l'Assessore del
Comune di Paola Francesco De Cesare
che si è complimentato per l'evento
che «come sempre rappresenta una
garanzia di successo quando ad
organizzare è l'Associazione»,
proponendo appuntamenti futuri da
pensare congiuntamente.

SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti
LUGLIO/AGOSTO 2018 - ANNO 24 N. 251 € 7,50 (giornale + cd)

Tutti i vincitori del "San Francesco di Paola"

Lo scorso 1 giugno è terminato presso l'Auditorium del convento Agostiniano di Paola (CS), il 16° Concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco sotto la direzione artistica di **Luigi Stillo** e organizzato

da **Giusy Ferrara**. La competizione era aperta a varie sezioni: pianoforte, fiati, musica da camera, Scuole Medie ad indirizzo musicale (solisti, ensemble, orchestre), Licei musicali (solisti, ensemble, orchestre) e progetti speciali come la riscoperta della musica etnica popolare.

Ecco i vincitori della sezione pianoforte: (cat. A) **Beatrice Chimirri** e **Louis Giò Palo-**



I pianisti premiati al 16° Concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - Premio San Francesco, conclusosi lo scorso 1 giugno a Paola (CS) sotto la direzione di Luigi Stillo

poli, (B) **Giancarlo Grande**, **Francesca Maiorca** e **Giulia Maria De Rose**, (C) **Giuseppe Maria Nola**, (D) **Gaetano Ciraulo** e (E) **Roberto Boschelli**. Nella sezione Fiati: (C) **Federico Messina**, tr, (D) **Emilio Bruno**, tr, (E) **Andreas Michaelidis**, ott; Musica da camera: quintetto di fiati composto da **Mattia Peticaro**, **Giacomo Bozzi**, **Luigi Sala**, **Michele Naglieri** e **Emanuele**

Urso. Per la categoria Progetti speciali sul podio, a pari merito, il **Piccolo coro** del teatro Rendano di Cosenza, diretto da **Maria Carmela Rannieri**, l'Orchestra "Bonghi" di Napoli, guidata da **Marco Messina**, il Gruppo "Corde Libere" di Reggio Calabria, sul podio **Alessandro Calcaramo** e Scuola Musical Arte insieme di Diamante (CS) diretto da **Claudia Perrone**.



■ PAOLA Sono alcuni vincitori del Concorso Lirico S. Francesco Talenti dell'associazione "Stillo" al salone d'onore di Casa Verdi

PAOLA - Nei giorni scorsi alcuni vincitori del XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola, evento storicizzato della Regione Calabria organizzato dall'Associazione musicale Orfeo Stillo si sono esibiti, accompagnati al pianoforte da Luigi Stillo, direttore artistico del Concorso e dell'omonima Associazione, presso il salone d'onore di Casa Verdi,

L'impegno del maestro Luigi Stillo

in un'atmosfera magica e dinanzi ad un meraviglioso pubblico. L'evento è stato inserito nel prestigioso cartellone Festival Rossini 150 Milano dedicato alle celebrazioni rossiniane che si

è svolto dal 9 al 19 Ottobre a cui hanno preso parte le massime istituzioni musicali milanesi: il Conservatorio di Musica G. Verdi, in qualità di capofila, l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Accademia di Belle Arti di Brera, La Verdi - Orchestra Sinfonica e Coro, la Civica scuola di teatro Paolo Grassi, il Teatro Carcano, l'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" del Rossini Opera Festival, l'Associazione Ghislieri musica, il Consolato generale di Francia, il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra. Protagonisti del concerto dal titolo



Luigi Stillo e Giusy Ferrara assieme ai partecipanti all'evento presso Milano

"Rossini, Verdi e... dintorni", il soprano francese Marie-Pierre Roy, il soprano catanzarese Georgia Teodoro, il tenore coreano Sungbaek Franco Park ed il baritono veronese Simone Marchesini, hanno eseguito un programma molto apprezzato che ha visto l'interpretazione delle più belle arie d'opera del melodramma italiano. Una grande soddisfazione per l'Associazione Stillo inserita nell'importante cartellone e grande emozione per tutti che hanno potuto grazie al concerto offerto ai vincitori dalla Fondazione Casa Verdi esibirsi in un luogo simbolo per i musicisti fondato dal grande Giusep-

pe Verdi, dove tra l'altro riposano le sue spoglie mortali e dove sono visitabili alcuni ambienti con suoi cimeli tra cui il pianoforte su cui ha composto tutte le opere da Aida in avanti fino alla sua morte. Questo prestigioso concerto rappresentava uno dei numerosi premi assegnati al Concorso dalla prestigiosa giuria che era composta dal direttore artistico dell'Associazione nelle vesti di presidente, Luigi Stillo, ed altri talenti del settore.

Un ringraziamento particolare è stato rivolto a Daniele Agiman che ha voluto l'evento tra gli appuntamenti del Festival 150 Rossini Milano.

PAOLA, UN'OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI: UN ANNO DI SERVIZIO CIVILE PRESSO L'ASSOCIAZIONE MUSICALE "ORFEO STILLO"

Da **La Redazione** - 27 Luglio 2018

Anche quest'anno per il terzo anno consecutivo l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" grazie al valore degli innumerevoli progetti nei quali è impegnata e dell'importanza degli eventi realizzati è risultata vincitrice del bando per l'assegnazione di 4 volontari del Servizio Civile Nazionale. Per un anno 4 giovani affiancheranno lo staff dell'Associazione e vivranno un anno (retribuito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale) dedicandolo all'arte, alla cultura e alla musica in particolare. Sarà un'occasione per apprendere nuove conoscenze, per entrare in contatto con tantissime e prestigiose realtà anche di respiro nazionale ed internazionale che collaborano con l'Associazione, per lanciare insieme nuovi progetti, per imparare al lavorare in gruppo, etc. etc., certamente un'occasione di crescita professionale ma anche personale. A breve uscirà il bando a cui i giovani compresi tra i 18 e 29 anni potranno fare domanda. Per informazioni riguardanti il progetto dell'Associazione Stillo per il Servizio Civile 2018 "Vivi l'Arte 2", questo è il titolo, è possibile scrivere una mail a: segreteria@associazionestillo.it.

La Redazione

La redazione di PillaMarò.it

Commenti

[Crea sito](#)

Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)

Accesso utente

Nome utente *

Password *

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

[Accedi](#)

Gli articoli più letti

Di oggi:

- Il "Pacchero d'Argento" è tornato a Paola per premiare chi lotta contro la 'Ndrangheta
- STATALE 107, UNA STORIA TRA FRANE E PROMESSE DI INTERVENTI STRAORDINARI SU PONTI E VIADOTTI.
- È morto Franco Caruso, politico e sindacalista

E' in Edicola e nelle librerie

Home » ALL'ASSOCIAZIONE STILLO SI RINNOVA L'ESPERIENZA DEL SERVIZIO CIVILE

ALL'ASSOCIAZIONE STILLO SI RINNOVA L'ESPERIENZA DEL SERVIZIO CIVILE

Inviato da mimmoabramo il 27 Luglio, 2018 - 18:33



È stata pubblicata la graduatoria definitiva dei progetti di servizio civile universale per l'anno 2018. Trai gli enti che hanno avuto approvato il progetto, anche quest'anno rientra l'Associazione Musicale Orfeo Stillo. A breve si procederà alla pubblicazione del bando rivolto ai giovani che potranno svolgere attività di servizio civile.

SERVIZIO CIVILE 2018
"VIVI L'ARTE 2"



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

SELEZIONE N. 4 VOLONTARI
PER IL SERVIZIO CIVILE

info: segreteria@associazionestillo.it

PAOLA - Anche quest'anno per il terzo anno consecutivo l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" grazie al valore degli innumerevoli progetti nei quali è impegnata e dell'importanza degli eventi realizzati è risultata vincitrice del bando per l'assegnazione di 4 volontari del Servizio Civile Nazionale. Per un anno 4 giovani affiancheranno lo staff dell'Associazione e vivranno un anno (retribuito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale) dedicandolo all'arte, alla cultura e alla musica in particolare. Sarà un'occasione per apprendere nuove conoscenze, per entrare in contatto con tantissime e prestigiose realtà anche di respiro nazionale ed internazionale che collaborano con l'Associazione, per lanciare insieme nuovi progetti, per imparare al lavorare in gruppo, etc. etc., certamente un'occasione di crescita professionale ma anche personale. A breve uscirà il bando a cui i giovani compresi tra i 18 e 29 anni potranno fare domanda. Per informazioni riguardanti il progetto dell'Associazione Stillo per il Servizio Civile 2018 "Vivi

Per i tuoi comunicati stampa invia

a:

mimmoab@gmail.com[inTopic.it](#)

"I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo Abramo

l'Arte 2", questo è il titolo, è possibile scrivere una mail a: segreteria@associazionestillo.it.

Accedi o registrati per inserire commenti.

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

Scambia informazioni



Notizie Calcio

Inter - Godin, Ecco Il Si Del Giocatore. Dalla Spagna Confermano

Inter - Miranda: Incontro In Sede Per Chiarire Il Futuro

Il Milan Accelera Per Piatek, Ma Prima Deve Risolvere La Grana Higuain

Calciomercato Lazio, Durmisi Verso Il Celta Vigo: Andrà In Prestito

Calciomercato Inter, Ausilio Ammette: Vicini A Gabriel Jesus, Ma Scelse Guardiola

inTopic.it



[Home \(index.php\)](#) / [cultura \(5/cultura/\)](#) / [eventi \(13_eventi.html\)](#)

Dopo i "Giovani Talenti", stasera tocca a Tinelli, Mazzoccante e Pfeffer

Standing ovation per i "GIOVANI TALENTI" in concerto nella 14^a edizione del Concorso Internazionale di Clarinetto "Saverio Mercadante".

Il violoncello di Federica Del Gaudio, il sassofono di Marco Mancini ed il violino di Miryam Capuano hanno fatto vibrare anche le candide pietre del Chiostro delle Clarisse e i cuori dei numerosi presenti che hanno applaudito instancabilmente i 3 ragazzi che sono già certezze del concertismo. I giovani musicisti sono stati sostenuti dalla collaborazione straordinaria, al pianoforte, del Maestro Luigi Stillo.

La rassegna di concerti continua stasera con "ANNIVERSARI E MODERNITÀ", ad esibirsi i maestri Antonio Tinelli (clarinetto), Giuliano Mazzoccante (pianoforte) e la partecipazione straordinaria di Nicolai Pfeffer (clarinetto). Il concerto è il primo dei 4 restanti nel programma in abbonamento al costo di 10 €. È comunque possibile partecipare alle singole serate al costo di 5 €

INFO NOTIZIA

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

HOME PAGE

Home » » PAOLA, ASSOCIAZIONE STILLO

PAOLA, ASSOCIAZIONE STILLO

Adriana Sabato 14:30 Nessun commento



I VINCITORI DEL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE S. FRANCESCO DI PAOLA NEL PRESTIGIOSO CARTELLONE DEL FESTIVAL 150 ROSSINI MILANO PER UN CONCERTO A CASA VERDI

Martedì 16 Ottobre alle ore 16.00 alcuni vincitori del XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola, evento storicizzato della Regione Calabria organizzato dall' **Associazione Musicale Orfeo Stillo** - *sodalizio pluripremiato che sin dall'anno di fondazione, il 1986, si è sempre dedicato con successo ad attività di divulgazione, produzione, alta formazione e promozione musicale tra le quali il Concorso lirico la cui XV edizione si è tenuta presso il Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza nello scorso mese di Marzo* - si sono esibiti, accompagnati al pianoforte dal M° **Luigi Stillo**, Direttore Artistico del Concorso e dell'omonima Associazione, presso il Salone d'onore di **Casa Verdi**, in un'atmosfera magica e dinanzi ad un meraviglioso pubblico. L'evento è stato inserito nel prestigioso cartellone **Festival Rossini 150 Milano** dedicato alle celebrazioni rossiniane che si è svolto dal 9 al 19 Ottobre a cui hanno preso parte le massime istituzioni musicali milanesi: il **Conservatorio di Musica G. Verdi**, in qualità di capofila, l'**Accademia del Teatro alla Scala**, l'**Accademia di Belle Arti di Brera**, **La Verdi - Orchestra Sinfonica e Coro**, la **Civica scuola di teatro Paolo**

Search

News

Popular

Tags

Blog Archives

DAL 7 MAGGIO LA MUSICA PROTAGONISTA SULLA RAI

E' in corso dalle ore 17:00 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, l'incontro aperto al pubblico, con il direttore d'orchestra e ...

GIULIA ALOIA VINCE

Grande soddisfazione per la vittoria portata a casa. La performer Giulia Aloia si è distinta anche nella manifestazione "L'Angelo della ...

SE IL FUTURO DEL GIORNALISMO E' IL GIORNALISMO COSTRUTTIVO, INCOMINCIO DA QUI!

Stamane ho acceso il tablet e ho trovato un messaggio davvero interessante. E' un messaggio diffuso da Gaetano Bruno, il Diret...

BELVEDERE: PIERPAOLO CASAMASSIMA, VIOLINISTA DI GRANDE TALENTO

BELVEDERE Non è facile tradurre a parole la bellezza. Specialmente quando il talento è prodigo nel donare se stesso, la propria statura, ...

BELVEDERE SI CONFERMA CITTA' D'ARTE E FUCINA DI VERI TALENTI

È sempre piacevole apprendere la presenza di veri talenti, specie quando questi appartengono alla propria comunità territoriale. Si trat...

BELVEDERE: MARIANTONIA BENCARDINO, QUANDO LA SCIENZA E' DONNA

Mariantonia Bencardino: passione per la musica, il teatro, la fotografia e i bonsai. Mi viene incontro, accogliendomi in modo come se...

BELVEDERE

Ludovica Lucca si è aggiudicata il primo posto al campionato italiano di acconciatura maschile e femminile organizzato dal' A.n.a....

BELVEDERE E IL BELCANTO: CHIARA CARROZZINO E LA SUA VOCE

Capisco che Chiara Carrozzino è una vera professionista del canto dalla cura che rivolge alla propria voce. Nel fissare il nostro incont...

LUCA DE LIO HA SALVATO LE VITE DI MIGRANTI DISPERATI

È di Belvedere Marittimo, è addetto ai Servizi Radar e Comunicazione con il grado di Sottocapo di Prima classe sulla mo tovedetta CP 265...

GALLERIA SANTOMARCO - LETTERA APERTA

5 marzo 2018 Egregio dottor Pierpaolo Bruni, sono ormai passati tre mesi dall'incidente

Grassi, il Teatro Carcano, l' Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" del Rossini Opera Festival, l'Associazione Ghislieri musica, il Consolato generale di Francia, il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Protagonisti del concerto dal titolo "Rossini, Verdi e...dintorni", **il soprano francese Marie-Pierre Roy, il soprano catanzarese Georgia Teodoro, il tenore coreano Sungbaek Franco Park ed il baritono veronese Simone Marchesini**, hanno eseguito un programma molto apprezzato che ha visto l'interpretazione delle più belle arie d'opera del melodramma italiano.

Una grande soddisfazione per l'Associazione Stillo inserita nell'importante cartellone e grande emozione per tutti che hanno potuto grazie al concerto offerto ai vincitori dalla Fondazione Casa Verdi esibirsi in un luogo simbolo per i musicisti fondato dal grande **M° Giuseppe Verdi**, dove tra l'altro riposano le sue spoglie mortali e dove sono visitabili alcuni ambienti con suoi cimeli tra cui il pianoforte su cui ha composto tutte le opere da Aida in avanti fino alla sua morte.

Questo prestigioso concerto rappresentava uno dei numerosi premi assegnati al Concorso dalla prestigiosa giuria che era composta dal Direttore Artistico dell'Associazione nelle vesti di Presidente, **il M° Luigi Stillo**, **il Presidente dell'Aslico di Milano/Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale**, rispettivamente, **il M° Dott.ssa Fedora Sorrentino e il Dott. Giovanni Vegeto**, **il Direttore D'Orchestra, Direttore Principale ed Artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, il M° Daniele Agiman, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, il M° Stefano Vizioli, il soprano Cinzia Forte ed il critico musicale Dott. Danilo Boaretto direttore di OperaClick .**

Ulteriori premi sono stati messi in palio dall'Associazione Stillo e dagli importanti partner del Concorso: **Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Resonance di Roma, Fabbrica Young Artist Program - Teatro dell'Opera di Roma, Mascagni Opera Studio - Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea musica, e appunto Fondazione Casa Verdi di Milano**, che hanno consentito ai giovani vincitori di incrementare la loro carriera grazie a borse di studio in denaro, scritture artistiche, masterclass e concerti.

Tanti i partecipanti al Concorso provenienti da tutte le regioni italiane e da molti paesi stranieri (Corea, Giappone, Russia, Francia, Germania, Kirzighistan, etc.).

Grande attenzione si è avuta anche dalla stampa specializzata e da televisioni e radio in particolare dalla Rai con servizi nei TG di Rai 1, Rai News 24 e Rai 3.

verificatosi nella Galleria Santomarco, che...

Informazioni personali



Adriana Sabato

[Visualizza il mio profilo completo](#)



Vuoi uscire con
donna matura
Che vive vicino

 **TROVAUNICI**

Archivio blog

- ▶ 2019 (2)
- ▼ 2018 (152)
 - ▶ dicembre (10)
 - ▶ novembre (18)
 - ▼ ottobre (11)
 - PAOLA, ASSOCIAZIONE STILLO
 - PRAIA A MARE, MOSTRA AL MUSEO COMUNALE
 - DIAMANTE: SI CONCLUDE CON UN DOPPIO APPUNTAMENTO C...
 - APPELLO AI CITTADINI DELLA CALABRIA
 - BELVEDERE: FALZARANO NON MANTIENE LA PAROLA
 - "BELVEDERE MARITTIMO TRA I COMUNI CALABRESI COINVOLTO...
 - MISITI (M5S): "L'APPROVAZIONE ALLA CAMERA DEL DEF ...
 - ALLUVIONE A LAMEZIA
 - ALLUVIONE A LAMEZIA
 - BELVEDERE: Interrogazione parlamentare del Gruppo ...

Il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara che ha presentato il concerto di Casa Verdi si è detta estremamente soddisfatta ringraziando tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento. Un ringraziamento particolare lo ha rivolto al M° **Daniele Agiman**, che ha voluto l'evento tra gli appuntamenti del Festival 150 Rossini Milano di cui è coordinatore artistico per il Comitato Nazionale delle celebrazioni rossiniane, la **dott.ssa Bianca Maria Longoni** che ha fatto da tramite con la Fondazione - *che prontamente ha deciso di ospitare i giovani vincitori del Concorso presso Casa Verdi, dove sono passati e continuano ancora oggi, grandissimi musicisti soprattutto del magico mondo dell'opera* - e al **Conservatorio di Musica di Milano** istituzione che ha coordinato il Festival nelle persone del **Direttore M° Cristina Frosini** e della responsabile dell'ufficio stampa **dott.ssa Raffaella Valsecchi**.

- ▶ settembre (6)
- ▶ agosto (10)
- ▶ luglio (10)
- ▶ giugno (18)
- ▶ maggio (18)
- ▶ aprile (7)
- ▶ marzo (18)
- ▶ febbraio (12)
- ▶ gennaio (14)

▶ 2017 (105)

▶ 2016 (105)

Powered by Blogger.

L'Associazione è già al lavoro per la prossima edizione, la **XVI del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola** che si terrà sempre nel mese di **Marzo 2019** al **Teatro Rendano di Cosenza**.

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

Related Posts:



BELVEDERE,
UNA
PANCHINA
PER SILVANA



BELVEDERE:
SUCCESSO
PER LA
PRESENTAZIONE
DEL LIBRO
"PER UN
BICCHIERE DI
LATTE"



GRANDE
SUCCESSO
PER IL TERZO
APPUNTAMEN
TO DEL PAOLA
FESTIVAL



MANCANZA DI
PERSONALE
INFERMIERIST
ICO AL
REPARTO DI
DIALISI
DELL'OSPEDA
LE DI
CETRARO.



CONFERENZA
STAMPA
presso l'Istituto
Tecnico Agrario
di Cirella - IIS
Diamante,
Giovedì 6
Dicembre 2018,
alle ore 15.00,
per presentare
l' "ITA di Cirella,
quale presidio
per la
biodiversità"

← Post più recente

Home page

Post più vecchio →

0 commenti:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Googl ▼

Pubblica

Anteprima



Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)

Accesso utente

Nome utente *

Password *

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

Gli articoli più letti

Di oggi:

- Il "Pacchero d'Argento" è tornato a Paola per premiare chi lotta contro la 'Ndrangheta
- STATALE 107, UNA STORIA TRA FRANE E PROMESSE DI INTERVENTI STRAORDINARI SU PONTI E VIADOTTI.
- È morto Franco Caruso, politico e sindacalista

E' in Edicola e nelle librerie

Home » I VINCITORI DEL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE S. FRANCESCO DI PAOLA NEL PRESTIGIOSO CARTELLONE DEL FESTIVAL 150 ROSSINI MILANO PER UN CONCERTO A CASA VERDI

I VINCITORI DEL XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE S. FRANCESCO DI PAOLA NEL PRESTIGIOSO CARTELLONE DEL FESTIVAL 150 ROSSINI MILANO PER UN CONCERTO A CASA VERDI

Inviato da mimmoabramo il 26 Ottobre, 2018 - 19:41



PAOLA - Martedì 16 Ottobre alle ore 16.00 alcuni vincitori del XV Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola, evento storicizzato della Regione Calabria organizzato dall' Associazione Musicale Orfeo Stillo - sodalizio pluripremiato che sin dall'anno

Per i tuoi comunicati stampa invia

a:

mimmoab@gmail.com

inTopic.it

"I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo Abramo

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

Scambia informazioni



Notizie Calcio

Inter - Godin, Ecco Il Si Del Giocatore. Dalla Spagna Confermano

Inter - Miranda: Incontro In Sede Per Chiarire Il Futuro

Il Milan Accelera Per Piatek, Ma Prima Deve Risolvere La Grana Higuain

Calciomercato Lazio, Durmisi Verso Il Celta Vigo: Andrà In Prestito

Calciomercato Inter, Ausilio Ammette: Vicini A Gabriel Jesus, Ma Scelse Guardiola

inTopic.it

di fondazione, il 1986, si è sempre dedicato con successo ad attività di divulgazione, produzione, alta formazione e promozione musicale tra le quali il Concorso lirico la cui XV edizione si è tenuta presso il Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza nello scorso mese di Marzo - si sono esibiti, accompagnati al pianoforte dal M° Luigi Stillo, Direttore Artistico del Concorso e dell'omonima Associazione, presso il Salone d'onore di Casa Verdi, in un'atmosfera magica e dinanzi ad un meraviglioso pubblico. L'evento è stato inserito nel prestigioso cartellone Festival Rossini 150 Milano dedicato alle celebrazioni rossiniane che si è svolto dal 9 al 19 Ottobre a cui hanno preso parte le massime istituzioni musicali milanesi: il Conservatorio di Musica G. Verdi, in qualità di capofila, l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Accademia di Belle Arti di Brera, La Verdi - Orchestra Sinfonica e Coro, la Civica scuola di teatro Paolo Grassi, il Teatro Carcano, l'Accademia Rossiniana

berto Zedda" del Rossini Opera Festival, l'Associazione islieri musica, il Consolato generale di Francia, il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

tagonisti del concerto dal titolo "Rossini, Verdi e... dintorni", il soprano francese Marie-Pierre Roy, il soprano catanzarese Argia Teodoro, il tenore coreano Sungbaek Franco Park ed il baritono veronese Simone Marchesini, hanno eseguito un programma molto apprezzato che ha visto l'interpretazione delle più belle arie d'opera del melodramma italiano.

La grande soddisfazione per l'Associazione Stillo inserita nel prestigioso cartellone e grande emozione per tutti che hanno potuto grazie al concerto offerto ai vincitori dalla Fondazione Casa Verdi esibirsi in un luogo simbolo per i musicisti fondato dal grande M° Giuseppe Verdi, dove tra l'altro riposano le sue spoglie mortali e dove sono visitabili alcuni ambienti con suoi cimeli tra cui il pianoforte su cui ha composto tutte le opere da Aida in avanti fino alla sua morte.

Questo prestigioso concerto rappresentava uno dei numerosi premi assegnati al Concorso dalla prestigiosa giuria che era composta dal Direttore Artistico dell'Associazione nelle vesti di Presidente, il M° Luigi Stillo, il Presidente dell'Aslico di Milano/Teatro Sociale di Como ed il Direttore Generale, rispettivamente, il M° Dott.ssa Fedora Sorrentino e il Dott. Giovanni Vegeto, il Direttore D'Orchestra, Direttore Principale ed Artistico dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, il M° Daniele Agiman, il Direttore Artistico del Teatro G. Verdi di Pisa, il M° Stefano Vizioli, il soprano Cinzia Forte ed il critico musicale Dott. Danilo Boaretto direttore di OperaClick .

Ulteriori premi sono stati messi in palio dall'Associazione Stillo e dagli importanti partner del Concorso: Aslico di Milano - Teatro

Sociale di Como, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Resonance di Roma, Fabbrica Young Artist Program - Teatro dell'Opera di Roma, Mascagni Opera Studio - Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, Associazione Tropea musica, e appunto Fondazione Casa Verdi di Milano, che hanno consentito ai giovani vincitori di incrementare la loro carriera grazie a borse di studio in denaro, scritture artistiche, masterclass e concerti.

Tanti i partecipanti al Concorso provenienti da tutte le regioni italiane e da molti paesi stranieri (Corea, Giappone, Russia, Francia, Germania, Kirzighistan, etc.).

Grande attenzione si è avuta anche dalla stampa specializzata e da televisioni e radio in particolare dalla Rai con servizi nei TG di Rai 1, Rai News 24 e Rai 3.

Il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara che ha presentato il concerto di Casa Verdi si è detta estremamente soddisfatta ringraziando tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento. Un ringraziamento particolare lo ha rivolto al M° Daniele Agiman, che ha voluto l'evento tra gli appuntamenti del Festival 150 Rossini Milano di cui è coordinatore artistico per il Comitato Nazionale delle celebrazioni rossiniane, la dott.ssa Bianca Maria Longoni che ha fatto da tramite con la Fondazione - che prontamente ha deciso di ospitare i giovani vincitori del Concorso presso Casa Verdi, dove sono passati e continuano ancora oggi, grandissimi musicisti soprattutto del magico mondo dell'opera - e al Conservatorio di Musica di Milano istituzione che ha coordinato il Festival nelle persone del Direttore M° Cristina Frosini e della responsabile dell'ufficio stampa dott.ssa Raffaella Valsecchi.

L'Associazione è già al lavoro per la prossima edizione, la XVI del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola che si terrà sempre nel mese di Marzo 2019 al Teatro Rendano di Cosenza.

Accedi o registrati per inserire commenti.



È il giornale on line della città di Cosenza informazione. cronaca

"Paola Festival 2018": mercoledì 14 novembre la presentazione

"Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo" sarà presentato mercoledì 14 novembre presso il "Palazzo Stillo Ferrara", a Paola

Arte Musica e Spettacolo, Comunicati Stampa, News, Paola

13/11/2018 15:11

redazione

L'ANNO DEI LUPI
SEM BRAVA IMPOSSIBILE 2017/2018
Il libro sulla storica cavalcata dei ragazzi di Braglia verso la Serie B, dalle prime gare sino alla festa di Pescara, in 180 pagine tra foto, pagelle, commenti e inediti della redazione di Lupi si Nasce / Cosenza Post
ACQUISTALO SU AMAZON, CLICCA QUI!

Paola Festival 2018
ARMONIE E ARTE A PALAZZO

DAL 16 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Musica & Cultura
CLASSICA | ETNICA | JAZZ | POP
LIBRI | MOSTRE | DEGUSTAZIONI | VISITE GUIDATE

ROSSANA CASALE & MAUREZZO DI FULVIO QUARTET TEATRO STILLO VENERDÌ 16 NOVEMBRE ORE 20.30		DEONYSEUS PIANO TRIO PALAZZO STILLO FERRARA SABATO 24 NOVEMBRE ORE 19.00
MARCELLO DE CAROLIS & LUCA FABREZZO CORRISPONDENZA AUDITORIUM DI AGOSTINO DOMENICA 2 DICEMBRE ORE 19.00		EOLUS WOODWIND QUINTET & LUIGI STILLO PIANOFORTE PALAZZO STILLO FERRARA DOMENICA 9 DICEMBRE ORE 19.00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO IL ROMANZO DELLA CANZONE ITALIANA SIS CON GINE CASPULO, CHI'NUO DE LA REPUBBLICA PALAZZO STILLO FERRARA SABATO 15 DICEMBRE ORE 19.00		ORCHESTRA SINFONICA CALABRESE PIETRO MARITANO & ALFREDO SANATORE STELLO TEATRO DODI VENERDÌ 21 DICEMBRE ORE 20.30

EVENTI COLLABORATI A CURA DI
COMUNE DI SAN MARCELLO LA CORTE | FONDAZIONE PAOLA GIOVANNI | TRAPICCI, CANTILIO | ASSOCIAZIONE CORTICCIOLI | ASSOCIAZIONE AGRICOLA

INGRESSO GRATUITO CONSENTITO FINO AD
ESAURIMENTO POSTI CON PRELAZIONE PER I SOCI

www.palazzostilloferrara.com | www.associazionestillo.it

32
Shares

32

Si terrà mercoledì 14 novembre, alle ore 10,00, nel salone convegni della dimora storica "Palazzo Stillo Ferrara", a Paola, la presentazione del programma del "Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo", che si svolgerà dal 16 novembre al 21 dicembre.

Saranno presenti l'assessore alla Cultura della Regione Calabria, Maria Francesca Corigliano, l'assessore alla Cultura del Comune di Paola, Marianna Saragò, il direttore artistico del festival, Luigi Stillo, ed il direttore organizzativo, Giusy Ferrara. Modererà la giornalista Mariapia Volpintesta.

Commenta la News

0 commenti

Domani la presentazione del programma del "Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo"



Mi piace 5

Condividi

Tweet

[Share](#)

Si terrà domani, mercoledì 14 novembre, alle ore 10,00, nel salone convegni della dimora storica "Palazzo Stillo Ferrara", a Paola, la presentazione del programma del "Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo", che si svolgerà dal 16 novembre al 21 dicembre. Saranno presenti l'assessore alla Cultura della Regione Calabria, Maria Francesca Corigliano, l'assessore alla Cultura del Comune di Paola, Marianna Saragò, il direttore artistico del festival, Luigi Stillo, ed il direttore organizzativo, Giusy Ferrara. Modererà la giornalista Mariapia Volpintesta.



MUKAKO

SALDI D'INVERNO
FINO AL -30%

Mi piace 5

Condividi

Tweet

[Share](#)

Creato Martedì, 13 Novembre 2018 12:26

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

HOME PAGE

Home » » PAOLA FESTIVAL 2018 - ARMONIE E ARTE A PALAZZO, PRESENTATO IL CARTELLONE

PAOLA FESTIVAL 2018 - ARMONIE E ARTE A PALAZZO, PRESENTATO IL CARTELLONE

Adriana Sabato 22:04 Nessun commento



PAOLA Jazz, musica classica, ma anche etnica e da camera, un concerto lirico sinfonico, strizzando l'occhio ai prodotti enogastronomici, alle visite guidate, alla pittura e ai libri. Tutto questo sarà il "Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo" che prenderà il via il **16 novembre** e andrà avanti fino al **21 dicembre**. Il festival è stato illustrato in una conferenza stampa, moderata dalla giornalista Mariapia Volpintesta, presso il salone convegni della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara alla presenza dell'assessore alla Cultura della Regione Maria Francesca Corigliano, dell'assessore alla Cultura del Comune di Paola Marianna Saragò, del Direttore artistico M^o Luigi Stillo e della Direttore organizzativo Giusy Ferrara. Un Festival trasversale con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazioni e visite guidate con l'obiettivo di far avvicinare un pubblico sempre più vasto offrendo proposte di alta qualità con artisti e personaggi di respiro nazionale unitamente a

Search

News

Popular

Tags

Blog Archives

DAL 7 MAGGIO LA MUSICA PROTAGONISTA SULLA RAI

E' in corso dalle ore 17:00 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, l'incontro aperto al pubblico, con il direttore d'orchestra e ...

GIULIA ALOIA VINCE

Grande soddisfazione per la vittoria portata a casa. La performer Giulia Aloia si è distinta anche nella manifestazione "L'Angelo della ...

SE IL FUTURO DEL GIORNALISMO E' IL GIORNALISMO COSTRUTTIVO, INCOMINCIO DA QUI!

Stamane ho acceso il tablet e ho trovato un messaggio davvero interessante. E' un messaggio diffuso da Gaetano Bruno, il Diret...

BELVEDERE: PIERPAOLO CASAMASSIMA, VIOLINISTA DI GRANDE TALENTO

BELVEDERE Non è facile tradurre a parole la bellezza. Specialmente quando il talento è prodigo nel donare se stesso, la propria statura, ...

BELVEDERE SI CONFERMA CITTA' D'ARTE E FUCINA DI VERI TALENTI

È sempre piacevole apprendere la presenza di veri talenti, specie quando questi appartengono alla propria comunità territoriale. Si trat...

BELVEDERE: MARIANTONIA BENCARDINO, QUANDO LA SCIENZA E' DONNA

Mariantonia Bencardino: passione per la musica, il teatro, la fotografia e i bonsai. Mi viene incontro, accogliendomi in modo come se...

BELVEDERE

Ludovica Lucca si è aggiudicata il primo posto al campionato italiano di acconciatura maschile e femminile organizzato dal' A.n.a....

BELVEDERE E IL BELCANTO: CHIARA CARROZZINO E LA SUA VOCE

Capisco che Chiara Carrozzino è una vera professionista del canto dalla cura che rivolge alla propria voce. Nel fissare il nostro incont...

LUCA DE LIO HA SALVATO LE VITE DI MIGRANTI DISPERATI

È di Belvedere Marittimo, è addetto ai Servizi Radar e Comunicazione con il grado di Sottocapo di Prima classe sulla motovedetta CP 265...

GALLERIA SANTOMARCO - LETTERA APERTA

5 marzo 2018 Egregio dottor Pierpaolo Bruni, sono ormai passati tre mesi dall'incidente

talenti del nostro territorio. Tre le location in cui si svolgeranno gli eventi tutte ubicate nel centro cittadino: **il Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco S. Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara.** Di grande pregio tutti gli artisti in cartellone. Si inaugurerà **Venerdì 16 p.v. alle ore 20.30** al Teatro Odeon, con Rossana Casale e Maurizio di Fulvio Quartet composto da: Rossana Casale, voce - Maurizio Di Fulvio, chitarra - Emiliano Begni, pianoforte - Ermanno Dodaro contrabbasso - Fabrizio La Fauci batteria, che presenteranno il concerto dal titolo: **Brazilian songs and memories.**

Dal jazz si passerà al primo appuntamento di musica classica che si svolgerà **Sabato 24 alle ore 19.00** a Palazzo Stillo Ferrara e vedrà protagonista il Dyonisius Piano trio: Manuel Arlia al violino, Francesco Valenzisi al violoncello e Daniele Paolillo al pianoforte.

Il terzo appuntamento **Domenica 2 Dicembre** si terrà all'Auditorium S. Agostino alle ore 19.00 sarà dedicato alla musica etnica ed ospiterà il duo Cordaminazioni: Marcello De Carolis e Luca Fabrizio. Si tornerà **Domenica 9 Dicembre alle ore 19.00** a Palazzo Stillo Ferrara con un appuntamento dedicato alla grande musica da camera con l'Eolus Woodwind Quintet formato da Giacomo Bozzi, flauto - Michele Naglieri, clarinetto - Luigi Sala, oboe - Mattia Perticaro, fagotto - Emanuele Giovanni Urso, corno, tutte prime parti dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari con solista al pianoforte il M° Luigi Stillo. Sempre a Palazzo Stillo Ferrara **Sabato 15 Dicembre alle ore 19.00** il Festival ospiterà il critico di Repubblica Gino Castaldo che presenterà il suo libro *Il Romanzo della Canzone italiana.* La rassegna si concluderà **Venerdì 21 Dicembre alle ore 20.30** presso il Teatro Odeon con un concerto lirico-sinfonico affidato all'Orchestra Sinfonica Calabrese diretta dai Maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, ospiti il soprano Giorgia Teodoro, il mezzosoprano Caterina Riotto, il tenore Stefano Tanzillo e il basso baritono Alessandro Tirota. Il

verificatosi nella Galleria Santomarco, che...

Informazioni personali



Adriana Sabato

Visualizza il mio profilo completo



Vuoi uscire con
donna matura
Che vive vicino

 **TROVAUNICI**

Archivio blog

- ▶ 2019 (2)
- ▼ 2018 (152)
 - ▶ dicembre (10)
 - ▼ novembre (18)
 - PAOLA: OTTIMI RISULTATI PER IL FESTIVAL DELLA STIL...
 - SANTA MARIA DEL CEDRO: INCONTRO SULLA STORIA
 - BELVEDERE: ATTIVA PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO CONTR...
 - BELVEDERE: INCARICHI, INTERVENTO DEL GRUPPO ORA
 - SUCCESSO PER IL CONCERTO INAUGURALE DEL PAOLA FEST...
 - BELVEDERE: MARIA MARINO NELLA GIURIA TECNICA DI PR...
 - SCALEA, CHIUDE LA BIGLIETTERIA DELLA STAZIONE, IMM...
 - BELVEDERE, MOZIONE PER DIVENTARE COMUNE "PLASTIC F...
 - PAOLA FESTIVAL 2018 - ARMONIE E ARTE A PALAZZO, PR...

cartellone prevede oltre agli eventi principali anche diversi eventi collaterali: il 24 Novembre alle ore 17.00 partirà dal Palazzo e ritornerà allo stesso per il concerto una visita guidata nel centro storico della città a cura dell'Associazione Agri 2003; dopo il concerto l'Azienda I Sapori del Canello offrirà una degustazione di prodotti tipici che replicherà anche il 15 Dicembre. Il 2 Dicembre in occasione del concerto si formalizzerà il gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa che esporrà i suoi prodotti d'eccellenza offrendone anche la degustazione. Il 9 Dicembre l'Associazione Cortocircuiti esporrà le opere pittoriche di giovani artisti del collettivo e la Fondazione italiana Sommelier farà degustare pregevoli vini del territorio, replicando anche il Sabato successivo 15 Dicembre. Il programma a cura dell'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara vede il patrocinio del Comune di Paola, il sostegno della Regione Calabria - Assessorato alla Cultura e la collaborazione dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, dell'Impresa Francesco Ventura e della Farmacia Arrigucci. "Un'occasione da non perdere – ha detto l'assessore Corigliano - in un periodo destagionalizzato ma che consentirà grazie alla varia, interessante e piacevole offerta di eventi, di avvicinarsi alle festività natalizie con una gratuito fino ad esaurimento posti, con prelazione ai soci che avranno posto prenotato e garantito. Pertanto si consiglia, qualora non associati, di provvedere alla prenotazione dell'ingresso a posto unico, inviando una mail a: paolafestival@libero.it oppure in modo facile e veloce su eventbrite. Per ulteriori info e dettaglio degli eventi consultare i siti: www.palazzostilloferrara.com e www.associazionestillo.it oppure telefonare presso la sede al n° 0982.585567.

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)



Related Posts:



Tortora: convegno su "Corruzione, legalità e trasparenze"

BELVEDERE, SUCCESSO PER IL CONVEGNO SU AMBIENTE E ...

LA TORRE DI CRAWFORD TRA LETTERATURA E CINEMA

FRANCESCA CALABRO', UNA MAMMA MUSICALE di Ni...

PAOLA, SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL ROMANZO S...

UNICAL: INCONTRO CON IL PRESIDENTE ALBANESE META

BELVEDERE, CONVEGNO SABATO PROSSIMO

LUIS GRECO, PIZZA CHE PASSIONE!

BELVEDERE, LA SOLIDARIETA' CHE EDUCA

- ▶ ottobre (11)
- ▶ settembre (6)
- ▶ agosto (10)
- ▶ luglio (10)
- ▶ giugno (18)
- ▶ maggio (18)
- ▶ aprile (7)
- ▶ marzo (18)
- ▶ febbraio (12)
- ▶ gennaio (14)
- ▶ 2017 (105)
- ▶ 2016 (105)

Powered by Blogger.



il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 18 - N. 315 - 1,5€ - 1,20
Giovedì 15 novembre 2018

Direzione Editoriale Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS)
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

* Quotidiano del Sud - QN
in abbonamento obbligatorio 1,5€ - 1,20
ISSN 2496-3441 (Cartaceo) ISSN 2496-3004 (online)

■ PAOLA Ieri la presentazione con l'assessore regionale Corigliano "Paola Festival Armonie e Arte a Palazzo": un ricco cartellone

PAOLA - Presso la sala convegni della dimora storica palazzo Stillo-Ferrara, è stato presentato ieri il corposo programma "Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo" che si svolgerà da domani e fino al 21 dicembre con eventi in tutti i fine settimana. Erano presenti l'assessore alla cultura della Regione, Maria Francesca Corigliano, l'assessore comunale Marianna Saragò, il direttore artistico Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara. Si tratta di un Festival trasversale con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazioni e visite guidate; proposte di alta qualità con artisti e personaggi di respiro nazionale unitamente a talenti del nostro territorio. Tre le location in cui si svolgeranno gli eventi: il Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso S. Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara. Di grande pregio tutti gli artisti in cartellone. Si partirà con Rossana Casale e Maurizio di Fulvio Quartet composto da: Rossana Casale, voce - Maurizio Di Fulvio, chitarra - Emiliano Begni, pianoforte - Ermanno Dodaro contrabbasso - Fabrizio, La Fauci batteria che presenteranno il concerto dal titolo: Brazil songs and memories Venerdì 16 p.v. alle ore 20.30 al Teatro Odeon. Dal jazz si passerà al primo appuntamento di musica classica che si svolgerà sabato 24 alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara e vedrà protagonista il Dyon-

sius Piano trio: Manuel Arlia al violino, Francesco Valenzisi al violoncello e Daniele Paolillo al pianoforte. Il terzo appuntamento domenica 2 dicembre si terrà all'auditorium S. Agostino alle ore 19.00 sarà dedicato alla musica etnica ed ospiterà il duo Cordaminazioni: Marcello De Carolis e Luca Fabrizio. Si tornerà domenica 9 dicembre alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara con un appuntamento dedicato alla grande musica da camera con l'Eolus Woodwind Quintet formato da Giacomo Bozzi, flauto - Michele Naglieri, clarinetto - Luigi Sala, oboe - Mattia Perticaro, fagotto - Emanuele Giovanni Urso, corno, tutte prime parti dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari con solista al pianoforte il M^e Luigi Stillo. Sempre a Palazzo Stillo Ferrara sabato 15 alle ore 19.00



Due momenti della conferenza stampa svoltasi ieri mattina presso il palazzo Stillo Ferrara

il Festival ospiterà il critico di Repubblica Gino Castaldo che presenterà il suo libro Il Romanzo della Canzone italiana. La rassegna si concluderà venerdì 21 dicembre alle ore 20.30 presso il Teatro Odeon con un concerto lirico-sinfonico affidato all'Orchestra Sinfonica Calabrese diretta dai Maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, ospiti il soprano

Giorgia Teodoro, il mezzosoprano Caterina Riotta, il tenore Stefano Tanzillo e il basso baritone Alessandro Tiorotta. Il cartellone prevede anche diversi eventi collaterali: il 24 novembre alle ore 17.00 visita guidata nel centro storico della città a cura dell'Associazione Agri 2003; dopo il concerto l'Azienda I Sapori del Cancellò offrirà una degustazione di prodotti

tipici che replicherà anche il 15 dicembre. Il 2 dicembre si formalizzerà il gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa che esporrà i suoi prodotti d'eccellenza con degustazione. Il 9 dicembre "Cortocircuiti" esporrà le opere pittoriche di giovani artisti del collettivo e la Fondazione Sommelier farà degustare pregevoli vini, replicando il sabato successivo.

PRESENTATA LA PRIMA EDIZIONE DEL "PAOLA FESTIVAL" (CHE PARTE DOMANI SERA)

Alla conferenza stampa, oltre agli organizzatori, hanno preso parte l'assessora comunale Marianna Saragò e quella regionale, Maria Francesca Corigliano

Da **La Redazione** - 15 Novembre 2018



Il "Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo" prenderà il via il 16 novembre e andrà avanti fino al 21 dicembre.

Passion Caribe
Dance School
Direttrice *Emma Curatolo*



Il festival è stato illustrato in una conferenza stampa, moderata dalla giornalista Mariapia Volpintesta, presso il salone convegni della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara alla presenza dell'assessore alla Cultura della Regione Maria Francesca Corigliano, dell'assessore alla Cultura del Comune di Paola, Marianna Saragò, del

Direttore artistico, M° Luigi Stillo e della Direttrice organizzativa Giusy Ferrara. Un Festival trasversale con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazioni e visite guidate con l'obiettivo di far avvicinare un pubblico sempre più vasto offrendo proposte di alta qualità con artisti e personaggi di respiro nazionale unitamente a talenti del nostro territorio.



Tre le location in cui si svolgeranno gli eventi tutte ubicate nel centro cittadino: il Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco S. Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara. Di grande pregio tutti gli artisti in cartellone. Si inaugurerà Venerdì 16 p.v. alle ore 20.30 al Teatro Odeon, con Rossana Casale e Maurizio di Fulvio Quartet composto da: Rossana Casale, voce – Maurizio Di Fulvio, chitarra – Emiliano Begni, pianoforte – Ermanno Dodaro contrabbasso – Fabrizio La Fauci batteria, che presenteranno il concerto dal titolo: Brazilian songs and memories.



SARPA
amministratore
condomini

Via Nazionale n.160
87027 PAOLA (cs)
P.I. 03364430789

Francesco SARPA
mobile 349.528727

pec: francescosarpa@pec.it
email: francescosarpa2015@libero.it
web: amministrazionecondomini.paola.cs.it

Dalla pagina della "Città di Paola"

“PAOLA FESTIVAL 2018 – ARMONIE E ARTE A PALAZZO”: SI COMINCIA IL 16 NOVEMBRE CON ROSSANA CASALE



Jazz, musica classica, ma anche etnica e da camera, un concerto lirico sinfonico, strizzando l'occhio ai prodotti enogastronomici, alle visite guidate, alla pittura e ai libri. Tutto questo sarà il "Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo" che prenderà il via il 16 novembre e andrà avanti fino al 21 dicembre. Il festival è stato illustrato in una conferenza stampa, moderata dalla giornalista Mariapia Volpintesta, presso il salone convegni della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara alla presenza dell'assessore alla Cultura della Regione Maria Francesca Corigliano, dell'assessore alla Cultura del Comune di Paola Marianna Saragò, del Direttore artistico M° Luigi Stillo e della Direttore organizzativo Giusy Ferrara. Un Festival trasversale con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazioni e visite guidate con l'obiettivo di far avvicinare un pubblico sempre più vasto offrendo proposte di alta qualità con artisti e personaggi di respiro nazionale unitamente a talenti del nostro territorio. Tre le location in cui si svolgeranno gli eventi tutte ubicate nel centro cittadino: il Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco S. Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara. Di grande pregio tutti gli artisti in cartellone. Si inaugurerà con Rossana Casale e Maurizio di Fulvio Quartet composto da: Rossana Casale, voce – Maurizio Di Fulvio, chitarra – Emiliano Begni, pianoforte – Ermanno Dodaro contrabbasso – Fabrizio, La Fauci batteria che presenteranno il concerto dal titolo: Brazilian songs and memories Venerdì 16 p.v. alle ore 20.30 al Teatro Odeon. Dal jazz si

passerà al primo appuntamento di musica classica che si svolgerà Sabato 24 alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferraræ vedrà protagonista il Dyonisius Piano trio: Manuel Arlia al violino, Francesco Valenzisi al violoncello e Daniele Paolillo al pianoforte. Il terzo appuntamento Domenica 2 Dicembre si terrà all'Auditorium S. Agostino alle ore 19.00 sarà dedicato alla musica etnica ed ospiterà il duo Cordaminazioni: Marcello De Carolis e Luca Fabrizio. Si tornerà Domenica 9 Dicembre alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara con un appuntamento dedicato alla grande musica da camera con l'Eolus Woodwind Quintet formato da Giacomo Bozzi, flauto – Michele Naglieri, clarinetto – Luigi Sala, oboe – Mattia Perticaro, fagotto – Emanuele Giovanni Urso, corno, tutte prime parti dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari con solista al pianoforte il M° Luigi Stillo. Sempre a Palazzo Stillo Ferrara Sabato 15 Dicembre alle ore 19.00 il Festival ospiterà il critico di Repubblica Gino Castaldo che presenterà il suo libro Il Romanzo della Canzone italiana. La rassegna si concluderà Venerdì 21 Dicembre alle ore 20.30 presso il Teatro Odeon con un concerto lirico-sinfonico affidato all'Orchestra Sinfonica Calabrese diretta dai Maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, ospiti il soprano Giorgia Teodoro, il mezzosoprano Caterina Riotto, il tenore Stefano Tanzillo e il basso baritono Alessandro Tirota. Il cartellone prevede oltre agli eventi principali anche diversi eventi collaterali: il 24 Novembre alle ore 17.00 partirà dal Palazzo e ritornerà allo stesso per il concerto una visita guidata nel centro storico della città a cura dell'Associazione Agri 2003; dopo il concerto l'Azienda I Sapori del Cancellò offrirà una degustazione di prodotti tipici che replicherà anche il 15 Dicembre. Il 2 Dicembre in occasione del concerto si formalizzerà il gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa che esporrà i suoi prodotti d'eccellenza offrendone anche la degustazione. Il 9 Dicembre l'Associazione Cortocircuiti esporrà le opere pittoriche di giovani artisti del collettivo e la Fondazione italiana Sommelier farà degustare pregevoli vini del territorio, replicando anche il Sabato successivo 15 Dicembre. Il programma a cura dell'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara vede il patrocinio del Comune di Paola, il sostegno della Regione Calabria – Assessorato alla Cultura e la collaborazione dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, dell'Impresa Francesco Ventura e della Farmacia Arrigucci. "Un'occasione da non perdere – ha detto l'assessore Corigliano – in un periodo stagionalizzato ma che consentirà grazie alla varia, interessante e piacevole offerta di eventi di avvicinarsi alle festività natalizie con una gratuito fino ad esaurimento posti, con prelazione ai soci che avranno posto prenotato e garantito. Pertanto si consiglia, qualora non associati, di provvedere alla prenotazione dell'ingresso a posto unico, inviando una mail a: paolafestival@libero.it oppure in modo facile e veloce su eventbrite. Per ulteriori info e dettaglio degli eventi consultare i siti: www.palazzostilloferrara.com e www.associazionestillo.it oppure telefonare presso la sede al n° 0982.585567.



Crea sito



Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)

Accesso utente

Nome utente *

Password *

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

[Accedi](#)

Gli articoli più letti

Di oggi:

- Il "Pacchero d'Argento" è tornato a Paola per premiare chi lotta contro la 'Ndrangheta
- STATALE 107, UNA STORIA TRA FRANE E PROMESSE DI INTERVENTI STRAORDINARI SU PONTI E VIADOTTI.
- È morto Franco Caruso, politico e sindacalista

E' in Edicola e nelle librerie

[Home](#) » [CULTURA: PARTE DOMANI PAOLA FESTIVAL. KERMESSE ORGANIZZATA DALLA ASSOCIAZIONE STILLO-FERRARA](#)

CULTURA: PARTE DOMANI PAOLA FESTIVAL. KERMESSE ORGANIZZATA DALLA ASSOCIAZIONE STILLO-FERRARA

Inviato da mimmoabramo il 15 Novembre, 2018 - 07:13



PAOLA - Jazz, musica classica, ma anche etnica e da camera, un concerto lirico sinfonico, strizzando l'occhio ai prodotti enogastronomici, alle visite guidate, alla pittura e ai libri. Tutto questo sarà il "Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo" che prenderà il via il 16 novembre e andrà avanti fino al 21 dicembre. Il festival è stato illustrato in una conferenza stampa, moderata dalla giornalista Mariapia Volpintesta, presso il salone convegni della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara alla presenza dell'assessore alla Cultura della Regione Maria Francesca Corigliano, dell'assessore alla Cultura del Comune di Paola, Marianna Saragò, del Direttore artistico, M° Luigi Stillo e della Direttore organizzativo Giusy Ferrara. Un Festival trasversale con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazioni e visite guidate con l'obiettivo di far avvicinare un pubblico sempre più vasto offrendo proposte di alta qualità con artisti e personaggi di

Per i tuoi comunicati stampa invia

a:

mimmoab@gmail.com[inTopic.it](#)

"I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo Abramo

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

Scambia informazioni



Notizie Calcio

Inter - Godin, Ecco Il Si Del Giocatore. Dalla Spagna Confermano

Inter - Miranda: Incontro In Sede Per Chiarire Il Futuro

Il Milan Accelera Per Piatek, Ma Prima Deve Risolvere La Grana Higuain

Calciomercato Lazio, Durmisi Verso Il Celta Vigo: Andrà In Prestito

Calciomercato Inter, Ausilio Ammette: Vicini A Gabriel Jesus, Ma Scelse Guardiola

inTopic.it

respiro nazionale unitamente a talenti del nostro territorio. Tre le location in cui si svolgeranno gli eventi tutte ubicate nel centro cittadino: il Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco S. Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara. Di grande pregio tutti gli artisti in cartellone. Si inaugurerà Venerdì 16 p.v. alle ore 20.30 al Teatro Odeon, con Rossana Casale e Maurizio di Fulvio Quartet composto da: Rossana Casale, voce - Maurizio Di Fulvio, chitarra - Emiliano Begni, pianoforte - Ermanno Dodaro contrabbasso - Fabrizio La Fauci batteria, che presenteranno il concerto dal titolo: Brazilian songs and memories.

Dal jazz si passerà al primo appuntamento di musica classica che si svolgerà Sabato 24 alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara e vedrà protagonista il Dyonisius Piano trio: Manuel Arlia al violino, Francesco Valenzisi al violoncello e Daniele Paolillo al pianoforte.

Il secondo appuntamento Domenica 2 Dicembre si terrà all'Auditorium S. Agostino alle ore 19.00 sarà dedicato alla musica etnica ed ospiterà il duo Cordaminazioni: Marcello De Carolis e Luca Fabrizio. Si tornerà Domenica 9 Dicembre alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara con un appuntamento dedicato alla grande musica da camera con l'Eolus Woodwind Quintet formato da Giacomo Bozzi, flauto - Michele Naglieri, clarinetto - Luigi Sala, oboe - Mattia Peticaro, fagotto - Emanuele Giovanni Russo, corno, tutte prime parti dell'Orchestra del Teatro Stillo di Bari con solista al pianoforte il M° Luigi Stillo. Il terzo appuntamento a Palazzo Stillo Ferrara Sabato 15 Dicembre alle ore 19.00 il Festival ospiterà il critico di Repubblica Gino Castaldo che presenterà il suo libro Il Romanzo della Canzone italiana. La rassegna si concluderà Venerdì 21 Dicembre alle ore 20.30 presso il Teatro Odeon con un concerto lirico-sinfonico affidato all'Orchestra Sinfonica Calabrese diretta dai Maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, ospiti il soprano Giorgia Rodoro, il mezzosoprano Caterina Riotto, il tenore Stefano Zillo e il basso baritono Alessandro Tirota. Il cartellone prevede oltre agli eventi principali anche diversi eventi collaterali: il 24 Novembre alle ore 17.00 partirà dal Palazzo e tornerà allo stesso per il concerto una visita guidata nel centro storico della città a cura dell'Associazione Agri 2003; dopo il concerto l'Azienda I Sapori del Canello offrirà una degustazione di prodotti tipici che replicherà anche il 15 Dicembre. Il 2 Dicembre in occasione del concerto si formalizzerà il gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa che esporrà i suoi prodotti d'eccellenza offrendone anche la degustazione. Il 9 Dicembre l'Associazione Cortocircuiti esporrà le opere pittoriche di giovani artisti del collettivo e la Fondazione italiana Sommelier farà degustare pregevoli vini del territorio, replicando anche il Sabato successivo 15 Dicembre. Il programma a cura dell'Associazione Amici di Palazzo Stillo

Ferrara vede il patrocinio del Comune di Paola, il sostegno della Regione Calabria - Assessorato alla Cultura e la collaborazione dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, dell'Impresa Francesco Ventura e della Farmacia Arrigucci. "Un'occasione da non perdere - ha detto l'assessore Corigliano - in un periodo destagionalizzato ma che consentirà grazie alla varia, interessante e piacevole offerta di eventi, di avvicinarsi alle festività natalizie con una gratuito fino ad esaurimento posti, con prelazione ai soci che avranno posto prenotato e garantito. Pertanto si consiglia, qualora non associati, di provvedere alla prenotazione dell'ingresso a posto unico, inviando una mail a: paolafestival@libero.it oppure in modo facile e veloce su eventbrite. Per ulteriori info e dettaglio degli eventi consultare i siti: www.palazzostilloferrara.com e www.associazionestillo.it oppure telefonare presso la sede al n° 0982.585567.

Accedi o registrati per inserire commenti.



PAOLA

Sei appuntamenti per il Festival 2018

● È stato presentato ieri "Paola festival 2018" alla presenza dell'assessore alla cultura della regione Calabria, Maria Francesca Conigliano, dell'assessore comunale Marianna Saragò e dei direttori artistico e organizzativo Luigi Stillo e Giusy Ferrara. Ha moderato Maria Pia Volpintesta. Sei gli appuntamenti che a partire dal 16 novembre fino al 21 dicembre saranno di scena al teatro Odeon, al Sant'Agostino e a palazzo Stillo-Ferrara. Si aprirà con Rossana Casale e Maurizio Di Fulvio quartet. Per poi proseguire con il Dionysius piano trio, il 24 novembre, e con le "Contaminazioni" di Marcello De Carolis e Luca Fabrizio il 2 dicembre. Il 9 dicembre l'appuntamento è con Eolus Woodwind quintet e Luigi Stillo al pianoforte, e sabato 15 dicembre con la presentazione del libro "Il romanzo della canzone italiana" di Gino Castaldo. Chiuderà il festival l'orchestra sinfonica calabrese diretta da Michele Martiriani e Alfredo Stillo con ospiti di eccezione il soprano Giorgio Teodoro, il mezzosoprano Caterina Riotto, il tenore Stefano Tanzillo e il basso baritono Alessandro Tirota. Previsti anche visite guidate nel centro storico, degustazioni e gemellaggi. Iniziative culturali di qualità in un periodo dell'anno destagionalizzato. (f.m.s.)

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

HOME PAGE

Home » » PAOLA: OTTIMI RISULTATI PER IL FESTIVAL DELLA STILLO, APPUNTAMENTO IL 2 DICEMBRE

PAOLA: OTTIMI RISULTATI PER IL FESTIVAL DELLA STILLO, APPUNTAMENTO IL 2 DICEMBRE

Adriana Sabato 15:28 Nessun commento

PAOLA GRANDE SUCCESSO PER IL DIONYSIUS PIANO TRIO. PROSSIMO APPUNTAMENTO DEDICATO ALLA MUSICA ETNICA E GEMELLAGGIO TRA LE COMUNITÀ DI PAOLA E SAN VINCENZO LA COSTA



Gremito il salone dei concerti della dimora storica **Palazzo Stillo Ferrara** ha ospitato, Sabato scorso, per il **Paola Festival 2018** – **Armonie e Arte a**

Palazzo, il **Dionysius Piano Trio** composto dal violinista Manuel Arlia, il violoncellista Francesco Valenzisi ed il pianista Daniele Paolillo, tre eccellenti musicisti con una già carriera artistica personale molto ben avviata ed avendo già ottenuto, con **questa formazione**, unanimi consensi di critica e di pubblico.

Hanno eseguito con passione, grande afflato ed impeccabile tecnica: **Haydn Trio** in G Major hob. XV:25, **Rachmaninov Trio Elegiaco** N°1 in Sol Min e **Mendelsshon Trio** N° 1 op. 49.

Il pubblico ha molto gradito la proposta tributando calorosissimi applausi e richieste di bis.

Search

News

Popular

Tags

Blog Archives

DAL 7 MAGGIO LA MUSICA PROTAGONISTA SULLA RAI

E' in corso dalle ore 17:00 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, l'incontro aperto al pubblico, con il direttore d'orchestra e ...

GIULIA ALOIA VINCE

Grande soddisfazione per la vittoria portata a casa. La performer Giulia Aloia si è distinta anche nella manifestazione "L'Angelo della ...

SE IL FUTURO DEL GIORNALISMO E' IL GIORNALISMO COSTRUTTIVO, INCOMINCIO DA QUI!

Stamane ho acceso il tablet e ho trovato un messaggio davvero interessante. E' un messaggio diffuso da Gaetano Bruno, il Diret...

BELVEDERE: PIERPAOLO CASAMASSIMA, VIOLINISTA DI GRANDE TALENTO

BELVEDERE Non è facile tradurre a parole la bellezza. Specialmente quando il talento è prodigo nel donare se stesso, la propria statura, ...

BELVEDERE SI CONFERMA CITTA' D'ARTE E FUCINA DI VERI TALENTI

È sempre piacevole apprendere la presenza di veri talenti, specie quando questi appartengono alla propria comunità territoriale. Si trat...

BELVEDERE: MARIANTONIA BENCARDINO, QUANDO LA SCIENZA E' DONNA

Mariantonia Bencardino: passione per la musica, il teatro, la fotografia e i bonsai. Mi viene incontro, accogliendomi in modo come se...

BELVEDERE

Ludovica Lucca si è aggiudicata il primo posto al campionato italiano di acconciatura maschile e femminile organizzato dal' A.n.a....

BELVEDERE E IL BELCANTO: CHIARA CARROZZINO E LA SUA VOCE

Capisco che Chiara Carrozzino è una vera professionista del canto dalla cura che rivolge alla propria voce. Nel fissare il nostro incont...

LUCA DE LIO HA SALVATO LE VITE DI MIGRANTI DISPERATI

È di Belvedere Marittimo , è addetto ai Servizi Radar e Comunicazione con il grado di Sottocapo di Prima classe sulla mo tovedetta CP 265...

GALLERIA SANTOMARCO - LETTERA APERTA

5 marzo 2018 Egregio dottor Pierpaolo Bruni, sono ormai passati tre mesi dall'incidente

L'appuntamento presentato dal **Direttore Organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara** ed introdotto da una breve guida all'ascolto del **Direttore Artistico M° Luigi Stillo** è stato preceduto da una visita guidata del centro storico di Paola a cura delle guide turistiche dell'Associazione Agri 2003. Al termine del concerto al "Caffè degli artisti" di Palazzo Stillo Ferrara l'Azienda "I Sapori del Cancellò" ha offerto una degustazione di prelibatezze tipiche del territorio.



Domenica 2 Dicembre, alle ore 19.00 presso l'Auditorium S. Agostino si terrà il terzo appuntamento del Paola Festival 2018 organizzato dall'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" e dalla Città di Paola, dal titolo: **Incontri tra**

musiche, intrecci di corde, concerto dedicato alla musica etnica. Protagonista il Duo Cordaminazioni: Luca Fabrizio & Marcello De Carolis (chitarra classica, mandolino, mandola, charango, cavaquinho, cuatro e chitarra battente).



In occasione dell'evento verrà ufficializzato dal **Sindaco del Comune di Paola Roberto Perrotta, il gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa** che sarà rappresentato, oltre che dalle più alte cariche istituzionali ed in primis il **Sindaco Gregorio Iannotta**, con le migliori risorse del territorio, attraverso l'esposizione di opere di artisti locali (sculture in pietra

verificatosi nella Galleria Santomarco, che...

Informazioni personali



Adriana Sabato

Visualizza il mio profilo completo

Archivio blog

- ▶ 2019 (2)
- ▼ 2018 (152)
 - ▶ dicembre (10)
 - ▼ novembre (18)
 - PAOLA: OTTIMI RISULTATI PER IL FESTIVAL DELLA STILLO...
 - SANTA MARIA DEL CEDRO: INCONTRO SULLA STORIA
 - BELVEDERE: ATTIVA PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO CONTR...
 - BELVEDERE: INCARICHI, INTERVENTO DEL GRUPPO ORA
 - SUCCESSO PER IL CONCERTO INAUGURALE DEL PAOLA FEST...
 - BELVEDERE: MARIA MARINO NELLA GIURIA TECNICA di PR...
 - SCALEA, CHIUDE LA BIGLIETTERIA DELLA STAZIONE, IMM...
 - BELVEDERE, MOZIONE PER DIVENTARE COMUNE "PLASTIC F...
 - PAOLA FESTIVAL 2018 - ARMONIE E ARTE A PALAZZO, PR...
 - Tortora: convegno su "Corruzione, legalità e trasp...
 - BELVEDERE, SUCCESSO PER IL CONVEGNO SU AMBIENTE E ...
 - LA TORRE DI CRAWFORD TRA LETTERATURA E CINEMA
 - FRANCESCA CALABRO', UNA MAMMA MUSICALE di Ni...
 - PAOLA, SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL ROMANZO S...
 - UNICAL: INCONTRO CON IL PRESIDENTE ALBANESE META
 - BELVEDERE, CONVEGNO SABATO PROSSIMO
 - LUIS GRECO, PIZZA CHE PASSIONE!
 - BELVEDERE, LA SOLIDARIETA' CHE EDUCA
- ▶ ottobre (11)
- ▶ settembre (6)
- ▶ agosto (10)
- ▶ luglio (10)
- ▶ giugno (18)
- ▶ maggio (18)
- ▶ aprile (7)

e sculture in legno) e l'esposizione e degustazione di prodotti tipici (pane, formaggi, salumi, olio, vino) a cura di aziende di San Vincenzo La Costa.

Inoltre il giornalista Franco Bartucci terrà un approfondimento sulla figura del Venerabile Padre Minimo Bernardo Maria Clausi, nativo della frazione di San Vincenzo, S. Sisto dei Valdesi, figura che unisce le due comunità in quanto appartenente all'Ordine dei Minimi e le cui spoglie sono custodite proprio in Paola nel Santuario di S. Francesco.

L'appuntamento sarà dedicato alla memoria di **Padre Rocco Benvenuto**, recentemente scomparso in modo prematuro, già Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi ed estimatore dell'Associazione.

- ▶ marzo (18)
- ▶ febbraio (12)
- ▶ gennaio (14)
- ▶ 2017 (105)
- ▶ 2016 (105)

Powered by Blogger.

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

G+

Related Posts:



GALLERIA SANTOMARCO



LA CALABRIA POSITIVA



GALLERIA SANTOMARCO - LETTERA APERTA



BELVEDERE, AL VIA LA DIFFERENZIAZIONE



PERCORSI E FORME DELL'ASCOLTO: UNICA(L) IN TUTTA ITALIA con foto di Matteo Chiellino

← Post più recente

Home page

Post più vecchio →

0 commenti:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google ▼

Pubblica

Anteprima

[Crea sito](#)

Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)

Accesso utente

Nome utente *

Password *

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

[Accedi](#)

Gli articoli più letti

Di oggi:

- Il "Pacchero d'Argento" è tornato a Paola per premiare chi lotta contro la 'Ndrangheta
- STATALE 107, UNA STORIA TRA FRANE E PROMESSE DI INTERVENTI STRAORDINARI SU PONTI E VIADOTTI.
- È morto Franco Caruso, politico e sindacalista

E' in Edicola e nelle librerie

Home » PAOLA FESTIVAL: ROSSANA CASALE MATTATRICE DELLA PRIMA SERATA

PAOLA FESTIVAL: ROSSANA CASALE MATTATRICE DELLA PRIMA SERATA

Inviato da mimmoabramo il 17 Novembre, 2018 - 12:00



PAOLA - È iniziata come meglio non si poteva il "Paola Festival" organizzata con grande professionalità dalla associazione Stillo-Ferrara. Ieri nel teatro Odeon di Paola si è esibita, nella serata inaugurale Rossana Casale accompagnata dal Maurizio Di Fulvio Quartet. Uno spettacolo all'insegna della ottima musica che ha visto una Casale spolverare grandi successi jazz appartenenti al repertorio della musica brasiliana e non solo. Trasognante e quasi fiabesca, Rossana Casale, aiutata da un abbigliamento retró che ha reso più magica l'atmosfera ha incantato la platea con la sua splendida voce che è in patrimonio della musica italiana. Quella di ieri sera è stata l'unica tappa a teatro perché il Festival continua sulla scia della "Musica a Palazzo" perché, proprio come spiegato in apertura di serata dalla direttrice artistica Giusy Ferrara, gli altri appuntamenti si svolgeranno nello splendido palazzo Stillo nel cuore del centro storico di

Per i tuoi comunicati stampa invia

a:mimmoab@gmail.com[inTopic.it](#)

"I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo

Abramo

Paola che ospiterà oltre alla musica la cultura letteraria in un connubio che saprà attrarre non solo i "palati sopraffini" ma in generale coloro che amano l'arte musicale e il piacere della lettura. In altre parole la cultura.

Accedi o registrati per inserire commenti.

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

Scambia informazioni



Notizie Calcio

Allegri: "Supercoppa Già Persa Tre Volte. Gara In Cui I Punti Di Differenza Non Esistono"

Lotito: "Zappacosta Il Mercato Non È Collezione Di Figurine. Non Valuto Io Se È Necessario"

Mia Khalifa: "Zinedine Zidane Tra I Miei Giocatori Preferiti. Perché Amo La Violenza, L'espulsione. . ."

Ufficiale: Calciomercato Fiorentina, Acquistato Traoré Dall'empoli

Tutti Su Tonalì. La Juve Lo Lascerebbe A Brescia In Caso Di Promozione

inTopic.it

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

HOME PAGE

Home » » SUCCESSO PER IL CONCERTO INAUGURALE DEL PAOLA FESTIVAL 2018 AFFIDATO ALLA SPLENDIDA ROSSANA CASALE

SUCCESSO PER IL CONCERTO INAUGURALE DEL PAOLA FESTIVAL 2018 AFFIDATO ALLA SPLENDIDA ROSSANA CASALE

Adriana Sabato 08:04 Nessun commento



Search

News

Popular

Tags

Blog Archives

DAL 7 MAGGIO LA MUSICA PROTAGONISTA SULLA RAI

E' in corso dalle ore 17:00 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, l'incontro aperto al pubblico, con il direttore d'orchestra e ...

GIULIA ALOIA VINCE

Grande soddisfazione per la vittoria portata a casa. La performer Giulia Aloia si è distinta anche nella manifestazione "L'Angelo della ...

SE IL FUTURO DEL GIORNALISMO E' IL GIORNALISMO COSTRUTTIVO, INCOMINCIO DA QUI!

Stamane ho acceso il tablet e ho trovato un messaggio davvero interessante. E' un messaggio diffuso da Gaetano Bruno, il Diret...

BELVEDERE: PIERPAOLO CASAMASSIMA, VIOLINISTA DI GRANDE TALENTO

BELVEDERE Non è facile tradurre a parole la bellezza. Specialmente quando il talento è prodigo nel donare se stesso, la propria statura, ...

BELVEDERE SI CONFERMA CITTA' D'ARTE E FUCINA DI VERI TALENTI

È sempre piacevole apprendere la presenza di veri talenti, specie quando questi appartengono alla propria comunità territoriale. Si trat...

BELVEDERE: MARIANTONIA BENCARDINO, QUANDO LA SCIENZA E' DONNA

Mariantonia Bencardino: passione per la musica, il teatro, la fotografia e i bonsai. Mi viene incontro, accogliendomi in modo come se...

BELVEDERE

Ludovica Lucca si è aggiudicata il primo posto al campionato italiano di acconciatura maschile e femminile organizzato dal' A.n.a....

BELVEDERE E IL BELCANTO: CHIARA CARROZZINO E LA SUA VOCE

Capisco che Chiara Carrozzino è una vera professionista del canto dalla cura che rivolge alla propria voce. Nel fissare il nostro incont...

LUCA DE LIO HA SALVATO LE VITE DI MIGRANTI DISPERATI

È di Belvedere Marittimo , è addetto ai Servizi Radar e Comunicazione con il grado di Sottocapo di Prima classe sulla mo tovedetta CP 265...

GALLERIA SANTOMARCO - LETTERA APERTA

5 marzo 2018 Egregio dottor Pierpaolo Bruni, sono ormai passati tre mesi dall'incidente



Inaugurato con Rossana Casale e il Maurizio di Fulvio Quartet composto da Maurizio Di Fulvio alla chitarra, Emiliano Begni al pianoforte, Ermanno Dodaro al contrabbasso e Fabrizio La Fauci alla batteria il Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo, che si svolgerà nella cittadina del tirreno sino al 21 Dicembre con eventi in tutti i fine settimana. Il concerto dal titolo: Brazil songs and memories tenutosi presso il Teatro Odeon ha entusiasmato la nutrita platea di spettatori. Un tributo alla musica bossanova e ai suoi grandi autori De Moraes, Jobim, Veloso, Toquinho e altri, che hanno contribuito alla sua evoluzione artistica. Nel concerto anche brani del repertorio trentennale dell'artista che ne hanno tratto ispirazione. La splendida voce di Rossana Casale, accompagnata da abbigliamento retrò e chioma platinata ha creato un'atmosfera magica regalando un concerto elegante, intimo, di poesia, di ricordi e suggestioni.

L'evento - come ha spiegato in apertura la dott.ssa Giusy Ferrara che ha condotto la serata e come ribadito nei saluti del Direttore Artistico M° Luigi Stillo e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Paola Dott.ssa Marianna Saragò – è un Festival trasversale con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazioni e visite guidate

verificatosi nella Galleria Santomarco, che...

Informazioni personali



Adriana Sabato

Visualizza il mio profilo completo



Scoprite il vostro Peso Ideale



Io Calcolo



Archivio blog

- ▶ 2019 (2)
- ▼ 2018 (152)
 - ▶ dicembre (10)
 - ▼ novembre (18)
 - PAOLA: OTTIMI RISULTATI PER IL FESTIVAL DELLA STIL...
 - SANTA MARIA DEL CEDRO: INCONTRO SULLA STORIA
 - BELVEDERE: ATTIVA PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO CONTR...
 - BELVEDERE: INCARICHI, INTERVENTO DEL GRUPPO ORA
 - SUCCESSO PER IL CONCERTO INAUGURALE DEL PAOLA FEST...
 - BELVEDERE: MARIA MARINO NELLA GIURIA TECNICA di PR...
 - SCALEA, CHIUDE LA BIGLIETTERIA DELLA STAZIONE, IMM...
 - BELVEDERE, MOZIONE PER DIVENTARE COMUNE "PLASTIC F...
 - PAOLA FESTIVAL 2018 - ARMONIE E ARTE A PALAZZO, PR...

con l'obiettivo di far avvicinare un pubblico sempre più vasto offrendo proposte di alta qualità con artisti e personaggi di respiro nazionale unitamente a talenti del nostro territorio. Tre le location in cui si svolgeranno gli eventi tutte ubicate nel centro cittadino: il Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco S. Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara.

Dal jazz si passerà al primo appuntamento di musica classica che si svolgerà proprio **Sabato prossimo 24 alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara** e vedrà protagonista il **Dionysius Piano trio: Manuel Arlia** al violino, **Francesco Valenzisi** al violoncello e **Daniele Paolillo** al pianoforte, che eseguiranno musiche di Haydn, Rachmaninov e Mendelssohn.

ASSOCIAZIONE AMICI DI
PALAZZO
Stillo Ferrara

REGIONE CALABRIA
PUGLIA

REPUBBLICA
PUGLIA

PAOLA
CIVIL - SANFRANCESCO

Paola 2018 Festival

ARMONIE E ARTE A PALAZZO

DYONISIUS PIANO TRIO

MANUEL ARLIA
VIOLINO

FRANCESCO VALENZISI
VIOLONCELLO

DANIELE PAOLILLO
PIANOFORTE

MUSICHE DI
HAYDN, RACHMANINOV, MENDELSSOHN

PALAZZO STILLO FERRARA
SABATO 24 NOVEMBRE | ORE 19.00

DOPO IL CONCERTO DEGUSTAZIONE DEI PRODOTTI I SAPORI DEL CANCELLO

ORE 17.00 VISITA GUIDATA DEL CENTRO STORICO DI PAOLA, CON PARTENZA E ARRIVO DA PALAZZO STILLO FERRARA, A CURA DELL'ASSOCIAZIONE AGRIZOO

INGRESSO GRATUITO CONSENTITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CON PRELAZIONE PER I SOCI

Di convegni e presentazioni di prodotti di qualità, con la partecipazione di esperti del settore. Info: 0984 555557 | VALLE 9.00 ALLE 19.00

www.palazzostilloferrara.com | www.associazioneestillo.it

Tortora: convegno su "Corruzione, legalità e trasparenze"

BELVEDERE, SUCCESSO PER IL CONVEGNO SU AMBIENTE E ...

LA TORRE DI CRAWFORD TRA LETTERATURA E CINEMA

FRANCESCA CALABRO', UNA MAMMA MUSICALE di Ni...

PAOLA, SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL ROMANZO S...

UNICAL: INCONTRO CON IL PRESIDENTE ALBANESE META

BELVEDERE, CONVEGNO SABATO PROSSIMO

LUIS GRECO, PIZZA CHE PASSIONE!

BELVEDERE, LA SOLIDARIETA' CHE EDUCA

- ▶ ottobre (11)
- ▶ settembre (6)
- ▶ agosto (10)
- ▶ luglio (10)
- ▶ giugno (18)
- ▶ maggio (18)
- ▶ aprile (7)
- ▶ marzo (18)
- ▶ febbraio (12)
- ▶ gennaio (14)
- ▶ 2017 (105)
- ▶ 2016 (105)

Powered by Blogger.

Il cartellone prevede oltre agli eventi principali anche **diversi eventi collaterali** e il **24 Novembre alle ore 17.00** partirà, dal Palazzo e ritornerà allo stesso per il concerto, **una visita**

guidata nel centro storico della città a cura dell'Associazione Agri 2003; dopo il concerto l'Azienda I Sapori del Canello offrirà una degustazione di prodotti tipici.

Il programma a cura dell'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara vede il patrocinio del Comune di Paola, il sostegno della Regione Calabria - Assessorato alla Cultura e la collaborazione dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, dell'Impresa Francesco Ventura e della Farmacia Arrigucci.

Un'occasione da non perdere, in un periodo destagionalizzato che consentirà grazie alla varia, interessante e piacevole offerta di eventi di avvicinarsi alle festività natalizie con una proposta culturale, ma anche sociale, di altissima qualità.

L'ingresso agli eventi è a titolo gratuito fino ad esaurimento posti, con prelazione ai soci che avranno posto prenotato e garantito. Pertanto si consiglia, qualora non associati, di provvedere alla prenotazione dell'ingresso a posto unico, inviando una mail a: paolafestival@libero.it oppure in modo facile e veloce su [Eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)



Related Posts:



M5STELLE SU DISSEQUESTRO: "VIGILEREMO"



BELVEDERE



BELVEDERE MARITTIMO: MOZIONE SUL VUOTO A RENDERE



BELVEDERE



LAVORATORI IN AGITAZIONE

← Post più recente

[Home page](#)

Post più vecchio →

0 commenti:

[Posta un commento](#)

Successo per il concerto inaugurale del Paola festival 2018 affidato alla splendida Rossana Casale

Redazione - 24/11/2018



© L'Espresso.com

Paola Festival 2018

ARMONIE E ARTE A PALAZZO

Musica & Cultura

CLASSICA | ETNICA | JAZZ | POP
LIBRI | MOSTRE | DEGUSTAZIONI | VISITE GUIDATE

ROSSANA CASALE & MAURIZIO DI FULVIO QUARTET TEATRO ODEON VENERDÌ 16 NOVEMBRE ORE 20.30			DIONYSIUS PIANO TRIO PALAZZO STILLO FERRARA SABATO 24 NOVEMBRE ORE 19.00
MARCELLO DE CAROLIS & LUCA FABRIZIO CORDAMINAZIONI AUDITORIUM S. AGOSTINO DOMENICA 2 DICEMBRE ORE 19.00			EOLUS WOODWIND QUINTET & LUIGI STILLO PIANOFORTE PALAZZO STILLO FERRARA DOMENICA 9 DICEMBRE ORE 19.00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO IL ROMANZO DELLA CANZONE ITALIANA DI E CON GINO CASTALDO, CRITICO DE LA REPUBBLICA PALAZZO STILLO FERRARA SABATO 15 DICEMBRE ORE 19.00			ORCHESTRA SINFONICA CALABRESE DIRETTORI MICHELE MARTIRANI e ALFREDO SALVATORE STILLO TEATRO ODEON VENERDÌ 21 DICEMBRE ORE 20.30

PAOLA (CS) 24 NOVEMBRE - Inaugurato con Rossana Casale e il Maurizio di Fulvio Quartet composto da Maurizio Di Fulvio alla chitarra, Emiliano Begni al pianoforte, Ermanno Dodaro al contrabbasso e Fabrizio La Fauci alla batteria il **Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo**, che si svolgerà nella cittadina del tirreno sino al **21 Dicembre** con eventi in tutti i fine settimana. Il concerto dal titolo: **Brazil songs and memories** tenutosi presso il **Teatro Odeon** ha entusiasmato la nutrita platea di spettatori. Un tributo alla **musica bossanova** e ai suoi grandi autori **De Moraes, Jobim, Veloso, Toquinho** e altri, che hanno contribuito alla sua evoluzione artistica. Nel concerto anche brani del repertorio trentennale dell'artista che ne hanno tratto ispirazione. La splendida voce di Rossana Casale, accompagnata da abbigliamento retrò e chioma platinata ha creato un'atmosfera magica regalando un concerto elegante, intimo, di poesia, di ricordi e suggestioni.

L'evento - come ha spiegato in apertura **la dott.ssa Giusy Ferrara** che ha condotto la serata e come ribadito nei saluti del **Direttore Artistico M° Luigi Stillo** e dell'**Assessore alla Cultura del Comune di Paola Dott.ssa Marianna Saragò** - è un **Festival trasversale** con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazioni e visite guidate con l'obiettivo di far avvicinare un pubblico sempre più vasto offrendo proposte di alta qualità con artisti e personaggi di respiro nazionale unitamente a talenti del nostro territorio. Tre le location in cui si svolgeranno gli eventi tutte ubicate nel centro cittadino: il **Teatro Odeon**, l'**Auditorium del complesso cinquecentesco S. Agostino** e la **dimora storica Palazzo Stillo Ferrara**.

Dal jazz si passerà al primo appuntamento di musica classica che si svolgerà proprio **stasera 24 novembre alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara** e vedrà protagonista il **Dionysius Piano trio: Manuel Arlia** al violino, **Francesco Valenzisi** al violoncello e **Daniele Paolillo** al pianoforte. Verranno eseguite musiche di Haydn, Rachmaninov e Mendelssohn

Il terzo appuntamento **Domenica 2 Dicembre** si terrà all'**Auditorium S. Agostino alle ore 19.00** sarà dedicato alla musica etnica ed ospiterà il duo **Cordaminazioni: Marcello De Carolis** e **Luca Fabrizio** (chitarra classica, mandolino, mandola, charango, cavaquinho, cuatro, chitarra battente)

Si tornerà **Domenica 9 Dicembre alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara** con un appuntamento dedicato alla grande musica da camera con l'**Eolus Woodwind Quintet** formato da **Giacomo Bozzi**, flauto - **Michele Naglieri**, clarinetto - **Luigi Sala**, oboe - **Mattia Perticaro**, fagotto - **Emanuele Giovanni Urso**, corno, tutte prime parti dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari con solista al pianoforte il **M° Luigi Stillo**.

Sempre a **Palazzo Stillo Ferrara Sabato 15 Dicembre alle ore 19.00** il Festival ospiterà il **critico di Repubblica Gino Castaldo** che presenterà il suo libro **Il Romanzo della Canzone italiana**.

La rassegna si concluderà **Venerdì 21 Dicembre alle ore 20.30 presso il Teatro Odeon** con un concerto lirico-sinfonico affidato all'**Orchestra Sinfonica Calabrese** diretta dai **Maestri Michele Martirani** e **Alfredo Salvatore Stillo**, ospiti il soprano **Giorgia Teodoro**, il mezzosoprano **Caterina Riotto**, il tenore **Stefano Tanzillo** e il basso baritono **Alessandro Tirota**.

Il cartellone prevede oltre agli eventi principali anche **diversi eventi collaterali: Oggi pomeriggio, 24 Novembre alle ore 17.00** partirà dal Palazzo e ritornerà allo stesso per il concerto **una visita guidata nel centro storico della città a cura dell'Associazione Agri 2003**; dopo il concerto l'**Azienda I Sapori del Cannello** offrirà una **degustazione di prodotti tipici** che replicherà anche il 15 Dicembre.

Il **2 Dicembre** in occasione del concerto si formalizzerà il **gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa** che esporrà i suoi prodotti d'eccellenza offrendone anche la degustazione.

Il **9 Dicembre** l'**Associazione Cortocircuiti** esporrà le opere pittoriche di giovani artisti del collettivo e la **Fondazione italiana Sommelier** farà degustare pregevoli vini del territorio,

replicando anche il Sabato successivo 15 Dicembre.

Il programma a cura dell'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara vede il patrocinio del Comune di Paola, il sostegno della Regione Calabria - Assessorato alla Cultura e la collaborazione dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, dell'Impresa Francesco Ventura e della Farmacia Arrigucci.

Un'occasione da non perdere, in un periodo destagionalizzato ma che consentirà grazie alla varia, interessante e piacevole offerta di eventi di avvicinarsi alle festività natalizie con una proposta culturale, ma anche sociale, di altissima qualità.

L'ingresso agli eventi è a titolo gratuito fino ad esaurimento posti, con prelazione ai soci che avranno posto prenotato e garantito. Pertanto si consiglia, qualora non associati, di provvedere alla prenotazione dell'ingresso a posto unico, inviando una mail a: paolafestival@libero.it oppure in modo facile e veloce su Eventbrite.com

Per ulteriori info e dettaglio degli eventi consultare i siti: www.palazzostilloferrara.com e www.associazionestillo.it oppure telefonare presso la sede al n° 0982.585567.



Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)

Accesso utente

Nome utente *

Password *

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

[Accedi](#)

Gli articoli più letti

Di oggi:

- Il "Pacchero d'Argento" è tornato a Paola per premiare chi lotta contro la 'Ndrangheta
- STATALE 107, UNA STORIA TRA FRANE E PROMESSE DI INTERVENTI STRAORDINARI SU PONTI E VIADOTTI.
- È morto Franco Caruso, politico e sindacalista

E' in Edicola e nelle librerie

Home » PAOLA FESTIVAL: PROSSIMO APPUNTAMENTO DEDICATO ALLA MEMORIA DI P. ROCCO BENVENUTO

PAOLA FESTIVAL: PROSSIMO APPUNTAMENTO DEDICATO ALLA MEMORIA DI P. ROCCO BENVENUTO

Inviato da mimmoabramo il 29 Novembre, 2018 - 16:30



Gremio fino all'inverosimile il salone dei concerti della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara ha ospitato, Sabato scorso, per il Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo, il Dionysius Piano Trio composto dal violinista Manuel Arlia, il violoncellista Francesco Valenzisi ed il pianista Daniele Paolillo, tre eccellenti musicisti con una già avviatissima carriera artistica personale che da quando hanno costituito il trio stanno riscuotendo unanimi consensi di critica e di pubblico.

Hanno eseguito con passione, grande afflato ed impeccabile tecnica tre meravigliosi trii: Haydn Trio in G Major hob. XV:25, Rachmaninov Trio Elegiaco N°1 in Sol Min e Mendelsshon Trio N° 1 op. 49.

Per i tuoi comunicati stampa invia

a:

mimmoab@gmail.com[inTopic.it](#)

"I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo Abramo

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

Scambia informazioni



Il pubblico ha molto gradito la proposta tributando calorosissimi applausi e richieste di bis.

L'appuntamento presentato dal Direttore Organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara ed introdotto da una breve guida all'ascolto del Direttore Artistico M° Luigi Stillo è stato preceduto da una visita guidata del centro storico di Paola a cura delle guide turistiche dell'Associazione Agri 2003 mentre al termine del concerto presso il Caffè degli artisti di Palazzo Stillo Ferrara l'Azienda I Sapori del Cancellò ha offerto una degustazione di prelibatezze tipiche del territorio.

Domenica 2 Dicembre, alle ore 19.00 presso l'Auditorium S. Agostino si terrà il terzo appuntamento del Paola Festival 2018 organizzato dall'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" e dalla Città di Paola, dal

lo: Incontri tra musiche, intrecci di corde, concerto dedicato a musica etnica. Protagonista il Duo Cordaminazioni: Luca Prizio & Marcello De Carolis (chitarra classica, mandolino, mandola, charango, cavaquinho, cuatro e chitarra battente).

occasione dell'evento verrà ufficializzato dal Sindaco del Comune di Paola Avv. Roberto Perrotta il gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa che sarà presente, oltre che tra le più alte cariche istituzionali capitanate dal Sindaco Avv. Egorio Iannotta, con il meglio del territorio grazie all'esposizione di opere di artisti locali (sculture in pietra e sculture in legno) e con l'esposizione e degustazione di prodotti tipici (pane, formaggi, salumi, olio, vino) a cura di aziende di San Vincenzo La Costa. Inoltre il giornalista Franco Bartucci terrà un approfondimento sulla figura del Venerabile Padre Minimo Arnaldo Maria Clausi, nativo della frazione di San Vincenzo, S. Pietro dei Valdesi, figura che unisce le due comunità in quanto appartenente all'Ordine dei Minimi e le cui spoglie sono custodite proprio in Paola nel Santuario di S. Francesco.

L'appuntamento sarà dedicato alla memoria di Padre Rocco Benvenuto, già Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi ed animatore dell'Associazione.

Accedi o registrati per inserire commenti.

Notizie Calcio

Allegri: "Supercoppa Già Persa Tre Volte. Gara In Cui I Punti Di Differenza Non Esistono"

Lotito: "Zappacosta Il Mercato Non È Collezione Di Figurine. Non Valuto lo Se È Necessario"

Mia Khalifa: "Zinedine Zidane Tra I Miei Giocatori Preferiti. Perché Amo La Violenza, L'espulsione. . ."

Ufficiale: Calciomercato Fiorentina, Acquistato Traoré Dall'empoli

Tutti Su Tonali. La Juve Lo Lascerebbe A Brescia In Caso Di Promozione

inTopic.it

TRA PAOLA E S. VINCENZO LA COSTA, CON LA MUSICA ETNICA E CON PADRE ROCCO BENVENUTO NEL CUORE

L'ASSOCIAZIONE ORFEO STILLO DI PAOLA LANCIÀ IL PROSSIMO APPUNTAMENTO DEDICATO ALLA MUSICA ETNICA E GEMELLAGGIO TRA LE COMUNITÀ DI PAOLA E SAN VINCENZO LA COSTA

Da **La Redazione** - 29 Novembre 2018





Francesco SARPA
mobile 349.5228727

Via Nazionale n.160
87027 PAOLA (cs)
P.I. 03364430789

pec: francescosarpa@pec.it
email: francescosarpa2015@libero.it
web: amministrazionecondomini.paola.cs.it

Gremio fino all'inverosimile il salone dei concerti della dimora storica **Palazzo Stillo Ferrara** ha ospitato, Sabato scorso, per il **Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo**, il **Dionysius Piano Trio** composto dal violinista Manuel Arlia, il violoncellista Francesco Valenzisi ed il pianista Daniele Paolillo, tre eccellenti musicisti con una già avviatissima carriera artistica personale che da quando hanno costituito il trio stanno riscuotendo unanimi consensi di critica e di pubblico.



Hanno eseguito con passione, grande afflato ed impeccabile tecnica tre meravigliosi trii: Haydn Trio in G Major hob. XV:25, Rachmaninov Trio Elegiaco N°1 in Sol Min e Mendelsshon Trio N° 1 op. 49.

Il pubblico ha molto gradito la proposta tributando calorosissimi applausi e richieste di bis.



L'appuntamento presentato dal **Direttore Organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara** ed introdotto da una breve guida all'ascolto del **Direttore Artistico M° Luigi Stillo** è stato preceduto da una visita guidata del centro storico di Paola a cura delle guide turistiche dell'Associazione Agri 2003 mentre al termine del concerto presso il Caffè degli artisti di Palazzo Stillo Ferrara l'Azienda I Sapori del Canello ha offerto una degustazione di prelibatezze tipiche del territorio.



Domenica 2 Dicembre, alle ore 19.00 presso l’Auditorium S. Agostino si terrà il terzo appuntamento del Paola Festival 2018 organizzato **dall’Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, dall’ Associazione Musicale “Orfeo Stillo”** e dalla **Città di Paola**, dal titolo: Incontri tra musiche, intrecci di corde, concerto dedicato alla musica etnica. Protagonista il **Duo Cordaminazioni: Luca Fabrizio & Marcello De Carolis** (chitarra classica, mandolino, mandola, charango, cavaquinho, cuatro e chitarra battente).

In occasione dell’evento verrà ufficializzato dal **Sindaco del Comune di Paola Avv. Roberto Perrotta il gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa** che sarà presente, oltre che con le più alte cariche istituzionali capitanate dal **Sindaco Avv. Gregorio Iannotta**, con il meglio del territorio grazie all’ esposizione di opere di artisti locali (sculture in pietra e sculture in legno) e con l’ esposizione e degustazione di prodotti tipici (pane, formaggi, salumi, olio, vino) a cura di aziende di S. Vincenzo La Costa. Inoltre il giornalista Franco Bartucci terrà un approfondimento sulla figura del Venerabile Padre Minimo Bernardo Maria Clausi, nativo della frazione di San Vincenzo, S. Sisto dei Valdesi, figura che unisce le due comunità in quanto appartenente all’Ordine dei Minimi e le cui spoglie sono custodite proprio in Paola nel Santuario di S. Francesco.

L'appuntamento sarà dedicato alla memoria di **Padre Rocco Benvenuto**, già Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi ed estimatore dell'Associazione.

La Redazione

La redazione di PillaMarò.it

Commenti



■ PAOLA Da Stillo Un evento per Padre Rocco

PAOLA - Il prossimo appuntamento musicale promosso dall'associazione sarà dedicato alla memoria di Padre Rocco Benvenuto, già Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi ed estimatore dell'Associazione stessa. Ad annunciarlo in una nota stampa il direttore organizzativo Giusy Ferrara e dal direttore artistico M° Luigi Stillo. Intanto, vale la pena porre l'accento sul grande successo riscosso, sabato scorso, nel salone dei concerti della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, per il "Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo", dal Dionysius Piano Trio composto dal violinista Manuel Arila, il violoncellista Francesco Valenzisi ed il pianista Daniele Paolillo, tre eccellenti musicisti con una già avviata carriera artistica personale. Sono stati eseguiti con passione, grande afflato ed impeccabile tecnica tre meravigliosi trii: Haydn Trio in G Major hob. XV:25, Rachmaninov Trio Elegiaco N°1 in Sol Min e Mendelssohn Trio N°1 op. 49. Il pubblico ha gradito la proposta tributando applausi e richieste di bis. L'appuntamento è stato preceduto da una visita guidata del centro storico di Paola a cura dell'Associazione Agri 2003, mentre al termine del concerto "I Sapori del Cancellò" ha offerto una degustazione di prodotti tipici.

Gazzetta del Sud

Cosenza

30.11.2018 Venerdì
www.gazzettadel sud.it

Ann

PAOLA

Un concerto in ricordo di padre Rocco

● Un concerto in memoria di padre Rocco Benvenuto si terrà domenica nell'auditorium Sant'Agostino. Sarà organizzato dall'associazione amici di palazzo Stillo-Ferrara e dall'associazione musicale "Orfeo Stillo" con il contributo del comune nel ricordo di uno dei più grandi studiosi dell'Ordine dei Minimi. Incontri tra musiche e intrecci di corde, è concerto di musica etnica vedrà quali protagonisti il duo Cordaminazioni composto da Luca Fabrizio e Marcello De Carolis. (f.m.s.)



■ PAOLA Intesa tra Comune, "Orfeo Stillo" e "Amici Stillo-Ferrara" Evento musicale alla memoria di padre Rocco Benvenuto

PAOLA - Domenica dalle ore 19.00 si è tenuto presso l'Auditorium S. Agostino un bellissimo concerto dal titolo "Incontri tra musiche, intrecci di corde", appuntamento dedicato alla musica etnica del Paola Festival 2018, organizzato dall'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, dall'Associazione Musicale Orfeo e dalla Città di Paola e dedicato alla memoria di Padre Rocco

Benvenuto, già Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi ed estimatore dell'Associazione, scomparso appena due giorni fa. Protagonista il duo lucano Cordaminazioni: Luca

Scambi
con San
Vincenzo
La Costa

Fabrizio & Marcello De Carolis (chitarra classica, mandolino, mandola, charango, cavaquinho, cuatro e chitarra battente) vincitori della categoria di musica etnica del Concorso Internazionale Città di Paola - Premio San Francesco ed. 2017, che hanno incantato la numerosissima platea con musiche di: Agustín Barrios Mangoré, Joao Pernambuco, Raffaele Calace, Waldir Azevedo, Francesco Loccisano, Antonio Lauro, Antonio Calsolaro, Daniel Alomia Robles, Angelo Gilardino, Carlos Bonnet, Ernesto Nazareth, Eugenio Bennato. In oc-



Un momento della bellissima serata in ricordo di padre Rocco Benvenuto

casione dell'evento è stato ufficializzato il gemellaggio tra il Comune di Paola ed il Comune di San Vincenzo La Costa due comunità che presentano diverse affinità culturali, storiche e religiose con particolare riferimento alla figura del Venerabile Padre Minimo Bernardo Maria Clausi, nato a San Vincenzo e morto a Paola dove all'interno del Santuario di San Francesco sono conservate le spoglie e di cui è stato tracciato del giornalista Franco Bartucci un interessante approfondimento e l'attenzione riservata dall'Associazione alla musica etnica popolare sia nel Paola Festival che nel Concorso Internazionale

Città di Paola - Premio San Francesco, settore di cui l'Amministrazione di San Vincenzo si è fatta promotrice attraverso un Festival internazionale che vede quindi la collaborazione con l'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara. Il Comune di San Vincenzo è stato presente oltre che con le più alte cariche istituzionali, il Sindaco Gregorio Iannotta, il Presidente del Consiglio Alessandra De Rose, tutta la giunta ed il Consiglio, oltre che tutte le eccellenze del territorio con esposizioni e degustazioni. Prossimo appuntamento del Festival domenica 9 ore 19.00: Eolus Woodwind Quintet & Luigi Stillo pianoforte.



Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)

Accesso utente

Nome utente *

Password *

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

[Accedi](#)

Gli articoli più letti

Di oggi:

- Il "Pacchero d'Argento" è tornato a Paola per premiare chi lotta contro la 'Ndrangheta
- STATALE 107, UNA STORIA TRA FRANE E PROMESSE DI INTERVENTI STRAORDINARI SU PONTI E VIADOTTI.
- È morto Franco Caruso, politico e sindacalista

E' in Edicola e nelle librerie

Home » ALTISSIMO GRADIMENTO E SOLD OUT ANCHE PER IL QUARTO APPUNTAMENTO DEL PAOLA FESTIVAL 2018 – ARMONIE E ARTE A PALAZZO

ALTISSIMO GRADIMENTO E SOLD OUT ANCHE PER IL QUARTO APPUNTAMENTO DEL PAOLA FESTIVAL 2018 – ARMONIE E ARTE A PALAZZO

Inviato da mimmoabramo il 13 Dicembre, 2018 - 18:55



PAOLA -

L'evento svoltosi nella dimora storica Palazzo Stillo Ferrara addobbata a festa ha visto una partecipazione numerosa, attenta, calorosa ed a conclusione estremamente soddisfatta del pubblico, proveniente da tutta la Regione.

Per i tuoi comunicati stampa invia

a:

mimmoab@gmail.com

inTopic.it

"I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo Abramo

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

Scambia informazioni



Notizie Calcio

La Maledizione Della 9: Higuain Peggio Di Lapadula

Calciomercato Juventus, Spunta Il Nuovo Terzino Sinistro: Novità Ramsey

Juventus, Emerson Palmieri Nel Mirino Di Paratici: La Trattativa

Napoli, Barella Non Si Molla: Rilancio Di De Laurentiis. Ecco L'offerta

Calciomercato Milan, Tonali Più Di Un'idea Per Il Centrocampo

inTopic.it

Protagonisti del concerto l'Eolus Woodwind Quintet ed il M° Luigi Stillo al pianoforte.

Il Quintetto di fiati Eolus è composto da giovani musicisti italiani, il cui comune intento è quello di offrire esecuzioni di altissima maturità interpretativa, grande virtuosismo e vivacità coloristica supportate da uno studio approfondito e curato delle partiture al loro attivo.

Dopo una lunga fase, durata tre anni, di ricerca ed approfondimento del repertorio, il Quintetto, sin dall' inizio delle sue esibizioni, ha riscosso entusiastico consenso del pubblico e delle giurie dei concorsi internazionali cui ha partecipato, ottenendo il I Premio Assoluto al 19° Concorso internazionale "Riviera Etrusca", il I Premio Assoluto al 18° Concorso "Rosa Ponselle" di Matera, il I Premio Assoluto della

... Musica da camera al 16° Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco di Paola ed il I Premio e Premio della Critica al Concorso "Pietro Argento" di ... del Colle.

... componenti del Quintetto Eolus sono Giacomo Bozzi, flauto - Michele Naglieri, clarinetto - Luigi Sala, oboe - Mattia Perticarò, Fagotto - Emanuele Giovanni Urso, corno, prime parti della Compagnie orchestrale del Teatro Petruzzelli di Bari.

... M° Luigi Stillo, direttore Artistico dell'Associazione li ha scelti per eseguire con lui il quintetto di Beethoven in Mi b maggiore Op. 16 per pianoforte e fiati eseguito con grazia, equilibrio timbrico e grande sicurezza oltrechè perfetto affiatamento.

... Alla seconda il quintetto ha eseguito magistralmente: "Petite Grande musicale" di Nino Rota, "Five easy dances" di Aguy e di ... ssini la Sinfonia da "La Gazza Ladra" e un "Pout-pourri ... tisque" su temi del Barbiere di Siviglia", concludendo con ... a performance teatrale, particolarmente esilarante oltrechè musicalmente ineccepibile. Una maniera per coinvolgere il pubblico ed avvicinarlo ad un settore che necessita di ampliare il suo pubblico. Il concerto è stato dedicato dai musicisti al collega Antonio Arcuri, tragicamente scomparso.

Dopo il concerto si è aperta la mostra del collettivo Cortocircuiti, che è stata presentata dai direttori artistici Antonio Spizzirri e Martina D'Amico alla presenza di tutti gli altri giovani artisti: Giulia Renzi, Luca Granato, Maria Soria, Aton Cajon, Giuseppe Martire e del Presidente Boris Litrenta che si sono messi a disposizione per guidare i presenti alla lettura delle loro opere e delle installazioni.

La serata è proseguita presso il Caffè degli Artisti del Palazzo con la degustazione di pregevoli vini del territorio a cura della Fondazione Italiana Sommelier, il cui referente è stato Massimiliano Guerriero e del gelato del Festival a cura della gelateria artigianale Cantagalli a cura di Andrea Vommaro.

Il prossimo appuntamento sempre a Palazzo Stillo Ferrara sarà Sabato p.v. 15 alle ore 19.00 con l'accattivante presentazione del Romanzo della Canzone Italiana dal suo autore Gino Castaldo, critico de La Repubblica, conduttore radiofonico della trasmissione Back2Back su Rai Radio 2, oltrechè storico divulgatore musicale.

L'ingresso è gratuito, con prelazione per i soci, fino ad esaurimento posti, pertanto si consiglia prenotazione su Eventbrite.it o inviando una mail a: paolafestival@libero.it

[Accedi](#) o [registrati](#) per inserire commenti.

Gazzetta del Sud

Cosenza

13.12.2018 Giovedì
www.gazzettadelsud.it

Euro 1,20
Anno 67 N° 343

Palazzo Stillo-Ferrara

Quarto appuntamento del "Paola festival"

PAOLA

Quarto appuntamento per Paola Festival. L'evento che ha avuto luogo nella dimora storica palazzo Stillo-Ferrara ha visto una partecipazione numerosa, attenta e calorosa di pubblico proveniente da tutta la regione. Protagonisti del concerto sono stati Eolus Woodwind Quintet e il maestro Luigi Stillo al pianoforte. Il quintetto di fiati Eolus è composto da giovani musicisti italiani che offrono esecuzioni di altissima maturità interpretativa, grande virtuosismo e vivacità coloristica supportate da uno studio approfondito e curato delle partiture al loro attivo.

Dopo una lunga fase, durata tre anni, di ricerca e approfondimento del repertorio, il quintetto sin dall'inizio delle sue esibizioni, ha riscosso entusiastico consenso del pubblico e delle giurie dei concorsi internazionali cui ha partecipato. I componenti del quintetto sono Giacomo Bozzi (flauto) Michele Naglieri (clarinetto) Luigi Sala, (oboe) Mattia Peticaro (fagotto) Emanuele Giovanni Urso (corno) prime parti della compagine orchestrale del teatro Petruzzelli di Bari.

Al termine del concerto è stata inaugurata la mostra del collettivo Cortocircuiti, che è stata presentata dai direttori artistici Antonio Spizzirri e Martina D'Amico alla presenza di tutti i giovani artisti Giulia Renzi, Luca Granato, Maria Soria, Aton Cajon, Giuseppe Martire e del presidente Boris Litrenta. (f.m.s.)

ALTISSIMO GRADIMENTO E SOLD OUT ANCHE PER IL QUARTO APPUNTAMENTO DEL PAOLA FESTIVAL 2018

Da **La Redazione** - 13 Dicembre 2018



SARPA
amministratore
condomini

Via Nazionale n.160
87027 PAOLA (cs)
P.I. 03364430789

Francesco SARPA
mobile 349.5228727

pec: francescosarpa@pec.it
email: francescosarpa2015@libero.it
web: amministrazionecondomini.paola.cs.it

L'evento svoltosi nella dimora storica Palazzo Stillo Ferrara addobbata a festa ha visto una partecipazione numerosa, attenta, calorosa ed a conclusione estremamente soddisfatta del pubblico, proveniente da tutta la Regione.



Casa Serena

Casa di riposo "Silvano De Rango" Ex Onpi

Via Marina, 8 - 87038 S.Lucido (CS) - Cell. 329 2587082 - 389 7863639
aegcooperativasociale@gmail.com - aegcooperativasociale@pec.it

Protagonisti del concerto l'Eolus Woodwind Quintet ed il M° Luigi Stillo al pianoforte.

Il Quintetto di fiati *Eolus* è composto da giovani musicisti italiani, il cui comune intento è quello di offrire esecuzioni di altissima maturità interpretativa, grande virtuosismo e vivacità coloristica supportate da uno studio approfondito e curato delle partiture al loro attivo.



Dopo una lunga fase, durata tre anni, di ricerca ed approfondimento del repertorio, il Quintetto, sin dall' inizio delle sue esibizioni, ha riscosso entusiastico consenso del pubblico e delle giurie dei concorsi internazionali cui ha partecipato, ottenendo il I Premio Assoluto al 19° Concorso internazionale "Riviera Etrusca", il I Premio Assoluto al 18° Concorso "Rosa Ponselle" di Matera, il I Premio Assoluto della cat. Musica da camera al 16° Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio San Francesco di Paola ed il I Premio e Premio della Critica al Concorso "Pietro Argento" di Gioia del Colle.

Pasion Caribe
Dance School

f Pasion Caribe Dance School

Balleri Caribici Latino-Americano Liscio Verificato
Balleri da Sala Dance Standard Balli di Gruppo
Zumba Balla & Bounce Pilates

Animazione per feste, compleanni,
matrimoni e serate a tema

⇨ Da Settembre tante novità ... vieni a scoprire le nuove discipline ⇨

S.S. 18 - presso i locali dell'Hotel Clichè, San Lucido (CS)
Per info: Emma Curatolo - tel: 329.2355892
email: curatolo.emma@gmail.com
Emma Curatolo Pasion Caribe

I componenti del Quintetto *Eolus* sono Giacomo Bozzi, flauto – Michele Naglieri, clarinetto – Luigi Sala, oboe – Mattia Perticaro, fagotto – Emanuele Giovanni Urso, corno, prime parti della compagine orchestrale del Teatro Petruzzelli di Bari.

Il M° Luigi Stillo, direttore Artistico dell'Associazione li ha scelti per eseguire con lui il quintetto di Beethoven in Mi b maggiore op.16 per pianoforte e fiati eseguito con grazia, equilibrio timbrico e grande sicurezza oltrechè perfetto affiatamento.

Nella seconda il quintetto ha eseguito magistralmente: "Petite offrande musicale" di Nino Rota, "Five easy dances" di Aguy e di Rossini la Sinfonia da "La Gazza Ladra" e un "Pout-pourri fantasque" su temi del Barbiere di Siviglia", concludendo con una performance teatrale, particolarmente esilarante oltrechè musicalmente ineccepibile. Una maniera per coinvolgere il pubblico ed avvicinarlo ad un settore che necessita di ampliare il suo pubblico. Il concerto è stato dedicato dai musicisti al collega Antonio Arcuri, tragicamente scomparso.

Dopo il concerto si è aperta la mostra del collettivo Cortocircuiti, che è stata presentata dai direttori artistici Antonio Spizzirri e Martina D'Amico alla presenza di tutti gli altri giovani artisti: Giulia Renzi, Luca Granato, Maria Soria, Aton Cajon, Giuseppe Martire e del Presidente Boris Litrenta che si sono messi a disposizione per guidare i presenti alla lettura delle loro opere e delle installazioni.

La serata è proseguita presso il Caffè degli Artisti del Palazzo con la degustazione di pregevoli vini del territorio a cura della Fondazione Italiana Sommelier, il cui referente è stato Massimiliano Guerriero e del gelato del Festival a cura della gelateria artigianale Cantagalli a cura di Andrea Vommaro.

Il prossimo appuntamento sempre a Palazzo Stillo Ferrara sarà Sabato p.v. 15 alle ore 19.00 con l'accattivante presentazione del Romanzo della Canzone Italiana dal suo autore Gino Castaldo, critico de La Repubblica, conduttore radiofonico della trasmissione Back2Back su Rai Radio 2, oltrechè storico divulgatore musicale.



L'ingresso è gratuito, con prelazione per i soci, fino ad esaurimento posti, pertanto si consiglia prenotazione su Eventbrite.it o inviando una mail a: paolafestival@libero.it

Info e dettagli: www.palazzostilloferrara.com e www.associazionestillo.it

La Redazione

La redazione di PillaMarò.it

Commenti



il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 18 - N. 345 - 1,50 - 1,20
Sabato 15 dicembre 2018

Direzione, Edizioni, Proiezioni sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS)
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS) - telefono 0984 852626 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

* Quotidiano del Sud + UN
in abbonamento obbligatorio 1,50 - (1,20)
ISSN 2499-3441 - Cartaceo ISSN 2499-3441

PAOLA

Palazzo Stillo -Ferrara Concerto dedicato al maestro Arcuri

PAOLA - Alto gradimento e sold out anche per il quarto appuntamento del Paola Festival 2018 - Armonie e arte a Palazzo, ed il cui concerto è stato dedicato dai musicisti al collega Antonio Arcuri, tragicamente scomparso. L'evento svoltosi nella dimora storica Palazzo Stillo Ferrara addobbata a festa ha visto una partecipazione numerosa, attenta, calorosa ed a conclusione estremamente soddisfatta del pubblico proveniente da tutta la Regione. Protagonisti del concerto l'Eolus Woodwind Quintet ed il M^o Luigi Stillo al pianoforte. Il Quintetto di fiati Eolus, composto da giovani musicisti italiani, il cui comune intento è quello di offrire esecuzioni di altissima maturità interpretativa, ha mostrato grande virtuosismo e vivacità coloristica supportate da uno studio



Giusy Ferrara

approfondito e curato delle partiture al loro attivo. Dopo una fase, durata tre anni, di ricerca ed approfondimento del repertorio, il Quintetto, sin dall'inizio delle sue esibizioni, ha riscosso entusiastico consenso del pubblico e delle giurie dei concorsi internazionali cui ha partecipato, ottenendo il Premio assoluto al 19^o Concorso internazionale "Riviera Etrusca", il 1^o Premio assoluto al 18^o Concorso "Rosa Ponselle" di Matera, il 1^o Premio assoluto della cat. Musica da camera al 16^o Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco di Paola ed il 1^o Premio e Premio della Critica al Concorso "Pietro Argento" di Gioia del Colle. I componenti del Quintetto Eolus sono Giacomo Bozzi, flauto, Michele Naglieri, clarinetto, Luigi Sala, oboe, Mattia Perticario, fagotto, Emanuele Giovanni Urso, corno, prime parti della compagine orchestrale del Teatro Petruzzelli di Bari. Il M^o Luigi Stillo di-

rettore artistico dell'Associazione li ha scelti per eseguire con loro il quintetto di Beethoven in Mi b maggiore op 16 per pianoforte e fiati eseguito con grazia, equilibrio timbrico e grande sicurezza oltreché perfetto affiatamento. Nella seconda il quintetto ha eseguito magistralmente "Petite offrande musicale" di Nino Rota, "Five easy dances" di Aguy e di Rossini la Sinfonia da "La Gazza Ladra" e un "Pout-pourri fantasmagorico" su temi del "Barbiere di Siviglia", concludendo con una performance teatrale, particolarmente esilarante oltre-

ché musicalmente ineccepibile. Una maniera per coinvolgere il pubblico ed avvicinarlo ad un settore che necessita di ampliare il suo pubblico. Dopo il concerto si è aperta la mostra del collettivo Cortocircuiti, che è stata presentata dai diret-

tori artistici Antonio Spizzirri e Martina D'Amico alla presenza di tutti gli altri giovani artisti: Giulia Renzi, Luca Granato, Maria Soria, Aton Cajon, Giuseppe Martire e del Presidente Boris Litrenta che si sono messi a disposizione per guidare i presenti alla lettura delle loro opere e delle installazioni. La serata è proseguita presso il Caffè degli Artisti del Palazzo con la degustazione di pregevoli vini del territorio a cura della Fondazione Italiana Sommelier, il cui referente è stato Massimiliano Guerriero e del gelato del Festival a cura della gelateria artigianale Cantagalli a cura di Andrea Vommaro. Il prossimo appuntamento sempre a Palazzo Stillo Ferrara sarà Sabato 15, alle ore 19, con la presentazione del Romanzo della Canzone Italiana di Gino Castaldo, critico de La Repubblica, conduttore radiofonico di Back 2 Back su Rai Radio 2, oltreché storico divulgatore musicale.

s. s.

GRANDE SUCCESSO PER IL TERZO APPUNTAMENTO DEL PAOLA FESTIVAL CHE HA VISTO ANCHE IL GEMELLAGGIO CON IL COMUNE DI S. VINCENZO LA COSTA

Da **La Redazione** - 4 Dicembre 2018



Francesco SARPA
mobile 349.5228727

Via Nazionale n.160
87027 PAOLA (cs)
P.I. 03364430789

pec: francescosarpa@pec.it
email: francescosarpa2015@libero.it
web: amministrazionecondomini.paola.cs.it

Ieri Domenica 2 Dicembre, alle ore 19.00 si è tenuto presso l'Auditorium S. Agostino un bellissimo concerto dal titolo "Incontri tra musiche, intrecci di corde", appuntamento dedicato alla musica etnica del Paola Festival 2018, organizzato dall'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, dall'Associazione Musicale Orfeo e dalla Città di Paola e dedicato alla memoria di Padre Rocco Benvenuto, già Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi ed estimatore dell'Associazione, scomparso appena due giorni fa.



Casa Serena

Casa di riposo "Silvano De Rango" Ex Onpi

Via Marina, 8 - 87038 S.Lucido (CS) - Cel. 329 2587082 - 389 7863639
aegcooperativusociale@gmail.com - aegcooperativusociale@pec.it

Protagonista il duo lucano Cordaminazioni: Luca Fabrizio & Marcello De Carolis (chitarra classica, mandolino, mandola, charango, cavaquinho, cuatro e chitarra battente) vincitori della categoria di musica etnica del Concorso Internazionale Città di Paola - Premio San Francesco ed. 2017, che hanno incantato la numerosissima platea con

musiche di: Agustin Barrios Mangoré, Joao Pernambuco, Raffaele Calace, Waldir Azevedo, Francesco Loccisano, Antonio Lauro, Antonio Calsolaro, **Daniel Alomía Robles**, Angelo Gilardino, Carlos Bonnet, Ernesto Nazareth, Eugenio Bennato.



Il programma presentato nasce da alcuni interrogativi che i musicisti si sono posti: può la cultura del Sud Italia dialogare con quella del Sud America? Possono chitarra classica, chitarra battente, mandola e mandolino essere accostati al cuatro, charango e cavaquinho? Può la chitarra battente eseguire musica colta dialogando alla pari con la chitarra classica? Può il cuatro sudamericano interpretare una tarantella e la chitarra battente suonare un choro brasiliano? A queste ed altre domande il duo **Cordaminazioni** ha voluto dare la sua risposta proprio con questo concerto che è diventato anche un cd.

Pasion Caribe *Dance School*

Direttrice *Emma Curatolo*



Il duo nasce nel 2015 da un'idea dei maestri **Fabrizio** e **De Carolis**, entrambi concertisti e didatti diplomati in chitarra classica con il massimo dei voti e appassionati di strumenti a corda in generale. Sin da subito il duo ha svolto attività concertistica e si è esibito in numerosi festival tra cui: XXXIII e XXXV Festival Internazionale della chitarra di Lagonero; XXXIV Festival chitarristico Internazionale Bustese; "Calvello Classica", I edizione; V e VII Festival del mandolino di Avigliano; Festival "Contaminazioni", Satriano di Lucania (Pz) ed. 2015 e ottenuto il I premio assoluto al XV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola-Premio S. Francesco di Paola. Nel 2017 esce il loro primo disco frutto di registrazioni effettuate durante i loro concerti. Sempre nello stesso anno il M° Angelo Gilardino gli dedica la composizione "Albero Solitario" per chitarra classica e chitarra battente.

L'idea dei maestri nasce dal presupposto che gli strumenti a corda, tutti accomunati dalla stessa origine, si sono adattati nel corso dei secoli a diverse connotazioni storiche e geografiche; forme, materiali costruttivi, accordature, sono intimamente legati ai popoli, prassi esecutive e risorse naturali proprie dei vari paesi che ne hanno adottato l'idea costruttiva di fondo adattandola a tali esigenze.

Chitarra, Chitarra Battente, Charango, Mandola, alcuni degli strumenti proposti in questo recital, sono immagine sonora di storie, popoli e culture diversi, ed evocano mondi che seppur lontani sono accomunati dalla consapevolezza della potenza evocativa della musica; musica di strada o dei salotti, dei monti o dei mari, dei bianchi o dei neri, dicotomie lontane unite da un filo sottile, anzi, fili sottili...le corde.

In occasione dell'evento è stato ufficializzato il gemellaggio tra il Comune di Paola ed il Comune di San Vincenzo La Costa due comunità che presentano diverse affinità culturali, storiche e religiose con particolare riferimento alla figura del Venerabile Padre Minimo Bernardo Maria Clausi, nato a San Vincenzo e morto a Paola dove all'interno del Santuario di San Francesco sono conservate le spoglie e di cui è stato tracciato del giornalista Franco Bartucci un interessante approfondimento e l'attenzione riservata dall'Associazione alla musica etnica popolare sia nel Paola Festival che nel Concorso Internazionale Città di Pola – Premio San Francesco, settore di cui l'Amministrazione di San Vincenzo si è fatta promotrice attraverso un Festival internazionale che vede quindi la collaborazione con l'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara.

Il Comune di San Vincenzo è stato presente oltre che con le più alte cariche istituzionali, il Sindaco l'Avv. Gregorio Iannotta, il Presidente del Consiglio la dott.ssa Alessandra De Rose delegata all'organizzazione del gemellaggio, tutta la giunta ed il Consiglio oltre che tutte le eccellenze del territorio con l'esposizione e la degustazione dei Salumi di Casa Cribari (da cinque generazioni), dei vini e dell'olio della Cantina e Azienda Agricola De Caro (da oltre 30 anni), dei formaggi del Caseificio Aiello (da oltre 30 anni), del pane del Forno Briciole di Tradizione, dell'olio dei Frantoi Olio Extravergine di San Vincenzo La Costa (premio Oleario categoria EVO e categoria SARO' IGP) ed esposizione delle sculture su pietra dell'artista Salvatore Cavaliere e delle sculture su legno di Luigi Salerno.

La serata condotta dalla dott.ssa Ferrara si è composta di quattro momenti: nel primo la stessa ha introdotto e presentato i due Sindaci che dopo il saluto istituzionale si sono scambiati i doni previsti dal cerimoniale è proseguita con il coinvolgente concerto, di seguito si è tenuto l'approfondimento sulla figura di Padre Bernardo Maria Clausi in odore di Santità a cura del dott. Franco Bartucci e si è conclusa con la degustazione degli eccellenti prodotti e l'apertura della mostra degli artisti, introdotta dalla Dott.ssa Alessandra De Luca e preceduta dal saluto della Dott.ssa Marianna Saragò Assesore alla

Cultura del Comune di Paola.

Prossimo appuntamento del Festival Domenica 9 Dicembre ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara: Eolus Woodwind Quintet & Luigi Stillo pianoforte.

La Redazione

La redazione di PillaMarò.it

Commenti



• CULTURA / EVENTI / HOME / PRIMA PAGINA

SAN SEVERO – AMICI DELLA MUSICA – DOMENICA 16 DICEMBRE UN RECITAL LIRICO AL VERDI

DI ADMIN · 7 DICEMBRE 2018



Un recital lirico dedicato alle arie più belle di G. Puccini concluderà la 49 Stagione Concertistica degli Amici della Musica. Domenica 16 dicembre alle ore 19.45 presso l'Auditorium Sacra Famiglia, il soprano Maria Tomassi, una voce lirica tra le più importanti del panorama italiano, accompagnata al pianoforte dal M° Luigi Stillo porterà in scena le eroine del melodramma pucciniano: Tosca, Mimì, Butterfly, Suor Angelica, Manon Lescaut. Un programma intenso e ghiotto per gli appassionati che sarà arricchito dalla voce recitante di Luigi Minischetti impegnato in un testo originale di Gabriella Orlando.



MARIA TOMASSI, allieva del grande soprano Renata Scottò, è vincitrice di numerosi concorsi Internazionali tra i quali il “Concorso Internazionale Luciano Neroni”, “Capri Opera Competition”, IblaGrand Price”, “Concorso Umberto Giordano”, “Altamura Caruso International Voice Competition”, “Concorso Internazionale Marcella Pobbe”, e il prestigioso “Concorso Internazionale Toti dal Monte”. Ha cantato nei più importanti Teatri italiani e all'estero riscuotendo lusinghieri apprezzamento del pubblico e della critica per la intensità del timbro ed il raffinato colore della voce.



Luigi Stillo, diplomato con lode in pianoforte e clavicembalo, si è perfezionato con illustri maestri tra i quali: Demus, Ciccolini, Di Cesare, Bacchelli, De Rosa, Perticaroli presso l’HochschuleMozarteum” di Salisburgo. Si è esibito per le più prestigiose associazioni concertistiche italiane ed all'estero. Contemporaneamente alla carriera concertistica



SAN SEVERO Via Marconi, 30-32, 84138
TORREBAGGIORE Via G. Leopardi, 15-17
SUCERA Via Agostino Santolucito, 80-82
SAN MARCO IN L. Via S. Rocco, 17-19
FONDA Via S. Rocco, 42-44
SANNICANDRO G. C. Corso Garibaldi, 83

ha conseguito gli attestati di specializzazione professionale di Maestro Collaboratore e Sostituto presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto lavorandovi inoltre all’allestimento di alcune Stagioni Liriche. Pianista assistente del celebre tenore Carlo Bergonzi presso l’Accademia Verdiana di Busseto, è

docente titolare di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

HOME PAGE

Home » » GRANDE SUCCESSO PER IL TERZO APPUNTAMENTO DEL PAOLA FESTIVAL

GRANDE SUCCESSO PER IL TERZO APPUNTAMENTO DEL PAOLA FESTIVAL

Adriana Sabato 19:01 Nessun commento

PAOLA Atmosfera magica e grande affluenza di pubblico: la città di Paola ha partecipato con grande passione anche al terzo appuntamento con la musica al quale si è affiancato, domenica 2 dicembre, il Gemellaggio con il Comune di San Vincenzo La Costa.

L'evento si è tenuto presso l'Auditorium S. Agostino: il concerto dal titolo **"Incontri tra musiche, intrecci di corde"**, l'appuntamento dedicato alla musica etnica del Paola Festival 2018, organizzato dall'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara, dall'Associazione Musicale Orfeo e dalla Città di Paola è stato dedicato alla memoria di Padre Rocco Benvenuto, già Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi ed estimatore dell'Associazione, appena scomparso.



Il duo lucano **Cordaminazioni:** Luca Fabrizio & Marcello De Carolis (chitarra classica, mandolino, mandola, charango, cavaquinho, cuatro

e chitarra battente) vincitori della categoria di musica etnica del Concorso Internazionale Città di Paola – Premio San Francesco ed. 2017, ha incantato la folta platea con musiche di: Agustín Barrios Mangoré, João Pernambuco, Raffaele Calace, Waldir Azevedo, Francesco Loccisano, Antonio Lauro, Antonio Calsolaro, Daniel Alomía Robles, Angelo Gilardino, Carlos Bonnet, Ernesto Nazareth, Eugenio Bennato.

Search

News

Popular

Tags

Blog Archives

DAL 7 MAGGIO LA MUSICA PROTAGONISTA SULLA RAI

E' in corso dalle ore 17:00 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, l'incontro aperto al pubblico, con il direttore d'orchestra e ...

GIULIA ALOIA VINCE

Grande soddisfazione per la vittoria portata a casa. La performer Giulia Aloia si è distinta anche nella manifestazione "L'Angelo della ...

SE IL FUTURO DEL GIORNALISMO E' IL GIORNALISMO COSTRUTTIVO, INCOMINCIO DA QUI!

Stamane ho acceso il tablet e ho trovato un messaggio davvero interessante. E' un messaggio diffuso da Gaetano Bruno, il Diret...

BELVEDERE: PIERPAOLO CASAMASSIMA, VIOLINISTA DI GRANDE TALENTO

BELVEDERE Non è facile tradurre a parole la bellezza. Specialmente quando il talento è prodigo nel donare se stesso, la propria statura, ...

BELVEDERE SI CONFERMA CITTA' D'ARTE E FUCINA DI VERI TALENTI

È sempre piacevole apprendere la presenza di veri talenti, specie quando questi appartengono alla propria comunità territoriale. Si trat...

BELVEDERE: MARIANTONIA BENCARDINO, QUANDO LA SCIENZA E' DONNA

Mariantonia Bencardino: passione per la musica, il teatro, la fotografia e i bonsai. Mi viene incontro, accogliendomi in modo come se...

BELVEDERE

Ludovica Lucca si è aggiudicata il primo posto al campionato italiano di acconciatura maschile e femminile organizzato dal' A.n.a....

BELVEDERE E IL BELCANTO: CHIARA CARROZZINO E LA SUA VOCE

Capisco che Chiara Carrozzino è una vera professionista del canto dalla cura che rivolge alla propria voce. Nel fissare il nostro incont...

LUCA DE LIO HA SALVATO LE VITE DI MIGRANTI DISPERATI

È di Belvedere Marittimo, è addetto ai Servizi Radar e Comunicazione con il grado di Sottocapo di Prima classe sulla motovedetta CP 265...

GALLERIA SANTOMARCO - LETTERA APERTA

5 marzo 2018 Egregio dottor Pierpaolo Bruni, sono ormai passati tre mesi dall'incidente

verificatosi nella Galleria Santomarco, che...



Il programma presentato nasce da alcuni interrogativi che i musicisti si sono posti: **può la cultura del Sud Italia dialogare con quella del Sud America?** Possono chitarra classica, chitarra battente, mandola e mandolino essere accostati al cuatro, charango e cavaquinho? Può la chitarra battente eseguire musica colta dialogando alla pari con la chitarra classica? Può il cuatro sudamericano interpretare una tarantella e la chitarra battente suonare un choro brasiliano? A queste ed altre domande il duo **Cordaminazioni** ha voluto dare la sua risposta proprio con questo concerto che è diventato anche un cd.

Il duo nasce nel 2015 da un'idea dei maestri **Fabrizio e De Carolis**, entrambi concertisti e didatti diplomati in chitarra classica con il massimo dei voti e appassionati di strumenti a corda in generale. Sin da subito il duo ha svolto attività concertistica e si è esibito in numerosi festival tra cui: XXXIII e XXXV Festival Internazionale della chitarra di Lagonegro; XXXIV Festival chitarristico Internazionale Bustese; "Calvello Classica", I edizione; V e VII Festival del mandolino di Avigliano; Festival "Contaminazioni", Satriano di Lucania (Pz) ed. 2015 e ottenuto il I premio assoluto al XV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola-Premio S. Francesco di Paola. Nel 2017 esce il loro primo disco frutto di registrazioni effettuate durante i loro concerti. Sempre nello stesso anno il M° Angelo

Informazioni personali



Adriana Sabato

[Visualizza il mio profilo completo](#)

70% off

GEARBEST



Archivio blog

- ▶ 2019 (2)
- ▼ 2018 (152)
 - ▼ dicembre (10)
 - BELVEDERE: CASTELLO, SI INTRADEDE UNO SPIRAGLIO
 - ANCORA DISSERVIZI NEL SETTORE SANITA: PARLA MISITI...
 - SAN NICOLA ARCELLA: UN NATALE SPECIALE
 - BELVEDERE: PANCHINA ROSSA PER SILVANA di Adriana S...
 - BELVEDERE: SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO...
 - BELVEDERE, UNA PANCHINA PER SILVANA
 - MANCANZA DI PERSONALE INFERMIERISTICO AL REPARTO D...
 - CONFERENZA STAMPA presso l'Istituto Tecnico Agrari...
 - GRANDE SUCCESSO PER IL TERZO APPUNTAMENTO DEL PAOL...
 - GRISOLIA: SUCCESSO PER IL LIBRO DI FRANCESCO PAPA,...

Gilardino gli dedica la composizione “Albero Solitario” per chitarra classica e chitarra battente.

L'idea dei maestri nasce dal presupposto che gli strumenti a corda, tutti accomunati dalla stessa origine, si siano adattati nel corso dei secoli a diverse connotazioni storiche e geografiche; forme, materiali costruttivi, accordature, sono intimamente legati ai popoli, prassi esecutive e risorse naturali proprie dei vari paesi che ne hanno adottato l'idea costruttiva di fondo adattandola a tali esigenze.



Chitarra, Chitarra Battente, Charango, Mandola, alcuni degli strumenti proposti in questo recital, sono

immagine sonora di

storie, popoli e culture diversi, ed evocano mondi che, seppur lontani, sono accomunati dalla consapevolezza della potenza evocativa della musica; musica di strada o dei salotti, dei monti o dei mari, dei bianchi o dei neri, dicotomie lontane unite da un filo sottile, anzi, fili sottili, le corde.

In occasione dell'evento è stato ufficializzato il **gemellaggio tra il Comune di Paola ed il Comune di San Vincenzo La Costa** due comunità che presentano diverse affinità culturali, storiche e religiose con particolare riferimento alla figura del Venerabile **Padre Minimo Bernardo Maria Clausi**, nato a San Vincenzo e morto a Paola dove all'interno del Santuario di San Francesco sono conservate le spoglie. Il Comune di San Vincenzo è stato presente oltre che con le più alte cariche istituzionali, il **Sindaco Gregorio Iannotta**, il Presidente del Consiglio **Alessandra De Rose**, delegata all'organizzazione del gemellaggio, tutta la giunta ed il Consiglio oltre che tutte le eccellenze del territorio con l'esposizione e la degustazione dei Salumi di Casa Cribari (da

- ▶ novembre (18)
- ▶ ottobre (11)
- ▶ settembre (6)
- ▶ agosto (10)
- ▶ luglio (10)
- ▶ giugno (18)
- ▶ maggio (18)
- ▶ aprile (7)
- ▶ marzo (18)
- ▶ febbraio (12)
- ▶ gennaio (14)
- ▶ 2017 (105)
- ▶ 2016 (105)

Powered by Blogger.

cinque generazioni), dei vini e dell'olio della Cantina e Azienda Agricola De Caro (da oltre 30 anni), dei formaggi del Caseificio Aiello (da oltre 30 anni), del pane del Forno Briciole di Tradizione, dell'olio dei Frantoi Olio Extravergine di San Vincenzo La Costa (premio Oleario categoria EVO e categoria SARO' IGP) ed esposizione delle sculture su pietra dell' artista Salvatore Cavaliere e delle sculture su legno di Luigi Salerno.



La serata, condotta da **Giusy Ferrara**, si è composta di quattro momenti: nel primo la stessa ha introdotto e presentato i due Sindaci che

dopo il saluto istituzionale si sono scambiati i doni previsti dal cerimoniale, è proseguita con il coinvolgente concerto. Di seguito si è tenuto l'approfondimento sulla figura di Padre Bernardo Maria Clausi in odore di Santità, a cura del **giornalista Franco Bartucci** e si è conclusa con la degustazione degli eccellenti prodotti e l'apertura della mostra degli artisti, introdotta dalla Dott.ssa Alessandra De Luca e preceduta dal saluto della Dott.ssa Marianna Saragò Assesore alla Cultura del Comune di Paola.

Prossimo appuntamento del Festival Domenica 9 Dicembre ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara: **Eolus Woodwind Quintet & Luigi Stillo** pianoforte.

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)



Related Posts:



GIOVEDI' 21
GIUGNO
FESTA
EUROPEA
DELLA
MUSICA
PROGRAMMA
COMPLETO



CONCERTO E
INAUGURAZIONE
DELL'ORGANO
A BELVEDERE
MARITTIMO



ANCHE
QUEST'ANNO
PAOLA
PRESENTE
NEL
CARTELLONE
NAZIONALE
DELLA FESTA
EUROPEA



DOMENICA
APPUNTAMENTO
CON LA
BELLEZZA



GIOVANI
MUSICISTI
CITTÀ DI
PAOLA -
PREMIO S.
FRANCESCO:
TUTTI I
PREMIATI E LE
FOTO

← Post più recente

Home page

Post più vecchio →

0 commenti:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Googl ▾

Pubblica

Anteprima



Oggi i Pannelli Solari costano
oltre il 70% in meno.

[Confronta Gratis 5 Prezzi](#)

Labels

- calabria
- concerto
- cosenza
- cultura
- musica
- piano
- sax

About

SAN SEVERO – Recital lirico per gli Amici della Musica con l'omaggio a Puccini. Domenica 16 dicembre l'ultimo evento della stagione concertistica

lavoicedisansevero.it/2018/12/12/san-severo-recital-lirico-per-gli-amici-della-musica-con-lomaggio-a-puccini-domenica-16-dicembre-lultimo-evento-della-stagione-concertistica/
admin

SAN SEVERO – Recital lirico per gli Amici della Musica con l'omaggio a Puccini. Domenica 16 dicembre l'ultimo evento della stagione concertistica

Un recital lirico dedicato alle arie più belle di Giacomo Puccini concluderà la 49.ma stagione concertistica degli Amici della Musica, presieduta da Gabriella Orlando. Domenica 16 dicembre, alle ore 19.45 (porta ore 19.15) presso l'Auditorium della Chiesa Sacra Famiglia, il soprano Maria Tomassi, una voce lirica tra le più importanti del panorama italiano, accompagnata al pianoforte dal maestro Luigi Stillo porterà in scena le eroine del melodramma pucciniano: Tosca, Mimì, Butterfly, Suor Angelica, Manon Lescaut.



Un programma intenso e ghiotto per gli appassionati che sarà arricchito dalla voce recitante di Luigi Minischetti impegnato in un testo originale di Gabriella Orlando. «Si chiude così un altro anno intenso fatto di musica, di cultura, di grandi emozioni» dichiara Gabriella Orlando, presidente dell'Associazione. «Colgo l'occasione per ringraziare tutti coloro che ci hanno accompagnato in questa 49esima stagione: in primis il pubblico di San Severo e delle zone limitrofe che ci ha seguito nei vari spettacoli e che ha risposto in massa a tutti gli eventi dandoci la forza per continuare a fare questo lavoro con l'impegno e la determinazione necessarie, ai nostri partner per il contributo importante che ognuno di loro ha saputo offrire per la buona riuscita della rassegna musicale, allo staff degli Amici della Musica per l'impegno e la passione».

L'evento è organizzato in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo Roma, la Regione Puglia – Assessorato dall'Industria Turistica e Culturale, la Città di San Severo – Assessorato alla Cultura, Resonance – Ritorni e sonorità fra arte, natura, cultura ed emozioni, FSC 2014-2020, Piiiil Cultura Puglia e con l'Unione Europea.

Maria Tomassi, allieva del grande soprano Renata Scottò, è vincitrice di numerosi concorsi Internazionali tra i quali il "Concorso Internazionale Luciano Neroni", "Capri Opera Competition", "Ibla Grand Price", "Concorso Umberto Giordano", "Altamura Caruso International Voice Competition", "Concorso Internazionale Marcella Pobbe", e il prestigioso "Concorso Internazionale Toti dal Monte". Ha cantato nei più importanti Teatri italiani e all'estero riscuotendo lusinghieri apprezzamenti del pubblico e della critica per la intensità del timbro ed il raffinato colore della voce.

Luigi Stillo, diplomato con lode in pianoforte e clavicembalo, si è perfezionato con illustri maestri tra i quali: Demus, Ciccolini, Di Cesare, Bacchelli, De Rosa, Perticaroli presso l'“Hochschule Mozarteum” di Salisburgo. Si è esibito per le più prestigiose associazioni concertistiche italiane ed all'estero. Contemporaneamente alla carriera concertistica ha conseguito gli attestati di specializzazione professionale di Maestro Collaboratore e Sostituto presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto lavorandovi inoltre all'allestimento di alcune Stagioni Liriche. Pianista assistente del celebre tenore Carlo Bergonzi presso l'Accademia Verdiana di Busseto, è docente titolare di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica “Giacomantonio” di Cosenza.

Info e prenotazioni 348.6628775

Si chiude con l'Orchestra sinfonica calabrese il Paola Festival 2018

ottoetrenta.it/cultura-e-spettacolo/241804/

By Raffaella Aquino

December 19, 2018



PAOLA (CS) – Sarà l'Orchestra sinfonica calabrese a chiudere il "Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo", al teatro "Odeon", a Paola, alle 20,30, dopodomani, venerdì 21 dicembre. Diretta dai maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, eseguirà musiche di Rossini, Verdi, Donizetti e Puccini.

In scena il soprano Giorgia Teodoro, il tenore Stefano Tanzillo, il mezzosoprano Caterina Riotto, il basso baritono Alessandro Tirota. L'ingresso è gratuito. «Anche quest'anno, come nelle edizioni precedenti, abbiamo registrato un ottimo successo di pubblico, per un festival 'trasversale' che, evidentemente, incontra i gusti del pubblico calabrese», dice Giusy Ferrara, direttore organizzativo dell'evento che ha preso il via il 16 novembre con il concerto di Rossana Casale ed il Maurizio Di Fulvio Quartet.

«È stato un inizio importante – continua Ferrara – che ha fatto da prologo a tutta una serie di appuntamenti che hanno spaziato dal jazz alla musica classica, col 'Dionysius Piano Trio', dalla musica etnica, col duo 'Cordaminazioni', a quella da camera, con l'Eolus Woodwind Quintet, dai libri, con il critico di Repubblica Gino Castaldo, alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici locali, con un bellissimo gemellaggio tra Paola e San

Vincenzo La Costa. Un festival che ha inteso valorizzare il territorio, sviluppando il programma in tre location della città il Cinema Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco Sant'Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ma anche gli artisti locali incastonandoli tra presenze ragguardevoli nazionali ed internazionali. E non poteva esserci conclusione più azzeccata – aggiunge il direttore organizzativo – di questa di dopodomani con l'Orchestra sinfonica calabrese che ci regalerà un bellissimo concerto dedicato all'opera italiana eseguito da tutti giovani della nostra regione».

“Paola Festival”: si chiude venerdì con l’Orchestra sinfonica calabrese

SIMONA G.

19 DICEMBRE 2018

COSENZA - Sarà l’Orchestra sinfonica calabrese a chiudere il **“Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo”**, al teatro **“Odeon”**, a Paola, alle 20,30, dopodomani, venerdì 21 dicembre. Diretta dai maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, eseguirà musiche di Rossini, Verdi, Donizetti e Puccini.

In scena il soprano Giorgia Teodoro, il tenore Stefano Tanzillo, il mezzosoprano Caterina Riotto, il basso baritono Alessandro Tirota. L’ingresso è gratuito. “Anche quest’anno, come nelle edizioni precedenti, abbiamo registrato un ottimo successo di pubblico, per un festival ‘trasversale’ che, evidentemente, incontra i gusti del pubblico calabrese”, dice Giusy Ferrara, direttore organizzativo dell’evento che ha preso il via il 16 novembre con il concerto di Rossana Casale ed il Maurizio Di Fulvio Quartet. “È stato un inizio importante – continua Ferrara – che ha fatto da prologo a tutta una serie di appuntamenti che hanno spaziato dal jazz alla musica classica, col ‘Dionysius Piano Trio’, dalla musica etnica, col duo ‘Cordaminazioni’, a quella da camera, con l’Eolus Woodwind Quintet, dai libri, con il critico di Repubblica Gino Castaldo, alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici locali, con un bellissimo gemellaggio tra Paola e San Vincenzo La Costa. Un festival che ha inteso valorizzare il territorio, sviluppando il programma in tre location della città il Cinema Teatro Odeon, l’Auditorium del complesso cinquecentesco Sant’Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ma anche gli artisti locali incastonandoli tra presenze ragguardevoli nazionali ed internazionali. E non poteva esserci conclusione più azzeccata – aggiunge il direttore organizzativo – di questa di dopodomani con l’Orchestra sinfonica calabrese che ci regalerà un bellissimo concerto dedicato all’opera italiana eseguito da tutti giovani della nostra regione”.

IL DISPACCIO (<http://ildispaccio.it/>)

Fronte del Palco

"Paola Festival": si chiude venerdì con l'Orchestra sinfonica calabrese (/fronte-del-palco/45-cosenza/198426-paola-festival-si-chiude-venerdi-con-l-orchestra-sinfonica-calabrese)

<http://fronte-del-palco/45-cosenza/198426-paola-festival-si-chiude-venerdi-con-l-orchestra-sinfonica-calabrese?tmpl=component&print=1&layout=default;page=>

[/component/mailto/?](#)

[tmpl=component&template=ildispaccio2&link=85f506d32b278954bac3153a66bf852163561041](http://fronte-del-palco/45-cosenza/198426-paola-festival-si-chiude-venerdi-con-l-orchestra-sinfonica-calabrese?tmpl=component&template=ildispaccio2&link=85f506d32b278954bac3153a66bf852163561041)

Share ([http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/45-cosenza/198426-paola-festival-si-chiude-venerdi-con-l-orchestra-sinfonica-calabrese&t="Paola Festival": si chiude venerdì con l'Orchestra sinfonica calabrese](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/45-cosenza/198426-paola-festival-si-chiude-venerdi-con-l-orchestra-sinfonica-calabrese&t=))

Mi piace 0

Condividi

Tweet

Sarà l'Orchestra sinfonica calabrese a chiudere il "Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo", al teatro "Odeon", a Paola, alle 20,30, dopodomani, venerdì 21 dicembre. Diretta dai maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, eseguirà musiche di Rossini, Verdi, Donizetti e Puccini. In scena il soprano Giorgia Teodoro, il tenore Stefano Tanzillo, il mezzosoprano Caterina Riotto, il basso baritono Alessandro Tirota. L'ingresso è gratuito. "Anche quest'anno, come nelle edizioni precedenti, abbiamo registrato un ottimo successo di pubblico, per un festival 'trasversale' che, evidentemente, incontra i gusti del pubblico calabrese", dice Giusy Ferrara, direttore organizzativo dell'evento che ha preso il via il 16 novembre con il concerto di Rossana Casale ed il Maurizio Di Fulvio Quartet. "È stato un inizio importante – continua Ferrara – che ha fatto da prologo a tutta una serie di appuntamenti che hanno spaziato dal jazz alla musica classica, col 'Dionysius Piano Trio', dalla musica etnica, col duo 'Cordaminazioni', a quella da camera, con l'Eolus Woodwind Quintet, dai libri, con il critico di Repubblica Gino Castaldo, alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici locali, con un bellissimo gemellaggio tra Paola e San Vincenzo La Costa. Un festival che ha inteso valorizzare il territorio, abbiamo infatti sviluppato il programma in tre location della città il Cinema Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco Sant'Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ma anche gli artisti locali incastonati in un programma con presenze ragguardevoli nazionali ed internazionali. Non poteva esserci conclusione più azzeccata – aggiunge il direttore organizzativo – di questa di dopodomani con l'Orchestra sinfonica calabrese che ci regalerà un bellissimo concerto dedicato all'opera italiana eseguito da tutti giovani della nostra regione".



Share ([http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/45-cosenza/198426-paola-festival-si-chiude-venerdi-con-l-orchestra-sinfonica-calabrese&t="Paola Festival": si chiude venerdì con l'Orchestra sinfonica calabrese](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/45-cosenza/198426-paola-festival-si-chiude-venerdi-con-l-orchestra-sinfonica-calabrese&t=))

Mi piace 0

Condividi

Tweet

Creato Mercoledì, 19 Dicembre 2018 09:24



È il giornale on line della città di Cosenza informazione. cronaca

Con l'Orchestra sinfonica calabrese cala il sipario sul "Paola Festival"

"Paola Festival": Si chiude venerdì con l'Orchestra sinfonica calabrese

Comunicati Stampa, Eventi, News, Paola

19/12/2018 11:12

redazione



Sarà l'Orchestra sinfonica calabrese a chiudere il "Paola Festival 2018 – Armonie e Arte a Palazzo", al teatro "Odeon", a Paola, alle 20,30, dopodomani, venerdì 21 dicembre. Diretta dai maestri Michele Martirani e

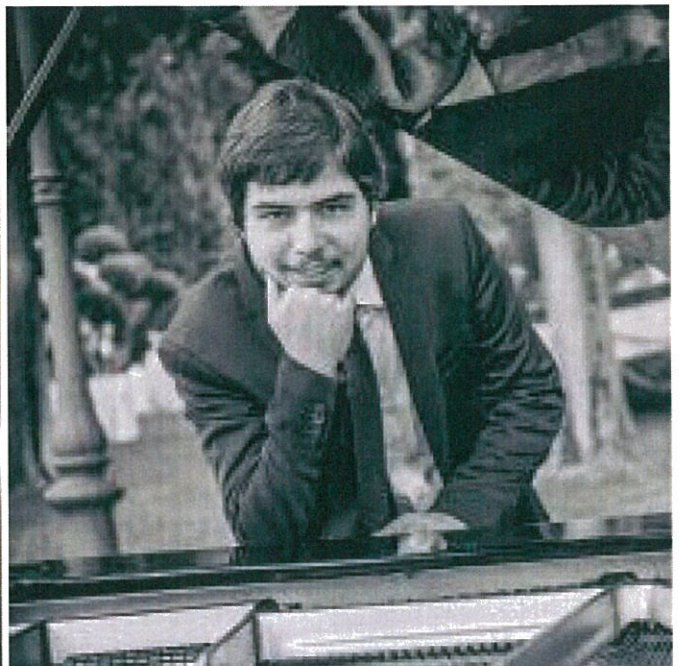
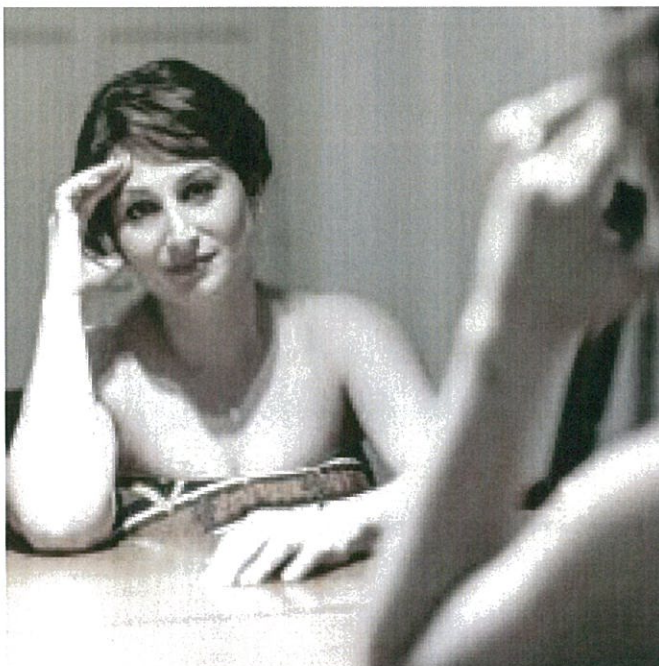
Alfredo Salvatore Stillo, eseguirà musiche di Rossini, Verdi, Donizetti e Puccini. In scena il soprano Giorgia Teodoro, il tenore Stefano Tanzillo, il mezzosoprano Caterina Riotto, il basso baritono Alessandro Tirota.



Giorgia Teodoro

L'ingresso è gratuito. "Anche quest'anno, come nelle edizioni precedenti, abbiamo registrato un ottimo successo di pubblico, per un festival 'trasversale' che, evidentemente, incontra i gusti del pubblico calabrese", dice Giusy Ferrara, direttore organizzativo dell'evento che ha preso il via il 16 novembre con il concerto di Rossana Casale ed il Maurizio Di Fulvio Quartet. "È stato un inizio importante – continua Ferrara – che ha fatto da prologo a tutta una serie di appuntamenti che hanno spaziato dal jazz alla musica classica, col 'Dionysius Piano Trio', dalla musica etnica, col duo 'Cordinazioni', a quella da camera, con l'Eolus Woodwind Quintet, dai libri, con il critico di Repubblica Gino Castaldo, alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici locali, con un bellissimo gemellaggio tra Paola e San Vincenzo La Costa.

Un festival che ha inteso valorizzare il territorio, abbiamo infatti sviluppato il programma in tre location della città il Cinema Teatro Odeon, l'Auditorium del complesso cinquecentesco Sant'Agostino e la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ma anche gli artisti locali incastonati in un programma con presenze ragguardevoli nazionali ed internazionali. Non poteva esserci conclusione più azzeccata – aggiunge il direttore organizzativo – di questa di dopodomani con l'Orchestra sinfonica calabrese che ci regalerà un bellissimo concerto dedicato all'opera italiana eseguito da tutti giovani della nostra regione".





Giorgia Teodoro





Commenta la News

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Related Posts:

- “Violenza di genere, riconoscerla e prevenirla”: la seconda tappa a Paola
- “Paola Festival 2018”: mercoledì 14 novembre la presentazione
- “Paola Festival 2018”: si comincia il 16 novembre con Rossana Casale
- Stasera, a Paola, Rossana Casale: tra canzoni e memorie brasiliane



Un gemelaggio a suon di musica

La città di Paola insieme a San Vincenzo la Costa

Paola
Sabrina Pellicone

La città di Paola sarà presto gemellata con il bellissimo borgo di San Vincenzo La Costa. Dinanzi una nutritissima platea che ha preso parte al terzo appuntamento di "Paola Festival 2018", la kermesse musicale colma di diversi appuntamenti di elevato spessore musicale, è stato mosso il primo passo, seppur informale, per un gemellaggio che vedrà legarsi, nel 2019, la città di Paola e quella di San Vincenzo La Costa. Per l'occasione una delegazione sanvincenzese è giunta a Paola riempiendo la sala dell'auditorium "F. Ferrari", dove si è tenuta la manifestazione. I due sindaci, Roberto Perrotta e Gregorio Iannotta, hanno suggellato un'intesa che, in vista del prossimo V Centenario dalla canonizzazione di San Francesco di Paola, senz'altro sarà un punto di forza per entrambe le realtà



**I due sindaci
hanno suggellato
un'intesa che
diventerà un punto
di forza per
entrambe le realtà**

territoriali. In un significativo abbraccio i due primi cittadini hanno sancito un importante itinerario che avrà l'obiettivo di valorizzare il territorio e la cultura di entrambe le cittadine, accentuando l'aspetto religioso e spirituale che fa da filo conduttore tra le due comunità. La manifestazione è stata l'occasione per degustare anche i prodotti tipici e le opere d'arte che San Vincenzo La Costa offre, mostra e vanta.

Un Natale tra festa e tradizioni per il Tirreno



L'atmosfera dolce e incantata del periodo più bello dell'anno, il Natale, è entrata ormai a pieno titolo, nelle nostre città e nelle nostre case. Tante sono le manifestazioni che in queste settimane di festa ci accompagneranno e scandiranno i nostri pomeriggi natalizi. Da Amantea a Paola sono numerosi i concerti e le serate a tema che rallegreranno grandi e piccini, e che renderanno ancor più oranti le celebrazioni natalizie. La tradizione amanteana del Natale è espressa dalla novena mattutina che vede donne e uomini che si recano a seguire la S. Messa nella Chiesa Matrice, e cantano il consueto canto della 'Ninna'. Ma, Amantea, vanta meravigliosi presepi artistici che sono meta di centinaia di visite ogni anno. Estesi presepi artistici di alta qualità realizzati da artigiani ed artisti locali. Quest'anno, il parroco, padre Rocco Predoti,

ha esternato l'intenzione di voler realizzare una vera e propria 'Via dei Presepi' che sarà visitabile nelle Chiese di San Bernardino, del Carmine, di San Biagio e di Sant'Elia. Il percorso che il visitatore farà nelle delle dette Chiese, in sostanza, costituisce un vero e proprio cammino che potrebbe essere integrato anche da altri presepi privati che tradizionalmente vengono realizzati nelle proprie case e nelle proprie botteghe. Presso il Santuario di San Francesco di Paola, invece, l'appuntamento è con la musica. Infatti, in collaborazione con la "Fondazione San Francesco di Paola onlus", alla Corale e al coro Voci bianche "Minimorum Cantica" ha organizzato due concerti, uno svoltosi lo scorso 16 dicembre nell'antica basilica del Santuario paolano ed uno, a cura delle voci bianche che si terrà il prossimo 22 dicembre. Un'occasione per ascoltare i soavi brani natalizi che, sempre, riempiono l'animo e il cuore di tanta tenerezza.

Gazzetta del Sud

Cosenza

23.12.2018 Domenica
www.gazzettadelsud.it

Euro 1,20*
Anno 67 N° 353



*Con € 2,70 l

Calendario ricco di eventi

Paola, un Natale tra musica e tradizione

Tutto pronto stasera per la rappresentazione della nascita di Gesù

PAOLA

Un natale tra musica e tradizione. Sotto l'insegna dell'associazione Orfeo Stillo, protagonista da circa trent'anni nel panorama musicale cittadino e regionale, si è chiuso venerdì sera con il concerto dell'orchestra sinfonica della Calabria il programma di Paola Festival.

Nei locali del teatro Odeon i giovani sono stati i protagonisti di una serata coinvolgente e partecipata. L'orchestra di recente costituzione, composta da 35 elementi, sotto la direzione di due giovani maestri calabresi Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo, che stanno perfezionando i loro studi a Milano, ha eseguito in maniera impeccabile, coinvolgente e avvincente le più belle sinfonie, arie d'opera, duetti e quartetti, di Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini.

Il programma dedicato all'opera italiana ha riscontrato l'alto gradimento del pubblico. A margine dell'iniziativa l'assessore regionale alla cultura, Maria Francesca Corigliano, ha sottolineato il momento di crescita culturale del territorio, così come l'assessore comunale Marianna Saragò che ha ribadito l'alto valore degli eventi proposti.

Un Festival fiore all'occhiello non solo della città ma di tutta la regione. La serata si è aperta con i ringraziamenti della direzione artistica e organizzativa, Luigi Stillo

e Giusy Ferrara. Poi sulle note degli storici compositori il coinvolgente programma del parterre d'eccezione composto da talenti di primo piano della musica regionale.

Nel centro storico è inoltre tutto pronto per il presepe vivente che si snoderà per i quartieri del cancello, del castello e della mota. Oggi alle ore 17 sarà presente per la benedizione padre Giuseppe Fiorini Morosini, arcivescovo di Reggio Calabria. Tanti figuranti renderanno magico il presepe mentre nelle case si prepareranno i manicaretti di un tempo che ancora resistono grazie alla cultura culinaria tramandata da generazione in generazione.

Un evento reso possibile anche grazie agli abitanti dei quartieri interessati che hanno messo cuore e anima nella sua realizzazione. Si replica il 30 dicembre e il 6 gennaio. (f.m.s.)



Il concerto Venerdì si è esibita l'orchestra sinfonica della Calabria

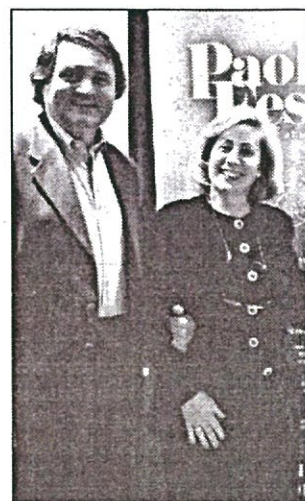
■ PAOLA L'ultimo appuntamento del Festival Armonie e Arte a Palazzo Coinvolgente concerto lirico sinfonico

PAOLA - Ultimo appuntamento del "Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo", il Concerto Lirico Sinfonico dell'Orchestra Sinfonica Calabrese e i cantanti lirici Giorgia Teodoro (soprano), Caterina Riotto (mezzosoprano), Stefano Tanzillo (tenore), Alessandro Tirotta (basso baritono). La compagine sotto la direzione d'Orchestra dei maestri Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo eseguirà musiche di Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini. Al termine del concerto degustazione del panettone artigianale della gelateria "Il Cantagalli" di Paola. Sabato scorso successo anche per il quinto appuntamento del Festival, dedicato all'incontro con l'autore: la presentazione del libro "Il Romanzo della Canzone Italiana". Storie, aneddoti e personaggi della canzone moderna (1958-2000) di e con Gino Castaldo critico de la Repubblica,

conduttore radiofonico della trasmissione Back2Back su Rai Radio 2, grande divulgatore musicale. Tra i più noti giornalisti e critici musicali italiani, l'autore ha ripercorso in modo appassionante la grande storia della canzone italiana moderna, partendo dalla svolta segnata da Modugno nel Sanremo 1958, l'atto fondativo di un importantissimo fenomeno nazionale.

Al termine, presso il Caffè degli artisti del Palazzo, squisita degustazione di vini cura della Fondazione italiana Sommelier e degustazione di prodotti tipici a cura dell'Azienda I Sapori del Cannello.

Le attività proposte dai vulcanici Luigi Stillo e Giusy Ferrara, attraverso associazione e fondazione, rappresentano ancora una volta la punta di diamante della programmazione natalizia della cittadina tirrenica di Paola.



Luigi Stillo e Giusy Ferrara



BCC
Credito Cooperativo
Mediocrati
www.mediocrati.it

il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA

BCC
Credito Cooperativo
Mediocrati
www.mediocrati.it

ANNO 19 - N. 4 - 1,50 - 1,30
Settimanale di Calabria

Direzione, Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS)
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS) - telefono 0984 852928 - fax 0984 853953 - email cosenza@quotidianodelsud.it

* Quotidiano del Sud - QR
in abbonamento obbligatorio 1,30 - 1,30
ISSN 2496-3441 (Cartaceo) ISSN 2496-3301 (Online)

Q Sabato 5 gennaio 2019
info@quotidianodelsud.it

27 | REDAZIONE - via Rossini, 2
87040 Castellibero
Tel. 0984 852928

SOCIETÀ & CULTURA

cultura.calabria@quotidianodelsud.it

Bilancio positivo per il festival paolano all'insegna della musica, dei libri e del canto



I concerti di Rossana Casale e quello di Eolus Woodwind Quintet & Luigi Stillo, tra gli appuntamenti del festival

SI È TENUTO nei giorni scorsi al Teatro Odeon di Paola l'ultimo appuntamento del Paola Festival 2018 - Armonie e Arte a Palazzo con il Concerto Lirico Sinfonico dell'OSC Orchestra Sinfonica Calabrese i cantanti lirici Giorgia Teodoro, soprano - Caterina Riotta, mezzosoprano, Stefano Tanzillo, tenore - Alessandro Tirota, basso baritono. Dopo tanti appuntamenti, i cui protagonisti sono stati artisti e personaggi di fama nazionale ed internazionale, la direzione artistica del Festival ha voluto affidare la conclusione dello stesso ai talenti della nostra regione quale segno di speranza per il loro futuro nella nostra terra. La compagine di recente costituzione, composta da 35 elementi, sotto la direzione d'orchestra di due giovani Maestri calabresi, Michele Martirani e Alfredo Salvatore Stillo che stanno perfezionando i loro studi a Milano, ha eseguito in maniera non solo impeccabile, ma coinvolgente e avvincente le più belle sinfonie, arie d'opera, duetti e quartetti, di Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini.

Il programma tutto dedicato all'Opera italiana ha riscontrato l'alto gradimento del numeroso pubblico presente ed è stato dedica-

Armonie e Arte sempre in crescita

to da tutti i musicisti al collega ed amico Antonio Arcuri tragicamente scomparso. È intervenuta l'Assessore alla Cultura della Regione Calabria Maria Francesca Corigliano che ha sottolineato il successo del Festival, come momento di crescita culturale del territorio ma anche promozione dello stesso in un periodo per di più destagionalizzato complimentandosi con il direttore artistico M^o Luigi Stillo ed il direttore organizzativo Giusy Ferrara - che ha condotto amabilmente la serata così come tutti gli altri eventi del Festival - per il valore costante delle loro proposte e la puntuale orga-

nizzazione. Anche l'Assessore alla Cultura del Comune di Paola, Marianna Saragò, ha elogiato gli organizzatori ribadendo l'altissimo valore degli eventi del Festival, fiore all'occhiello non solo della città ma di tutta la regione.

Il Festival, evento culturale storicizzato della Regione Calabria organizzato dall'associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara in Abs con il Comune di Paola e con la collaborazione dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo si è caratterizzato per la sua trasversalità con appuntamenti di musica classica, jazz, etnica, pop e poi libri, mostre, degustazio-

ni e visite guidate, ha raggiunto un altissimo gradimento di pubblico che ha chiesto a gran voce altri appuntamenti di tale levatura e, come ha ribadito il direttore artistico, "centrano pienamente l'obiettivo di far avvicinare un pubblico sempre più vasto". Tale evento ha animato l'intero autunno con eventi realizzati in tutti i fine settimana, tra questi il concerto dell'Ensemble composto da Giuseppe Arnaboldi al violino, Mario Stefano Pietrodarichi al bando neon, Michele Cosso al contrabbasso, Vittorino Naso alle percussioni e Rosangela Longo al pianoforte e dal Coro del Conserva-

to diretto dal M^o Gianfranco Cambareri; il concerto di Rossana Casale; il Dionysius Piano Trio composto dal violinista Manuel Arlia, il violoncellista Francesco Valenzisi ed il pianista Daniele Paolillo. Ancora "Incontri tra musiche, intrecci di corde", di musica etnica/popolare dedicato alla memoria di Padre Rocco Benvenuto.

Nella dimora storica di Palazzo Stillo Ferrara anche l'Eolus Woodwind Quintet ed il M^o Luigi Stillo al pianoforte. È stato inoltre presentato il libro "Il Romanzo della Canzone Italiana. Storie, aneddoti e personaggi della canzone moderna (1958-2000) di e con Gino Castaldorico della Repubblica.

È stato senza ombra di dubbio un Festival che ha contribuito alla crescita culturale del territorio, con artisti e personaggi di respiro nazionale ed internazionale ma senza dimenticarsi di valorizzare i talenti della nostra terra, parlando linguaggi artistici diversi ad un pubblico differente grazie alla sua trasversalità ma anche un'occasione di promozione dell'intero territorio e delle sue eccellenze dai beni culturali alle eccellenze enogastronomiche.