

## ■ PAOLA L'associazione "Stillo". Trent'anni di attività nel campo della musica e della cultura

di MIMMO ABRAMO

PAOLA - L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni di ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale.

Costituitasi nel marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. France-



Il Santuario

Il 2 aprile  
un concerto  
in omaggio  
a S. Francesco

mazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duo, trii, quartetti, orchestre, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti, concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso eventi culturali.

Il 2016 si apre proprio con la Stagione Concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2

Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura oltreché prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc.

Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni, ca. 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e for-

a S. Francesco  
al Santuario

ta speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si terrà presso la Basilica Santuario S. Francesco di Paola alle ore 20.30; verrà eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Joseph Haydn, pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall'Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo. L'Orchestra eseguirà inoltre la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri e concluderà con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio declamerà alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco. L'ingresso è gratuito.



www.laprovinciadicosenza.it

# la provincia

di Cosenza

Anno III - Numero 84  
venerdì 25 marzo 2016

quotidiano d'informazione € 1,20



## La Orfeo Stillo festeggia 30 anni d'attività

**PAOLA** L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale. Costituitasi nel marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazio-

nale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli di varia natura oltrechè prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc. Fiore all'occhiello della corporata attività è la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni,

Arti - Cultura

## Paola: L'associazione Orfeo Stillo festeggia 30 anni di attività tra spettacolo ed arte.

Posted on marzo 30, 2016 by Emanuele Molinaro | 281 Views

No Comment



Riceviamo e pubblichiamo:

" Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale. Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali.

Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura oltrechè prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc.

Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni, ca. 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duo, trii, quartetti, orchestre, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti, concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonchè da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso eventi culturali.

Il 2016 si apre proprio con la Stagione Concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si terrà presso la Basilica Santuario S. Francesco di Paola alle ore 20.30; verrà eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Joseph Haydn, pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall' Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo. L'Orchestra eseguirà inoltre la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri e concluderà con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio declamerà alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco. L'ingresso al concerto è gratuito.

La Stagione proseguirà con un concerto di musica da camera Domenica 17 Aprile presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara sede dell'Associazione ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore. Qualsiasi ulteriore informazione potrà essere reperita sul sito [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

Tag: [arte](#), [disabili.musica](#), [Orfeo Stillo](#), [paola](#), [teatri](#)

0 Commenti

[www.senzafili.org](http://www.senzafili.org)

1 Accedi ▾

♥ Consiglia

🔗 Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON



o REGISTRATI SU DISQUS ?

Nome



## Paola

# La "Stillo" da 30 anni protagonista nei recinti musicali

**Francesco Maria Storino**

Un compleanno speciale quello dell'associazione "Orfeo Stillo" di Paola. 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura ed in particolare nell'ambito musicale saranno festeggiati domani. Costituitasi nel marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questo trentennio di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, non solo a Paola ma anche sull'intero territorio regionale creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Il 2016 si apre proprio con la stagione concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, domani, con un omaggio a San Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra anche il sesto centenario dalla

sua nascita. Presso la Basilica del Santuario alle ore 20 e 30 verrà eseguito il concerto per pianoforte e orchestra del pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall'orchestra da camera "L. Vinci" diretta dal maestro Gianfranco Russo. Negli intermezzi l'attore Francesco Bossio declamerà alcune letture tratte dall'epistolario del santo taumaturgo.

L'associazione che vanta 13 edizioni del concorso internazionale giovani musicisti città di Paola "Premio San Francesco di Paola", numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi enti ed istituzioni musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura e prodotto cinque musical. Si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri. Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la stagione concertistica con circa 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale lesenza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie. ◀



- [home](#)
- [link utili](#)
- [contattaci](#)
- [lalttrasinistra channel](#)
- [labdem web](#)
- [cookies police](#)

**associazione musicale Orfeo Stillo di Paola, trenta anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura**



Scritto da [adriana sabato](#)

*L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola ha festeggiato, sabato 2 aprile, trenta anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale.*

Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi trent'anni, di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali.

Ha organizzato tredici edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche. Nell'ambito di molti spettacoli musicali di varia natura, ha anche prodotto cinque musicals, occupandosi anche di approfondimenti culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc.

Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben ventotto edizioni, circa seicento concerti, con artisti di fama nazionale ed internazionale, senza tralasciare la promozione dei giovani talenti, e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duetti, trii, quartetti, orchestre, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti, concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso eventi culturali.

Il 2016 si è aperto proprio con la Stagione Concertistica che inaugura la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si è tenuto nella Basilica Santuario San Francesco di Paola. Sono state eseguite: il Concerto per pianoforte e orchestra in Re maggiore di Joseph Haydn, con pianista solista il giovanissimo e talentuoso Alfredo Salvatore Stillo, accompagnato dall' Orchestra da Camera "L. Vinci" diretta dal Maestro Gianfranco Russo. L'Orchestra ha inoltre eseguito la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri ed ha concluso con la Sinfonia n° 29 K. 201 in La maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio ha declamato alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco.

La Stagione proseguirà con un concerto di musica da camera, Domenica 17 Aprile nella storica dimora "Palazzo Stillo Ferrara", sede dell'Associazione, ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore  
**Adriana Sabato - 05.04.2016**

[Tweet](#)

[< Prec.](#)

[Succ. >](#)



# la provincia

di Cosenza

Anno III - Numero 95  
mercoledì 6 aprile 2016

quotidiano d'informazione € 1,20



L'Accademia Stillo propone il premio San Francesco e tanti concerti di pregio

## Il santo e la stagione musicale

*Coinvolti artisti di fama internazionale provenienti da distinte nazioni*

PAOLA L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola festeggia 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale. Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi 30 anni di divulgazione,

promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una

**L'impegno di Luigi e Giusy Stillo accende i riflettori sul territorio**

rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali nazionali ed internazionali. Ha organizzato 13 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni

musicali e scolastiche, ha allestito spettacoli musicali di varia natura oltreché prodotto 5 musicals e si è occupata anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo, presentazioni libri, gite culturali, etc. Fiore all'occhiello della corposa attività è senz'altro

la Stagione Concertistica di cui se ne sono realizzate ben 28 edizioni, ca. 600 concerti, ospitando artisti di fama nazionale ed internazionale senza tralasciare la promozione dei giovani talenti e proponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro che vanno dalla musica del '500 (concerti per liuto rinascimentale e chitarra barocca) alla musica contemporanea sino al jazz, nelle differenti tipologie: solisti, duo, trii, quartetti, orchestre, da camera, orchestre sinfoniche ma anche gruppi corali, ensemble di percussionisti,



Il maestro Luigi Stillo

concerti di canto, d'opera, etc. e non solo a Paola ma in tantissimi Comuni, incaricati dagli stessi, dall'Amministrazione Provinciale o dalla Regione Calabria in quanto individuati quali esperti e seri organizzatori nel settore musicale, nonché da aziende che desiderano promuovere il loro marchio attraverso

eventi culturali. Il 2016 si è aperto proprio con la Stagione Concertistica che ha inaugurato la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita. Il concerto si è tenuto presso la Basilica Santuario S. Francesco di Paola alle ore 20.30. E' stato eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Joseph Haydn, pianista solista Alfredo Salvatore Stillo accompagnato dall'Orchestra da

Camera "L. Vinci" diretta dal M° Gianfranco Russo. L'Orchestra ha eseguito inoltre la Sinfonia veneziana di Antonio Salieri e concluderà con la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto l'attore Francesco Bossio ha declamato alcune letture tratte dall'epistolario di S. Francesco. La Stagione proseguirà con un concerto di musica da camera domenica 17 aprile presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara sede dell'Associazione

ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore. Si citano, ad esempio, i seguenti concerti: 30 aprile ore 19, palazzo Stillo Ferrara (Iwai Risa, pianoforte); 7 maggio ore 19, palazzo Stillo Ferrara (Teresa Cardace, soprano; Michela De Pasquale, pianoforte); 4 giugno ore 19, palazzo Stillo Ferrara (Livia De Romanis, violoncello; Stella Ala Pontoriero, pianoforte).

**Il 2 aprile scorso un grande evento per onorare il Taumaturgo**



Un concerto dell'associazione Orfeo Stillo

## ■ PAOLA Una serie di iniziative culturali Trenta anni di attività per l'associazione musicale Orfeo Stillo

PAOLA - L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola ha festeggiato, sabato 2 aprile, trenta anni d'ininterrotta attività nel campo della cultura in generale ed in particolare nell'ambito musicale. Costituitasi nel Marzo 1986 e fondata per ricordare il giovane musicista prematuramente scomparso, Orfeo Alfredo Stillo, si è occupata in questi trent'anni, di divulgazione, promozione, formazione e produzione musicale, prevalentemente a Paola ma anche sull'intero territorio regionale e creando una rete di collaborazioni e contatti con le più prestigiose Istituzioni musicali

nazionali ed internazionali. Ha organizzato tredici edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, numerosissime masterclass, corsi di alto perfezionamento e corsi professionalizzanti con i più noti musicisti ed esperti del settore, ha realizzato progetti con prestigiosi Enti ed istituzioni musicali e scolastiche. Nell'ambito di molti spettacoli musicali di varia natura, ha anche prodotto cinque musical, occupandosi anche di approfondimento culturale attraverso l'organizzazione di mostre di liuteria e non solo.



## Il giovane pianista riempie la basilica e attrae il numeroso pubblico presente

# Stillo, omaggio al Taumaturgo

*Grande concerto in occasione dell'onomastico di San Francesco di Paola*

**PAOLA** L'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola, nell'ambito della celebrazione dei suoi 30 anni d'ininterrotta attività nel campo della promozione della cultura e dei beni culturali ed in particolare nell'ambito della divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale, propone una serie di altri eventi per i giorni e mesi a venire. Il 2016 si è aperto proprio con la Stagione Concertistica, che è un fiore all'occhiello tra le tante attività dell'Associazione e che ha inaugurato la sua XXIX edizione, in una giornata speciale, il 2 Aprile, con un omaggio a S. Francesco di Paola in occasione del suo onomastico, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita, nella sua splendida casa l'antica Basilica del Santuario di S. Francesco di Paola.

Il Direttore Artistico il M° Luigi Stillo ha scelto per l'occasione tutti artisti calabresi che hanno eseguito grande musica classica: il Concerto per pianoforte e orchestra in Re magg. di Franz Joseph Haydn con pianista solista Alfredo Salvatore Stillo, impeccabile nel suo dialogo con l'orchestra nonostante la sua giovanissima età, particolarmente apprezzato dal pubblico per aver mostrato padronanza assoluta della tastiera e dei suoi colori



Foto di gruppo al termine del concerto. In primo piano Alfredo Salvatore Stillo, giovane pianista

e messo in mostra le sue eccellenti doti musicali e tecniche, accompagnato dall'Orchestra da Camera "L. Vinci", un'affiatata formazione che si occupa della riscoperta della produzione musicale del compositore calabrese Leonardo Vinci e della divulgazione del repertorio classico, galante.

L'orchestra, fondata e diretta dall'apprezzato M° Gianfranco Russo, ha ese-

guito con gusto anche la Sinfonia "Veneziana" di Antonio Salieri e la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La magg. di Wolfgang Amadeus Mozart.

Durante il concerto inoltre la splendida voce dell'attore Francesco Bossio ha riportato tutti al tempo del nostro Santo di cui ha declamato alcune lettere tratte dal suo epistolario raccolte e pubblicate da Padre Rocco Benvenuto.

La serata è stata condotta dal Direttore organizzativo, dott.ssa Giusy Ferrara; hanno portato i saluti istituzionali il Direttore Artistico dell'Associazione, M° Luigi Stillo, che ha brevemente tratteggiato questi 30 anni ricchissimi di attività e successi e ringraziato tutti coloro che hanno fatto a vario titolo parte di questa bellissima storia, il Sindaco di Paola, l'avvocato Basilio Ferrari, e il Provinciale dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti, che hanno espresso gratitudine per il grande lavoro svolto sul territorio, complimenti vivissimi per l'eccellente realizzazione dello stesso e grandi auspici per il futuro che ha dssa Ferrara, si augura possano incominciare ad essere un po' più semplici soprattutto per quanto riguarda il reperimento delle risorse ed il sostegno degli enti.

La Stagione dell'attivissima associazione proseguirà con un concerto di musica da camera del duo Gianluca Saggini, viola e Luigi Stillo, pianoforte Domenica 17 aprile presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara sede dell'Associazione nel cuore del centro storico di Paola alle ore 19.00 (dove si terranno tutti gli altri appuntamenti) ed andrà avanti per l'intero anno con moltissimi appuntamenti di grande spessore.



# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 16 - N. 99 - € 1,20  
Domenica 10 aprile 2016

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2499-3441 [Cartaceo]  
ISSN 2499-300X [Online]

## ■ PAOLA Iniziativa della Orfeo Stillo Trent'anni di attività concertistica nel paese del Santo

di ADRIANA SABATO

PAOLA - Bellezza, armonia, amalgama di colori musicali. Solo alcuni degli elementi caratterizzanti la forza espressiva della musica dedicata a San Francesco di Paola, nell'anno in cui si celebra il seicentenario dalla sua nascita, per mano dell'Orchestra da Camera "Leonardo Vinci", diretta dal Maestro Gianfranco Russo.

Così l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola ha voluto ricordare i suoi trent'anni d'ininterrotta attività nell'ambito dell'arte della musica e della cultura, ed al contempo inaugurare la Stagione concertistica, giunta al XXIX anno di attività. Il concerto, tenutosi nell'antica Basilica del Santuario di San Francesco di Paola, ha ottenuto larghi consensi da parte del folto pub-

la quale sono altresì emerse le eccellenti doti musicali e tecniche. Il programma ha trovato poi prosieguo con la Sinfonia "Veneziana" di Antonio Salieri e la Sinfonia n° 29 Kv 201 in La maggiore, di Wolfgang Amadeus Mozart. Durante il concerto inoltre, è stata molto apprezzata la bravura dell'attore Francesco Bossio nel declamare alcune lettere tratte dall'epistolario di San Francesco, raccolte e pubblicate da Padre Rocco Benvenuto. L'orchestra ha omaggiato egregiamente San Francesco di Paola, celebrando attraverso l'armonia dell'arte dei suoni, quel "tutto ordinato" senza il quale nessuna formazione potrebbe coesistere. La concordia dei componenti orchestrali di questi tempi è un valore alquanto esemplare: l'armonia strumentale, di-



San Francesco

La musica  
nell'anno  
in cui  
si celebra

duco presente: frutto di affiata- il seicentenario to di preziosa ag-  
mento avvincente, gregazione, an-  
la formazione si nulla qualsiasi  
occupa della riscoperta della differenza, educa al dialogo,  
produzione musicale del allo scambio, all'alterità, alla  
compositore calabrese Leo- concordia, tutti valori legati  
nardo Vinci, nato a Strongo- al forte messaggio di giusti-  
li nel 1690 e morto a Napoli- zia e di pace per la cui affer-  
nel 1730, nonché della divul- mazione certamente il Santo  
gazione di un repertorio calabrese non si risparmiò,  
classico - galante, davvero anche mettendo a rischio la  
gradito. L'orchestra, compo- sua vita.  
sta da musicisti calabresi, La Stagione è stata illu-  
fondata e diretta dal Maestro- strata nella sua interezza dal  
Gianfranco Russo, ha esor- Direttore organizzativo del-  
dito con il Concerto per pia- l'Associazione, dottoressa  
noforte e orchestra in Re Giusy Ferrara, anche con-  
maggiore di Franz Joseph duttrice dell'evento. Nel  
Haydn, con il pianista solista prossimo appuntamento è  
Alfredo Salvatore Stillo. Im- dunque programmato per  
peccabile nel suo dialogo con domenica 17 Aprile nella di-  
l'orchestra nonostante la mora storica Palazzo Stillo  
sua giovanissima età, Alfre- Ferrara alle ore 19.00, un  
do è stato particolarmente concerto di musica da came-  
apprezzato dal pubblico, per- ra del duo Gianluca Saggini  
la padronanza assoluta della alla viola, e Luigi Stillo al pia-  
tastiera e dei suoi colori, dal- noforte.

Cultura

# Paola: Ancora tanta musica a Palazzo Stillo Ferrara

Posted on aprile 15, 2016 by Emanuele Molinaro | 241 Views

0 Comments



Torna la grande musica a Palazzo Stillo Ferrara.

Domenica 17 p.v. alle ore 19.00 si torna nella meravigliosa dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicata nel cuore del centro storico di Paola, per il secondo appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola.

"Viola e pianoforte: dialogo a due" è il titolo del concerto di musica da camera che terranno i noti Maestri Gianluca Saggini, viola e Luigi Stillo, pianoforte, direttore artistico dello storico sodalizio che ha appena compiuto 30 anni di vita.

Verranno eseguite musiche di: Brahms, Reinecke e del calabrese Longo.

Tag: Ferrara, orfeo, palazzo, paola, stillo

0 Commenti

[www.senzafili.org](http://www.senzafili.org)

1 Accedi ▾

♥ Consiglia

🔗 Condividi

Ordina dal migliore ▾



## Allo "Stillo-Ferrara" grandi appuntamenti

Inviato da mimmoabramo il 22 Aprile, 2016 - 21:03



Domenica 17 Aprile alle ore 19.00 presso la Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara nel cuore del centro storico di Paola si è svolto dinanzi ad un folto e caloroso pubblico il secondo appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" organizzata dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola.

"Viola e pianoforte: dialogo a due" il concerto da camera dei noti Maestri GIANLUCA SAGGINI, viola - LUIGI STILLO, pianoforte, entrambi docenti presso il Conservatorio di Musica di Cosenza. L'affiatato duo dal raffinato tocco ha eseguito con padronanza tecnica ed impeccabile stile musicale un bellissimo repertorio, eseguendo nella prima parte i "Tre pezzi fantastici op.43" del compositore tedesco Reinecke e la Suite op.53 del compositore e didatta calabrese Longo e nella seconda la Sonata n°1 in fa min. op.120 di J. Brahms uno dei più grandi compositori romantici dell'800, come ha ben detto nella guida all'ascolto il M° Stillo.

Domenica 24 Aprile sempre alle ore 19.00 e presso la Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara si terrà il terzo appuntamento della XXIX Stagione.

Protagonista la pianista giapponese Iwai Risa, che eseguirà un magnifico programma con musiche di: Chopin, Medtner e Schumann.

La pluripremiata Iwai Risa tornerà a Paola per l'Associazione Stillo in quanto vincitrice del Concorso Internazionale Città di Paola, Premio S. Francesco di Paola edizione 2015, la cui nuova e speciale edizione, del seicentenario, la XIV, si svolgerà nell'autunno prossimo e il cui bando tra breve si potrà trovare sul sito: [www.associazioestillo.it](http://www.associazioestillo.it), dove è possibile reperire anche tutte le informazioni sulle attività dell'Associazione compreso il programma generale dei concerti.

[Accedi](#) o [registrati](#) per inserire commenti.

Arti - Cultura

# Paola: Continuano gli appuntamenti a palazzo Stillo, Domenica 24 Aprile ecco Iwai Risa

Posted on aprile 23, 2016 by Emanuele Molinaro | 228 Views

0 Comments



Domenica 17 Aprile alle ore 19.00 presso la Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara nel cuore del centro storico di Paola si è svolto dinanzi ad un folto e caloroso pubblico il secondo appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" organizzata dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola.

"Viola e pianoforte: dialogo a due" il concerto da camera dei noti Maestri GIANLUCA SAGGINI, viola – LUIGI STILLO, pianoforte, entrambi docenti presso il Conservatorio di Musica di Cosenza. L'affiatato duo dal raffinato tocco ha eseguito con padronanza tecnica ed impeccabile stile musicale un bellissimo repertorio, eseguendo nella prima parte i "Tre pezzi fantastici op.43" del compositore tedesco Reinecke e la Suite op.53 del compositore e didatta calabrese Longo e nella seconda la Sonata n°1 in fa min. op.120 di J. Brahms uno dei più grandi compositori romantici dell'800, come ha ben detto nella guida all'ascolto il M° Stillo.

Domenica 24 Aprile sempre alle ore 19.00 e presso la Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara si terrà il terzo appuntamento della XXIX Stagione.

Protagonista la pianista giapponese Iwai Risa, che eseguirà un magnifico programma con musiche di: Chopin, Medtner e Schumann.

La pluripremiata Iwai Risa tornerà a Paola per l'Associazione Stillo in quanto vincitrice del Concorso Internazionale Città di Paola, Premio S. Francesco di Paola edizione 2015, la cui nuova e speciale edizione, del seicentenario, la XIV, si svolgerà nell'autunno prossimo e il cui bando tra breve si potrà trovare sul sito:[www.associazioestillo.it](http://www.associazioestillo.it), dove è possibile reperire anche tutte le informazioni sulle attività dell'Associazione compreso il programma generale dei concerti.

## PAOLA

La pianista Risa  
a Palazzo Stillo

● Domani alle 19 la dimora storica di Palazzo Stillo ospiterà il terzo appuntamento della XXIX Stagione concertistica. Protagonista la pianista giapponese Iwai Risa, che eseguirà un programma con musiche di Chopin, Medtner e Schumann. La pluripremiata Risa tornerà a Paola per l'Associazione Stillo in qualità di vincitrice del concorso internazionale "Città di Paola, premio San Francesco" edizione 2015, la cui nuova e speciale edizione, nel sesto centenario della nascita del Santo, si svolgerà in autunno. Il bando relativo a breve si potrà trovare sul sito: [www.associazioestillo.it](http://www.associazioestillo.it). Domenica scorsa invece si è svolto il secondo appuntamento con "Viola e pianoforte: dialogo a due" il concerto da camera dei noti maestri (nella foto) Gianluca Saggini (viola) e Luigi Stillo (pianoforte), entrambi docenti presso il conservatorio di musica di Cosenza. L'affiatato duo ha eseguito con impeccabile stile musicale un bellissimo repertorio. (f.m.s.)





# il Quotidiano del Sud

Edizione **COSENZA**



ANNO 16 - N. 115 - € 1,20  
Martedì 26 aprile 2016

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email [cosenza@quotidianodelsud.it](mailto:cosenza@quotidianodelsud.it)

ISSN 2499-3441 [Cartaceo]  
ISSN 2499-300X [Online]

## ■ PAOLA Incanta tutti il concerto dell'artista nella sala di Palazzo Stillo Ferrara Le due anime del "pianismo" di Risa Iwai

di **ADRIANA SABATO**

PAOLA - Convivono due bellissime anime nel pianismo della giovane Risa Iwai: capacità tecnica ed espressività, studio attento ed emozione profonda.

Ed è per questo che il suo talento musicale ha avuto modo di manifestarsi in tutto il suo vigore, nel corso dell'esibizione pianistica tenuta domenica nella Sala concerti di Palazzo Stillo Ferrara. Protagonista del terzo appunta-

mento della XXIX Stagione dell'Associazione Stillo, in quanto vincitrice del Concorso Internazionale Città di Paola, Premio S. Francesco di Paola edizione 2015, la pianista ha letteralmente rapito il pubblico presente con la sua interpretazione dell'Allergro della sonata k 322 di W.A. Mozart.

Una energica solarità velata di malinconia, propria dello stile mozartiano, cui ha fatto seguito la forza fremente, avvolta da una

rube sonora, dello Shudio n°11 opera 25 di F. Chopin, hanno caratterizzato l'interpretazione delle prime due esecuzioni pianistiche. Sonorità inondata di dolci note invece, stile tranquillo, quasi una preghiera, per il "Nocturne" di F. Grieg: il Giappone, a quanto ha spiegato la giovane Risa, è oggetto di continue scosse telluriche, ecco perché ha inserito questa composizione nel programma, «essa è come una preghiera per il mio paese, e chiedo

anche a voi di fare questo, pensando alla mia terra», ha concluso.

La prima parte si è chiusa con la Sonata Tragica op.39 n°5 di N. Medtner e nella seconda parte la pianista giapponese ha eseguito la Sonata n°3 "Concerto senza orchestra op. 14" di R. Schumann, con grande impegno interpretativo, inteso ed imponente, come la maestosità che l'opera stessa richiede. E il pubblico ha premiato grandemente il suo appassionato



L'esibizione della pianista

talento per la musica e la passione che nutre per il pianoforte dall'età di tre anni, con lunghi applausi e ripetute richieste di "bis."

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PAOLA****Armonie musicali  
con Risa Iwai**

Nella storica dimora Stillo-Ferrara si è tenuto il terzo appuntamento della XXIX Stagione "Armonie e arte a palazzo" organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo". Protagonista la pianista giapponese Risa Iwai (nella foto). La pluripremiata pianista è risultata vincitrice anche del primo premio assoluto al XIII Concorso internazionale giovani musicisti Città di Paola, premio San Francesco edizione 2015. Nata in Giappone ha avviato lo studio del pianoforte a tre anni. Si è esibita in importanti sale concertistiche in Italia, Spagna, Germania e Giappone. È vincitrice di diversi concorsi pianistici internazionali. Per l'associazione Stillo ha eseguito un impegnativo program-

ma che ha incantato pubblico presente. Il prossimo appuntamento della stagione sarà dedicato all'opera e si terrà in occasione degli European opera days il 7 maggio sempre a Palazzo Stillo-Ferrara alle 19. Ospiti il soprano Teresa Cardace e la pianista Michela De Pasquale.  
(f.m.s.)





## Arti

# Paola: Grande successo per l'artista Risa Iway

Posted on aprile 27, 2016 by Emanuele Molinaro | 418 Views

[0 Comments](#)



"Domenica 24 Aprile scorso presso la Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara si è tenuto il terzo appuntamento della XXIX Stagione "Armonie e Arte a Palazzo" organizzata dalla storica Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola.

Protagonista la pianista giapponese Risa Iway. La pluripremiata Risa è risultata vincitrice del 1° premio assoluto al XIII Concorso Internazionale Giovanni Musicisti di Città di Paola, Premio San Francesco di Paola edizione 2015. Nata in Giappone ha cominciato lo studio del pianoforte a tre anni. Si è esibita in importanti sale concertistiche in Italia, Spagna, Germania e Giappone. È vincitrice di diversi concorsi pianistici internazionali; Città di Albenga, Palma d'Oro, Luigi Zanuccoli, Riviera Etrusca, Giulio Rospigliosi, Piove di Sacco, Sakai International Competition, Kyoto Piano Competition. Ha studiato con Boris Petrushansky, Vovka Ashkenazy, Felix Gottlieb, Makoto Ueno e Stefano Fiuzzi, presso la Kyoto University of Arts, la Hochschule fur Musik di Freiburg e l'Accademia Incontri col Maestro di Imola. Ha frequentato i corsi di perfezionamento di Piotr Paleczny, ChoongMo Kang, Jaques Rouvier, Karl Heinz Kammerling, Pascal Devoyone Jean Marc Luisada . Per l'Associazione Stillo ha eseguito, magistralmente, un impegnativo programma, che ha incantato il numeroso pubblico presente: l'Allegro della Sonata K 322 di W. A. Mozart, lo Studio n° 11 op. 25 di F. Chopin, il Nocturne di E. Grieg che ha dedicato al popolo giapponese provato dai continui terremoti e la Sonata Tragica op.39 n.5 di N. Medtner nella prima parte, mentre nella seconda di R. Schumann l'imponente Sonata n. 3 "Concerto senza orchestra Op.14". Numerose le richieste di bis che la pianista ha accolto di buon grado regalando una spettacolare esecuzione di Scriabin.

Il prossimo appuntamento della Stagione sarà dedicato all'opera e si terrà in occasione degli European Opera Days il 7 Maggio p.v. sempre a Palazzo Stillo Ferrara alle 19.00, ospiti il soprano Teresa Cardace e la pianista Michela De Pasquale che eseguiranno musiche di Verdi, Cilea, Rossini, Puccini, Mascagni, Mozart."

## Il grande evento proposto grazie all'associazione musicale "Orfeo Stillo" In città l'European Opera Days

*Protagoniste del concerto lirico il soprano Cardace e la pianista De Pasquale*

**PAOLA** Anche quest'anno, a Paola, grazie all'associazione musicale Orfeo Stillo, verranno celebrati gli European Opera Days. Domani, alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" celebrerà l'evento con il terzo appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo". Protagoniste del concerto lirico il soprano Teresa Cardace e la pianista Michela De Pasquale che eseguiranno arie di: Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni, Mozart, etc. Teresa Cardace è un

soprano lirico. Docente titolare della cattedra di Canto, insegna "Prassi Esecutiva e Repertorio" ai Corsi Ordinamentali, al Triennio e al Biennio di "Canto"

presso il Conservatorio di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese e, ai Corsi Pre-Accademici, presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia. Già docente di Canto presso l'Associazione E.P.T.A. Italy con sede a Roma. Inizia lo studio del canto sotto la guida del soprano Maria Grazia Pitavini, diplomata in Canto, in Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti, consegue nel 2007, con il massimo dei voti e la lode, la Laurea specialistica di Musica Vocale da Camera. Si perfeziona, nei repertori d'opera e frequenta l'Accademia Mozarteum di Salisburgo con Alessandra Althoff. Nel



**Teresa Cardace**



**Michela De Pasquale**

2004 consegue il diploma al "Corso Biennale di Specializzazione di Musica Antica". Dal 2007 al 2011 frequenta l'Accademia Italiana di musica vocale da camera. Ha cantato, inciso e tenuto vari seminari di prassi e interpretazione. Ha poi tenuto diversi laboratori per cantanti, concerti e corsi di tecnica ed interpretazione vocale. Fa parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali. Michela De Pasquale è invece una intraprendente giovanissima lo studio del pianoforte e nel 2002 consegue a pieni voti il Diploma di

Compimento Superiore presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Si è perfezionata con illustri nomi del concertismo internazionale quali Marcello Abbado, Roberto Cap-

pello, Franco Scala, Sergio Perticaroli, Vincenzo Balzani, Giuseppe Di Chiara, Leonel Morales, Vsevolod Dvorkin, Gianmaria Bonino. Ha tenuto numerosi concerti per conto di importanti Istituzioni ed Associazioni italiane e straniere. Nel 2006 è stata invitata a tenere un recital in occasione della Festa della Musica intitolata "Musicarte 2006" organizzata dal Ministero dei Beni Culturali presso l'archivio di Stato di Brindisi. Suona come solista nell'integrale dei concerti di J. S. Bach per due, tre, quattro pianoforti ed Orchestra da Camera nei maggiori Teatri pugliesi (Teatro Orfeo...).

Uncategorized

## Paola: VERRANNO CELEBRATI, ANCHE QUEST'ANNO, GLI EUROPEAN OPERA DAYS DALL'ASSOCIAZIONE MUSICALE "ORFEO STILLO"

Posted on maggio 6, 2016 by Emanuele Molinaro | 607 Views

[0 Comments](#)

Sabato 7 Maggio alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" celebra gli European Opera Days con il terzo appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo". Protagoniste del concerto lirico il soprano Teresa Cardace e la pianista Michela De Pasquale che eseguiranno arie di: Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni, Mozart, etc.

TERESA CARDACE – Soprano lirico. Docente titolare della cattedra di Canto, insegna "Prassi Esecutiva e Repertorio" ai Corsi Ordinamentali, al Triennio e al Biennio di "Canto" presso il Conservatorio di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese e, ai Corsi Pre-Accademici, presso il Conservatorio "Morlacchi" di - Perugia. Già' docente di Canto presso l'Associazione E.P.T.A. Italy con sede a Roma. Inizia lo studio del canto sotto la guida del soprano Maria Grazia Pittavini, diplomata in Canto, in Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti ,consegue nel 2007, con il massimo dei voti e la lode, la Laurea specialistica di Musica Vocale da Camera. Si perfeziona, nei repertori d'opera con Giovanna Canetti, Daniela Uccello, Anna Vandi, Mauro Trombetta, Olivera Miljakovic e frequenta l'Accademia Mozarteum di Salisburgo con Alessandra Althoff. Nel 2004 consegue il diploma al "Corso Biennale di Specializzazione di Musica Antica" sotto la guida di Daniela Del Monaco e segue dei corsi sulla prassi del barocco con Gloria Banditelli. Dal 2007 al 2011 frequenta l'Accademia Italiana di musica vocale da camera con G. Salvetti e S. Doz presso i teatri di Casalpusterlengo e di Cortona , approfondendo l'interpretazione dei lieder di R. Schumann, J.Brahms e H.Wolf, in duo con la pianista Ilaria Ganeri. Ha cantato in occasione della lezione aperta " L'ultimo Schumann e le poesie di Maria Stuart " tenuta dal Prof. Quirino Principe. Ha inciso il ciclo "Maria Stuarda" op.135 di R.Schumann ( Ed. E.T.S. ), una serie di lieder di J.Brahms e H.Wolf , l'Oester Oratorio di J.S.Bach ( Radio Vaticana ) nonché un cd con arie tratte da cantate di Bach, Haendel e Monteverdi (Radici Music Records). Ha tenuto vari seminari di prassi e interpretazione: " I lieder dell'ultimo Schumann" insieme al musicologo Guido Salvetti; " Dal Recitar cantando alla canzone napoletana" con il contralto Daniela Del Monaco ; "Recitar Cantando" con la clavicembalista Oriana Celesti; "Alla vertiginosa scoperta del Flauto Magico" di W.A.Mozart con il critico musicale e giornalista Lorenzo Arruga. Ha tenuto diversi laboratori per cantanti, finalizzati all'allestimento delle seguenti opere: "Le nozze di Figaro" e "Il flauto magico" di W.A.Mozart, "Il ballo delle Ingrate" di C.Monteverdi, "L'opera da tre soldi" di K.Weill, "La gatta Cenerentola" di R.De Simone, "The Beggar's Opera" di B.Britten, "Cavalleria Rusticana" di P.Mascagni. Ha cantato sotto la direzione di illustri direttori:P.Mianiti, E.Velardi ,H.Winking,N.Paszkowski, S.Mazzoleni, R.Zarpellon, V.Mariozzi,T.Caens, F.Attardi, P.Ponziano Ciardi, G.F.Russo, in opere ed oratori:"Messa dell'Incoronazione" di Mozart, "Stabat Mater" di Pergolesi e Bononcini , "Requiem" di Faurè, " Oester Oratorio" di Bach, "Petite messe solennelle" di Rossini, "Jephte"

di Carissimi, "Messia" di Haendel, "La bella dormiente nel bosco" di Respighi (ripresa dalla Ed. Bongiovanni), "Tosca", "Gianni Schicchi" e "Turandot" di Puccini, "I cantori di Brema" di Panariello, "L'Arca di Noè" di Britten, "Cavalleria Rusticana" di Mascagni. All'estero canta per: "Hessischer Rundfunk" (Radio Televisione Tedesca) presso la Comoedienhaus Wilhelmsbad di Francoforte e nel "Festival di Weinstadt"; è ospite della "Marathon Violoncelle" di Dijon (Parigi) con "La Camerata de Bourgogne" e tiene un'importante tournée in USA (Los Angeles e Isole Hawaii), in collaborazione con l'Università del Minnesota. A Bacau (Romania) tiene un corso di Canto e, accompagnata dalla Filarmonica "M. - Jora", sotto la direzione di Ovidiu Balan esegue il ciclo "La canzone dei ricordi" di G. Martucci. Nel mese di maggio 2014 ha tenuto un concerto lirico con il basso Giacomo Prestia nell'ambito del Lamezia Classica Festival. Tiene corsi di tecnica ed interpretazione vocale presso importanti istituzioni musicali italiane ed estere e collabora al fianco di nomi prestigiosi come il basso Giacomo Prestia e il critico musicale Lorenzo Arruga. Fa parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali

M<sup>o</sup> Michela DE PASQUALE

Intraprende giovanissima lo studio del pianoforte e nel 2002 consegue a pieni voti il Diploma di Compimento Superiore presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

Si è perfezionata con illustri nomi del concertismo internazionale quali Marcello Abbado, Roberto Cappello, Franco Scala, Sergio Perticaroli, Vincenzo Balzani, Giuseppe Di Chiara, Leonel Morales, Vsevolod Dvorkin, Gianmaria Bonino. Ha tenuto numerosi concerti per conto di importanti Istituzioni ed Associazioni italiane e straniere: Bacau (Romania), Giardini Naxos, Todi, Assisi, Castelfidardo (AN), - Orcières Merlette (Francia), Gup (Francia), Dimaro (TR), Folgarida (TR), Sanata Severina (KR), Martina Franca (TA), Brindisi, Varallo (VC), Foggia etc.. Nel 2006 è stata invitata a tenere un recital in occasione della Festa della Musica intitolata "Musicarte 2006" organizzata dal Ministero dei Beni Culturali presso l'archivio di Stato di Brindisi riscuotendo un grande consenso di pubblico e di critica. Suona come solista nell'integrale dei concerti di J. S. Bach per due, tre, quattro pianoforti ed Orchestra da Camera nei maggiori Teatri pugliesi (Teatro Orfeo...). Si è esibita con l'Orchestra Sinfonica russa "Tchaikovsky" di Udmurtia diretta dal M<sup>o</sup> Emin Guven Yaslicam, nel Festival Internazionale "J. S. Bach" con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta dal M<sup>o</sup> Valentin Doni, con l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta dal M<sup>o</sup> Filippo Arlia. La passione e dedizione da sempre rivolte all'attività didattica le hanno permesso di creare una scuola pianistica di sicuro valore e di riconosciuta esperienza; annovera, infatti, tra i suoi allievi moltissimi vincitori di Concorsi musicali, premi speciali e varie borse di studio ("Millenium Piano" di Bucarest, "Il Pozzolino" di Seregno, "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, "J. S. Bach" di Sestri Levante, "Lia Tortora" di Perugia, "Città di Riccione", "Città di Vasto", "Città di Trani", "Città di Formia", "Città di Fasano", "Città di Crispiano", "Città di San Giovanni Teatino", "Città di Bucchianico", "Città di Francavilla", "Città di Altamura", "Giovani Promesse" di Taranto, "Don Vincenzo Vitti" di Castellana, "A. Longo" di Giardini Naxos, "L. Campochiaro" di Pedara, Premio "Musica Italia" di Barletta, . Nel 2007 e nel 2008 risulta l'insegnante col maggior numero di allievi premiati al Gran Premio Europeo della Musica "Mendelssohn Cup" di Lecce, conseguendo il Premio "K. Czerny". E' invitata a tenere corsi di Perfezionamento Pianistico rivolto a giovani pianisti presso l'Accademia Pianistica Italiana di Taormina, il Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese. E' Direttrice Artistica della Stagione Musicale "Soireés Musicali" di Taranto e dell'Associazione Musicale "Gioconda de Vito".



[Home](#) » [Grandi appuntamenti allo "Stillo-Ferrara"](#)

## Grandi appuntamenti allo "Stillo-Ferrara"

Inviato da mimmoabramo il 12 Maggio, 2016 - 14:05

Continua il momento magico dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo che è stata l'unica istituzione del centro e sud Italia presente nel prestigioso cartellone degli European Opera Days allestito dal network più importante a livello europeo, che raccoglie i più prestigiosi teatri ed istituzioni europee che si occupano di divulgazione operistica. Opera Europa, che vede il l'Aslico di Milano - Teatro Sociale di Como, capofila dell'Italia, con cui l'Associazione Stillo ha stretto da tempo un solido partenariato. Nella rinata sede dell'Associazione, la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicata nel cuore del centro storico di Paola, Sabato 7 Maggio alle ore 19.00, si è tenuto il concerto lirico del soprano Teresa Cardace accompagnata al pianoforte da Michela De Pasquale. L'appuntamento rientrante anche nel programma artistico della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", ha riscosso grande successo tra il numeroso pubblico intervenuto che ha apprezzato il variegato programma presentato, nel quale sono state eseguite con trasporto e temperamento alcune tra le più conosciute arie di Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni, Cilea, Mozart, etc., tratte dalle opere Cavalleria Rusticana, Turandot, Gianni Schicchi, L'amico Fritz, Adriana Lecouvreur, Le nozze di Figaro, oltre ad alcune chanson francesi, spagnole e lieder tedeschi. Il pubblico ha ripetutamente chiesto numerosi bis che generosamente le due artiste hanno concesso. Il prossimo appuntamento della Stagione sarà Sabato 4 Giugno p.v. sempre alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara e vedrà protagonista il Duo da camera, vincitore del Premio Assoluto ex aequo con la pianista giapponese Iwai Risa del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola ed. 2015, la violoncellista Livia De Romanis e la pianista Stella Ala Luce Pontoriero che eseguiranno musiche di Beethoven, Brahms e Piazzolla.

Image:



[Accedi](#) o [registrarli](#) per inserire commenti.



# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA

**Liquorice**  
CAFFO  
L'ORIGINALE LIQUORE  
DI PURA LIQUIRIZIA

ANNO 16 - N. 131 - € 1,20  
Venerdì 13 maggio 2016

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 85100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2499-3441 [Cartaceo]  
ISSN 2499-300X [Online]

■ **LA MAPPA DEL POTERE** Dietro le quinte la corsa a Fincalabra, Sogas e a tanti altri enti

**PAOLA**

## Nuovi concerti per il gruppo Stillo

**di MIMMO ABRAMO**

PAOLA - Continua il momento magico dell'associazione Musicale Orfeo Stillo che è stata l'unica istituzione del centro e sud Italia presente nel prestigioso cartellone degli European opera days allestito dal network più importante a livello europeo, che raccoglie i più prestigiosi teatri ed istituzioni europee, Opera Europa. Nella sede dell'Associazione, la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicata nel cuore del centro storico di Pao-

la, sabato 7 maggio alle ore 19.00, si è tenuto il concerto lirico del soprano Teresa Cardace accompagnata al pianoforte da Michela De Pasquale. L'appuntamento rientra anche nel programma artistico della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", ha riscosso grande successo tra il numeroso pubblico intervenuto che ha apprezzato il variegato programma presentato. Il prossimo appuntamento della Stagione sarà Sabato 4 giugno, alle ore 19.00 al Palazzo Stillo Ferrara.

## PAOLA

### Appuntamenti con la musica

● Nella sede dell'associazione musicale "Orfeo-Stillo", la dimora storica di palazzo Stillo-Ferrara, ubicata nel cuore del centro storico di Paola si è tenuto il concerto lirico del soprano Teresa Cardace accompagnata al pianoforte da Michela De Pasquale. L'appuntamento rientrante anche nel programma artistico della XXIX stagione concertistica "Armonie e arte a palazzo", ha riscosso grande successo tra il numeroso pubblico. (f.m.s.)



Arti

## PAOLA: L'associazione Stillo nel cartellone degli EUROPEAN OPERA DAYS

Posted on maggio 13, 2016 by Emanuele Molinaro | 466 Views

0 Comments

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo è stata l'unica istituzione del centro e sud Italia presente nel prestigioso cartellone degli European Opera Days allestito dal network più importante a livello europeo, che raccoglie i più prestigiosi teatri ed istituzioni europee che si occupano di divulgazione operistica, Opera Europa, che vede il l'Aslico di Milano – Teatro Sociale di Como, capofila dell'Italia, con cui l'Associazione Stillo ha stretto da tempo un solido partenariato.

Nella preziosa sede dell'Associazione, la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicata nel cuore del centro storico di Paola, Sabato 7 Maggio alle ore 19.00, si è tenuto il concerto lirico del soprano Teresa Cardace accompagnata al pianoforte da Michela De Pasquale. L'appuntamento rientrante anche nel programma artistico della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", ha riscosso grande successo tra il numeroso pubblico intervenuto che ha apprezzato il variegato programma presentato, nel quale sono state eseguite con trasporto e temperamento alcune tra le più conosciute arie di Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni, Cilea, Mozart, etc., tratte dalle opere Cavalleria Rusticana, Turandot, Gianni Schicchi, L'amico Fritz, Adriana Lecouvreur, Le nozze di Figaro, oltre ad alcune chanson francesi, spagnole e lieder tedeschi. Il pubblico ha ripetutamente chiesto numerosi bis che generosamente le due artiste hanno concesso.



Il prossimo appuntamento della Stagione sarà Sabato 4 Giugno p.v. sempre alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara e vedrà protagonista il Duo da camera, vincitore del Premio Assoluto ex aequo con la pianista giapponese Iwai Risa del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola ed. 2015, la violoncellista Livia De Romanis e la pianista Stella Ala Luce Pontoriero che eseguiranno musiche di Beethoven, Brahms e Piazzolla.





# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 16 - N. 146 - € 1,20  
Sabato 28 maggio 2016

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2499-3441 [Cartaceo]  
ISSN 2499-300X [Online]

## ■ PAOLA Grandi soddisfazioni per il pianista Stillo Successo al concerto di Milano

di MIMMO ABRAMO

PAOLA - Grandi soddisfazioni per giovane pianista paolano Alfredo Stillo. Il virgulto, figlio d'arte proveniente dalla scuola "Stillo", ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la città dedicare un intero week end al pianoforte, con eventi di diverso genere ed in luoghi anche alternativi, con la presenza di nomi



Alfredo Stillo

affermati e di giovani talenti. Alfredo Stillo ha incantato la numerosissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fonda-

zione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche suggestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alfredo Stillo alla Fondazione Pini

## Giovane pianista "incanta" Milano

**PAOLA** Il giovane pianista paolano Alfredo Stillo ha riscosso un grande successo anche al concerto tenuto a Milano presso la Fondazione Pini su invito della prestigiosa Steinway & Sons, nell'ambito della splendida manifestazione Piano City Milano che ha visto la

città dedicare un intero week end al pianoforte, con eventi di diverso genere ed in luoghi anche alternativi, con la presenza di nomi affermati e di giovani talenti. Alfredo Stillo ha incantato la numero-

sissima platea intervenuta, che non è riuscita ad entrare tutta nella splendida sala della Fondazione Pini in zona Brera e che si occupa proprio della valorizzazione dei giovani talenti e per questa manifestazione collabora con la Steinway, con una esecuzione impeccabile in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti interpretative e tecniche un programma che è stato molto apprezzato dal pubblico dal titolo "Tra leggende di Santi e patetiche sug-

gestioni di guerra" da lui stesso presentato che si è concluso con il celebre brano scritto dal compositore Franz Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde" ispirato al miracolo dell'attraversamento del Santo dello stretto di Messina sul suo mantello.



Brano che in occasione del seicentesimo anniversario della nascita di S. Francesco di Paola il pianista sta portando in giro nei suoi concerti ottenendo consensi ed apprezzamenti unanimi.

Alle numerose richieste di bis in questa occasione il giovane Stillo ha regalato al pubblico una sua composizione dal titolo "Feelings".

Presente anche il direttore del noto magazine Suonare News Maestro Filippo Michelangeli, oltre a molti musicisti e anche tanti paolani ormai trapiantati a Milano. Una bella occasione per parlare del Santo patrono della Calabria in un contesto internazionale a lui non nuovo. (g. s.)

**HOT** Paola, Topi per strada e schiamazzi notturni, problemi al centro della città

Cultura - Curiosità e Approfondimenti - Psicologia - Società - Rubriche - Comunicati

comunicati - Eventi

## Paola: Si conclude la prima parte della stagione di concerti a palazzo Stillo Ferrara

Posted on giugno 2, 2016 by Emanuele Molinaro | 562 Views

0 Comments

Image:



Accedi o registrati per inserire commenti.

"Sabato 4 p.v. presso Palazzo Stillo Ferrara a Paola si terrà l'ultimo concerto della prima parte della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" che vedrà protagonista l'affiatato duo pluripremiato: Livia De Romanis, violoncello e Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte. Premio S. Francesco di Paola 2015. Verranno eseguite musiche di: Beethoven,- Brahms e Piazzolla.

Livia De Romanis si diploma al conservatorio di Modena sotto la guida del M° Chen. Collabora come primo violoncello con l'orchestra di Parma effettuando tour in Calabria e Francia. Ha partecipato all'esecuzione del Requiem di Verdi nel 2009 nella Basilica di San Paolo come primo violoncello, al concerto eseguito al teatro Cassia per lo spettacolo "Neve" diretto dal M° Ciampi con il quale collabora tuttora. Ha suonato a Mosca nella sala da concerto Zentr Slobodkina, all'Auditorium Parco della Musica nella sala Petrassi e Sinopoli, al palazzo di Villa Madama, nella loggia di Raffaello. Si perfeziona in violoncello con i Maestri Strano, Kyung Mi Lee, Piovano, X.Jankovich ed in musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole e presso il Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Stella Ala Luce Pontoriero compie gli studi musicali presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Brustia. Si è perfezionata con i M° Marvulli, Pennella, Morales, Trull, Baldocci, Masi, Bracono ed ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi (Città di Riccione 2010, Città metropolitana di Reggio Calabria 2010, Città di Dipignano 2010, Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia 2010 e 2011, AMA Calabria 2011). Ha

suonato in formazione cameristica con artisti quali S.Vella (Primo Flauto del Teatro Bellini di Catania), M. Zoni(Primo Flauto del Teatro Alla Scala di Milano) ed in veste solistica con l'Orchestra del Conservatorio F.Torrefranca di Vibo Valentia e con l'Orchestra da camera "Città di Fondi".In qualità di pianista accompagnatore, lavora presso l' Accademia Flautistica di Reggio Calabria ed ha collaborato in varie occasioni con i Maestri Vella, Roselli, Di Giorgi, Marasco, Zoni, Formisano. Dall'anno 2013 è pianista accompagnatore del concorso Flautistico Krakamp.

Come duo si diplomano nel 2015 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M<sup>e</sup> Fabiano e vincono numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali (Premio assoluto S. Francesco di Paola alla XIII edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola 2015, 1° premio al Concorso Internazionale Mèlos, 2° premio al Concorso Magliano Sabina, 1° premio assoluto al Concorso Internazionale Jacopo Napoli, 1° premio al Concorso Europeo Città di Filadelfia)

La XXIX Stagione Concertistica riprenderà dopo la pausa estiva esattamente il 1° Ottobre con il melologo "Enoch Arden" di Strauss: al pianoforte Piero Rotolo, voce recitante l'attore Andrea Savoia. Sempre in autunno dal 21 al 30 Ottobre si terrà inoltre la XIV edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola edizione del seicentenario. Infine, ma non per ultimo, l'Associazione sta lavorando al grande evento del seicentenario della nascita di S. Francesco di Paola che si terrà nel cuore dell'estate e che sarà a breve presentato alla stampa."

Tag:Orfeo Stillo, paola

**0 Commenti**

[www.senzafili.org](http://www.senzafili.org)

 **Accedi** ▾



Home » Allo "Stillo-Ferrara" ultimo appuntamento della stagione concertistica

## Allo "Stillo-Ferrara" ultimo appuntamento della stagione concertistica

Inviato da mimmoabramo il 2 Giugno, 2016 - 12:52

Sabato 4 p.v. presso Palazzo Stillo Ferrara a Paola si terrà l'ultimo concerto della prima parte della XXXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" che vedrà protagonista l'affiatato duo pluripremiato: Livia De Romanis, violoncello e Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte. Premio S. Francesco di Paola 2015. Verranno eseguite musiche di: Beethoven, Brahms e Piazzolla.

Livia De Romanis si diploma al conservatorio di Modena sotto la guida del M° Chen. Collabora come primo violoncello con l'orchestra di Parma effettuando tour in Calabria e Francia. Ha partecipato all'esecuzione del Requiem di Verdi nel 2009 nella Basilica di San Paolo come primo violoncello, al concerto eseguito al teatro Cassia per lo spettacolo "Neve" diretto dal M° Ciampi con il quale collabora tuttora. Ha suonato a Mosca nella sala da concerto Zentr Slobodkina, all'Auditorium Parco della Musica nella sala Petrassi e Sinopoli, al palazzo di Villa Madama, nella loggia di Raffaello. Si perfeziona in violoncello con i Maestri Strano, Kyung Mi Lee, Piovano, X.Jankovich ed in musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole e presso il Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Stella Ala Luce Pontoriero compie gli studi musicali presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Brustia. Si è perfezionata con i M° Marvulli, Pennella, Morales, Trull, Baldocci, Masi, Bracono ed ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi (Città di Riccione 2010, Città metropolitana di Reggio Calabria 2010, Città di Dipignano 2010, Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia 2010 e 2011, AMA Calabria 2011). Ha suonato in formazione cameristica con artisti quali S.Vella (Primo Flauto del Teatro Bellini di Catania), M. Zoni (Primo Flauto del Teatro Alla Scala di Milano) ed in veste solistica con l'Orchestra del Conservatorio

F.Torre Franca di Vibo Valentia e con l'Orchestra da camera "Città di Fondi". In qualità di pianista accompagnatore, lavora presso l'Accademia Flautistica di Reggio Calabria ed ha collaborato in varie occasioni con i Maestri Vella, Roselli, Di Giorgi, Marasco, Zoni, Formisano. Dall'anno 2013 è pianista accompagnatore del concorso Flautistico Krakamp.

Come duo si diplomano nel 2015 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Fabiano e vincono numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali (Premio assoluto S. Francesco di Paola alla XIII edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola 2015, 1° premio al Concorso Internazionale Mèlos, 2° premio al Concorso Magliano Sabina, 1° premio assoluto al Concorso Internazionale Jacopo Napoli, 1° premio al Concorso Europeo Città di Filadelfia)

La XXIX Stagione Concertistica riprenderà dopo la pausa estiva esattamente il 1° Ottobre con il melologo "Enoch Arden" di Strauss: al pianoforte Piero Rotolo, voce recitante l'attore Andrea Savoia. Sempre in autunno dal 21 al 30 Ottobre si terrà inoltre la XIV edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola edizione del seicentenario. Infine, ma non per ultimo, l'Associazione sta lavorando al grande evento del seicentenario della nascita di S. Francesco di Paola che si terrà nel cuore dell'estate e che sarà a breve presentato alla stampa.

Image:



[Accedi](#) o [registrati](#) per inserire commenti.

**PAOLA**

## Stagione dei concerti: chiusa la prima parte

Ieri a Palazzo Stillo Ferrara a Paola si è tenuto l'ultimo concerto della prima parte della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" che vedrà protagonista l'affiatato duo pluripremiato: Livia De Romanis, violoncello e Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte hanno eseguito musiche di: Beethoven, Brahms e Piazzolla. Come duo si diplomano nel 2015 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Fabiano e vincono numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali (Premio assoluto S. Francesco di Paola alla XIII edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola 2015, 1° premio



al Concorso Internazionale Mèlos, 2° premio al Concorso Magliano Sabina, 1° premio assoluto al Concorso Internazionale Jacopo Napoli, 1° premio al Concorso Europeo Città di Filadelfia). La XXIX Stagione

Concertistica riprenderà dopo la pausa estiva esattamente il 1° Ottobre con il melologo "Enoch Arden" di Strauss: al pianoforte Piero

Rotolo, voce recitante l'attore Andrea Savoia. Sempre in autunno dal 21 al 30 Ottobre si terrà inoltre la XIV edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola edizione del seicentenario. L'Associazione sta lavorando al grande evento del seicentenario della nascita di S. Francesco di Paola.

comunicati

## Paola: Due importanti riconoscimenti alla vulcanica associazione Orfeo Stillo

Posted on giugno 9, 2016 by Emanuele Molinaro | 509 Views

0 Comments

Riceviamo e pubblichiamo

"L'Associazione ha raggiunto proprio in questi giorni due importanti riconoscimenti: la presenza negli elenchi del Ministero quale unica Associazione culturale del territorio a poter usufruire del sostegno del 2x1000 che i contribuenti possono donare attraverso la dichiarazione dei redditi senza rinunciare alla scelta del 5 e dell'8 per mille e l'individuazione quale sede di Servizio Civile Nazionale con il progetto sociale "Giovani per l'Arte" che rientra nei 163 progetti di Servizio Civile Nazionale che potranno impiegare complessivamente 873 volontari disponibili per la Regione Calabria. Pertanto si comunica che sul sito dell'associazione, [www.associazionestillo.it/servizio-civile](http://www.associazionestillo.it/servizio-civile) è stato pubblicato il Bando 2016 per la selezione di n° 4 volontari di Servizio Civile.

Possono partecipare i giovani di età compresa tra i 18 ed i 29 anni non compiuti, che non abbiano già prestato Servizio Civile in qualità di Volontari.

La domanda di partecipazione, in formato cartaceo, redatta secondo lo schema allegato al Bando, andrà indirizzata direttamente all'Associazione e dovrà pervenire entro e non oltre le ore 14:00 del 30 giugno 2016 oppure potrà essere trasmessa all'indirizzo Pec della stessa.

Intanto si è conclusa con un grande successo la I parte della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" con il concerto che ha visto protagonista l'affiatato duo pluripremiato: Livia De Romanis, violoncello e Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte. Premio S. Francesco di Paola 2015. Il duo ha eseguito brillantemente, con grande sicurezza tecnica e altrettanta musicalità: la Sonata op. 5 di Beethoven, la Sonata op. 38 di Brahms e Le Grand Tango di Piazzolla, tutti brani del grande repertorio da camera.

La Stagione Concertistica riprenderà dopo la pausa estiva esattamente il 1° Ottobre con il melologo "Enoch Arden" di Strauss: al pianoforte Piero Rotolo, voce recitante l'attore Andrea Savoia. Sempre in autunno dal 21 al 30 Ottobre si terrà inoltre la XIV edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola edizione del seicentenario. Infine, ma non per ultimo, l'Associazione sta lavorando al grande evento del seicentenario della nascita di S. Francesco di Paola che si terrà nel cuore dell'estate e che sarà a breve presentato alla stampa.

Qualsiasi ulteriore informazione relativamente alle attività dell'Associazione è reperibile sul sito [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it)





## ■ PAOLA Si tratta della XXIX stagione Grande successo al concerto Armonie e arte a palazzo

**PAOLA** - Ha avuto successo l'ultimo concerto della prima parte della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo." Livia De Romanis al violoncello e Stella Ala Luce Pontoriero, al pianoforte, componenti il Duo vincitore del Premio S. Francesco di Paola 2015, hanno eseguito, spaziando dal classicismo, alla moderna reinterpretazione del Tango di Astor Piazzolla, un programma davvero molto apprezzato. La Sonata per violoncello e pianoforte opera 5 numero 2 di L.v Beethoven,

offre all'ascolto la possibilità di una sonorità molto equilibrata nel dialogo fra strumenti, e grazie a questa particolarità, le due musiciste hanno evidenziato grande affiatamento ed ottima intesa. Con la Sonata opera 38 numero 1 di J. Brahms, il duo ha davvero regalato al pubblico momenti contrastanti, meditativi, appassionati, romantici. Con il Grand Tango di Astor Piazzolla, alternandosi al più libero cantabile, ha rivelato grande tecnica nel dialogo strumentale, concluso dall'umoristico finale "giocosso".

**a.sa.**

**Servizio civile a Paola**

## All' "Orfeo Stillo" quattro volontari

Gli interessati hanno altri quindici giorni per presentare la domanda

### PAOLA

Due riconoscimenti per l'Associazione musicale "Orfeo Stillo". Innanzitutto è presente negli elenchi del Ministero quale unica associazione culturale del territorio a poter usufruire del sostegno del 2x1000 che i contribuenti possono donare attraverso la dichiarazione dei redditi; e non di secondo piano, il fatto che sia stata individuata quale sede di servizio civile nazionale con il progetto sociale "Giovani per l'arte" che rientra nei 163 progetti nazionali che potranno impiegare 873 volontari disponibili nella regione. Pertanto sul sito dell'associazione è stato pubblicato il bando 2016 per la selezione di quattro volontari di servizio civile.

Possono parteciparvi i giovani di età compresa tra i 18 ed i 29 anni non compiuti, che non abbiano già prestato servizio civile in qualità di volontari. La domanda di partecipazione, in formato cartaceo, redatta secondo lo schema allegato al bando, andrà indirizzata direttamente all'associazione e pervenire entro e non oltre le ore 14 del 30 giugno oppure potrà essere trasmessa all'indirizzo Pec.

Intanto si è conclusa la prima parte della XXIX Stagio-

ne "Armonie e arte a Palazzo" con il concerto che ha visto protagonista l'affiatato duo pluripremiato Livia De Romanis, violoncello, e Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte, entrambi Premio San Francesco di Paola 2015. La stagione concertistica riprenderà dopo la pausa estiva il 1° ottobre con il melologo "Enoch Arden" di Strauss: al pianoforte Piero Rotolo, voce recitante l'attore Andrea Savoia. Sempre in autunno dal 21 al 30 ottobre si terrà inoltre la XIV edizione del Concorso internazionale Giovani musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola edizione del sesto centenario.

Infine, ma non per ultimo, l'associazione sta lavorando al grande evento del VI Centenario della nascita di S. Francesco di Paola che si terrà nel cuore dell'estate e che sarà a breve presentato alla cittadinanza. ◀ (f.m.s.)



**Palazzo Stillo-Ferrara.** Sede dell'omonima Associazione



Home » Sottoscritti i primi protocolli per programmazione VI Centenario. L'impegno delle Istituzioni

«Un popolo senza memoria non esiste» Marinelli e Amato presentano due Volumi d'Arte "Lux Misericordiae", IV BIENNALE Internazionale di pittura, incisione, scultura, ceramica e fotografia »

## Sottoscritti i primi protocolli per programmazione VI Centenario. L'impegno delle Istituzioni.

Mi piace 38

G+

D

Email

f

Share



Da dx: Luana Gallo, Padre Gregorio Colatorti, Giuseppe Aieta, Basilio Ferrari, Giusy Ferrara e Luigi Stillo, Lucrezia Di Blasi, Gianfranco Scerra

Stipulati i primi protocolli per l'attuazione del programma relativo alle **Celebrazioni del VI Centenario di San Francesco da Paola**. La sottoscrizione è avvenuta presso la **Basilica Santuario di Paola** nel corso di un'apposita riunione del **Comitato Regionale** appositamente indetto dal Governatore della Regione Calabria **Gerardo Mario Oliverio** per sostenere questo speciale momento di fede che coincide con il **Giubileo della Misericordia** indetto da Papa Francesco.



*Un momento relativo alla stipula delle convenzioni*

Hanno presieduto la riunione l'On. **Giuseppe Aieta** in rappresentanza del Presidente della Regione Calabria **Gerardo Mario Oliverio**, il Sindaco della Città di Paola **Avv. Basilio Ferrari** e **Padre Gregorio Colatorti**, recentemente riconfermato dall'Ordine dei Minimi nel ruolo di Correttore Provinciale.



*Santuario San Francesco da Paola*

Hanno partecipato alla riunione la [Fondazione Culturale "Paolo di Tarso"](#) rappresentata dal Presidente Prof.ssa Luana Gallo e l'[Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola](#), rappresentata dal Maestro Luigi Stillo.



In linea con il programma spirituale voluto dall'Ordine dei Minimi e dalle Istituzioni che compongono il Comitato Regionale, il VI Centenario sposa integralmente la mission del Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco, offrendo un calendario di appuntamenti culturali e spirituali che mirano a coinvolgere in modo speciale i Giovani provenienti da tutte le Province della Calabria.

In linea con il programma spirituale voluto dall'Ordine dei Minimi e dalle Istituzioni che compongono il Comitato Regionale, il VI Centenario sposa integralmente la mission del Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco, offrendo un calendario di appuntamenti culturali e spirituali che mirano a coinvolgere in modo speciale i Giovani provenienti da tutte le Province della Calabria.



Da Sx: il Sindaco della Città di Paola Basilio Ferrari con Giusy Ferrara e Luigi Stillo

E' il caso dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" già al lavoro da mesi per offrire la possibilità a oltre **300 giovani musicisti calabresi**, di essere parte integrante di quello che si annuncia come la più grande performance concertistica degli ultimi anni.



San Francesco di Paola - Basilica Santuario

Il Programma è teso a valorizzare vita, opera e spiritualità di **San Francesco da Paola** ma anche il territorio regionale con i **percorsi che appartengono ai cammini del Santo**. In tal senso si sta prodigando la Fondazione Culturale "Paolo di Tarso" che sta procedendo alla digitalizzazione del grande Patrimonio Culturale della Calabria perché il VI Centenario possa essere anche opportunità di valorizzazione permanente, in modalità assolutamente innovative, del messaggio culturale e spirituale dell'intero Territorio calabrese.



Innovazione tecnologica nel settore della digitalizzazione del patrimonio Culturale - Nella foto: Cittadella del Capo

L'opera di digitalizzazione sarà presentata all'interno di un'apposita conferenza di cui presto saranno fornite date e contesto.

Nei prossimi giorni il Comune di Paola - ha comunicato il Sindaco **Basilio Ferrari** assistito dal Dirigente dott. **Gianfranco Scerra** - procederà alla stipula di altri protocolli.



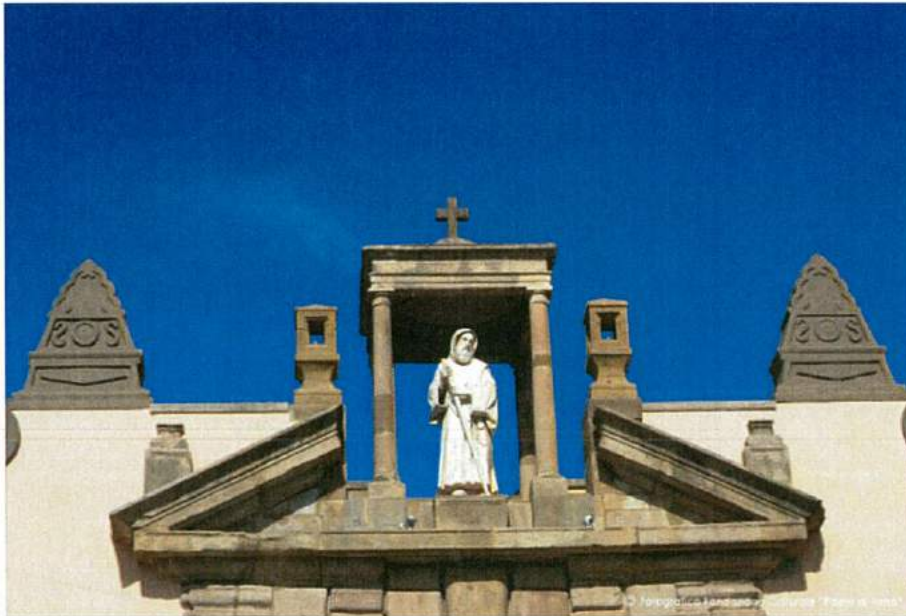
*Scultura lignea dedicata a San Francesco da Paola*

Molta soddisfazione è stata espressa dall'On. **Giuseppe Aieta** che ha fatto notare il clima positivo e propositivo tra istituzioni ed enti coinvolti. **“La Calabria deve puntare sulla valorizzazione del suo patrimonio Culturale** che è anche e soprattutto Bellezza del Sacro. Questo VI Centenario ci offre l'opportunità di rivisitare e fare nostri in modo approfondito questi concetti da cui discendono nuovi modelli di nuove economie perché Arte, Cultura, Tradizioni e alta Spiritualità, sono tutto ciò che viaggiatori, turisti e pellegrini cercano in Calabria”.



*Padre Gregorio Colatorti con il Consigliere Regionale Giuseppe Aieta*

Il Correttore Provinciale **Padre Gregorio Colatorti** ha ringraziato tutti i convenuti con particolare attenzione alle Istituzioni regionali e comunali, per come esse stanno affiancando il cammino e lo sviluppo del VI Centenario.



*Arco di San Francesco da Paola restaurato*

“Dobbiamo essere tutti onorati – ha dichiarato il Sindaco della Città di Paola **Basilio Ferrari** – di essere parte del VI Centenario di San Francesco da Paola che con i suoi atti, scriverà una pagina importante della storia calabrese.



*Dettaglio del campanile della Chiesa in Via San Francesco di Paola*

Sono particolarmente soddisfatto di tutto quanto è stato realizzato sino ad oggi – ha continuato il Primo Cittadino di Paola – perchè per la prima volta è stata creata una sinergia reale tra Santuario e Città anche grazie alla valorizzazione della Casa Natale di San Francesco e ad una serie di opere pubbliche che hanno reso Paola una Città che offre a turisti, viaggiatori e popolazione autoctona, un cammino storico-artistico di alto livello”.





CITTA' DI PAOLA



REGIONE CALABRIA



*Enti Patrocinatori Ufficiali*

### IL COMITATO PER IL VI CENTENARIO DI SAN FRANCESCO

Le **Celebrazioni Ufficiali del VI Centenario di San Francesco di Paola** sono sostenute e patrocinate dal **Comitato per il VI Centenario** indetto dalla Regione Calabria e presieduto dal Presidente **Gerardo Mario Oliverio**. Il Comitato include il Sindaco della Città di Paola **Basilio Ferrari**, i Presidenti delle cinque Province della Calabria e, ovviamente, l'**Ordine dei Frati Minimi** rappresentato dal Correttore Provinciale **Padre Gregorio Colatorti**. L'intero periodo dei preparativi sono stati seguiti dal Consigliere delegato da Presidente **Giuseppe Aieta**, Presidente della Commissione Bilancio della Regione Calabria.

🕒 27/06/2016 / In News / Tags: basilica santuario di paola, basilio ferrari, giuseppe aieta, luana gallo, ordine dei minmi, padre gregorio colatorti, san francesco di paola / By Redazione Francescodipaola.info / Leave a comment



I partecipanti all'incontro svolto nella cittadina tirrenica. I festeggiamenti per il Santo assumono grande spessore

A Paola il Comitato regionale per onorare la nascita del Santo

## Si lavora a uno storico concerto

La sinergia tra Comune, Regione e Associazione musicale "Stillo"

Francesco Maria Storino  
PAOLA

Una delle più grosse performance concertistiche mai tenute in Calabria. Sarà il fiore all'occhiello delle manifestazioni in occasione del sesto centenario della nascita del Santo.

Si è tenuta alla basilica del Santuario la riunione del Comitato regionale per le celebrazioni del grande evento all'interno della quale sono stati stipulati i primi protocolli per l'attuazione del programma. Hanno presieduto l'incontro il consigliere regionale Giuseppe Aietain rappresentanza del presidente della Regione; il sindaco Basilio Ferraric Padre Gregorio Colatoriric confermato dall'ordine dei Minimiale Correttore pro-

vinciale. Hanno partecipato anche la Fondazione culturale "Paolo di Tarso" rappresentata dal presidente Luana Galloe l'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, rappresentata dal maestro Luigi Stillo.

In linea con il programma spirituale voluto dall'Ordine dei Minimi e dalle istituzioni che compongono il Comitato regionale, il sesto centenario sposa integralmente la "mission" del Giubileo della misericordia indetto da Papa Francesco, offrendo un calendario di appuntamenti culturali e spirituali che mirano a coinvolgere in modo speciale i giovani provenienti da tutte le province della Calabria. È il caso dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" già al lavoro da mesi per offrire la pos-

### Focus

«Nei prossimi giorni il Comune - ha riferito il sindaco Basilio Ferrari - procederà alla stipula di altri protocolli». Soddisfazione è stata espressa da Giuseppe Aietache ha messo in risalto il clima positivo e propositivo tra istituzioni ed enti coinvolti. Stipulate le prime convenzioni, Comune e Regione metteranno in piedi con l'Associazione musicale "Stillo" quello che sarà uno dei più importanti concerti degli ultimi anni. Di non secondo piano l'apporto che sarà dato all'evento anche della fondazione "Paolo di Tarso". (f. m. s.)

sibilità a più di 300 giovani musicisti calabresi di essere parte integrante di quello che si annuncia come la più grande performance concertistica degli ultimi anni. Un programma teso a valorizzare vita, opera e spiritualità di San Francesco da Paola ma anche il territorio regionale con i percorsi che appartengono ai cammini del Santo.

In tal senso si sta prodigando la Fondazione "Paolo di Tarso" che sta procedendo alla digitalizzazione del grande patrimonio culturale della Calabria perché il sesto centenario possa essere anche opportunità di valorizzazione permanente, in modalità assolutamente innovative, del messaggio culturale e spirituale dell'intero territorio calabrese. ◀

Giovedì 13 Luglio 2017

CULTURA



## Insieme per San Francesco. Un concerto per la pace e il dialogo

In programma venerdì sera al Santuario di Paola.



Come ben si sa quest'anno si celebra un evento per la cristianità di portata internazionale: il 600° anniversario della nascita di S. Francesco di Paola. Santo patrono della Calabria e delle genti di mare, venerato e conosciuto in ogni parte del mondo.

Considerata l'eccezionalità dell'evento l'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola – Associazione storica calabrese che quest'anno ha compiuto 30 anni di vita e che organizza da 13 anni il prestigioso Premio S. Francesco di Paola Concorso Internazionale per Giovani Musicisti – è stata incaricata dalla Commissione Regionale per le celebrazioni ad ideare un evento di grande portata. Ha così pensato ad un momento di grande condivisione e unità dei musicisti calabresi, con i quali la stessa ha continui contatti e rapporti di collaborazione grazie alle numerosissime attività organizzate in questi 30 anni di vita. La produzione, dal titolo significativo "Insieme per San Francesco", prevede la costituzione di una grande orchestra sinfonica e di un grande coro, utilizzando le migliori realtà musicali calabresi, che si esibirà in Paola il 12 Agosto alle ore 21 sul grande piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario di S. Francesco di Paola, in un concerto/evento di portata internazionale, preceduto da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco per far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere, quest'ultimo affidato al Padre Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti.

La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si aprirà con il brano più celebre a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. Proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso, ideale sempre, ma in particolare, in questo momento storico.

Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal noto Direttore d'orchestra M<sup>e</sup> Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M<sup>e</sup> Carmen Cantarella, Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M<sup>e</sup> Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M<sup>e</sup> Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M<sup>e</sup> Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: M<sup>e</sup> Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: M<sup>e</sup> Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M<sup>e</sup> Ida Stillo; Coro Polifonico del Santuario S. Francesco di Paola (Cs) Direttore: M<sup>e</sup> Sonia Berardi; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M<sup>e</sup> Saverio Tinto oltre ad elementi delle seguenti formazioni: Coro del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Coro del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro "Mater Decor Carmeli" di Oliveto, Coro dell' Associazione Pentakaris di Reggio Calabria mentre della grande orchestra faranno parte professionisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che rientrano per l'occasione e che oggi suonano nelle più blasonate orchestre italiane e straniere (Cherubini di Ravenna del M<sup>e</sup> Muti, Accademia Nazionale S. Cecilia, Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, etc.) unitamente a brillanti talenti e docenti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotone e di tutti i Conservatori calabresi. La Direzione Artistica è affidata al M<sup>e</sup> Luigi Stillo e la Direzione organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara.

L'evento gode oltre che del patrocinio dell' Ordine dei Minimi, della Regione Calabria e del Comune di Paola, anche dell'alto patrocinio della Conferenza Episcopale Calabria, della Cappella Musicale Pontificia e della Camera dei Deputati.

Con questo evento sarà lanciato un urlo a gran voce da questa regione, terra di frontiera ma dal cuore aperto all'accoglienza dove, grazie alla dedizione di tanti uomini che sanno bene interpretare le parole del nostro Santo Padre, Papa Francesco, per vivere al meglio il Giubileo straordinario della Misericordia si riescono a realizzare lodevoli operazioni nell' ambito dell'integrazione e dell'accoglienza. In questo caso si tratta di una complessa operazione in ambito artistico, in virtù dell'indiscussa presenza di grandi talenti musicali che troppo spesso lasciano la propria terra per trovare la giusta valorizzazione altrove. Sarà anche l'occasione per poter dimostrare al mondo che la Calabria non è solo terra di valori negativi, quale quella che per mero luogo comune viene rappresentata dai media, ma terra di talenti, di creatività, di professionalità e di grande tenacia.

L'evento è ad ingresso libero, tutte le informazioni si possono reperire sul sito [www.insiemepersanfrancesco.com](http://www.insiemepersanfrancesco.com)

Fonte: Comunicato stampa

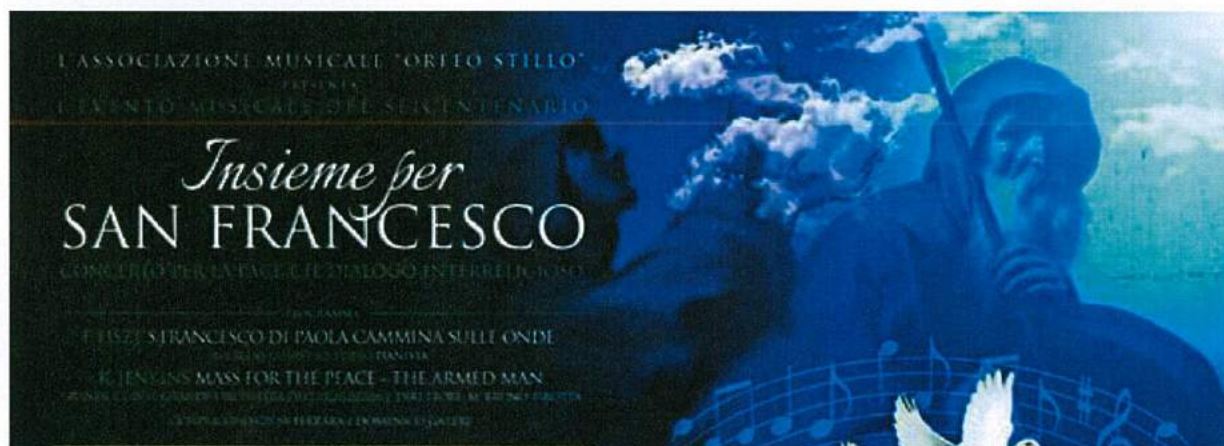
## “ INSIEME PER SAN FRANCESCO ”

GRANDE CORO E GRANDE ORCHESTRA DELLA CALABRIA-CONCERTO PER LA PACE E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

COPERTINA

LA REDAZIONE , 30 LUGLIO 2016 / 174 0 COMMENTI

SHARE [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#) [t](#)



Nel 2016 si celebra un evento per la cristianità di portata internazionale ovvero il **600° ANNIVERSARIO** della nascita di **S. FRANCESCO DI PAOLA**, Santo patrono della Calabria e delle genti di mare, venerato e conosciuto in ogni parte del mondo. **L'ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO DI PAOLA, ASSOCIAZIONE STORICA DELLA REGIONE**, è stata incaricata dalla **COMMISSIONE REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI** di ideare ed organizzare l'evento dell'importante anniversario.

La Direzione dell'Associazione ha pensato ad un grande momento di condivisione dei musicisti calabresi con la creazione ad hoc di una grande orchestra e di un grande coro, che si esibirà in **PAOLA il 12 AGOSTO** sul grande piazzale antistante il sagrato della **BASILICA DEL SANTUARIO DI S. FRANCESCO DI PAOLA**, in un concerto/evento di portata internazionale, preceduto da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco, per far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere, percorso affidato al **CORRETTORE PROVINCIALE DELL'ORDINE DEI MINIMI** Padre Gregorio Colatorti.

Il concerto si aprirà con il **BRANO** più celebre dedicato al Santo, composto da uno dei più grandi compositori dell'800, **FRANZ LISZT**, eseguito da allora in tutto il mondo dai



pianisti più virtuosi: **"S. FRANCESCO DI PAOLA CHE CAMMINA SULLE ONDE"** (1862), ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, che sarà eseguito dal pianista Alfredo Salvatore Stillo. Proseguirà con la Mass for the

peace **"THE ARMED MAN"** (1999) di **KARL JENKINS**, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia

la sciagura della **GUERRA** di stampo **RELIGIOSO**, mescolando sapientemente forme della **RELIGIONE CATTOLICA, ISLAMICA, EBRAICA e SANSCRITA**, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso, ideale sempre, ma in particolare, in questo momento storico. Per la sua esecuzione sono stati coinvolti ca. **300 MUSICISTI** tra solisti, grande coro e grande orchestra tutti calabresi sotto il sapiente coordinamento di professionisti, maestri preparatori e la bacchetta di un noto direttore d'orchestra, il **M° BRUNO TIROTTA**. La Direzione Artistica è affidata al **M° LUIGI STILLO** e la Direzione organizzativa alla **DOTT.SSA GIUSY FERRARA**

**Un urlo a gran voce** sarà lanciato da questa regione, terra di frontiera ma dal cuore aperto all'accoglienza, che grazie alla dedizione di tanti uomini che sanno bene interpretare le parole del nostro **SANTO PADRE, PAPA FRANCESCO**, in particolare in quest'anno in cui si celebra il **GIUBILEO STRAORDINARIO** della Misericordia, si realizzano lodevoli progetti per favorire l'integrazione e l'accoglienza. In questo caso si tratta di una complessa operazione in ambito artistico, in virtù dell'indiscussa presenza di **GRANDI Talenti** musicali che troppo spesso lasciano la Calabria per trovare la **GIUSTA VALORIZZAZIONE** altrove, alcuni dei quali, già membri di blasonate orchestre, rientreranno per unirsi al grande organico. Sarà quindi l'occasione per poter dimostrare al mondo che la **CALABRIA** è soprattutto terra di **TALENTI**, di **CREATIVITÀ** e di grande **TENACIA E A RIBADIRE CHE LA PACE SI COSTRUISCE ANCHE ATTRAVERSO IL DIALOGO INTERRELIGIOSO.**

## “Insieme per S. Francesco” a Paola Concerto sinfonico di respiro mondiale

L'orchestra si esibirà  
sul piazzale antistante  
il sagrato della Basilica

### PAOLA

Ecco “Insieme per San Francesco”.

È stata costituita per l'evento del 12 agosto (alle ore 21) una grande orchestra sinfonica e un ricco coro che, utilizzando le migliori realtà musicali calabresi, si esibirà sul piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario in un concerto di portata internazionale, che è stato preceduto da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di San Francesco - così da far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere - quest'ultimo affidato al padre provinciale dell'Ordine dei Minimi, Gregorio Colatorti.

Considerata l'eccezionalità dell'evento l'Associazione musicale “Orfeo Stillo” è stata incaricata dalla Commissione regionale per le celebrazioni di organizzare l'evento. L'idea è stata un momento di condivisione e unità dei musicisti calabresi, con i quali la “Stillo” ha continui contatti e rapporti di collaborazione grazie alle numerose attività organizzate in questi 30 anni di vita. La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si aprirà con il brano più celebre a lui dedicato composto da uno dei

più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: “San Francesco di Paola che cammina sulle onde”, ispirato al miracolo dell'attraversamento dello Stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Proseguirà con la Mass for the peace “The armed man” di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese che, con questa monumentale opera scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano, tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso. Per l'esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal noto direttore d'orchestra Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, coro e orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. ◀ (f.m.s.)



Foto di gruppo. Una parte dei componenti dell'orchestra





www.laprovinciadicosenza.it

# la provincia di Cosenza

Anno III - Numero 211  
Lunedì 7 agosto 2016

quotidiano d'informazione €1,20



## Un concerto internazionale per San Francesco

**PAOLA** In occasione del 600° anniversario della nascita di S. Francesco di Paola, Santo patrono della Calabria l'associazione musicale Orfeo Stillo di Paola è stata incaricata dalla Commissione Regionale per le celebrazioni ad ideare un evento di grande portata. Ha così pensato "ad un momento di grande condivisione e unità dei musicisti calabresi, con i quali la stessa ha continui contatti e rapporti di collaborazione grazie alle numerosissime attività organizzate in questi 30 anni di vita. La produzione, dal titolo significativo *Insieme per San Francesco* prevede la costituzione di una grande orchestra sinfonica e di un grande coro; utilizzando le migliori realtà musicali calabresi, che si esibirà in Paola il 12 Agosto alle 21 sul grande piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario di S. Francesco di Paola, in un concerto/evento di portata internazionale". Il concerto sarà preceduto da un lun-

go percorso di prove musicali e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco per far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere, quest'ultimo affidato al Padre Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatori. La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, "si aprirà con il brano più celebre a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: S. Francesco di Paola che cammina sulle onde ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo". L'evento gode oltre che del patrocinio dell'Ordine dei Minimi, della Regione Calabria e del Comune di Paola, anche dell'alto patrocinio della Conferenza Epi-

scopale Calabria, della Cappella Musicale Pontificia e della Camera dei Deputati. "Con questo evento sarà lanciato un urlo a gran voce da questa regione, terra di frontiera ma dal cuore aperto all'accoglienza dove, grazie alla dedizione di tanti uomini che sanno bene interpretare le parole del nostro Santo Padre, Papa Francesco, pervivere al meglio il Giubileo straordinario della Misericordia si riescono a realizzare lodevoli operazioni nell'ambito dell'integrazione e dell'accoglienza". Gli organizzatori ed i promotori precisano che "In questo caso si tratta di una complessa operazione in ambito artistico, in virtù dell'indiscussa presenza di grandi talenti musicali che troppo spesso lasciano la propria terra per trovare la giusta valorizzazione altrove. Sarà anche - conclude la nota stampa - l'occasione per poter dimostrare al mondo che la Calabria non è solo terra di valo-



La locandina dell'evento

ri negativi, quale quella che per mero luogo comune viene rappresentata dai media, "ma terra di talenti, di creatività, di professionalità e di grande tenacia". L'evento è ad ingresso libero; tutte le informazioni si possono reperire sul sito [www.insiemepersanfrancesco.com](http://www.insiemepersanfrancesco.com)

e.m.



2  
AGOSTO 2016

## 'INSIEME PER SAN FRANCESCO' #DIAMOVOCEALLATUAVOCE IL 12 AGOSTO A PAOLA

Rib Radioattiva

**Come ben si sa quest'anno si celebra un evento per la cristianità di portata internazionale: il 600° anniversario della nascita di S. Francesco di Paola, Santo patrono della Calabria e delle genti di mare, venerato e conosciuto in ogni parte del mondo.**

Considerata l'eccezionalità dell'evento l'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola – Associazione storica calabrese che quest'anno ha compiuto 30 anni di vita e che organizza da 13 anni il prestigioso Premio S. Francesco di Paola Concorso Internazionale per Giovani Musicisti – è stata incaricata dalla Commissione Regionale per le celebrazioni ad ideare un evento di grande portata. Ha così pensato ad un momento di grande condivisione e unità dei musicisti calabresi, con i quali la stessa ha continui contatti e rapporti di collaborazione grazie alle numerosissime attività organizzate in questi 30 anni di vita. La produzione, dal titolo significativo **"Insieme per San Francesco"**, prevede la costituzione di una grande orchestra sinfonica e di un grande coro, utilizzando le migliori realtà musicali calabresi, che si esibirà in Paola il 12 Agosto alle ore 21 sul grande piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario di S. Francesco di Paola, in un concerto/evento di portata internazionale, preceduto da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco per far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere, quest'ultimo affidato al Padre Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti.

**La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si aprirà con il brano più celebre a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. Proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso, ideale sempre, ma in particolare, in questo momento storico.**

**Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal noto Direttore d'orchestra M° Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M° Carmen Cantarella; Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M° Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M° Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M° Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: M° Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: M° Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M° Ida Stillo; Coro Polifonico del Santuario S. Francesco di Paola di Paola (Cs) Direttore: M° Sonia Berardi; Coro Del Conservatorio "S. Giacomantonio" Di Cosenza; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M° Saverio Tinto; Coro del Liceo Musicale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia Direttore: M° Diego Ventura, mentre della grande orchestra faranno parte professionisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che rientrano per l'occasione e che oggi suonano nelle più blasonate orchestre italiane e straniere (Cherubini di Ravenna del M° Muti, Accademia Nazionale S. Cecilia, Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, etc.) unitamente a brillanti talenti e docenti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotona e di tutti i Conservatori calabresi. La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara.**

**L'evento gode oltre che del patrocinio dell' Ordine dei Minimi, della Regione Calabria e del Comune di Paola, anche dell'alto patrocinio della Conferenza Episcopale Calabria, della Cappella Musicale Pontificia e della Camera dei Deputati.**

**Con questo evento sarà lanciato un urlo a gran voce da questa regione, terra di frontiera ma dal cuore aperto all'accoglienza dove, grazie alla dedizione di tanti**

**uomini che sanno bene interpretare le parole del nostro Santo Padre, Papa Francesco, per vivere al meglio il Giubileo straordinario della Misericordia si riescono a realizzare lodevoli operazioni nell' ambito dell'integrazione e dell'accoglienza. In questo caso si tratta di una complessa operazione in ambito artistico, in virtù dell'indiscussa presenza di grandi talenti musicali che troppo spesso lasciano la propria terra per trovare la giusta valorizzazione altrove. Sarà anche l'occasione per poter dimostrare al mondo che la Calabria non è solo terra di valori negativi, quale quella che per mero luogo comune viene rappresentata dai media, ma terra di talenti, di creatività, di professionalità e di grande tenacia.**

**L'evento è ad ingresso libero; tutte le informazioni si possono reperire sul sito [www.insiemepersanfrancesco.com](http://www.insiemepersanfrancesco.com)**

## Insieme per Francesco. Concerto evento a Paola

ULTIMA MODIFICA IL 04 AGOSTO 2016 · VISITE: 122



Quest'anno si celebra il 600° anniversario della nascita di San Francesco di Paola, patrono della Calabria.

L'associazione musicale Orfeo Stillo di Paola, su incarico della Commissione regionale per le celebrazioni, ha organizzato "Insieme per Francesco", concerto evento con orchestra sinfonica e coro che si terrà venerdì **12 agosto**, alle ore 21.00, sul piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario. La serata sarà condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri. Parteciperanno undici cori calabresi e 300 musicisti solisti. **L'evento è ad ingresso libero.** Tutte le informazioni si possono reperire sul sito [www.insiemepersanfrancesco.com](http://www.insiemepersanfrancesco.com).

# Grande Evento Concertistico per la Pace e Dialogo Interreligioso. 300 Musicisti calabresi per il VI Centenario di San Francesco di Paola

Venerdì, 05 Agosto 2016 04:12 font size - +



Prenderà vita giorno 12 agosto 2016 alle ore 21,00 in Calabria il più Grande Evento Concertistico italiano dedicato al tema della Pace e del dialogo interreligioso. TRECENTO MUSICISTI DI ORIGINE CALABRESE - 300 Musicisti professionisti che animano cori e orchestre in tutta Italia - tutti di origine calabrese - si ritroveranno per dare impulso alla vita e alla Pace, in onore a San Francesco di Paola che festeggia il suo VI Centenario dalla nascita, nell'Anno del Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco. Il Grande Evento Concertistico prenderà vita nella suggestiva cornice del Piazzale della Basilica Santuario di San Francesco di Paola.

Uno sforzo organizzativo il cui successo è garantito dall'organizzazione dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola e dal coordinamento generale dell'Ordine dei Minimi che sta aprendo i propri spazi al mondo della Cultura e dell'Arte, vivificando la spiritualità di San Francesco di Paola di un approccio che piace ai Giovani che necessitano di spunti in grado di scrivere una pagina di storia umana determinante per il futuro della Calabria. Per la sua levatura culturale e Artistica l'Evento sostenuto e patrocinato dalla Regione Calabria, dalla Città di Paola e dalle cinque Province calabresi, ha ricevuto il Patrocinio della Cappella Musicale Pontificia e della Camera dei Deputati.

IL MESSAGGIO DELL'ARTE E DELLE RELIGIONI AI GOVERNI - Il Grande Evento Concertistico è un messaggio diretto al cuore delle Religioni e dei Governi e sta suscitando molto interesse e curiosità, già dalle prove. Il Piazzale antistante la Basilica Santuario di San Francesco di Paola, nonostante i suoi grandi spazi, appare piccolo, tanti i turisti, pellegrini e viaggiatori che stanno inviando richiesta di adesione. Il Concerto ha un nome: "Insieme per San Francesco" e, oltre tutto, rappresenta anche una meravigliosa esperienza di condivisione dei musicisti calabresi con la creazione ad hoc di una grande orchestra e di un grande coro.

esplicitamente costituiti per l'esecuzione della più grande emozione che solo la grande Musica può dare in Italia, insieme allo spettacolo della Natura che fa da cornice al Santuario.

Entusiasmante il percorso di prove musicali d'insieme dei 300 musicisti tra tecnicismo musicali e approfondimenti spirituali. I primi affidati al Maestro Luigi Stillo che cura la Direzione Artistica e a Giusy Ferrara che ne cura la Direzione Organizzativa. A curare il percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco di Paola, è il Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi Padre Gregorio Colatorti. Il concerto si aprirà con il Brano più celebre dedicato al Santo, composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle Onde" (1862), ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, che sarà eseguito dal pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" (1999) di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della Guerra, mescolando sapientemente forme della Religione Cattolica, Islamica, Ebraica e Sanscrita, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso reso attuale dallo scambio di visite dei capi delle religioni nelle diverse sedi di preghiera e che vede protagonista lo stesso Papa Francesco prossimo ospite nella Moschea di Roma. A dirigere i 300 Musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra coordinati nel corso delle prove da professionisti e maestri preparatori sarà la bacchetta del noto direttore d'orchestra M° Bruno Tirota. Il Grande Evento concertistico attua le parole del Sommo



---

Pontefice nella convinzione che le guerre in atto non sono guerre animate dalle Religioni bensì da interessi esclusivamente economici.

Enti Patrocinatori Ufficiali

IL COMITATO PER IL VI CENTENARIO DI SAN FRANCESCO - Il Grande Evento per la Pace si svolge nell'Ambito delle Celebrazioni Ufficiali del VI Centenario di San Francesco di Paola sostenute e patrocinate dal Comitato per il VI Centenario indetto dalla Regione Calabriae presieduto dal Presidente Gerardo Mario Oliverio. Il Comitato include il Sindaco della Città di Paola Basilio Ferrari, i Presidenti delle cinque Province della Calabria e, ovviamente, l'Ordine dei Frati Minimirappresentato dal Correttore Provinciale Padre Gregorio Colatorti. L'intero periodo dei preparativi sono stati seguiti dal Consigliere delegato da Presidente Giuseppe Aieta, Presidente della Commissione Bilancio della Regione Calabria.

LA CALABRIA DI SAN FRANCESCO APPRODO DI CIVILTA' - Un urlo a gran voce sarà lanciato dalla Calabria, quella della Cultura, dell'Arte, del Lavoro onesto, terra di frontiera ma mai ultima spiaggia della disperazione, bensì millenario approdo di grandi civiltà.

"Insieme per Francesco" è una complessa operazione in ambito artistico, in virtù dell'indiscussa presenza diGrandi Talenti musicali che troppo spesso lasciano la Calabria per trovare la Giusta Valorizzazione altrove, alcuni dei quali, già membri di blasonate orchestre, rientreranno per unirsi al grande organico. Sarà quindi l'occasione per poter dimostrare al mondo che la Calabria è soprattutto terra di Talenti, di Creatività e di grande Tenacia e a ribadire che la Pace si costruisce anche attraverso il dialogo Interreligioso.

---

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E SITI DI RIFERIMENTO - Per l'occasione del VI Centenario è stata istituita la Piattaforma [www.francescodipaola.info](http://www.francescodipaola.info) sulla quale sono pubblicati i Comunicati Istituzionali per gli Organi della Stampa e contenuti free che verranno inviati agli Organi della Stampa anche nel corso delle prove generali, oltre che nel corso e immediatamente dopo il Grande Evento. Per quanto inerisce il Grande Evento Concertistico è possibile visitare il sito esclusivamente dedicato cliccando [www.insiemepersanfrancesco.com](http://www.insiemepersanfrancesco.com). L'ingresso al Concerto è gratuito e aperto a tutti.



## IL 12 AGOSTO, A PAOLA, IL GRANDE CONCERTO PER LA PACE

© Ago 08, 2016 Attualità

♥ 1

La città di Paola, che se fosse stata al Nord sarebbe stata considerata e valorizzata molto più di Padova, per il Grande San Francesco, accoglierà, il 12 agosto alle 21:00, trecento musicisti professionisti per "Il più grande concerto per la pace nel mondo". E' ovvio che dopo il concerto non si registrerà la cessazione delle ostilità, in varie aree del Pianeta, ma, l'iniziativa, vuole contribuire a richiamare l'attenzione, per dare impulso alla vita e alla pace. Effettivamente, se gli uomini si dilettassero nella musica e nell'arte in genere forse gli animi si ingentilirebbero un pò di più, perché la musica nobilita l'uomo. I trecento musicisti, che animano cori e orchestre in tutt'Italia e sono di origine calabrese, si esibiranno, anche, in onore di San Francesco di Paola, al VI° Centenario dalla nascita, nell'Anno del Giubileo della Misericordia indetto da papa Francesco. Il Grande Evento Concertistico avrà luogo nel Piazzale della Basilica Santuario di San Francesco di Paola. A dirigere i 300 sarà il noto direttore d'orchestra Bruno Tirota (nella foto), docente universitario, al conservatorio di Reggio, Maestro d'arte e di vita. Qui è doveroso aprire una parentesi, proprio sulla straordinaria figura del professore Tirota, un professionista tanto grande quanto umile. Musicista di livello eccelso, uomo di elevatissima cultura e profondo conoscitore della Musica, in tutte le sue essenze e desinenze, rappresenta un esempio mirabile da seguire per le nuove generazioni. L'evento, a detta dei bravi organizzatori, dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola e dal coordinamento generale dell'Ordine dei Minimi, è un esempio di apertura agli spazi della Cultura e dell'Arte, vivificando la spiritualità di San Francesco di Paola. Un approccio, questo, che potrebbe piacere ai Giovani che necessitano di spunti in grado di scrivere una pagina di storia umana determinante per il futuro della Calabria. Per la sua levatura culturale e Artistica l'Evento è stato sostenuto e patrocinato dalla Regione Calabria, dalla Città di Paola, dalle cinque Province calabresi, dalla Cappella Musicale Pontificia e dalla Camera dei Deputati.

Mercoledì 10 Agosto 2016 18:46

Come ben si sa quest'anno si celebra un evento per la cristianità di portata internazionale: il 600° anniversario della nascita di S. Francesco di Paola, Santo patrono della Calabria e delle genti di mare, venerato e conosciuto in ogni parte del mondo.

Considerata l'eccezionalità dell'evento l'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola – Associazione storica calabrese che quest'anno ha compiuto 30 anni di vita e che organizza da 13 anni il prestigioso Premio S. Francesco di Paola Concorso Internazionale per Giovani Musicisti – è stata incaricata dalla Commissione Regionale per le celebrazioni ad ideare un evento di grande portata. Ha così pensato ad un momento di grande condivisione e unità dei musicisti calabresi, con i quali la stessa ha continui contatti e rapporti di collaborazione grazie alle numerosissime attività organizzate in questi 30 anni di vita. La produzione, dal titolo significativo "Insieme per San Francesco", prevede la costituzione di una grande orchestra sinfonica e di un grande coro, utilizzando le migliori realtà musicali calabresi, che si esibirà in Paola il 12 Agosto alle ore 21 sul grande piazzale antistante il sagrato della Basilica del Santuario di S. Francesco di Paola, in un concerto/evento di portata internazionale, preceduto da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco per far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere, quest'ultimo affidato al Padre Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti.

La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si aprirà con il brano più celebre a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. Proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra

loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso, ideale sempre, ma in particolare, in questo momento storico.

Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal noto Direttore d'orchestra M° Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M° Carmen Cantarella; Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M° Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M° Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M° Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: M° Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: M° Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M° Ida Stillo; Coro Polifonico del Santuario S. Francesco di Paola (Cs) Direttore: M° Sonia Berardi; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M° Saverio Tinto oltre ad elementi delle seguenti formazioni: Coro del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Coro del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro "Mater Decor Carmeli" di Oliveto, Coro dell' Associazione Pentakaris di Reggio Calabria mentre della grande orchestra faranno parte professionisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che rientrano per l'occasione e che oggi suonano nelle più blasonate orchestre italiane e straniere (Cherubini di Ravenna del M° Muti, Accademia Nazionale S. Cecilia, Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, etc.) unitamente a brillanti talenti e docenti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotona e di tutti i Conservatori calabresi. La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara.

L'evento gode oltre che del patrocinio dell' Ordine dei Minimi, della Regione Calabria e del Comune di Paola, anche dell'alto patrocinio della Conferenza

Episcopale Calabria, della Cappella Musicale Pontificia e della Camera dei Deputati.

Con questo evento sarà lanciato un urlo a gran voce da questa regione, terra di frontiera ma dal cuore aperto all'accoglienza dove, grazie alla dedizione di tanti uomini che sanno bene interpretare le parole del nostro Santo Padre, Papa Francesco, per vivere al meglio il Giubileo straordinario della Misericordia si riescono a realizzare lodevoli operazioni nell'ambito dell'integrazione e dell'accoglienza. In questo caso si tratta di una complessa operazione in ambito artistico, in virtù dell'indiscussa presenza di grandi talenti musicali che troppo spesso lasciano la propria terra per trovare la giusta valorizzazione altrove. Sarà anche l'occasione per poter dimostrare al mondo che la Calabria non è solo terra di valori negativi, quale quella che per mero luogo comune viene rappresentata dai media, ma terra di talenti, di creatività, di professionalità e di grande tenacia.

L'evento è ad ingresso libero; tutte le informazioni si possono reperire sul sito [www.insiemepersanfrancesco.com](http://www.insiemepersanfrancesco.com)

**Paola**

## Trecento musicisti per rendere omaggio al Patrono

**Francesco Maria Storino**

Un'orchestra di 300 musicisti per celebrare il santo patrono della gente di mare. Il sipario per "Insieme per Francesco" dopo circa un mese di prove, nella splendida cornice del sagrato della Basilica del Santuario di Paola, calerà domani (venerdì 12 agosto) alle 21. È da considerarsi il grande evento musicale del sesto Centenario della nascita di San Francesco.

Le migliori realtà musicali calabresi, si esibiranno a Paola in un concerto di portata internazionale, preceduto contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi del taumaturgo per far conoscere ai partecipanti la sua vita e le sue opere.

La serata, condotta da Giusy Ferrara e Domenico Geronzi, si aprirà con il brano più celebre al santo dedicato e realizzato da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "San Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. Si proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" di Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente

diversi tra loro ma che magicamente si intersecano tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita, un grande messaggio di pace e dialogo interreligioso, ideale sempre, ma in particolare, in questo momento storico. Per l'esecuzione di quest'ultima composizione, diretta dal direttore d'orchestra Bruno Tirota, è previsto il coinvolgimento di 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Della grande orchestra faranno parte inoltre professionisti tra i più virtuosi della Calabria oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che rientreranno per l'occasione e che oggi suonano nelle più blasonate orchestre italiane e straniere.

ARTE

# Calabria: il 12 agosto il concerto "Insieme per San Francesco"

Il agosto 2016 @ 13:17

 0  0  0  0

Ha il patrocinio dell'ordine dei Minimi, della Conferenza episcopale calabra e della Cappella musicale pontificia il concerto "Insieme per San Francesco", organizzato dall'associazione Orfeo Stillo di Paola. Appuntamento il 12 agosto (ore 21), presso il sagrato del santuario paolano, per un evento che risuona nelle celebrazioni regionali del sesto centenario della nascita del patrono calabrese. Una kermesse che rappresenta – secondo gli organizzatori – "un momento di grande condivisione unita dei musicisti calabresi" e che sarà preceduta "da un lungo percorso di prove musicali d'insieme e contestualmente da un percorso spirituale di approfondimento sugli attualissimi messaggi di S. Francesco per far meglio conoscere ai tanti partecipanti la sua vita e le sue opere". Le riflessioni sono state affidate a padre Gregorio Colatorti, rettore provinciale dell'ordine dei Minimi. La serata si aprirà con il brano dedicato a San Francesco e composto da Franz Liszt, "S. Francesco di Paola cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello. Proseguirà con la Mass for the peace "The Armed Man" di Karl Jenkins, per la sua esecuzione sono stati coinvolti 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della Regione. "Con questo evento sarà lanciato un urlo a gran voce da questa Regione, terra di frontiera ma dal cuore aperto all'accoglienza", spiegano gli organizzatori: "Sarà l'occasione per poter dimostrare al mondo che la Calabria non è solo terra di valori negativi, quale quella che per intero luogo comune viene rappresentata dai media, ma terra di talenti, di creatività, di professionalità e di grande tenacia". Info: [www.insiemepersanfrancesco.com](http://www.insiemepersanfrancesco.com)



## Fotogallery Rai 5



Music of mercy



Music Icons - Frank Sinatra



Le nozze di Figaro



Le nozze di Figaro - Serata inaugurale del ...



Il tesoro di Pantakin

## Classica

## Insieme per S. Francesco – concerto per la pace e per il dialogo interreligioso



**12 agosto alle ore 21.00** presso il suggestivo piazzale antistante il **SANTUARIO BASILICA S. FRANCESCO DI PAOLA**.

Con l'esecuzione della monumentale **MESSA PER LA PACE "THE ARMED MAN"** di **KARL JENKINS** ed in apertura della **"LEGGENDA DI S. FRANCESCO DI PAOLA CHE CAMMINA SULLE ONDE"** di **FRANZ LISZT**, evento commissionato dal **COMITATO ISTITUZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL SEICENTENARIO DELLA NASCITA DI S. FRANCESCO DI PAOLA** a cui parteciperanno tutte le migliori realtà musicali orchestrali e corali della regione.

L'iniziativa gode del patrocinio della **CAMERA DEI DEPUTATI**, della **CAPPELLA MUSICALE PONTIFICIA**, della **REGIONE CALABRIA**, della **PROVINCIA DI COSENZA**, dell'**AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI PAOLA** e naturalmente dell'**ORDINE GENERALE DEI MINIMI DI S. FRANCESCO DI PAOLA**.

L'evento ha lo scopo di lanciare innanzitutto il **GRANDE MESSAGGIO DELLA PACE E DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO**, da una terra aperta all'accoglienza e all'integrazione, poiché **AL SUO INTERNO VI SONO SAPIENTEMENTE MESCOLATE LE PIÙ IMPORTANTI E DIFFUSE RELIGIONI MONOTEISTE: CATTOLICO-CRISTIANA, EBRAICA ED ISLAMICA** ed è destinato a **VALORIZZARE I TANTI TALENTI MUSICALI DELLA NOSTRA REGIONE** che poche opportunità hanno di godere di un'importante vetrina.

Il sito ufficiale

## Tags

concerto CONCERTO PER LA PACE E PER IL DIALOGO INTERRELIGIOSO san francesco

Condividi questo articolo



Ti potrebbero interessare anche...



### Musei in musica 2013

Sabato 7 dicembre a Roma è protagonista la musica con concerti e spettacoli gratuiti ...

SUL PORTALE DI **ARTE & DESIGN**



### "Ottocento anni in piena regola. L'arte di seguire Francesco da Cimabue ai nostri giorni"

La mostra intende celebrare gli ottocento anni dall'approvazione orale della Regola, ...



### "Pace in città" per il concerto di Simone Avincola all'Auditorium

Venerdì 24 alle ore 21:00, presso l'Auditorium di Roma Parco della Musica, avrà ...

SUL PORTALE DI **Rai Scuola**



### ALDO CAPITINI: LA PRATICA NON VIOLENTA

L'unità audiovisiva propone la ricostruzione della vita di Aldo

Capitini, nato nel ...

SUL PORTALE DI **Rai Storia**



### Giovanni XXIII, pellegrino ad Assisi

11 settembre 1962: La Chiesa vuole essere "Chiesa di tutti, e

particolarmente ...

Foto del giorno

Video del giorno

Più visti



### Res Varietà: il Trio

Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi, parte del cast fisso di Fantastico 7 del 1986, presentano le opinioni dei protagonisti della scena politica italiana e internazionale sul programma. Da Margaret Thatcher "mi è sempre piaciuto" a Gorbaciov e Reagan "potremmo andarci insieme", fino agli auguri del Papa "in bocca al lupo Fantastico

Altri due anni di eventi in attesa delle celebrazioni per i 500 anni della canonizzazione

# S. Francesco, festa fino al 2019

Il consigliere regionale Aieta si congratula con gli organizzatori del concertone

**CETRARO** Nella sua qualità di **consigliere regionale** delegato dal presidente Mario Oliverio per le Celebrazioni del VI Centenario della nascita di San Francesco, **Giuseppe Aieta** ha tracciato un bilancio su quella che, nell'ambito delle stesse Celebrazioni, ha, senza dubbio, rappresentato una delle iniziative di maggior successo e suggestione, vale a dire il grande Concerto per la pace e per il dialogo inter-religioso, intitolato "Insieme per San Francesco", che si è recentemente tenuto presso il Santuario di San Francesco di Paola. «Di recente, al Santuario di San Francesco di Paola si è realizzato il più grande evento concertistico cui io abbia mai assistito - ha, infatti, commentato **Aieta**, in una articolata nota - Nel luogo della carità, abbiamo assistito ad un concerto grandiosamente semplice, elegante, sobrio e di stile, così come richiesto dal padre generale Marinelli e dal presidente della Regione Oliverio, sotto lo sguardo sempre vigile e rigoroso del padre provinciale dei Minimi, Colatorti. Migliaia di cittadini ad ascoltare con compostezza i 300 talenti calabresi, tra coristi e musicisti, che si sono esibiti introdotti dal genio puro del giovane pianista Alfredo Salvatore Stillo, che ha eseguito l'opera di Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde". E poi la preghiera del muezzin, struggente e capace di renderci tutti uguali attraverso la musica. "Insieme per San Francesco" era il titolo del concerto, tenutosi sul piazzale del Santuario, il luogo della bellezza assoluta, della semplicità e della carità, del lavoro e del sacrificio. E solo la semplicità, il lavoro è il sacri-

ficio hanno reso unico l'evento». «Pertanto - ha aggiunto il **consigliere regionale** - grazie infinite a Giusy Ferrara e Luigi Stillo, che hanno confermato la loro straordinaria professionalità producendo un evento unico nella storia della Calabria musicale. Grazie a Fabio Gallo, che segue e promuove tutte le attività del VI Centenario con scrupolo e competenza. E grazie a tutti i membri del Comitato regionale, a cominciare dal sindaco di Paola, Basilio Ferrari, con il quale stiamo lavorando in perfetta armonia e solerte effi-

cienza; grazie al dottor Scerra, del Comune di Paola; grazie a **Graziano** Di Natale, delegato provinciale, con il quale abbiamo costruito relazioni virtuose. E poi grazie a chi non appare mai, a chi lavora e basta, a chi fa il lavoro vero:



Concerto Insieme per San Francesco



grazie a  
Matteo  
Viggiano,  
mio capo  
struttura,  
che ha te-  
nuto i rap-  
porti tra  
tutti noi e  
ha risolto  
tutte le  
questioni  
burocrati-  
che inter-  
facciandosi con il

prezioso dirigente regionale, dottor Armando Pagliaro. E per ultimo, ma solo per riservargli lo spazio più importante, grazie infinite al padre provinciale dei Minimi, padre Gregorio Colatorti, straordinario uomo di ingegno, che, col suo carattere rigoroso, ci ha guidati conferendo sobrietà e qualità ad ogni iniziativa". Infine, Giuseppe Aieta ha ricordato che «Si continua fino al 2019, data in cui celebreremo i 500 anni della canonizzazione del Santo, con tante altre iniziative, per ossequiare il più grande calabrese della storia», sottolineando, altresì, di essere "grato al presidente della Giunta regionale, Mario Oliverio, per avermi delegato a presiedere, per suo conto, il Comitato regionale. Una delle esperienze più esaltanti della mia attività istituzionale, perché rivolta a celebrare un gigante di santità, ma anche un uomo che non invecchia mai e che in 600 anni non è mai stato personaggio del passato».

**Clelia Rovale**

## Fondazione Tarso: intitolare piazza Cittadella regionale a S. Francesco di Paola

Domenica, 14 Agosto 2016 15:28



Catanzaro - Intitolare a San Francesco di Paola, Patrono della Calabria, la piazza antistante la cittadella regionale degli uffici di Catanzaro. E' quanto propone, in una lettera aperta al presidente della Regione, Mario Oliverio, la Fondazione culturale "Paolo di Tarso". "In considerazione dei successi riportati dai grandi eventi previsti dal Comitato Istituzionale Regionale per il VI Centenario dalla nascita di San Francesco di Paola - è scritto nel testo della lettera - la nostra Fondazione, che in questo contesto sta valorizzando il grande patrimonio culturale, storico, artistico e religioso della Calabria, nella certezza di potere affermare che San Francesco di Paola con la sua opera, i suoi conventi, i suoi cammini e la spiritualità, rappresenta il più grande capitale culturale dei calabresi in Calabria e nel mondo, legame tra tradizione e innovazione, chiede al Governatore Mario Oliverio, di volere dedicare la piazza antistante la nuova Cittadella regionale al Santo Patrono della Calabria e dei marittimi, San Francesco di Paola".

"Inoltre in seguito al successo registrato venerdì 12 agosto, dalla virtuosa esecuzione del Concerto per la Pace e il dialogo Interreligioso - prosegue il testo - proponiamo di ripetere questo evento, che ha avuto la capacità di unire tutte le istituzioni a calabresi e non solo giunti per partecipare all'evento, proprio nella Cittadella della Regione, in occasione della auspicata dedica della piazza. Sarebbe questo il più alto segno di interesse della massima istituzione politica regionale verso la massima espressione di cultura, fede e tradizione calabrese. Ricordiamo che gli esecutori del grande Concerto per la Pace e il dialogo Interreligioso sono 300 eccellenti musicisti calabresi".



A Paola il concerto in occasione del sesto centenario della nascita di San Francesco

# Simbolo di pace e dialogo religioso

## Il messaggio di riconciliazione nell'anno del Giubileo della misericordia

Francesco Maria Storino  
PAOLA

Pace e dialogo interreligioso. I canti dell'Islam uniti a quelli cristiani in onore del VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola. Questi i temi portanti di un concerto senza precedenti, organizzato dall'Associazione Stillo nel piazzale del Santuario.

Una sinergia importante, quella messa in piedi, che ha dimostrato come nella nostra regione sono questi gli eventi che possono fare la differenza. Un mese di prove intense per assemblare voci e musicisti. Per preparare

sotto una sapiente organizzazione quel messaggio di riconciliazione che cade nell'anno del Giubileo della misericordia.

Migliaia di persone hanno preso parte alla manifestazione voluta dal Comitato regionale per le celebrazioni dell'evento e rappresentato per conto del governatore Mario Oliveiro dal presidente della Commissione bilancio della regione Giuseppe Aieta. Accanto a lui il sindaco Basilio Ferrari. Entrambi sono intervenuti a margine dell'iniziativa, assieme a monsignor Franco Milito in rappresentanza della Conferenza episcopale calabra, al

Correttore provinciale padre Gregorio Colatortie al correttore generale Francesco Marinellie ha concluso l'evento. Si sono esibiti, oltre al virtuoso e giovane pianista Alfredo Salvatore Stillo (col brano di Liszt, "S. Francesco di Paola che cammina sulle Onde"), trecento musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti cala-

**C'è voluto un mese di prove intense per assemblare voci e musicisti**



Il Santuario. Di San Francesco

bresi, diretti da Bruno Tirota. Serata condotta da Giusy Ferrara. Direttore organizzativo Luigi Stillo.

Hanno preso parte, tra gli altri, i cori polifonici San Paolo di Reggio Calabria, Aura Artis di Cosenza, "S. Francesco di Paola" di Pizzo, "Laudate Dominum" di Praia a Mare, piccolo coro del teatro Rendano di Cosenza, "Sol Vox Cantori" di Lamezia, coro polifonico del Rosario e del Santuario entrambi di Paola, coro del conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, cori dei licei musicali "Della Valle" di Cosenza e "Vito Capalbi" di Vibo. Della grande orchestra hanno fatto parte inoltre i professionisti tra i più virtuosi della regione. "Insieme per Francesco" è stata una complessa operazione in ambito artistico che ha consentito anche di riunire i professionisti musicali tra i più virtuosi della nostra regione che sono appositamente rientrati per unirsi al grande organico. Un'occasione in cui si è riusciti a dimostrare che la Calabria è soprattutto terra ditalenti e creatività.

«La semplicità, il lavoro e il sacrificio - ha spiegato Giuseppe Aieta - hanno reso unico questo evento. Un ringraziamento a Giusy Ferrara e a Luigi Stillo che hanno confermato la loro straordinaria professionalità producendo un evento unico nella storia della Calabria musicale».

Un evento, quello andato in scena, che rimarrà impressione nella memoria negli anni a venire, a dimostrazione del suo valore. «



Il palcoscenico al termine dello storico concerto. Il messaggio di pace in linea con il Giubileo della misericordia

Scenario incantevole e migliaia di spettatori per il grande evento

## Concerto per la pace, quando la musica “sublima lo spirito”



Si è svolto venerdì sera il concerto per la pace organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola e dal coordinamento generale dell'Ordine dei Minimi.

Un momento di grande musica e forti emozioni quello che hanno trasmesso alle migliaia di partecipanti i trecento musicisti professionisti che si sono esibiti nel piazzale della basilica del Santuario, in onore di San Francesco di Paola, per il VI Centenario dalla nascita, nell'Anno del Giubileo della Misericordia indetto da papa Francesco.

Il grande evento concertistico è stato diretto dal noto direttore d'orchestra Bruno Tirota, docente universitario al conserva-

torio di Reggio e maestro d'arte e di vita.

"Scenario meraviglioso - si legge tra i commenti sui social network dopo la serata - la musica irradia la fede nei cuori, sublima lo spirito, anela la pace, ci avvicina a Dio, nel luogo di fede del Santuario di S.Francesco di Paola. Evento magistralmente organizzato che perfettamente coglie lo spirito dei festeggiamenti, esalta la devozione e unisce fedeli".

"Anche questa è Paola"- si limita nel commentare, invece, il primo cittadino Basilio Ferrari sulla propria bacheca Facebook. Numerosi complimenti sono stati rivolti ai direttori artistico e organizzativo Luigi Stillo e Giusy Ferrara. (rt)



# la provincia di Cosenza

www.laprovinciadicosenza.it

Anno III - Numero 227  
giovedì 18 agosto 2016

quotidiano d'informazione € 1,20



**p** La Provincia di Cosenza  
giovedì 18 agosto  
2016

redazione@laprovinciadicosenza.com | 29



Più di tremila le presenze all'evento organizzato per il VI centenario del Santo

# Il grande concerto in onore a S. Francesco

**PAOLA** Oltre tremila gli spettatori presenti provenienti da ogni luogo della Calabria e non solo, al grande evento concertistico dedicato al VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola, prodotto dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" con la Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara.

Un successo senza precedenti per qualità e circostanza premiato da una cascata di applausi durata minuti. Il concerto, infatti, ha preso vita nel Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco e voluto dall'Ordine dei Minimi che hanno inteso rivolgere alle nazioni, attraverso la lingua universale e unificatrice della musica, un grande messaggio di pace, affidato a ben 300 musicisti tutti di origine calabrese. Pace e dialogo interreligioso, sono stati i temi centrali in un momento particolarmente drammatico per il mondo che, come affermato più volte dal Sommo Pontefice, sta affrontando la sua terza guerra mondiale.

La serata, incastonata in un suggestivo allestimento creato ad hoc nel piazzale dinanzi al sagrato della Nuova Aula Liturgica del Santuario e condotta abilmente da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si è aperta con il brano più celebre ed importante a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina".

onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato con grande padronanza tecnica, carattere e particolare trasporto nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. È proseguita con la Mass for the peace "The Armed Man" di Sir Karl Jenkins, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita.

Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta mirabilmente dal noto ed apprezzato Direttore d'orchestra M° Bruno Tirota,

sono stati coinvolti 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M° Carmen Cantarella; Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M° Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M° Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M° Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: M° Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: M° Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M° Sonia Berardi; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M° Saverio Tinto oltre ad elementi delle

seguenti formazioni: Coro del Conservatorio "S. Giacomanonio" di Cosenza, Coro del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro "Mater Decor Carmeli" di Oliveto, Coro dell'Associazione Pentakaris di Reggio Calabria mentre della grande orchestra hanno fatto parte professionisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che sono rientrati per l'occasione dalle più blasonate orchestre italiane e straniere (Accademia Nazionale S. Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Cherubini di Ravenna del M° Muti, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino etc.) unitamente a brillanti talenti e docenti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotona e di tutti i Conservatori calabresi. Parti soliste sono state affidate a: Sonia Berardi, Sara Oro, Emanuele Campilongo e Antonio Fratto, voce bianca Sara Guglielmelli mentre il Muezzin che ha interpretato la chiamata alla preghiera (Allah Akbaar) era Samer Marwan; il solo di violoncello è stato eseguito da Martina Biondi. Il grande evento fa parte del percorso culturale patrocinato dal Comitato Regionale per le celebrazioni del VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola indetto dalla Regione Calabria e composto dal Governatore On. Gerardo Mario Oliverio, dall'Ordine dei Minimi rappresentato dal Correttore Provinciale Padre Gregorio Colatorti, dai cinque Presidenti delle Province della Calabria e dal Sindaco della Città di Paola Basilio Ferrari. Ha ottenuto inoltre i prestigiosi patrocini della Camera dei Deputati, della Cappella Musicale Pontificia, della Conferenza Episcopale Calabria e delle Capitanerie di porto.

Nessun posto vuoto è stato lasciato dal pubblico né dalle istituzioni e autorità politiche, civili, religiose, militari e del mondo della cultura.

È intervenuto S.E. Mons. Franco Milito in rappresentanza della Conferenza Episcopale Calabria e moltissimi esponenti del mondo della Chiesa, il Correttore Generale dei Minimi Padre Francesco Marinelli che ha concluso l'evento con il suo saluto in ricordo di San Francesco tra un mare di applausi. Una vera festa di rinascita della Calabria della Cultura e dell'Arte all'interno della quale sono state concentrate dal Comitato esperienze e professionalità di altissimo livello. Tra gli esponenti del mondo istituzionale, la prof.ssa Luana Gallo, Presidente della Fondazione Culturale "Paolo di Tarso" della Basilica di Stato di Roma, il Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza M° Antonella Calvelli e moltissimi docenti di tutti i Conservatori calabresi, i Dirigenti dei Licei Musicali di Cosenza e di Crotona, rispettivamente, Prof.ssa Loredana Giammicola e Prof.ssa Donatella Calvo, il Rettore dell'Università della Calabria Prof. Gino Mirocle Crisci, il Provveditore agli studi di Cosenza Dott. Luciano Greco, il dirigente del Provveditorato Dott. Antonio Sessa, l'Ispettore Santagada e moltissimi Dirigenti scolastici tra cui il dirigente dell'Ipscoop di Paola Prof.ssa Elena Cupello con cui l'Associazione Stillo ha uno stretto rapporto di collaborazione. Inoltre erano presenti moltissimi rappresentanti delle Associazioni Musicali coinvolte nel grande evento concertistico, e di Associazioni culturali, musicali e club service calabresi, tra cui il rappresentante delle Adl Dott. Antonio Tiberi, il Presidente del Club Rotary dott. Gianni Iannuzzi etc. oltre ai massimi esponenti dell'Esercito, della Guardia di Finanza e della Guardia Costiera. Per il mondo della Comunicazione, la RAI, con il Vice Capo Redattore del TGR Pasqualino Pandullo e il Direttore della Sede Demetrio Crucitti. Presenti i vertici del Gruppo Editoriale di rete ComunicareITALIA. Il Direttore Artistico, M° Luigi Stillo, ha dichiarato che questo complesso progetto è un esempio di virtuosa collaborazione tra pubblico, privato, mondo della chiesa, istituzioni formative e mondo dell'imprenditoria, che hanno collaborato in vario modo alla sua perfetta realizzazione.



sul-  
l' e



PAOLA - Oltre tremila gli spettatori presenti provenienti da ogni luogo della Calabria e non solo, al grande evento concertistico - svoltosi nei giorni scorsi - dedicato al VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola, prodotto dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" con la Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa della dott.ssa Giusy Ferrara.

Un successo senza precedenti per qualità e circostanza, sottolineano gli organizzatori, premiato da una cascata di applausi durata minuti.

Il concerto, infatti, ha preso vita nel Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco e voluto dall'Ordine dei Minimi che hanno inteso rivolgere alle nazioni, attraverso la lingua universale e unificatrice della musica, un grande messaggio di pace, affidato a ben 300 musicisti tutti di origine calabre-

Un bilancio lusinghiero per la manifestazione svoltasi a Paola promossa dalla "Stillo"

## Un successo il concerto per la pace

*Trecento musicisti calabresi all'iniziativa voluta dall'Ordine dei minimi*



Un momento del concerto

se. Pace e dialogo interreligioso, sono stati i temi centrali in un momento parti-

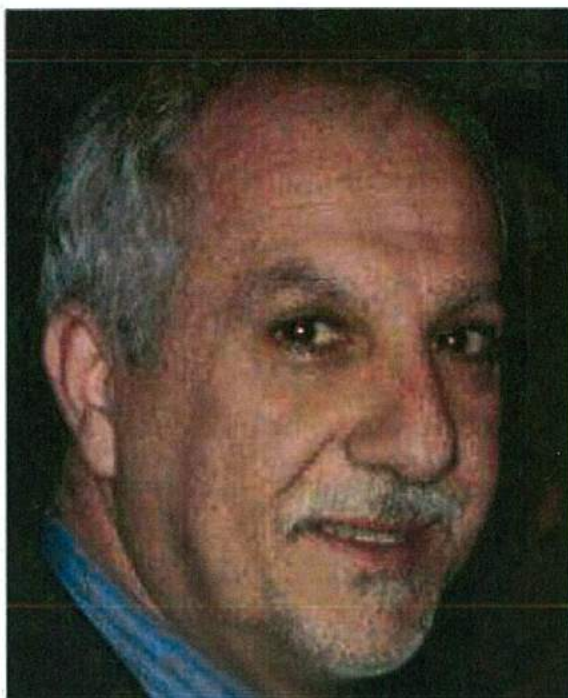
colarmente drammatico per il mondo che, come affermato più volte dal Som-

mo Pontefice, sta affrontando la sua terza guerra mondiale.

La serata, incastonata in un suggestivo allestimento creato ad hoc nel piazzale dinanzi il sagrato della Nuova Aula Liturgica del Santuario e condotta amabilmente da Giusy Ferrara e Domenico Gareri, si è aperta con il brano più celebre ed importante a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, Franz Liszt, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde", ispirato al miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato con grande padronanza tecnica, carattere e particolare

trasporto nell'occasione dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo. E' proseguita con la Mas for the peace "The Arme Man" di Sir Karl Jenkins famoso compositore cor temporaneo gallese, che con questa monumentale opera per grande coro grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica ebraica e sanscrita.

Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta mirabilmente dal noto ed apprezzato Direttore d'orchestra M° Bruno Tirrotta, sono stati coinvolti 300 musicisti tra solisti grande coro e grande orchestra, tutti calabresi provenienti da ogni angolo della regione.



Como era previsible, el concierto por la Paz dedicado al VI Centenario de San Francisco de Paula, ha obtenido un gran éxito de público y crítica.

Más de 3000 personas, en Paula, han aplaudido a los 300 músicos calaveres, provenientes de varios centros italianos. Para esta extraordinaria e histórica ocasión, se han reunido bajo la maravillosa dirección de uno de los más grandes directores de coro y orquesta italiano, el profesor y Maestro Bruno Tirota.

El evento, producido por la Asociación Musical "Orfeo Sittilo", ha sido un gran éxito, nunca antes grabado, por la calidad de los artistas, los cuales han sido aplaudidos durante largos minutos.

El concierto enmarcado dentro del Año Jubilar de la Misericordia programado por el Papa Francisco, asido promovido por la "Ordine del Minimi", que aquerido divulgar a las Naciones, atreves de la lengua universal de la música, un mensaje de Fe, Paz y Amor.

El gran maestro Bruno Tirota ha dirigido magistralmente la partitura de Sir Karl Jenkins, resaltando y evidenciando el precioso mensaje de las 13 partes de la misma, la cual fue compuesta saliéndose de los cánones tradicionales de la misa.

Bruno Tirota, hombre de fe, como director de orquesta seta perfeccionado en Viena, obteniendo el Diploma de Dirección de Orquesta en la "Wiener Meisterkusef fur Dirigent" estudiando con J. Kalmar.

Ha dirigido muchas composiciones y operas en Primera absoluta y en cursos de Convenio Internacionales de Musicología. También ha dirigido importantes Conciertos Sinfónicos de música Sagrada y Opera por cuenta de Prestigiosos Teatros y Asociaciones.

Ha sido llamado por el Teatro Manoel De Malta, para dirigir la famosa "Orquesta Sinfónica Siciliana" del teatro Politeama de Palermo. Así mismo, ha sido invitado por el "Kioto Opera Festival" en Japón, donde Hirofumi Yohsida, principal director de Opera Japonés le dio la dirección de "Madama Butterfly" de Giacomo Puccini, presentada en el fascinante "Nijo-Castle", (considerado Patrimonio de la Unesco) y retrasmitada por la Televisión Nacional Nipona.

# Corriere degli Italiani.ch

## UN CONCERTO, DI SUCCESSO, PER LA PACE!

AGO 29, 2016 ATTUALITÀ

1

Come da previsioni, il "Concerto per la Pace" dedicato al VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola, ha riscosso un successo di pubblico e di critica. Più di tremila persone, a Paola, hanno applaudito i 300 musicisti calabresi, provenienti da vari centri italiani, che, per la straordinaria e storica occasione, si sono riuniti sotto la sapiente direzione di uno dei più grandi direttori di coro e d'orchestra, italiani, ossia il professore e maestro Bruno Tirota. Prodotto dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", l'evento ha riscosso un successo, senza ombra di dubbio, mai registratosi prima, per la qualità degli artisti che sono stati applauditi per molti minuti. Il concerto, svoltosi nell'ambito del Giubileo della Misericordia, voluto da Papa Francesco, è stato molto sostenuto dall'Ordine dei Minimi che hanno inteso rivolgere alle Nazioni, attraverso la lingua universale della musica, un messaggio di pace e amore. Per questo "Concerto dell'anno", prima esibizione del genere, nella nostra regione, il grande Maestro Bruno Tirota ha diretto in modo eccelso, evidenziando e risaltando il prezioso messaggio delle 13 parti della Partitura di Sir Karl Jenkins, che ha composto, in una originalissima forma, discostandosi dai canoni tradizionali della Messa. Ma non c'erano dubbi che il concerto avrebbe centrato l'obiettivo prefisso, visto che il professore Bruno Tirota, uomo di fede, come direttore d'orchestra si è perfezionato a Vienna ottenendo il diploma di Direzione d'orchestra ai Wiener Meisterkurse für Dirigenten, studiando con J. Kalmar. Ha diretto molte composizioni e opere in prima assoluta o in prima esecuzione moderna, soprattutto nel corso di svariati convegni internazionali di musicologia. Ha diretto importanti Concerti sinfonici, lirico-sinfonici, di Musica Sacra e Opere liriche per conto di prestigiosi Teatri e Associazioni. Ultimamente è stato chiamato presso il Teatro "Mansel" di Malta nonché a dirigere la prestigiosa Orchestra Sinfonica Siciliana del Politeama di Palermo. È stato anche invitato al prestigiosissimo Kyoto Opera Festival (Giappone) dove Hirofumi Yoshida, il principale direttore d'opera giapponese, lo ha voluto per la direzione della prima di Madama Butterfly di Puccini, presentata nell'incantevole e affascinante Nijo-Castle, patrimonio dell'Unesco, ripreso dalle telecamere della Tv Nipponica nazionale.



Correlati

# LA RAZÓN

*Comunicado estampa.*

## UN CONCIERTO DE EXITO POR LA PAZ

EL CONCIERTO POR LA PAZ dedicado al IV Centenario del Nacimiento de S. Francisco de Paola, ha obtenido un éxito de Público y de optima criticas.

Mas de 300 personas, a Paola, han aplaudido los 300 Musicos Calabreses, que provenian de varios Centros Italianos, que por la extraordinaria y historica ocasión se han reunidos bajo la maravillosa

Direcion de unos de los mas Grandes Director de Coro y Orquesta Italiana, el Profesor y Maestro

**BRUNO TIROTTA.**

Producido por la Asociacion Musical "Orfeo Stillo", el evento ha sido un éxito, sin duda, nunca grabado antes, por la calidad de los artista, que, han sido aplaudido por muchos minutos.

El conciertos eseguido en el Ambito de el Jubileo de la Misericordia , querido por el PAPA FRANCISCO, ha sido muy sostenido da la ORDEN DEI MINIMI que han querido divulgar a las Naciones, a traves de la lengua Universal de la Musica, un mensaje de Paz y Amor.

El Gran Maestro BRUNO TIROTTA ha dirigido de manera excelsa , evidenciando y resaltando el precioso mensaje de las 13 partes de la Partitura de Sir. KARL JENKIS, que ha compuesto una original forma, saliendose de los canones traicionalesde las Misas.

No cabe ninguna duda que el concierto marco los objetivos prefijo .

El Maestro BRUNO TIROTTA , hombre de fe, como director de Orquesta, se ha perfeccionado en Viena, obteniendo el Diploma de Direccion de Orquesta en las "WIENER MEISTERKUSE FUR DIRIGENT", estudiando con J. Kalmar.

Ha dirigidos muchas Composiciones y Operas en Primera Absoluta o en Primera Execucion Moderna, sobretodo en el curso de muchos "Convenios Internacionales de Musicologia"

Ha dirigido importantes Conciertos Sinfonicos de Musica Sagrada y Opera Lirica por cuenta de Teatros prestigioso y Asociaciones.

Ha sido llamado por el Teatro "Manoel" DE Malta, para dirigir la Prestigiosa Orquesta Sinfonica Siciliana de el "Teatro Politeama" de Palermo Ha sido invitado al Prestigiosp "KIOTO OPERA" EN Japon, donde Hirofumi Yoshida" principal Director de Orquesta Japones , le ha invitado para la Direccion de "MADAMA BUTTERFLY" de Giacomo Puccini, presentado en el fascinante "NIJO CASTLE" patrimonio de la Unesco , grabado po la TV Nacional Niponica.



Fuentess: telemia.

# NON SOLO BELVEDERE

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica.

HOME PAGE

Home » » PAOLA, " ARMONIE E ARTE A PALAZZO"

## PAOLA, " ARMONIE E ARTE A PALAZZO"

Adriana Sabato | 13:54 | Nessun commento |

DOPO IL GRANDE SUCCESSO DI "INSIEME PER SAN FRANCESCO"  
RIPARTE LA CORPOSA PROGRAMMAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE  
STILLO NELL'ANNO DEL SUO TRENTENNALE

A Palazzo Stillo Ferrara Sabato 1 Ottobre alle ore 19.00 riparte, dopo la pausa estiva, la XXIX STAGIONE CONCERTISTICA "Armonie e Arte a Palazzo" dell' Associazione Musicale "Orfeo Stillo, con il Melologo per voce recitante e pianoforte "Enoch Arden". Il primo appuntamento di questa seconda parte è un racconto commovente e dolcissimo, una storia di mare e d'amore, un viaggio reale e simbolico sull'onda della poesia e della musica. Testo di Alfred Tennyson e musiche di R. Strauss. Protagonisti l'attore Andrea Savoia ed il pianista Piero Rotolo entrambi apprezzati professionisti pugliesi.

Il melologo è un genere musicale inusuale ma di grande fascino, consiste nella combinazione precisa di un monologo su partitura musicale. Si sviluppò in pieno '800 e parve subito un'abile scappatoia dal melodramma imperante nell'epoca.

Ebbe un successo immediato anche grazie all'apporto di Mendelssohn, Schumann, Bizet, Liszt e R. Strauss (il suo vertice ideale ).

“Enoch Arden”, basato sul celebre poemetto di Alfred Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio che ritorna al suo focolare dopo anni di assenza. Non poche saranno le sorprese che troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e intenso lirismo che fa di quest'originale opera di Strauss uno spettacolo coinvolgente ed indimenticabile.

La trama del melodramma è stata, in tempi più recenti, riproposta con successo in chiave cinematografica dal film americano “Cast away” (che infatti sembra costruito sulla falsariga di questo testo), anche se il suo finale drammatico si discosta dal rifacimento più moderno.

I temi sono attualissimi perché trattano delle condizioni universali dell'uomo: la volontà di sopravvivenza, la solitudine, la ricerca di uno scopo nella vita, l'amicizia e l'amore, il senso dello scorrere del tempo. Il testo, frutto della poetica romantica è capace di commuovere profondamente grazie anche alla musica che, struggente e puntuale, ne sottolinea i momenti più toccanti avvolgendo la narrazione in una atmosfera unica.

Share: [f](#) [t](#) [G+](#)

## Calabria: grande successo per il Direttore d'Orchestra Bruno Tirota

9 settembre 2016 10:24 |  Ilaria Calabrò

 Mi piace 127 mila



“Mai visto il piazzale antistante la nuova grande Basilica di San Francesco di Paola così gremita di gente”. Così gli amministratori e gli organizzatori del mega concerto si sono espressi il giorno dopo del 12 Agosto che ha visto la partecipazione di oltre tremila spettatori attentissimi ed estasiati all’ ascolto della bellissima Partitura “The Armed Man – A Mass for Peace” di Sir Karl Jenkins e

che ha ottenuto lusinghieri consensi di pubblico e di critica della stampa e della TV.

Si tratta del mega concerto-evento, di portata internazionale (il più grande in campo nazionale di quest’anno) organizzato dall’Associazione musicale “Orfeo Stillo” di Paola con la Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara, Associazione che annovera ben trent’anni di lodevole attività in campo nazionale e internazionale e che da 13 anni organizza il prestigioso Premio S. Francesco di Paola Concorso Internazionale per Giovani Musicisti.

Incaricata dalla Commissione Regionale per le celebrazioni del 600° anniversario della nascita di S. Francesco di Paola, Santo patrono della Calabria e delle genti di mare, l’Associazione Stillo è riuscita a proporre un evento cristiano attraverso il messaggio della pace e del dialogo interreligioso proprio nell’anno del Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco e voluto dall’Ordine dei Minimi, rivolto alle nazioni attraverso l’universalità del linguaggio musicale coinvolgendo ben 300 musicisti, tutti calabresi, per eseguire la splendida partitura (prima volta in Calabria) giunta ormai a oltre duemila esecuzioni in tutto il mondo. Trecento musicisti fra soli, Coro e Orchestra, ben diretti dal Maestro Bruno Tirota, una garanzia d’eccellenza che ha brillantemente messo in risalto gli aspetti tematici ed espressivi ed affrontato le difficoltà ritmiche con assoluta padronanza tecnica riuscendo così a donare al numeroso pubblico una straordinaria interpretazione mirata a mettere in risalto il messaggio delle 13 parti che il compositore gallese ha messo in musica in una originalissima forma discostandosi dai canoni tradizionali della Messa.

Il concerto è stato preceduto da un percorso spirituale di approfondimento sulla figura di S. Francesco e i suoi messaggi, ancor oggi attualissimi, da parte del Padre Correttore Provinciale dell’Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti. L’importante evento, che ha avuto il patrocinio della Camera dei Deputati, della Cappella musicale Pontificia e della Conferenza Episcopale Calabria, è stato condotto da Giusy Ferrara e Domenico Gareri; si è aperta con celebre brano pianistico di Franz Liszt: “S. Francesco di Paola che cammina sulle onde”, ispirato al miracolo dell’

attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, abilmente suonato con sicura tecnica e buon carattere interpretativo dal giovane pianista paolano Alfredo Salvatore Stillo.

Non sono mancate le più importanti cariche politiche regionali, militari, della Cultura e delle amministrazioni di Paola e dintorni nonché quelle ecclesiastiche.

Tra esse il Presidente della Commissione Bilancio della Regione Calabria on. Giuseppe Aieta che ha svolto il ruolo di Presidente vicario della Commissione regionale, il Sindaco della Città di Paola avv. Basilio Ferrari col Vicesindaco Francesco Sbano. Per l'Amministrazione Provinciale di Cosenza l'avv. Graziano Di Natale. E' intervenuto S.E. Mons. Franco Milito in rappresentanza della Conferenza Episcopale Calabria e moltissimi esponenti del mondo della Chiesa. Presente il Correttore Generale dei Minimi Padre Francesco Marinelli che ha concluso l'evento. Presente anche il mondo della Comunicazione, la RAI, con il Vice Capo Redattore del TGR Pasqualino Pandullo e il Direttore della Sede Demetrio Crucitti, e anchei vertici del Gruppo Editoriale di rete ComunicareITALIA.

Un successo senza precedenti gratificato da lunghi minuti di applausi durata minuti.



## Paola. Riparte la stagione concertistica Armonie e Arte a Palazzo

ULTIMA MODIFICA IL 22 SETTEMBRE 2016 · VISITE: 206



**Sabato 1 ottobre**, alle ore 19.00 riparte, dopo la pausa estiva, a Palazzo Stillo Ferrara di Paola, la XXIX stagione concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, con il melologo, per voce recitante e pianoforte, "Enoch Arden".

Il testo è di Alfred Tennyson e le musiche di Strauss. Protagonisti sono l'attore Andrea Savoia ed il pianista Piero Rotolo, apprezzati professionisti pugliesi.

Il melologo è un genere musicale inusuale, ma di grande fascino che consiste nella combinazione precisa di un monologo su partitura musicale. "Enoch Arden", basato sul celebre poemetto di Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio che ritorna al suo focolare dopo anni di assenza. Non poche saranno le sorprese che troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e intenso lirismo che fa di quest'originale opera di Strauss uno spettacolo coinvolgente ed indimenticabile.

## ■ PAOLA All'evento della "Stillo", l'attore Savoia e il pianista Rotolo Riprende "Armonie e Arte a Palazzo"

PAOLA - A Palazzo Stillo Ferrara Sabato 1 ottobre alle ore 19.00 riparte, dopo la pausa estiva, la XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo. Si esibirà il melologo per voce recitante e pianoforte "Enoch Arden". Il primo appuntamento di questa seconda parte è un racconto commovente e dolcissimo, una storia di mare e d'amore, un viaggio reale e simbolico sull'onda della

poesia e della musica. Testo di Alfred Tennyson e musiche di R. Strauss. Protagonisti l'attore Andrea Savoia ed il pianista Piero Rotolo entrambi apprezzati professionisti pugliesi. Il melologo è un genere musicale inusuale ma di grande fascino, consiste nella combinazione precisa di un monologo su partitura musicale. Si sviluppò in pieno '800 e parve subito un'abile scappatoia dal melodramma imperante nell'epoca. Ebbe un successo immediato anche grazie all'apporto di Mendelssohn, Schumann, Bizet, Liszt e R. Strauss. "Enoch Arden", basato sul celebre poemet-

to di Alfred Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio che ritorna al suo focolare dopo anni di asserza. Non poche saranno le sorprese che

### Melologo per voce recitante e pianoforte

troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e intenso lirismo che fa di quest'original opera di Strauss uno spettacolo coinvolgente ed indimenticabile.

La trama del melologo stata, in tempi più recenti riproposta con successo in chiave cinematografica dal film americano "Cast away", anche se il suo final drammatico si discosta dal rifacimento più moderno. (g. f.)



Piero Rotolo



www.laprovinciadicosenza.it

# la provincia di Cosenza

Anno III - Numero 265  
domenica 25 settembre 2016

quotidiano d'informazione C 1,20

ISSN 2285-2593



## XXIX edizione di Armonie e Arte a Palazzo dell'associazione Stillo Riparte la stagione concertistica paolana

*Il primo appuntamento è il melologo per voce recitante e pianoforte Enoch Arden*

PAOLA A Palazzo Stillo Ferrara Sabato 1 Ottobre alle ore 19.00 riparte, dopo la pausa estiva, la XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo, con il Melologo per voce recitante e pianoforte "Enoch Arden". Il primo appuntamento di questa seconda parte è un racconto commovente e dolcissimo, una storia di mare e d'amore, un viaggio reale e simbolico sull'onda della poesia e della musica. Testo di Alfred Tennyson e musiche di R. Strauss. Protagonisti l'attore Andrea Savoia ed il pianista Piero Rotolo en-

trambi apprezzati professionisti pugliesi. Il melologo è un genere musicale inusuale ma di grande fascino, consiste nella combinazione precisa di un monologo su partitura musicale. Si sviluppò in pieno '800 e parve subito un'abile scappatoia dal melodramma imperante nell'epoca. Ebbe un successo immediato anche grazie all'apporto di Mendelssohn, Schumann, Bizet, Liszt e R. Strauss (il suo vertice ideale). "Enoch Arden", basato sul celebre poemetto di Alfred Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio che ritorna al suo focolare dopo anni di

assenza. Non poche saranno le sorprese che troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e intenso lirismo che fa di quest'originale opera di Strauss uno spettacolo coinvolgente ed indimenticabile. La trama del melologo è stata, in tempi più recenti, riproposta con successo in chiave cinematografica dal film americano "Cast away" (che infatti sembra costruito sulla falsariga di questo testo), anche se il suo finale drammatico si discosta dal rifacimento più moderno. I temi sono attualissimi perché trattano delle condizioni universali



Palazzo Stillo Ferrara

dell'uomo: la volontà di sopravvivenza, la solitudine, la ricerca di uno scopo nella vita, l'amicizia e l'amore, il senso dello scorrere del tempo. Il testo, frutto della poetica romantica è capace di commuovere profondamente grazie anche alla musica che, struggente e puntuale, ne sottolinea i momenti più toccanti avvolgendo la narrazione in una atmosfera unica.

e.m.

Eventi

## Paola: Orfeo Stillo riprende stagione concertistica dopo pausa estiva

Posted on settembre 25, 2016 by Emanuele Molinaro | 413 Views

[0 Comments](#)

A Palazzo Stillo Ferrara Sabato 1 Ottobre alle ore 19.00 riparte, dopo la pausa estiva, la XXIX STAGIONE CONCERTISTICA "Armonie e Arte a Palazzo" dell' Associazione Musicale "Orfeo Stillo, con il Melologo per voce recitante e pianoforte "Enoch Arden". Il primo appuntamento di questa seconda parte è un racconto commovente e dolcissimo, una storia di mare e d'amore, un viaggio reale e simbolico sull'onda della poesia e della musica. Testo di Alfred Tennyson e musiche di R. Strauss. Protagonisti l'attore Andrea Savoia ed il pianista Piero Rotolo entrambi apprezzati professionisti pugliesi.

Il melologo è un genere musicale inusuale ma di grande fascino, consiste nella combinazione precisa di un monologo su partitura musicale. Si sviluppò in pieno '800 e parve subito un'abile scappatoia dal melodramma imperante nell'epoca.

Ebbe un successo immediato anche grazie all'apporto di Mendelssohn, Schumann, Bizet, Liszt e R. Strauss (il suo vertice ideale).

"Enoch Arden", basato sul celebre poemetto di Alfred Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio che ritorna al suo focolare dopo anni di assenza. Non poche saranno le sorprese che troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e intenso lirismo che fa di quest'originale opera di Strauss uno spettacolo coinvolgente ed indimenticabile.

La trama del melologo è stata, in tempi più recenti, riproposta con successo in chiave cinematografica dal film americano "Cast away" (che infatti sembra costruito sulla falsariga di questo testo), anche se il suo finale drammatico si discosta dal rifacimento più moderno.

I temi sono attualissimi perché trattano delle condizioni universali dell'uomo: la volontà di sopravvivenza, la solitudine, la ricerca di uno scopo nella vita, l'amicizia e l'amore, il senso dello scorrere del tempo. Il testo, frutto della poetica romantica è capace di commuovere profondamente grazie anche alla musica che, struggente e puntuale, ne sottolinea i momenti più toccanti avvolgendo la narrazione in una atmosfera unica.



**PAOLA****Armonie e arte  
Arriva il melologo**

● A Palazzo Stillo Ferrara (nella foto), ore 19, riparte dopo la pausa estiva la XXIX stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" dell'Associazione Orfeo Stillo, con il melologo per voce recitante e pianoforte "Enoch Arden". Il primo appuntamento è un racconto commovente e dolcissimo, una storia di mare e d'amore, un viaggio reale e simbolico sull'onda della poesia e della musica. Testo di Alfred Tennyson e musiche di Strauss. Protagonisti l'attore Andrea Savoia e il pianista Piero Rotolo entrambi apprezzati professionisti pugliesi. Il

melologo è un genere musicale inusuale ma di grande fascino. Consiste nella combinazione di un monologo su partitura musicale. "Enoch Arden", basato sul celebre poemetto di Alfred Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio che ritorna al suo focolare dopo anni di assenza. Non poche saranno le sorprese che troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e lirismo. (f.m.s.)



Home >> PAOLA

## PAOLA

Adriana Sabato | 10:41 | Nessun commento |

Lunghi applausi per l'attore Andrea Savoia ed il pianista Piero Rotolo, protagonisti, in riapertura di Stagione a Palazzo Stillo Ferrara, di una originale esibizione, il Melologo per voce recitante e pianoforte "Enoch Arden".

"L'idea del melologo è da attribuire, scrive Piero Rattalino, sembra, a Rousseau e al suo *Pygmalion*, rappresentato a Lione nel 1770. Nella *querelle* fra i sostenitori dell'opera italiana e i sostenitori dell'opera francese, Rousseau si era schierato con i primi sostenendo che la lingua francese, adattissima per la recitazione, non era adatta per il canto".

<<Melologo, ha spiegato inoltre il pianista Piero Rotolo, fu un genere ibrido parateatrale ideato negli ambiti culturali tedesco e francese, per creare un'alternativa al melodramma italiano. Esso accosta il potere evocativo della musica con la funzione icastica della parola: i due registri espressivi sono ingabbiati nella propria dimensione stilista, mentre nel melodramma i due generi si fondono. Nella trama sono inoltre presenti momenti di insegnamento umano e morale, e riguardo alla tecnica musicale, viene adoperata la pratica del "leitmotiv", ossia l'evocazione musicale dei personaggi, attraverso temi ricorrenti.

Enoch è uno spettacolo molto importante, ha poi concluso il Maestro prima di dare spazio alla rappresentazione, per il fatto che dura un'ora, e non è certo facile, mantenere alta la tensione drammatica per così tanto tempo>>.

Il pubblico presente ha davvero gradito lo spettacolo interpretato con grande professionalità, complimentandosi a lungo con i due artisti i quali hanno rappresentato un "quadro" scenico certamente precorritore della moderna cinematografia.



La programmazione dell'Associazione Orfeo Stillo, prosegue con il prossimo appuntamento, previsto per domenica 16 ottobre, con il concerto per chitarra e pianoforte "Fantasia per 88 tasti e 6 corde".

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

Home » » PAOLA

## PAOLA

Adriana Sabato | 17:33 | Nessun commento |

### Settimo appuntamento XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", a Palazzo Stillo Ferrara

Si terrà Domenica 16 Ottobre alle ore 19.00 a Palazzo Stillo Ferrara, il concerto di musica da camera dal titolo "Fantasia per 88 tasti e 6 corde". Protagonisti saranno il chitarrista Lapo Vannucci ed il pianista Luca Torrigiani entrambi toscani. Il programma prevede musiche di Rossini, Castelnuovo, Tárrega, Procaccini, Schwertberger, Respighi e Carcassi.

Dal 2010 Lapo Vannucci e Luca Torrigiani formano un duo segnato da un profonda amicizia, con l'intento di esplorare nuovi orizzonti della musica per chitarra e pianoforte. Entrambi diplomati al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze con lode, approfondiscono gli studi presso prestigiose istituzioni musicali quali l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, la Scuola di Musica di Fiesole, l'École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot".

Parallelamente all'intensa attività solistica, come duo si esibiscono regolarmente in Italia e all'estero, ricevendo ovunque unanimi consensi. La critica ne esalta la grande capacità comunicativa e l'attenzione costante alla bellezza del suono. Particolarmente attivi nell'ambito della musica contemporanea, hanno eseguito in prima assoluta brani a loro dedicati dei compositori Luigi Giachino, Giuseppe Crapisi e Teresa Procaccini. Con la Filarmonica "IonDumitrescu" di RâmnicuVâlcea e la Filarmonica "MihailJora" di Bacău hanno eseguito "Tre Paesaggi": un concerto per chitarra, pianoforte e orchestra d'archi scritto per il duo dal compositore Francesco Di Fiore, più volte ospite in questi 30 anni dell'Associazione Stillo. Recentemente per la casa discografica "Velut Luna" è uscito il CD Italian Music for Guitar and Piano: "...il chitarrista Lapo Vannucci e il pianista Luca Torrigiani si intendono così bene da generare una sola superficie sonora, opalescente. Pare che i colori dell'iride si reverberino, moltiplicandosi, attraverso un cristallo. Tale è la sintonia di timbri e sensibilità fra i due, che suonano come un'unica cordiera." [Gregorio Moppi "la Repubblica"].

Share: [f](#) [t](#) [G+](#)

[M](#) [D](#) [t](#) [f](#) [G+](#) Consiglialo su Google

Home » » CAMBIO DI PROGRAMMA A PALAZZO STILLO FERRARA

## CAMBIO DI PROGRAMMA A PALAZZO STILLO FERRARA

Adriana Sabato | 11:28 | Nessun commento |

### Musica a Palazzo per l'Associazione Stillo

Domenica prossima 16 Ottobre alle ore 19.00 presso il salone dei concerti della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicata nel cuore del centro storico di Paola, si terrà il VII appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo". Il concerto dal titolo "Fantasie e suggestioni per 88 tasti" vede protagonista il noto duo Tatiana Malguina-Rodolfo Rubino che presenteranno un programma particolarmente accattivante per pianoforte a 4 mani con musiche di: Brahms, Marks, Longo, Bossi e Respighi.

**Tatiana Malguina** e **Rodolfo Rubino** hanno cominciato il loro sodalizio artistico 16 anni fa al Conservatorio Regional di Ponta Delgada (Azzorre - Portogallo), in cui insegnavano pianoforte. Da allora hanno dato concerti a quattro mani e a due pianoforti in Italia, Portogallo, Svizzera, Francia, Turchia e Russia.

Il duo pianistico Malguina-Rubino, ha eseguito in prima esecuzione assoluta opere per due pianoforti, a loro dedicate, composte da compositori contemporanei quali Vincenzo Palermo, Evgueni Zoudilkine, Francesco Perri. Tra i molti eventi nei quali il duo ha partecipato, si segnalano i concerti in Portogallo per l'anniversario di W. A. Mozart del 2006, in cui ha interpretato le tre grandi sonate a quattro mani e la sonata per due pianoforti, la partecipazione al *Festivals de Outono de Aveiro*, quell'anno dedicato al compositore austriaco, il concerto tenuto a marzo del 2014 nell'ambito del Festival de Primavera di Vila Praia de Âncora, con musiche di Sergei Rachmaninoff, Ottorino Respighi, Francesco Cilèa e Marco Enrico Bossi e quello tenuto in Russia ad agosto del 2015, nell'ambito del *Festival dei paesaggi musicali* del Museo Statale di Ryazan.

Il duo, nel corso degli anni, ha accumulato un repertorio estremamente variegato che comprende, oltre ai più importanti capolavori del genere "quattro mani", anche lavori raramente eseguiti nelle normali sale da concerto e che si focalizza sulle opere di quegli autori che meglio hanno saputo evidenziare le peculiarità di questa impegnativa formazione cameristica, "giocando" anche sulla sua atipicità: Brahms, Mozart, Liszt, Rachmaninoff, Shostakovic, Debussy, Stravinsky, Poulenc.

Share:   

     Consigliato su Google



Home » » PAOLA, SUCCESSO PER IL CONCERTO IN "ARMONIE E ARTE A PALAZZO"

### PAOLA, SUCCESSO PER IL CONCERTO IN "ARMONIE E ARTE A PALAZZO"

Adriana Sabato | 18:07 | Nessun commento |



PAOLA "Fantasie e suggestioni per 88 tasti" è il titolo del concerto nel quale si è esibito il Duo pianistico Tatiana Malguina e Rodolfo Rubino, la sera del 16 ottobre scorso a Palazzo Stillo Ferrara.

Il Duo per pianoforte a quattro mani, il cui affiatamento è consolidato da ormai sedici anni, ha offerto il meglio di sé attraverso un programma accattivante e variegato, ma anche attraverso la giusta calibratura di tutti quegli elementi che fanno del pianoforte una piccola orchestra, offrendo al pubblico uno spettacolo, dunque, di grande fascino.

Tatiana Malguina e Rodolfo Rubino hanno veramente incantato il pubblico, essendo una coppia di grande pregio artistico, che esprime nella vita come nell'arte, tutta la propria energia vitale, ognuno grazie ad una preparazione tecnica unica e una personalissima carica emotiva, con risultati del tutto inediti.

Il programma, molto interessante nella sua peculiarità, ha spaziato dalle "10 Variazioni su un Tema di Robert Schumann" di J. Brahms, ai due pezzi dai "Souvenir de la Russie" di G. W. Marks (lo pseudonimo del compositore), fino al repertorio tutto italiano, nella seconda parte, "Piccola Suite" di A. Longo "7 Valzer op. 93" di M. E. Bossi e "Sei piccoli pezzi op. P 149 - " di O. Respighi.

Brillantezza, esotismo, tratti del belcanto, nonchè robusta conoscenza del repertorio strumentale, queste le caratteristiche emerse nel corso di un concerto che non è stato un semplice spettacolo, ma il gusto di scoprire quali e quante altre sorprese uditive, attendessero i numerosi spettatori. Tutte composizioni originali per pianoforte a quattro mani, è necessario precisarlo, di grande presa sul pubblico, il quale ha applaudito a lungo richiedendo numerosi bis.

**E' PARTITA LA CORPOSA MACCHINA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO  
INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA – PREMIO S.  
FRANCESCO ED. DEL SEICENTENARIO**

Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti “Città di Paola” - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli “Eventi Storici” della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al 18 Dicembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande e cori. Per queste ultime categorie è prevista l' esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il Premio Assoluto del concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione “Resonance” di Roma, il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica “G. Rospigliosi” di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale “A. Vivaldi” di Sapri, l'Associazione “Tropea Musica” di Tropea, il Centro Studi Musicali “Verdi” di Rossano , il Festival del Peperoncino, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione “Incontri musicali mediterranei” - Accademia Belle Arti “Fidia” di Vibo Valentia, le “Edizioni Musicali Curci” di Milano, il magazine “Suonare News” (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau “dolce”, oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore della giornata per tutta la durata del Concorso.

Info, calendario, bando e domanda d'iscrizione sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

# Non solo Belvedere

*Questo blog non rappresenta una testata giornalistica. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale*

sabato 5 novembre 2016

PAOLA CONCORSO GIOVANI MUSICISTI



## **E' PARTITA LA CORPOSA MACCHINA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA - PREMIO S. FRANCESCO ED. DEL SEICENTENARIO**

Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al 18 Dicembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande, cori polifonici e di voci bianche. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il Premio Assoluto del Concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino di Diamante, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica, di generi diversi, a tutte le ore della giornata, per tutta la durata del Concorso.

Info, calendario, bando e domanda d'iscrizione sul sito [www.nonsolobelvedere.it](http://www.nonsolobelvedere.it)

Diffusato da Adnara Sabato 11/11/16

 Consigliato su Google

Scrivi un commento

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: **Seleziona profi** ▼



# la provincia di Cosenza

www.laprovinciadicosenza.it

Area B - Numero 127  
Cosenza 6 novembre 2016

quotidiano d'informazione € 1,28



**30** Costume & società  
redazione@laprovinciadicosenza.it

domenica 6 novembre  
2016

Appuntamento all'auditorium Sant'Agostino dal 3 al 18 dicembre. Evento promosso dall'associazione Stillo

**PAOLA** Il XIV concorso internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al 18 dicembre a Paola, tra l'auditorium Sant'Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara.

Il concorso, che ha visto la presenza media di circa 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, è suddiviso per cate-

## Giovani musicisti tutto pronto per il premio S. Francesco

gorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti specia-

li per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande e cori. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il premio Assoluto del concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico maestro Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse



di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da: l'Aslco di Milano, L'As-

sociazione Musica-Culturale Agios di Noce (BA), l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giandomenico" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Mu-

sica "G. Rossignoli" di Lam-porecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabrissona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc.

Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Asl Riviera di San Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore della giornata per tutta la durata del Concorso. Info, calendario, bando e domanda sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

**In palio borse di studio e concerti**

le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti specia-



# MONDOBANDE.it

Venerdì 18 Novembre 2016, 13:03

Home | About us | Staff | Contatti | Privacy Policy

Profili:

Google:

RSS

ARTICOLI • INTERVISTE • RECENSIONI • EVENTI • CORSI, CONCORSI, FESTIVAL • BANDE NEL WEB • LINKS • MB.IT ANNUNCI

3 Dicembre 2016 - Bandi - Concorsi

## XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S.Francesco di Paola

PAOLA (CS), Palazzo Stillo Ferrara/Auditorium S. Agostino/Santuario S. Francesco di Paola - Dal 3 all'8 Dicembre 2016. Con sezione Bande/Orchestre di Fiati. Iscrizioni entro il 30/11/2016



### RECENSIONI



**Leccesina**  
Di Giuseppe Piantoni



**Medea**  
di Giuseppe Piantoni



**Strumenti, suoni e colori della banda**  
Per conoscere e comprendere l'affascinante tradizione della Banda Antonio Martino 2014 Editrice Salentina - Galatina



**Fantastic in band**  
Associazione Banda Musicale Città di Orzinuovi  
Direttore: Giancarlo Locatelli



**Centocinquant'anni di Banda**  
La Banda Cittadina di Darfo Boario Terme ha raccolto in un bel libro tutta la sua storia, tutta da scoprire

... Tutte le recensioni

Avviso a Compositori, Editori, Autori, ecc.: per una recensione su MondoBande.it di brani, libri o metodi, CD e DVD, contattateci.

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, entusiasmare ed incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti musicali, organizza la

### XIV edizione del CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI "CITTA' DI PAOLA" - PREMIO "S. FRANCESCO DI PAOLA"

che si svolgerà a Paola dal 3 al 18 Dicembre 2016.

Di seguito le informazioni per la sezione **BANDE/ORCHESTRE DI FIATI**

#### CATEGORIE

- Senior
- Junior
- Libera

#### MONTEPREMI

Per la categoria Bande/Orchestre di fiati JUNIOR

- I Premio € 700,00;
- II Premio € 300,00
- III Premio n° 2 partiture offerte dalla Allemanda Edizioni e dalla Vicky Music

Per la categoria Bande/Orchestre di fiati SENIOR

- I Premio € 1200,00
- II Premio € 600,00
- III Premio n° 2 partiture offerte dalla Allemanda Edizioni e dalla Vicky Music

Entrambe le categorie concorrono all'attribuzione dei seguenti premi:

#### PREMIO SPECIALE "ALFONSO PERRI ALTOMARE"

alla formazione che durante l'esibizione avrà dimostrato il comportamento più professionale (bacchetta direzione d'orchestra e Attestato di Merito).

I primi, secondi e terzi premi delle categorie riceveranno Medaglia ed Attestato di Merito.

Gli iscritti alle categorie concorrono inoltre, unitamente alle altre sezioni e categorie, all'assegnazione del PREMIO ASSOLUTO "S. FRANCESCO DI PAOLA" consistente in un concerto all'interno della Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo con un cachet di € 1.000, Icona di S. Francesco di Paola e Attestato di merito.

**Download bando completo:**

- <http://www.associazionestillo.it/wp-content/uploads/2016/11/Bando-definitivo.pdf>

**Download Bando sezione Bande/Orchestre di Fiati:**

- <http://www.associazionestillo.it/wp-content/uploads/2016/11/Regolamento-Concorso-Bandae-Orchestre-di-Fiati-1.pdf>

**ISCRIZIONI**

Entro il 30/11/2016

**PARTNER**

Aslico di Milano, Associazione "Resonance" di Roma, Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, Associazione Musicale Aulos di Noci (Ba), Associazione "Tropea Musica" di Tropea, Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, Festival del Peperoncino, Peperoncino Jazz Festival, Associazione Accordion Advance, Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, "Suonare News", Curci Edizioni, Allemanda Edizioni, Vicky Music, Circuito Calabriasona, Studio discografico Roka Produzioni, etc.

**INFORMAZIONI:**

- Sito web: <http://www.associazionestillo.it/concorso-internazionale-giovani-musicisti/>
- FB: Associazione Musicale Orfeo Stillo
- Indirizzo  
ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO  
C.so Garibaldi 99 - 87027 Paola (Cs)
- Tel.: 0982.585655 / 320.6955095
- Mail: [concorso@associazionestillo.it](mailto:concorso@associazionestillo.it)

[Torna su](#) - [Indietro](#)

«« Luglio 2017 »»

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agenda Le Rubriche



News | anno 2016

## XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola"

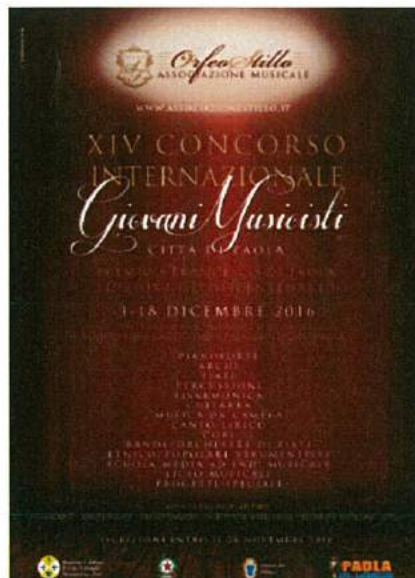
GIOVEDÌ  
**03**  
 NOV  
 2016

- Gli Speciali
- Le interviste
- Personaggi a nudo
- News**
- All'estero
- L'Appuntamento
- La recensione

Si tratta di una manifestazione suddivisa in numerose categorie per solisti nelle discipline pianoforte, archi, fiati, percussioni, chitarra, fisarmonica, arpa, organo, musica da camera, canto lirico, cori polifonici, orchestre giovanili, bande e orchestre di fiati, composizione, scuole medie e licei ad indirizzo musicale, musica leggera, musica etnica, musica jazz, che ha visto negli anni la presenza in media di circa 1000 candidati provenienti da varie regioni italiane e anche dall'estero (coreani, giapponesi, lituani, russi, ungheresi, rumeni, tedeschi, bulgari, etc.) i quali si contendono premi quali borse di studio in denaro, concerti e masterclass offerti dalla stessa Associazione e da altre Associazioni e prestigiose Istituzioni ed Enti che ne riconoscono l'alto valore ospitandone i vincitori nelle rispettive stagioni concertistiche, offrendo scritture in stagioni liriche, assegnazioni di ruoli in spettacoli, registrazioni, pubblicazioni editoriali, etc.

<http://www.associazionestillo.it/concorso-internazionale-giovani-musicisti/>

- ARCHIVIO NEWS: ANNATE
- 2017
  - 2016**
  - 2015
  - 2014
  - 2013
  - 2012
  - 2011



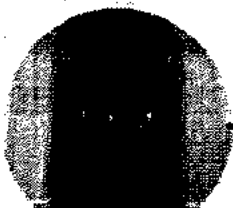


## Brevi

PADLA

### Giovani musicisti a Palazzo Stillo

È tutto pronto per il XIV concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - Premio San Francesco, organizzato dall'associazione musicale Stillo ed inserito tra gli eventi storici della Regione. Si svolgerà dal 3 al 18 dicembre, tra l'Auditorium Sant'Agostino, il Santuario e Palazzo Stillo Ferraro (in foto). Il concorso, che nelle passate edizioni ha avuto una presenza media di 1.200 partecipanti provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali, è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualsunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/bande, cori polifonici e di voci bianche. (f. m. s.)



# Concorsi/Festival



## 14° Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola"

SCRITTO DA GIANLUCA BIBIANI / 3 NOVEMBRE 2016 / SCRIVI UN COMMENTO



La città di Paola (Cosenza) ospiterà, dal 3 al 18 Dicembre 2016, il 14° Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola", Premio S. Francesco di Paola, edizione del Seicentenario.

Queste le categorie ammesse alla competizione:  
PIANOFORTE, ARCHI, FIATI, PERCUSSIONI,  
CHITARRA, FISARMONICA, CANTO LIRICO, MUSICA  
DA CAMERA, CORI, BANDE/ORCHESTRE DI FIATI,  
STRUMENTISTI ETNICO POPOLARE, SCUOLE MEDIE  
AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI.

### MONTEPREMI

Borse di studio per € 20.000, concerti, partecipazioni gratuite a masterclass, edizioni musicali, etc.

Scadenza iscrizioni: entro il 26 Novembre 2016.

### INFORMAZIONI

[www.associazionestillo.it/concorso-internazionale-giovani-musicisti](http://www.associazionestillo.it/concorso-internazionale-giovani-musicisti)

[www.facebook.com/Associazione-Musicale-Orfeo-Stillo-1670146889864331](https://www.facebook.com/Associazione-Musicale-Orfeo-Stillo-1670146889864331)

[Contatti](#) [Chi siamo](#) [Policy Privacy](#)

# SenzaFili

L'informazione senza fili.

[Cultura](#) ▾

[Curiosità e Approfondimenti](#)

[Politica](#)

[Psicologia](#) ▾

[Società](#) ▾

[Rubriche](#) ▾

## Paola: Orfeo Stillo premia e valorizza giovani musicisti, appuntamento a Dicembre

Search

Seguici sui social network



👤 Emanuele Molinaro  
0 Comments

🕒 novembre 6, 2016

📁 Arti, Cultura, Eventi

11

Shares



**TIM SMART CASA**

SOLO ONLINE DA 19€/MESE PER IL PRIMO ANNO  
ATTIVAZIONE E 1° MESE GRATIS FINO AL 12 NOVEMBRE



Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, sisvolgerà dal 3 al 18 Dicembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara.

Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, - musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

OK

Leggi di più

etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande, coripolifonici e di voci bianche. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il Premio Assoluto del Concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da: l'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino di Diamante, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica, di generi diversi, a tutte le ore della giornata, per tutta la durata del Concorso.

**PREZZO  
BLOCCATO  
PER  
24 MESI**

Sky Tv

Sky Calcio

**21,90€**  
/mese  
anziché 33,90€

Offerta  
disponibile anche  
per i clienti Sky

SCEGLI SKY

## ULTIMI ARTICOLI



08:45  
NOV 8,  
2016

I SEGRETI  
DELLA  
NONNA,

PREPARAZIONE DI  
SCIROPI PER LA TOSSE



09:31  
NOV 8,  
2016

Paola: Papa  
Francesco  
e quella

biografia di San Francesco

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più

**Orfeo Stillo**  
ASSOCIAZIONE MUSICALE

WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

**XIV CONCORSO INTERNAZIONALE**  
*Giovani Musicisti*  
CITTÀ DI PAOLA

PREMIO S.FRANCESCO DI PAOLA  
EDIZIONE DEL SEICENTENARIO

**3-18 DICEMBRE 2016**

SANTUARIO SAN FRANCESCO DI PAOLA  
AUDITORIUM S.AGOSTINO - PALAZZO STILLO FERRARA

PIANOFORTE  
ARCHI  
FIATI  
PERCUSSIONI  
FISARMONICA  
CHITARRA  
MUSICA DA CAMERA  
CANTO LIRICO  
CORI  
BANDE/ORCHESTRE DI FIATI  
ETNICO/POPOLARE STRUMENTISTI  
SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE  
LICEO MUSICALE  
PROGETTI SPECIALI

MONTEPREMI € 20.000  
CONCERTI - MASTERCLASS - REGISTRAZIONI - SCRITTURE ARTISTICHE - EDIZIONI MUSICALI - ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 26 NOVEMBRE 2016

Regione Calabria Eventi Culturali Stanzetta 2016  
Ordine dei Maestri  
**PAOLA**  
Città - SanzaFili



10:39  
NOV 8,  
2016

Fuscaldo:  
Conclusa  
prima parte

del dibattito politico  
targato il Futuro che  
Vogliamo



11:10  
NOV 8,  
2016

San  
Lucido:  
C'era una

volta il PD, continuano le  
polemiche nella sezione  
locale



16:38  
NOV 8,  
2016

Paola: IDM  
scopre le  
carte



18:08  
NOV 8,  
2016

"Un NO per  
cambiare  
davvero il

nostro paese, ed  
abbattere qualche muro di  
troppo"



20:08  
NOV 8,  
2016

Paola: La  
tifoseria

biancoazzurra riabbraccia i  
diffidati



**LE QUALIFICAZIONI  
AI MONDIALI 2018**

Ti potrebbe interessare anche:

Articoli più letti su  
SenzaFili

[Orfeo](#)

[" Altomonte Città](#)

[Noi giovani, invisibi](#)



Le "saline" di  
Spinello  
Relvedere

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più

Per la tua pubblicità  
chiama  
**340.6729524**

**cosenzainforma.it**  
lasciateci solo il tempo che accada  web news

Per la tua pubblicità  
chiama  
**340.6729524**

[HOME](#) [NOTIZIE](#) [APPUNTAMENTI](#) [UTILITÀ](#) [FOTO](#) [LIVE](#) [INFORMATV](#) [ALTRO](#)

**IL TUO SPAZIO  
SU COSENZAINFORMA.IT  
E' UN INVESTIMENTO  
ECONOMICO  
E SICURO**



[commerciale@cosenzainforma.it](mailto:commerciale@cosenzainforma.it)

**ARTE E CULTURA**

## Atmosfere musicali per i 600 anni di San Francesco

Fino al 26 novembre è possibile iscriversi al XIV Concorso internazionale Giovani musicisti Città di Paola - Premio San Francesco



Lunedì 07 Novembre 2016 - 21:8

Una tradizione nella cultura musicale che da Paola s'irradia a livello internazionale. Un lavoro nel tempo, da più generazioni, che vuole trasmettere l'amore per la musica oltre le mura cittadine. L'Associazione Musicale Orfeo Stillo ha organizzato dal 3 al 18 dicembre una kermesse che la regione Calabria ha inserito tra gli "Eventi storicizzati". E' stato infatti indetto il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco. Al Santo patrono sono infatti dedicate, nella ricorrenza del 600° anniversario della nascita, musiche originali, con brani scritti in suo onore, e il Premio assoluto del Concorso. Un Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali, rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Palco d'eccezione, le zone storiche di Paola: l'Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara, che saranno irradiate da atmosfere musicali diverse. Sul sito dell'associazione <http://www.associazionestillo.it/> è possibile reperire il bando con tutte le categorie previste alla partecipazione e la domanda d'iscrizione ad un concorso che si presenta, da una parte, come una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi e, dall'altra, un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze. Per il pubblico, appassionato di musica classica, la possibilità di concedersi l'ascolto di soavi armonie, di generi musicali diversi, di cori polifonici e voci bianche a tutte le ore della giornata, per tutta la durata del concorso. Ed è notevole l'impegno dell'associazione guidata dal direttore artistico, M° Luigi Stillo, e dalla direttrice organizzativa Giusy Ferrara, che con competenza e solerzia

hanno allacciato sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale componendo giurie di indiscusso valore e mettere in palio i i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. I nomi di alcuni partner nell'iniziativa. L'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino di Diamante, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni. Dalla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco, anche il coinvolgimento dell'azienda Colavolpe, che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce".

Francesca Rennis

LinkedIn

Facebook

Twitter

Sound

Eni

15

## Produzione Musicale

Come realizzare  
autonomamente i  
propri brani

produzionemusic...



Cosenzainforma.it è un supplemento a Catanzaroinforma.it è testata giornalistica registrata presso il Tribunale Civile di Catanzaro, sezione per la stampa e l'informazione, con numero 156 del 19-08-2004.

Directore Responsabile Riccardo Di Nerdo COPYRIGHT 2004-2016 Informa s.r.l. Via XX settembre, 100 88100 Catanzaro P.Iva: 03256250798 N. Iscrizione ROC:23285 - Informativa sulla Privacy- informativa estesa sull'utilizzo dei cookie

## Brevi

### PAOLA

#### Giovani musicisti a Palazzo Stillo

● È tutto pronto per il XIV concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - Premio San Francesco", organizzato dall'associazione musicale Stillo ed inserito tra gli eventi storizzati della Regione. Si svolgerà dal 3 al 18 dicembre, tra l'auditorium Sant'Agostino, il Santuario e Palazzo Stillo Ferrara (in foto). Il concorso, che nelle passate edizioni ha avuto una presenza media di 1.200 partecipanti provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali, è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le

categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/bande, cori polifonici e di voci bianche. (f. m. s.)





[Home](#)[CHI SIAMO](#)  
identità[COSA FACCIAMO](#)  
servizi e programma[SEDI E ORARI](#)  
sportelli territoriali[CONTATTACI](#)  
i nostri recapiti[NOTIZIE UTILI](#)  
per il volontariato[MATERIALI UTILI](#)  
moduli e normativa[WEB TV](#)  
video

## XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola

ULTIMA MODIFICA IL 09 NOVEMBRE 2016 · VISITE: 191



Si svolgerà dal 3 all'8 dicembre, a Paola, il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo.

Il concorso, inserito tra gli eventi storici della Regione Calabria e aperto a solisti e gruppi, studenti e professionisti, ha visto la presenza, nelle passate edizioni, di circa mille e 200 artisti. Le categorie di questa edizione sono: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande e cori. Per queste ultime categorie è prevista anche l'esecuzione di brani scritti in onore di San Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il premio assoluto del concorso. Il bando, con regolamento e premi, è presente sul sito [www.associazionestillo.it/concorso-internazionale-giovani-musicisti/](http://www.associazionestillo.it/concorso-internazionale-giovani-musicisti/)

### NOTIZIE

[Tematiche - Notizie OdV](#)[Territori - Notizie OdV](#)[Notizie CSV Cosenza](#)[Altre Notizie dal Terzo Settore](#)[Altre Notizie dagli Enti](#)[Storie. Racconti di volontariato](#)



**il Quotidiano** del Sud

Edizione COSENZA



Lunedì 7 novembre 2016

## ■ PAOLA L'evento nazionale musicale organizzato dall'accademia "Stillo" Quindi giorni col premio San Francesco

PAOLA - Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storici" della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al

18 dicembre a Pa-

ola, tra l'Auditorium S. Agostino, il San-tuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza

media di 1200 partecipanti nelle pas-sate edizioni prove-nienti da tutta Ita-

lia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a so-listi e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edi-zione 2016: canto lirico, mu-sica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumen-ti a fiato, chitarra, percus-sioni, fisarmonica classica,

scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali,

progetti speciali per scuole

di ogni ordine e grado, musica etni-capopolare, orchestre di fiati/ bande, cori polifonici e di voci bianche. Per que-sta ultime categorie è prevista l'esecu-zione anche di brani scritti in onore di S.

Francesco di Paola di cui ricorre que-

st'anno il 800° anniversario della nasci-ta e a cui è dedicato il Premio Assoluto del Concorso. Massime le sinergie

con enti ed istituzioni pre-

sigiose di livello nazionale ed internazionale che il di-rettore artistico M<sup>o</sup> Luigi Stillo e il direttore organizza-tivo dott. ssa Giusey Ferrar-

ra hanno stretto per com-porre giurie di grande qua-

lità ed offrire ai vincitori i numerosi premi e prestigiosi premi, ol-tre 20.000 euro in: borse di studio in de-

partimento, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musi-cali etc.



Il maestro Luigi Stillo



## Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco 2016

 Francesca Ramunno  Nov 07, 2016  Cultura & Spettacolo, Magazine



Il XIV Concorso Internazionale organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al 18 Dicembre, tra l'Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara.

Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande e cori. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il Premio Assoluto del concorso.





Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, **oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali messe in palio** dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci(BA), l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamezia Terme (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" – Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche **un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze**, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore della giornata per tutta la durata del Concorso.

Sostieni ZENIT

Dona Adesso

## Learn Biblical Hebrew - The world's leading academy

Hurry up - Classes are almost full! [ip.israelbiblicalstudies.com/hebrew](http://ip.israelbiblicalstudies.com/hebrew)

## A Paola, concorso musicale nel seicentenario di San Francesco

Dal 3 al 18 dicembre, il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco, tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria

9 NOVEMBRE 2016 • EGIDIO CHIARELLA • MUSICA



Pixabay CC0 - NGI, Public Domain

La Calabria si ripresenta con uno dei suoi biglietti da visita migliori. Lo sfondo naturale è quello dei luoghi dove visse San Francesco di Paola. L'ideatore è l'Associazione Musicale Orfeo Stillo, garanzia e competenza in un settore delicato e di alto impatto sociale e culturale.

### Seguici!

Segui ZENIT sui social media



### Aforismi

#### AFORISMA DELLA SETTIMANA

*Amare non significa guardarsi negli occhi, ma guardare insieme verso la stessa meta.*

– Antoine de Saint-Exupéry (1900 – 1944)

Iscriviti alla newsletter  
quotidiana di ZENIT

Nella tua e-mail tutti i giorni le più

I protagonisti sono gli artisti che arriveranno dall'Italia e dall'Estero. Il tutto al servizio degli amanti della musica raffinata e di una collaudata competizione che coinvolgerà e attrarrà migliaia e migliaia di persone.

Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al 18 dicembre prossimi a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara. Il concorso, che ha visto la presenza media di circa 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande, cori polifonici e di voci bianche. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di San Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il Premio Assoluto del Concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali. messe in palio dalla stessa Associazione e da: L'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino di Diamante, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" – Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni.

Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue

importanti notizie dalla Chiesa e dal mondo

Nome

Cognome

E-mail

**CONFERMA!**

## Calendario

luglio: 2017

M	T	W	T	F	S	
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Jun

**ALFA ROMEO**

RIMANGONO MENO DI  
**10 GIORNI**  
FINO AL **30%** DI SCONTO

**SALDI di GIOIA**

SU TUTTE LE AUTO **IN PRONTA CONSEGNA**  
NUOVE E AZIENDALI CON FINANZIAMENTO  
FCABANK TAN 5,95% TAEG 9,63%

**CORRI IN CONCESSIONARIA**

POPULAR

eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica, di generi diversi, a tutte le ore della giornata, per tutta la durata del Concorso.

\*

*Info, calendario, bando e domanda d'iscrizione sul sito:  
[www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it), ultimo giorno per iscriversi il 26 Novembre.  
Per informazioni: Cell. 320.6955095*



**Kiko Argüello: "Il mio libro, un testamento spirituale. Carmen,**



**Santa Marta: "No a preti rigidi e mondani. Quelli con mantelli e gioielli**



**Cantalamessa: "Attenti alla tentazione di 'dare consigli' allo Spirito**



## XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" 2016



Agenpress. Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al 18 Dicembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Francesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande e cori. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il Premio Assoluto del concorso.



Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M<sup>o</sup> Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc.

Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore della giornata per tutta la durata del Concorso.



# ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 2

Via Palermo s.n.c. - Tel. 0983 513502 - Fax 0983 569844 - C.F. 97028260780 - C.M. CSIC8AN00X  
Mail: csic8an00x@istruzione.it - PEC: csic8an00x@pec.istruzione.it



- Home
- Scuola
- Contatti
- Galleria
- Manifestazioni
- Pubblicazioni
- Accesso civico
- Mappa

## Attività formative

- POF
- Progetti
- PNSD - Piano Nazionale Scuola Digitale
- Indirizzo scolastico
- Ufficio Relazioni con il Pubblico

## Area Personale

- Circolari e Avvisi
- Codice disciplinare
- Dirigente Scolastico
- Organigramma
- Organi Collegiali
- Piano annuale
- Graduatoria

- Piano annuale
- Graduatorie
- Organico e movimenti
- Iniziative di formazione
- Funzioni strumentali al POF

## Area Alunni

- Attività Alunni
- Comunicazioni scuola-famiglia
- Libri di testo
- Corsi e iniziative Alunni
- Visite guidate e viaggi di istruzione

## Servizi online

- Moduli personale scol.
- Moduli Famiglie-Alunni
- Altri moduli



## Adeguam. normativi

- Amministrazione trasparente
- Albo Pretorio
- Bacheca sindacale
- Privacy
- Sicurezza
- Regolamenti
- Testi delle norme

## Calendario eventi

< Luglio 2017 >						
I	M	G	V	S	D	
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

## Ultimi eventi

Nessun evento

## Portali scolastici



Cerca nel sito...

Regi

## XIV CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ PAOLA - PREMIO S.FRANCESCO DI PAOLA EDIZIONE DEL SEICENTENARIO

Egregio Dirigente,

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola (Cs) organizza la XII edizione del Concorso Interni: **Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola** Edizione del Seicentenario, ch Paola (Cs) dal **3 al 18 Dicembre p.v.**  
Si prega volerne dare ampia diffusione.

Qui di seguito la scheda nepilografica del concorso:

*denominazione:* **XII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA - PF S.FRANCESCO DI PAOLA EDIZIONE DEL SEICENTENARIO**

*luogo di svolgimento:* **Palazzo Stillo Ferrara/Auditorium S. Agostino/Santuario Basilica S. Fran Paola - PAOLA (Cs)**

*periodo:* dal 3 al 18 Dicembre 2016

*periodo:* dal 3 al 18 Dicembre 2016

*riservato:* **pianoforte, archi, fiati, percussioni, fisarmonica, chitarra, musica da camera, canto cori, bande/orchestre di fiati, etnico/popolare strumentisti, scuola media ad indirizzo musica musicale e progetti speciali ( rivolto a scuole di ogni ordine e grado).**

*montepremi:* **€ 20.000,00** oltre concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali, etc..

*iscrizioni:* **26/11/2016**

*informazioni:* **www.associazionestillo.it**

*indirizzo:* **ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO - C.so Garibaldi 99 - 87027 Paola (Cs) - tel. 0982.585567. / 320.6955095**

*mail:* **concorso@associazionestillo.it**

**Bando scaricabile al seguente link:** <https://drive.google.com/open?id=0B4M4NF1U1GHdxk3UGMyWmJ1OTQ>

Ringraziandovi per la collaborazione si inviano distinti saluti.

Ufficio stampa

Dott.ssa **Giovanna Bottino**  
Segreteria Organizzativa  
Associazione Musicale Orfeo Stillo

11/11/2016

[https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?\\_v\\_=v4r2b49.20161019\\_08000&contId=&folder=SUSCT1g=&msgid=2101&body=0](https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?_v_=v4r2b49.20161019_08000&contId=&folder=SUSCT1g=&msgid=2101&body=0)

Da "l.stillo@libero.it" <l.stillo@libero.it>  
A "ufficiostampa@associazionestillo.it" <ufficiostampa@associazionestillo.it>  
Data venerdì 11 novembre 2016 - 09:42

**I: Newsletter n. 41/2016 CSV Cosenza**

---

-----Messaggio originale-----

Da: newsletter@csvcosenza.it

Data: 10/11/2016 16.06

A: <l.stillo@libero.it>

Ogg: Newsletter n. 41/2016 CSV Cosenza

Newsletter n. 41/2016

[www.csvcosenza.it](http://www.csvcosenza.it) • [info@csvcosenza.it](mailto:info@csvcosenza.it) • [tel. 0984.464674](tel:0984.464674)



**PRIMO PIANO**



## La condizione dei minori in Calabria. Convegno a Cosenza

Il Coordinamento dei servizi per i minori ha organizzato il convegno "La condizione dei minori in Calabria tra nuove sfide educative e prospettive". Il convegno, promosso in collaborazione con l'Ordine calabrese degli assistenti sociali, il Garante per l'infanzia e l'adolescenza della Calabria, il Tribunale per i minorenni di Catanzaro, il Forum del Terzo settore Calabria e il CSV di Cosenza, si terrà martedì 15 novembre, alle ore 17.00 a Cosenza, presso la sala Nova del Palazzo del Governo, in piazza XV Marzo. [LEGGI TUTTO](#) ►

## NOTIZIE ODV



### Rossano. Consulenza gratuita su malattie oncologiche

È attivo, a Rossano, lo sportello di ascolto sulla malattie oncologiche ed ematologiche a cura dell'ANTEAS - Associazione Nazionale Tutte le Età Attive per la Solidarietà della cittadina ionica. [LEGGI TUTTO](#) ►



### Torneo di burraco di Gocce di Mamma

L'associazione Gocce di Mamma e la Banca del Latte umano donato Galatea hanno organizzato un torneo di burraco che si svolgerà domenica 20 novembre, alle ore 16.30, a Villa Fabiano, Rende. [LEGGI TUTTO](#) ►



## **SCLEROSI MULTIPLA**

### L'APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE

#### **Convegno su Sclerosi multipla a Cosenza**

L'AIISM – Associazione Italiana Sclerosi Multipla e IABNC – Associazione Biologi Nutrizionisti Calabresi hanno organizzato il convegno “Sclerosi multipla approccio multidisciplinare” che si terrà sabato 12 novembre, alle ore 16.00, presso il Palazzo della Provincia di Cosenza, in piazza XV Marzo. [\*\*LEGGI TUTTO\*\*](#) ▶

#### **NOTIZIE GSV COSENZA**



#### **L'associazione Franco Loise organizza torneo di burraco**

Domenica 27 novembre, alle ore 16.00, presso l'Hotel San Francesco di Rende si terrà il torneo di burraco dell'associazione Franco Loise. [\*\*LEGGI TUTTO\*\*](#) ▶



### **Continuano incontri CSV su programmazione**

Hanno partecipato 72 volontari in rappresentanza di 46 associazioni ai primi tre incontri di programmazione partecipata organizzati dal CSV Cosenza sul territorio provinciale. Gli incontri si sono già svolti a Corigliano, San Marco Argentano e Castrovillari [LEGGI TUTTO](#) ►

## **ALTRE NOTIZIE**

- ◆ **Rovito. Comune e Strade di Casa presentano progetto SPBAR** [LEGGI TUTTO](#) ►
- ◆ **XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola** [LEGGI TUTTO](#) ►
- ◆ **Dipendenze. A Gosenza presentazione progetto Dialogos** [LEGGI TUTTO](#) ►
- ◆ **Accompagnare disabili sulla neve. Corso a Predazzo** [LEGGI TUTTO](#) ►

◆ **Conclusa a Castrovillari la decima edizione del corso Mondo Gane**[LEGGI TUTTO](#) ►

◆ **Parte da Cosenza la petizione sull'alfabetizzazione emotiva**[LEGGI TUTTO](#) ►

## BANDI IN CORSO

[Progetti Chiesa  
Valdese](#)

[Bando Periferie  
Urbane](#)

[Potenziamento  
Centri anti violenza](#)

[Contrasto alle  
discriminazioni](#)



**Vuoi inserire anche tu una notizia nella newsletter?**

Devi semplicemente inviarti un breve articolo con un po' di anticipo.  
[Leggi qui come fare](#)



**Hai bisogno di un servizio per la tua associazione?**

Richiedilo compilando questo modulo online. Ti contatteremo al più presto.



**Stai cercando i nostri contatti e orari di apertura?**

Consulta sul sito gli indirizzi degli [Sportelli Territoriali](#) ed i relativi recapiti ed orari di apertura.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter clicca qui per cancellarti.

CSV Cosenza News, supplemento a Volontà Solidale Reg. Trib. di Cosenza n. 802 del 07/05/07

Questa Newsletter è stata realizzata grazie al contributo di Fondazione CARICAI, Fondazione CARIPLO, Fondazione B.N.C., Fondazione C.R. Perugia, Fondazione CARIVERONA, Fondazione C.R.T. Torino, Fondazione C.R. Padova e Rovigo, Fondazione C.R. Della Spezia, Fondazione Agostino De Mari - C.R. Savona che finanziano il Fondo Speciale per il Volontariato amministrato dal Comitato di Gestione regione Calabria.

## Partita macchina organizzativa del concorso internazionale Gio vani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco

Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti “Città di Paola” – Premio S. Francesco, organizzato dall’Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli “Eventi Storicizzati” della Regione Calabria, si svolgerà dal 3 al 18 Dicembre p.v. a Paola, tra l’Auditorium S. Agostino, il Santuario S. Fr



<http://www.calabrianews24.it/wp-content/uploads/2016/11/musica.jpg> ancesco di Paola e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1200 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande, cori polifonici e di voci bianche. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita e a cui è dedicato il Premio Assoluto del Concorso. Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione “Resonance” di Roma, il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica “G. Rospigliosi” di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale “A. Vivaldi” di Sapri, l'Associazione “Tropea Musica” di Tropea, il Centro Studi Musicali “Verdi” di Rossano , il Festival del Peperoncino di Diamante, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione “Incontri musicali mediterranei” – Accademia Belle Arti “Fidia” di Vibo Valentia, le “Edizioni Musicali Curci” di Milano, il magazine “Suonare News” (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau “dolce”, oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica, di generi diversi, a tutte le ore della giornata, per tutta la durata del Concorso.



# Cronache

delle Calabrie

Diretto da Paolo Guzzanti

SABATO 12 NOVEMBRE 2016

1 EDIZIONE DI COSENZA

## A dicembre il concorso dell'associazione Stillo Dalla lirica alla musica etnica Talenti italiani e stranieri sul palco per il taumaturgo

Paola

L'edizione 2016 del XIV concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - premio San Francesco, organizzato dall'associazione musicale Orfeo Stillo, si svolgerà dal 3 al 18 dicembre. Le manifestazioni si terranno all'auditorium S. Agostino, al santuario S. Francesco di Paola e a Palazzo Stillo Ferrara. Il concorso (*in foto l'edizione 2015*) con partecipanti provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali, è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, orchestre di fiati/ bande, cori polifonici e di voci bianche. Per queste ultime categorie è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in



onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600esimo anniversario della nascita e a cui è dedicato il premio assoluto del concorso. Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i prestigiosi premi, oltre 20mila euro in borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali.

al. pa.



## Accesso utente

Nome utente \*

Password \*

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

Accedi

## Gli articoli più letti

### Di oggi:

- PAOLA: Immediatamente risolto il problema registrato nella condotta idrica grazie l'operatività di Perrotta e della Sorical
- COMUNE: Perrotta ed esponenti della maggioranza incontrano i commercianti

Home » Ottavo appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" dell' Associazione Musicale Orfeo Stillo dedicato alla musica e alla poesia di Dante Alighieri.

## Ottavo appuntamento della XXIX Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" dell' Associazione Musicale Orfeo Stillo dedicato alla musica e alla poesia di Dante Alighieri.

Inviato da mimmoabramo il 15 Novembre, 2016 - 21:13

PAOLA Si intrecceranno magicamente la musica e la poesia di Dante Alighieri, sabato 19 novembre alle ore 19,00 a Palazzo Stillo - Ferrara. In occasione del progetto "Libriamoci" 2016, verrà infatti presentato il libro della giornalista e blogger, la musicologa Dott.ssa Adriana Sabato, "La musicalità della Divina Commedia", edito da Zona Contemporanea. L'incontro, alla presenza dell'autrice, prevede l'intervento del compositore e direttore d'orchestra M° Francesco Perri, gli interventi musicali a cura del M° Luigi Grisolia al sassofono e del M° Luigi Stillo al pianoforte, con le letture di Francesca Grisolia. A moderare la serata il Direttore organizzativo dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, la Dott.ssa Giusy Ferrara. La Divina Commedia verrà osservata da un'angolatura del tutto diversa, che scopre il suo lato nascosto, diverso, rispetto al modo in cui viene comunemente spiegata, diventando oggetto di una documentazione particolare, lungo i sentieri di una ricerca parzialmente inesplorata. "Un'inchiesta sulla bellezza", così è stata definita più volte l'analisi condotta dall'autrice, evidenziando il fatto che oggi più che mai il mondo ha davvero bisogno di quella bellezza necessaria a farci ancora stupire, a trasmettere l'entusiasmo necessario a ripartire, e risvegliare, infine, il vero senso della vita grazie a quella musicalità che caratterizza la nostra vita sin dal suo concepimento.

CONCERTI

Orfeo Stillo ASSOCIAZIONE MUSICALE 30 ANNI

WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

XXIX STAGIONE CONCERTISTICA  
*Armonie e Arte a Palazzo*

Direttore Artistico M° LUIGI STILLO | Direttore Organizzativo DOTT.SSA GIUSY FERRARA

**"Libriamoci"**  
Presentazione del libro  
**"LA MUSICALITÀ DELLA DIVINA COMMEDIA"**  
a cura dell'autrice ADRIANA SABATO

relatore Francesco Perri  
intermezzi musicali  
Luigi Grisolia Sassofono  
Luigi Stillo Pianoforte  
lettrici Francesca Grisolia  
moderatrice Giusy Ferrara

19 NOVEMBRE 2016  
Palazzo Stillo Ferrara - Ore 19,00

Convezione con i soci del Fondo Ambiente Italiano (FAI)

INFO & PRENOTAZIONI: 049.725.8055 Email: [concerti@orfeostillo.it](mailto:concerti@orfeostillo.it)

HOT Paola, Topi per strada e schiamazzi notturni, problemi al centro della città

Cultura - Curiosità e Approfondimenti Psicologia - Società - Rubriche - Comunicati

Arti - Cultura - Eventi

## Dal Sommo Poeta alla blogger Adriana Sabato, continuano gli appuntamenti targati Orfeo Stillo a Paola

Posted on novembre 16, 2016 by Emanuele Molinaro | 248 Views

0 Comments

Dante, la Divina Commedia e l'atmosfera magica di Palazzo Stillo- Ferrara, con la preziosa complicità a blogger e giornalista Adriana Sabato.

Sono questi i preziosi ingredienti proposti da Giusy Ferrara e dall'associazione Orfeo Stillo. Si intrecceranno magicamente la musica e la poesia di Dante Alighieri, sabato 19 novembre alle ore - 19,00 a Palazzo Stillo - Ferrara. In occasione del progetto "Libriamoci" 2016, verrà infatti presentato il libro della giornalista e blogger, la musicologa Dott.ssa Adriana Sabato, "La musicalità della Divina Commedia", edito da Zona Contemporanea.

L'incontro, alla presenza dell'autrice, prevede l'intervento del compositore e direttore d'orchestra M° Francesco Perri, gli interventi musicali a cura del M° Luigi Grisolia al sassofono e del M° Luigi Stillo al pianoforte, con le letture di Francesca Grisolia. A moderare la serata il Direttore organizzativo dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, la Dott.ssa Giusy Ferrara.

La Divina Commedia verrà osservata da un'angolazione del tutto diversa, che scopre il suo lato nascosto, diverso, rispetto al modo in cui viene comunemente spiegata, diventando oggetto di una documentazione particolare, lungo i sentieri di una ricerca parzialmente inesplorata.

"Un'inchiesta sulla bellezza", così è stata definita più volte l'analisi condotta dall'autrice, evidenziando il fatto che oggi più che mai il mondo ha davvero bisogno di quella bellezza necessaria a farci ancora stupire, a trasmettere l'entusiasmo necessario a ripartire, e risvegliare, infine, il vero senso della vita - grazie a quella musicalità che caratterizza la nostra vita sin dal suo concepimento.

CONCETTI

Orfeo Stillo 30 ANNI ASSOCIAZIONE MUSICALE

WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

XXIX STAGIONE CONCERTISTICA  
*Armonie e Arte a Palazzo*

Direttore Artistico M° LUIGI STILLO - Direttore Organizzativo DOTT.SSA GIUSY FERRARA

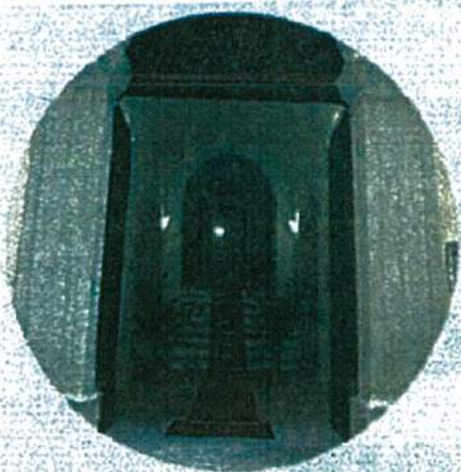
**"Libriamoci"**  
Presentazione del libro  
**"LA MUSICALITÀ DELLA DIVINA COMMEDIA"**  
a cura dell'autrice ADRIANA SABATO

relatore Francesco Perri  
intermezzi musicali  
Luigi Grisolia Sassofono  
Luigi Stillo Pianoforte  
lettrice Francesca Grisolia  
moderatrice Giusy Ferrara

19 NOVEMBRE 2016  
Palazzo Stillo Ferrara - Ore 19.00

Convenzione con i soci del Fondo Ambiente Italiano (FAI)

INFO & PRENOTAZIONI Tel. 051 249631 Email: [info@associazioneorfeostillo.it](mailto:info@associazioneorfeostillo.it)

**PAOLA****La musicalità  
della letteratura**

● La musica si intreccia con la poesia. Appuntamento, sabato alle 19, a Palazzo Stillo-Ferrara (in foto). Verrà presentato il libro della giornalista Adriana Sabato "La musicalità della Divina commedia". L'incontro prevede l'intervento del compositore e direttore d'orchestra Francesco Perri, gli interventi musicali a cura del maestro Luigi Grisolia al sassofono e del maestro Luigi Stillo al pianoforte, con le letture di Francesca Grisolia. (f. m. s.)



www.laprovinciadicosenza.it

# la provincia di Cosenza

Anno III - Numero 317  
mercoledì 16 novembre 2016

quotidiano d'informazione € 1,20



## Sarà presentato sabato prossimo il libro della giornalista Adriana Sabato “La musicalità della Divina Commedia”

*L'opera di Dante verrà osservata da un'angolatura del tutto diversa dal solito*

PAOLA Dante, la Divina Commedia e l'atmosfera magica di Palazzo Stillo-Ferrara, con la preziosa complicità a blogger e giornalista Adriana Sabato.

Sono questi i preziosi ingredienti proposti da Giusy Ferrara e dall'associazione Orfeo Stillo.

Si intrecceranno magicamente la musica e la poesia di Dante Alighieri, sabato 19 novembre alle ore 19,00 a Palazzo Stillo - Ferrara. In occasione del progetto “Libriamoci” 2016, verrà infatti presentato il libro della giornalista e blogger, la musicologa Dott.ssa Adriana Sabato, “La musicalità della Divina Commedia”, edito da Zona Contemporanea.

L'incontro, alla presenza dell'autrice, prevede l'intervento del



**Il testo è edito da Zona contemporanea**

compositore e direttore d'orchestra M° Francesco Perri, gli interventi musicali a cura del M° Luigi Grisolia al sassofono e del M° Luigi Stillo al pianoforte, con le letture di Francesca Grisolia. A moderare la serata il Direttore organizzativo dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, la Dott.ssa Giusy Ferrara.

La Divina Commedia verrà osser-

vata da un'angolatura del tutto diversa, che scopre il suo lato nascosto, diverso, rispetto al modo in cui viene comunemente spiegata, diventando oggetto di una documentazione particolare, lungo i sentieri di una ricerca parzialmente inesplorata.

“Un'inchiesta sulla bellezza”, così è stata definita più volte l'analisi condotta dall'autrice, evidenziando il fatto che oggi più che mai il mondo ha davvero bisogno di quella bellezza necessaria a farci ancora stupire, a trasmettere l'entusiasmo necessario a ripartire, e risvegliare, infine, il vero senso della vita grazie a quella musicalità che caratterizza la nostra vita sin dal suo concepimento.

**em.mo.**

Da "Cantare l'Opera" <info@cantarelopera.com>

A "ufficiostampa@associazionestillo.it" <ufficiostampa@associazionestillo.it>

Data giovedì 24 novembre 2016 - 13:00

## XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola

Se non vedi correttamente questo messaggio [leggi la versione online](#).

[CANTARELOPERA NEWSLETTER]

# XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola 2016

Paola (CS) 3 - 18 Dicembre 2016

Scadenza iscrizioni: 30 Novembre 2016

Orfeo Stillo  
ASSOCIAZIONE MUSICALE

XIV CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
*Giovani Musicisti*  
CITTÀ DI PAOLA  
PREMIO  
S. FRANCESCO DI PAOLA

CANTO LIRICO  
3-18 DICEMBRE 2016  
MONTEPREMI € 20.000  
CONCERTI - MASTERCLASS - REGISTRAZIONI - SCRITTURE ARTISTICHE - ED. MUSICALI, ETC.  
WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" organizza la XIV edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio "S. Francesco di Paola" che si svolgerà a Paola (CS) dal 3 al 18 Dicembre 2016. Il Concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque età e nazionalità.

Il Concorso si svolgerà tra il Palazzo Stillo Ferrara, l'Auditorium S. Agostino e il Santuario S. Francesco di Paola.

**Scadenza iscrizioni: 30 Novembre 2016**

### CATEGORIE

Categoria classica

- Canto lirico
- Musica da camera (in qualsiasi formazione)
- Bande/orchestre di fiati
- Cori
- Pianoforte
- Archi
- Fiati

- Percussioni
- Fisarmonica
- Chitarra

#### Categoria scuole

- Scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali,
- Progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado

#### Categoria etnica/popolare

- Strumentisti

### MONTEPREMI

€ 20.000,00 borse di studio, concerti, masterclass gratuite, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali.

**ISCRIVITI**

### CONTATTI

Sito web: <http://www.associazionestillo.it>

Email: [concorso@associazionestillo.it](mailto:concorso@associazionestillo.it)

Tel.: 0982.585567 - 320.6955095

---

 [www.cantarelopera.com](http://www.cantarelopera.com)

 [info@cantarelopera.com](mailto:info@cantarelopera.com)

 [www.facebook.com/cantarelopera](http://www.facebook.com/cantarelopera)

 [www.twitter.com/cantarelopera](http://www.twitter.com/cantarelopera)

Copyright © 2016 Cantare l'Opera®. Tutti i diritti riservati.  
Se non desideri ricevere più email da questo mittente [cancella la tua iscrizione.](#)

## EVENTI CULTURALI STORICIZZATI, A PAOLA LA XIV EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

Cosenza, Lunedì 21 Novembre 2016 - 11:49 di Antonella Catrambone



Si svolgerà dal tre al diciotto dicembre, a Paola, la XIV edizione del Concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola"- Premio "S.Francesco di Paola". Si tratta di una manifestazione che rientra negli Eventi culturali storicizzati della Regione Calabria. Il Concorso è promosso dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" ed è finalizzato a promuovere la diffusione della cultura musicale ed a "favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, entusiasmando ed incoraggiando i giovani allo studio della musica".



# Paola: appuntamento anche con il grande cinema dell'associazione Orfeo Stillo

👤 Emanuele Molinaro   📅 dicembre 3, 2016   📅 Eventi   💬 0 Comments

“Questa sera alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara, penultimo appuntamento della XXIX STAGIONE CONCERTISTICA “Armonie e Arte a Palazzo” dell’ Associazione Musicale Orfeo Stillo, dedicato al “Grande Cinema”.

La pellicola scelta dalla Direzione artistica è il film: Ovunque Miracoli, Il Taumaturgo e il Compositore scettico, dedicato alla figura di S. Francesco di Paola, del quale ricorre, quest’anno, il seicentenario dalla nascita.

Il film pluripremiato con la regia di Salvatore Metastasio e le musiche del compositore calabrese M° Francesco Perri è stato inserito nella programmazione per la duplice valenza del messaggio che porta e per l’importanza musicale affidata dal film alla colonna sonora, che tratteggia in maniera mirabile ambientazione e personaggi.

In occasione verrà dato il via al XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola, edizione del Seicentenario, del quale sarà presentato il corposo programma e per il quale arriveranno a Paola giovani talenti da tutto il mondo.

Questa sera alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara, penultimo appuntamento della XXIX STAGIONE CONCERTISTICA "Armonie e Arte a Palazzo" dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, dedicato al "Grande Cinema".

La pellicola scelta dalla Direzione artistica è il film: Ovunque Miracoli, Il Taumaturgo e il Compositore scettico, dedicato alla figura di S. Francesco di Paola, del quale ricorre, quest'anno, il seicentenario dalla nascita.

Il film pluripremiato con la regia di Salvatore Metastasio e le musiche del compositore calabrese M<sup>o</sup> Francesco Perri è stato inserito nella programmazione per la duplice valenza del messaggio che porta e per l'importanza musicale affidata dal film alla colonna sonora, che tratteggia in maniera mirabile ambientazione e personaggi.

In occasione verrà dato il via al XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola, edizione del Seicentenario, del quale sarà presentato il corposo programma e per il quale arriveranno a Paola giovani talenti da tutto il mondo"



## Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

[Home](#)[Programma TV - INCONTRO CON DIO](#)[Programma TV - Lente d'Ingrandimento](#)

### Accesso utente

Nome utente \*

Password \*

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

### Gli articoli più letti

#### Di oggi:

- **SANITÀ: Il 28 luglio ci sarà il Consiglio Comunale Aperto a difesa del nosocomio paolano**
- **"Vogliamo la verità su mia sorella". L'appello accorato di A. B. al Procuratore Bruni**
- **QUESTA SERA IN PIAZZA DEL POPOLO IL RICORDO DI TONINO MAIORANO A 13 ANNI DALLA SUA MORTE**

Home » APPUNTAMENTO CON IL GRANDE CINEMA NELLA STAGIONE ARMONIE E ARTE A PALAZZO E PRESENTAZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE DEL CONCONRSO INTERNAZIONALE ENTRAMBI DEDICATO AL SANTO

## APPUNTAMENTO CON IL GRANDE CINEMA NELLA STAGIONE ARMONIE E ARTE A PALAZZO E PRESENTAZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE DEL CONCONRSO INTERNAZIONALE ENTRAMBI DEDICATO AL SANTO

Inviato da mimmoabramo il 3 Dicembre, 2016 - 13:52

Questa sera alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo Ferrara, penultimo appuntamento della XXIX STAGIONE CONCERTISTICA "Armonie e Arte a Palazzo" dell' Associazione Musicale Orfeo Stillo, dedicato al "Grande Cinema".

La pellicola scelta dalla Direzione artistica è il film: Ovunque Miracoli, Il Taumaturgo e il Compositore scettico, dedicato alla figura di S. Francesco di Paola, del quale ricorre, quest'anno, il seicentenario dalla nascita.

Il film pluripremiato con la regia di Salvatore Metastasio e le musiche del compositore calabrese M° Francesco Perri è stato inserito nella programmazione per la duplice valenza del messaggio che porta e per l'importanza musicale affidata dal film alla colonna sonora, che tratteggia in maniera mirabile ambientazione e personaggi.

In occasione verrà dato il via al XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, edizione del Seicentenario, del quale sarà presentato il corposo programma e per il quale arriveranno a Paola giovani talenti da tutto il mondo.

**Image:**

Per i tuoi comunicati stampa invia

a:

mimmoab@gmail.com

Errore 009

**E' in Edicola e nelle librerie "I Muri del Cuore" - Il Romanzo di Mimmo Abramo**

- "I Muri del Cuore" - Il romanzo di Mimmo Abramo in tutte le librerie

**Scambia informazioni**



Motivazione Calcio
Autori - Pisci, Arriva L'investitura Foto
Golli: "Fiorentino, Hai Un Portiere Da Nazionale"
Ufficiale: Gonzalo Rodriguez Ha Trovato Squadra
Spalletti Non Si Accontenta Di Borja Valero E Vuole Un Altro Centrocampista Delle Fiorentine
Perico E Brozo Da Inter Spalletti Da Il Via Ai Colloqui

in Topes.it

Image:

WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

**XXIX STAGIONE  
CONCERTISTICA**  
*Armonie e Arte a Palazzo*

Direttore Artistico M° LUIGI STILLO - Direttore Organizzativo DOTT.SSA GIUSTI FERRARA

---

**“Ovunque miracoli”**  
*Il Taumaturgo ed il Compositore scettico*

*ispirato alla figura di San Francesco di Paola  
in occasione del Seicentenario dalla sua nascita*

*regia di*  
**Salvatore Metastasio**

*musiche di*  
**Francesco Perri**

---

**3 DICEMBRE 2016**  
Palazzo Stillo Ferrara - Ore 19.00

*Convenzione con i soci del Fondo Ambiente Italiano (FAI)*

INFO & PRENOTAZIONI - Tel. 0982 385650 - Email: g.ferrara@associazionestillo.it

Accedi o registrati per inserire commenti.

*giovedì 8 dicembre 2016*

## *Paola XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città Di Paola*

PAOLA Ha preso il via il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco: un'edizione questa, che viene dedicata ai seicento anni dalla nascita del Santo e che si svolge dunque, al Santuario di San Francesco di Paola.

Entrato da più anni a far parte degli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria, ha precisato il direttore organizzativo Giusy Ferrara, l'evento è innanzitutto un momento di incontro e di confronto tra musicisti di altissimo livello di tutto il mondo, un trampolino di lancio per i più talentuosi, ma anche un'occasione di grande promozione del nostro territorio e delle sue eccellenze.

Senza dimenticare il fatto che rappresenta l'occasione per il pubblico, di ascoltare grandi interpreti di tutte le età e generi musicali a tutte le ore della giornata, gratuitamente, sino al 18 Dicembre, il giorno in cui si concluderà sia il Concorso che la Stagione concertistica, con il Gran Concerto di Natale.

Ma il 18 dicembre è una data importante, per l'Associazione di Paola, anche per un altro motivo: verrà trasmesso su Rai 5, alle ore 10, il grande evento del seicentenario, tenutosi lo scorso 12 agosto sul sagrato del Santuario, "Insieme per S. Francesco". La trasmissione sarà replicata Martedì 20 Dicembre alle 16.30 su Rai 5.

PAOLA

## Al via il Concorso internazionale Giovani Musicisti Premio S. Francesco

PAOLA - Il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, è ai nastri di partenza. L'evento è organizzato dall'Associazione musicale Orfeo Stillo, che quest'anno ha compiuto 30 anni di ininterrotta attività e grande impegno nella promozione culturale. Il Concorso, tra l'altro, è inserito tra gli "Eventi Culturali Storici" della Regione Calabria e gode del patrocinio dell'Ordine dei Minimi e dell'Amministrazione Comunale di Paola, istituzionalizzato per il suo prestigio già dal 2005 con delibera del Consiglio Comunale. L'edizione 2016 del Concorso, presentata presso la sede dell'Associazione, la

artistico Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità con nomi di grande spessore del panorama musicale nazionale ed internazionale ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre euro 20.000 in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da: l'Aslicò di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Ufficio Scolastico Regionale At Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospiugliosi" di Lamporecchio

quora storica Palazzo Stillo-Ferrara, è in corso di svolgimento dal 7 e si protrarrà fino al 16 dicembre presso il Santuario S. Francesco di Paola, mentre l'auditorium S. Agostino e lo stesso Palazzo Stillo saranno adibiti alle prove dei



Il maestro Luigi Stillo

candidati. Il Concorso ha visto da sempre una grande partecipazione di candidati provenienti da tutta Italia e dall'estero ed è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, cori polifonici e di voci bianche. Per questa ultima categoria è prevista l'esecuzione anche di brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita a cui è dedicato il Premio Assoluto del Concorso. Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore

(Pt), L'Associazione Musicale-Culturale Aulos di Noci (Ba), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino di Diamante,

l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" e Vicky Music di Milano, Allemanda Edizioni di Arezzo, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani) sempre di Milano, il Circuito Calabrissona, lo studio discografico Roka Produzioni di Tarsia, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## SU RAI 5 IL CONCERTO DIRETTO DAL MAESTRO TIROTTA "INSIEME PER S.FRANCESCO"

09 Dic 09, 2016  Attualità

 LIKE

Per la prima volta la Calabria protagonista sulla prestigiosa rete culturale della Rai, Rai 5, grazie alla produzione "Insieme per S. Francesco - Concerto per la pace e il dialogo interreligioso", evento dedicato al Santo patrono della Calabria in occasione del seicentenario della sua nascita e prodotto dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" con la Direzione Artistica del M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara svoltosi il 12 Agosto scorso presso il piazzale del Santuario S. Francesco di Paola.

Oltre **quattromila** nell'occasione sono stati gli **spettatori** intervenuti, provenienti non solo da ogni luogo della Calabria ma anche da tutt'Italia, per il grande evento concertistico inserito nel calendario delle celebrazioni per il **VI Centenario della nascita di San Francesco di Paola**, indetto dalla **Regione Calabria** e composto dal **Governatore On. Gerardo Mario Oliverio** che ha delegato il **Presidente della Commissione Bilancio l' On. Giuseppe Aieta**, dall'Ordine dei Minimi, rappresentato dal **Correttore Provinciale Padre Gregorio Colatorti**, dai cinque **Presidenti delle Province della Calabria** e dal **Sindaco di Paola Basilio Ferrari**.

L'evento ha inoltre ottenuto i prestigiosi **patrocini** della **Camera dei Deputati**, della **Cappella Musicale Pontificia**, della **Conferenza Episcopale Calabria** e delle **Capitanerie di porto italiane**.

Un successo senza precedenti di critica e di pubblico premiato da una cascata di applausi e da una standing ovation durata oltre 20 minuti. Il concerto ha preso vita nel **Giubileo della Misericordia** indetto da **Papa Francesco** e voluto dall'**Ordine dei Minimi** che hanno inteso rivolgere alle nazioni, attraverso la lingua universale e unificatrice della musica, un grande messaggio di pace, affidato a **ben 300 musicisti tutti rigorosamente calabresi**. Pace e dialogo interreligioso, sono stati i temi centrali in un momento particolarmente drammatico per il mondo che, come affermato più volte dal Sommo Pontefice, sta affrontando grandi sfide e conflitti anche di questa natura.

La serata, incastonata in un suggestivo allestimento creato ad hoc nel piazzale dinanzi il sagrato della Nuova Aula Liturgica del Santuario e condotta amabilmente da **Giusy Ferrara** e **Domenico Gareri**, si è aperta con il brano più celebre ed importante a lui dedicato composto da uno dei più grandi compositori dell'800, **Franz Liszt**, eseguito da allora in tutto il mondo dai pianisti più virtuosi: "**S. Francesco di Paola che cammina sulle onde**", ispirato al miracolo dell' attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello, interpretato con grande padronanza tecnica, carattere e particolare trasporto nell'occasione dal giovane pianista paolano **Alfredo Salvatore Stillo**. E' proseguita con la **Mass for the peace "The Armed Man"** di **Sir Karl Jenkins**, famoso compositore contemporaneo gallese, che, con questa monumentale opera per grande

coro e grande orchestra, scritta in stili e generi assolutamente diversi tra loro ma che magicamente si intersecano (sacra, medievale, classica, moderna, popolare) tratteggia la sciagura della guerra di stampo religioso, mescolando sapientemente forme della religione cattolica, islamica, ebraica e sanscrita.

Per la esecuzione di quest'ultima composizione, diretta mirabilmente dal noto ed apprezzato Direttore d'orchestra M° Bruno Tirota, sono stati coinvolti 300 musicisti tra solisti, grande coro e grande orchestra, tutti calabresi, provenienti da ogni angolo della regione che hanno eseguito l'opera con grande professionalità ma anche coinvolgimento emotivo. Questi i cori partecipanti: Coro Polifonico S. Paolo di Reggio Calabria, Direttore: M° Carmen Cantarella; Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, Direttore: M° Saverio Tinto; Coro Polifonico "S. Francesco Di Paola" di Pizzo (Vv) Direttore: M° Diego Ventura; Coro Polifonico "Laudate Dominum" di Praja A Mare (Cs) Direttore: M° Loredana Lo Tufo; Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza Direttore: M° Maria Carmela Ranieri; Coro Polifonico Sol Vox Cantori di Lamezia T. (Cz) Direttore: M° Antonio Fratto; Coro Polifonico del S.S. Rosario di Paola (Cs) Direttore: M° Ida Stillo; Coro Polifonico del Santuario S. Francesco di Paola (Cs) Direttore: M° Sonia Berardi; Coro del Liceo Musicale "L. Della Valle" di Cosenza Direttore: M° Saverio Tinto oltre ad elementi delle seguenti formazioni: Coro del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Coro del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, Coro "Mater Decor Carmeli" di Oliveto, Coro dell'Associazione Pentakaris di Reggio Calabria mentre della grande orchestra hanno fatto parte professionisti tra i più virtuosi della regione oltre che professori d'orchestra sempre calabresi che sono rientrati per l'occasione dalle più blasonate orchestre italiane e straniere (Accademia Nazionale S. Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Cherubini di Ravenna del M° Muti, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino etc.) unitamente a brillanti talenti e docenti del Liceo Musicale "Gravina" di Crotona e di tutti i Conservatori calabresi. Parti soliste sono state affidate a: Sonia Berardi, Sara Oro, Emanuele Campilongo e Antonio Fratto, voce bianca Sara Guglielmelli mentre il Muezzin che ha interpretato la chiamata alla preghiera (Allah Akbaar) era Samer Marwan, musicista tunisino molto apprezzato; il solo di violoncello è stato eseguito da Martina Biondi, rientrata da Lipsia per l'evento mentre l'assolo della tromba è stato interpretato da Alessandro Presta, rientrato, sempre per l'occasione, dalla Danimarca

Nessun posto vuoto è stato lasciato dal pubblico né dalle istituzioni e autorità politiche, civili, religiose, militari e del mondo della cultura. Tra essi il Presidente della Commissione Bilancio della Regione Calabria on. Giuseppe Aieta che ha rivolto il saluto ai calabresi a nome del Presidente, il Sindaco della Città di Paola avv. Basilio Ferrari anche lui intervenuto per rivolgere il benvenuto a tutti e numerosi esponenti del Governo locale e regionale. Per l'Amministrazione Provinciale di Cosenza l'avv. Graziano Di Natale. E' intervenuto S.E. Mons. Franco Milito in rappresentanza della Conferenza Episcopale Calabra e moltissimi esponenti del mondo della Chiesa, il Correttore Generale dei Minimi Padre Francesco Marinelli che ha concluso l'evento con il suo saluto in ricordo di San Francesco tra un mare di applausi e grandi apprezzamenti per gli organizzatori. Una vera festa di rinascita della Calabria della Cultura e dell'Arte alla quale hanno partecipato anche il Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, M° Antonella Calvelli e moltissimi docenti di tutti i Conservatori



calabresi, i Dirigenti dei Licei Musicali di Cosenza e di Crotona, rispettivamente, Prof.ssa Loredana Giannicola e Prof.ssa Donatella Calvo, il Rettore dell'Università della Calabria Prof. Gino Mirocle Crisci, il Provveditore agli studi di Cosenza Dott. Luciano Greco, il dirigente del Provveditorato Dott. Antonio Sessa, l' Ispettore Santagada e moltissimi Dirigenti scolastici tra cui il dirigente dell'Ipseo di Paola Prof.ssa Elena Cupello etc. Inoltre erano presenti moltissimi rappresentanti delle Associazioni Musicali coinvolte nel grande evento concertistico, e di Associazione culturali, musicali e club service calabresi, tra cui il rappresentante delle Acli Dott. Antonio Tiberi, Il Presidente del Club Rotary dott. Gianni Iannuzzi etc. oltre ai massimi esponenti dell' Esercito, della Guardia di Finanza e della Guardia Costiera.

Per il mondo della Comunicazione, la RAI, con il Vice Capo Redattore del TGR Pasqualino Pandullo e il Direttore della Sede Demetrio Crucitti.

Il Direttore Artistico, M<sup>o</sup> **Luigi Stillo**, ha dichiarato che questo complesso progetto è un esempio di virtuosa collaborazione tra pubblico, privato, mondo della chiesa, istituzioni formative e mondo dell'imprenditoria, che hanno collaborato in vario modo alla sua perfetta realizzazione; in particolare ringrazia per la Comunità dei Frati Minimi Padre Gregorio Colatorti, per la Regione Calabria il Prof. On. Giuseppe Aieta, per il Comune di Paola, il Sindaco Avv. Basilio Ferrari e il Dirigente di settore, Dott. Gianfranco Scerra, e tutti i partner, in particolar modo la dott.ssa Maria Antonietta e il Comm. Francesco Ventura del Gruppo Ventura Costruzioni Ferroviarie e naturalmente tutto lo staff organizzativo oltre ai giornalisti che quotidianamente seguono da 30 anni le attività dell'Associazione e che non hanno fatto mancare anche in questa occasione il loro prezioso supporto.

Il Direttore Organizzativo **Dott.ssa Giusy Ferrara** ha sottolineato l'enorme difficoltà di realizzare interamente una produzione di tale complessità, per giunta in una terra così difficile come la Calabria, per la quale l'Associazione si è occupata completamente di tutto: dall'ideazione al casting, dal repertorio alle prove, dall'allestimento alla sua promozione. In particolare ha sottolineato l'estrema difficoltà di svolgere le prove d'insieme a Paola con una formazione creata ad hoc di 300 musicisti provenienti da ogni angolo della Calabria, organizzandone anche il trasporto, che per ben 6 volte, a partire da Giugno fino al 12 Agosto, ha provato non in un teatro attrezzato ma all'interno del Santuario stesso (nella cripta, nell'Auditorium, nella Nuova Aula Liturgica) in cui bisognava sistematicamente provvedere all'allestimento (strumentazione, sedie, leggii, service, etc.) oltre alla complessità dell'allestimento all'aperto, estremamente delicato per tale repertorio ma con risultati egregi grazie anche all'utilizzo di professionalità e tecnologie di massimo livello. L'Associazione inoltre si è occupata autonomamente di provvedere, in coproduzione con la società **Life Communication**, alla produzione televisiva, anche questa effettuata con eccellenti risultati che ha consentito unitamente all' alto livello artistico dell'evento alla **messa in onda su Rai5, che trasmetterà il concerto Domenica 18 Dicembre alle ore 10.00 e in replica Martedì 20 Dicembre alle 16.30.**

*UFFICIO STAMPA*

*Associazione Musicale Orfeo Stillo*



MUSICA E SPETTACOLO

## Su Rai Cultura e Rai 5 concerto per San Francesco

Domenica 18 dicembre e, in replica, il 20, in onda per il sesto centenario della nascita del Santo



*Venerdì 09 Dicembre 2016 - 17:23*

Il direttore amministrativo dell'associazione "Orfeo Stillo" di Paola, Giusy Ferrara, ha reso noto che lunedì scorso, 5 dicembre, nella Sala Oro della Cittadella Regionale, si è tenuta una conferenza stampa finalizzata a comunicare la messa in onda domenica prossima, 18 dicembre, alle ore 10,00, e in replica martedì 20 dicembre, alle 16.30, su Rai Cultura e Rai 5, del grande evento svoltosi, nei mesi scorsi, nell'ambito delle celebrazioni per il Sesto centenario della nascita di San Francesco da Paola, vale a dire il Concerto "Insieme per S. Francesco". Inoltre, nel corso della stessa conferenza stampa è stato annunciato e lanciato il XIV Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Paola - Premio San Francesco di

Paola", che si terrà dal 7 al 18 Dicembre presso il Santuario di San Francesco di Paola. "Un sentito ringraziamento - ha scritto la stessa Giusy Ferrara, in una nota diffusa a margine della conferenza stampa - da parte dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" al consigliere regionale Giuseppe Aieta, delegato dal presidente Oliverio per il Comitato regionale delle celebrazioni del VI centenario, a padre Domenico Crupi, della Comunità dei Minimi, a Basilio Ferrari, sindaco di Paola, a Graziano Di Natale, presidente facente funzione della Provincia di Cosenza, al dottor Domenico Gareri e alla dottoressa Mariella Manna, della "Life Communication", con la quale l'Associazione Stillo ha coprodotto la produzione dottoressa Mariella Manna, della "Life Communication", con la quale l'Associazione Stillo ha coprodotto la produzione televisiva, che sedevano insieme a noi al tavolo, ma anche al Maestro Bruno Tirota, che ha diretto il grande organico, al pianista Alfredo Stillo e a tutti i musicisti che hanno voluto omaggiare il nostro grande Santo, a tutti i collaboratori e ai partner, in particolare il Gruppo Ventura. Un evento indimenticabile, unico....insieme si vince!".

Clelia Rovale



# la provincia

di Cosenza

Anno III - Numero 349  
venerdì 9 dicembre 2016

quotidiano d'informazione € 1,20



www.laprovinciadicosenza.it

**IV CENTENARIO**

## Insieme per San Francesco Evento in onda sulla Rai

Clelia Rovale

**CETRARO**

Il direttore amministrativo dell'associazione "Orfeo Stillo" di Paola, Giusy Ferrara, ha reso noto che lunedì scorso, 5 dicembre, nella Sala Oro della Cittadella Regionale, si è tenuta una conferenza stampa finalizzata a comunicare la messa in onda domenica prossima, 18 dicembre, alle 10 e in replica martedì 20 dicembre, alle 16.30, su Rai Cultura e Rai 5, del grande evento svoltosi, nei mesi scorsi, nell'ambito delle celebrazioni per il Sesto centenario della nascita di San Francesco da Paola, vale a dire il Concerto "Insieme per S. Francesco". Inoltre, nel corso della stessa conferenza stampa è stato annunciato e lanciato il XIV Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola", che si terrà dal 7 al 18 Dicembre presso il Santuario di San Francesco di Paola. "Un sentito ringraziamento - ha scritto Ferrara, in una nota diffusa - da parte dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" al consigliere regionale Giuseppe Aieta, delegato dal presidente Oliverio per il Comitato regionale delle celebrazioni del VI centenario, a padre Domenico Crupi, della Comunità dei Minimi, a Basilio Ferrari, sindaco di Paola, a Graziano Di Natale, presidente facente funzione della Provincia di Cosenza, al dottor Domenico Gareri e alla dottoressa Mariella Manna, della "Life Communication", con la quale l'Associazione Stillo ha coprodotto la produzione televisiva, che sedevano insieme a noi al tavolo, ma anche al Maestro Bruno Tirota, che ha diretto il grande organico, al pianista Alfredo Stillo e a tutti i musicisti che hanno voluto omaggiare il nostro grande Santo, a tutti i collaboratori e ai partner, in particolare il Gruppo Ventura. Un evento indimenticabile, unico....insieme si vince!".

## Si terrà a Paola fino a venerdì Al via il 14. concorso dei giovani musicisti

L'attesa iniziativa gode del patrocinio dell'Ordine dei Minimi

### PAOLA

Ha preso il via il 14. concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - premio San Francesco, organizzato dall'associazione musicale Orfeo Stillo, che quest'anno ha compiuto 30 anni di ininterrotta attività, sempre distinta nell'impegno della promozione culturale.

Inserito tra gli eventi culturali storicizzati della regione Calabria, gode del patrocinio dell'Ordine dei Minimi e dell'amministrazione comunale di Paola. L'edizione 2016 del concorso avrà luogo fino al 16 dicembre a Paola presso il Santuario San Francesco, mentre

l'Auditorium Sant'Agostino e lo stesso palazzo Stillo Ferrara saranno adibiti alle prove dei candidati.

Il concorso, che ha visto da sempre una grande partecipazione provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2016: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, fisarmonica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare, cori polifonici e di voci bianche. ◀ (f.m.s.)



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PADULA" - ACRI (CS)

Via Maria Montessori - Tel. 0984.954419 - Fax 0984.954419  
Mail: csic88300e@istruzione.it - PEC: csic88300e@pec.istruzione.it  
C.F. 98077710782 - C.M. CSIC88300E - Cod. Univoco UF8WWR - Cod. IPA ISTSC\_csic88300e



- Home
- Scuola
- Contatti
- Galleria
- Manifestazioni
- Pubblicazioni
- Mappa

## Attività formative

- PTOF
- Curricolo verticale
- PON 2014-2020
- Progetti
- PNSD - Ambienti digitali di apprendimento
- Indirizzi scolastici
- Ufficio Relazioni con il Pubblico

Cerca nel sito...

## L'ORCHESTRA DELL'I.C. "V. PADULA" TRIONFA AL CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTA' DI PAOLA

Creato Venerdì, 23 Dicembre 2016 22:38

L'ORCHESTRA DELL'I.C. "V. PADULA"  
TRIONFA AL CONCORSO INTERNAZIONALE  
GIOVANI MUSICISTI  
CITTA' DI PAOLA

### Allegati:

[Articolo Il Quotidiano del Sud Concorso Paola.jpg](#) [ ] 192 Kb



## Adeguam. normati

- Amministrazione trasparenze
- Albo Pretorio
- Registri Online
- Bacheca sindacale
- Privacy
- Sicurezza
- Regolamenti

# ACRI In onore di San Francesco

## Premiato l'Ic Padula al concorso musicale

ACRI - Se anche come fosse stato il 15 dicembre ha avuto la conferma dell'eccezionale dell'Orchestra della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Ic "Padula" di Acri. Ha confermato stavolta il verdetto di un concorso internazionale "Ad un mese di distanza" dall'impetuoso successo del Premio Nazionale Talenti, il primo premio assoluto del Concorso internazionale "Giovani Musicisti XIV Edizione 2016" Premiato l'Istituto di Paola, organizzato dall'Associazione Orficostale.

Nella suggestiva Basilica di San Francesco a Paola, gli studenti diretti dal maestro Emilio Guido, si sono fatti apprezzare dalla giuria del concorso che, valutando varie gradistiche quali intonazione, qualità e fluidità del suono, articolazione, insieme e ritmica, dinamica, interpretazione, programma proposto e organico in rapporto al brano, con 98 punti su 100, l'ha collocata al primo posto. Un punteg-

gio altissimo, che, come ha sottolineato la dirigente scolastica Simona Benedetti prima, insuperabile. L'ottimo lavoro dei docenti di strumento musicale, i maestri: Andreascio Gabriele voce, Bernardo Gambone tromba, Guido Danilo sassofono, Marcello Antonio clarinetto, Sotomaiola Francesco fagotto, Spizzano Francesco flauto, De Paoli Antonio violino, Zaccaria Marco Contrabbasso, nella direzione artistica di Giovanni, il presidente dell'Associazione, ha fatto quattro palcoscenici, con i suoi brividi, per un pubblico vicino, lontano, e un primo premio, il premio SEMIO. La Basilica di Paola, con il suo tempio, ha una tradizione che si vive anche a piedi, dalle chiese, varca a campo, con gli strumenti, è stata apprezzata anche per gli avvenimenti, e ha aggiunto la dirigente Sansoni, se diventata lo spazio naturale in cui promuovere i talenti acri.



# XIV CONCORSO INTERNAZIONALE – PAOLA

[← Torna alla pagina precedente](#)

Home / Eventi / XIV Concorso Internazionale - Paola



## EVENTI

### XIV CONCORSO INTERNAZIONALE – PAOLA

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo concluderà le attività 2016 domani Domenica 18 Dicembre alle ore 18 30 presso il Santuario di S. Francesco di Paola con il Gran Concerto di Natale, organizzato in collaborazione con il club Rotary.

Protagonisti saranno il Coro di Voci bianche Arteinsieme di Diamante diretto dal M' Claudia Perrone, il soprano Sarah Baratta, i tenori Stefano e Andrea Tanzillo e al pianoforte il M' Luigi Stillo, direttore Artistico dell'Associazione che ha appena concluso il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola Premio San Francesco, un'edizione straordinaria per livello artistico e numero dei partecipanti arrivati da ogni dove, di cui daremo a breve conto.







## Rosarno, Medaglie E Riconoscimenti Per La Classe Di Violino Dell'Istituto Comprensivo Scopelliti Green


Pubblicato in *Altre News* 17 Dicembre 2016

dimensione font   



Annuncio chiuso da Google

Int. visual. ann.

Perché questo annuncio? 

La classe di violino dell'I. C. Scopelliti-Green di Rosarno, guidata dalla prof.ssa Calderazzo Rosa, ha partecipato alla XIV edizione del concorso internazionale "GIOVANI MUSICISTI" città di Paola che si è svolto dal 3 al 18 Dicembre 2016, organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".

Gli alunni si sono esibiti nella giornata di giovedì 15, presso l'auditorium S.Agostino/Santuario Basilica S. Francesco di Paola, concorrendo per la categoria Scuole medie ad indirizzo Musicale-solisti.

Hanno riportato i seguenti risultati:

**Chiara Villari** classe I G con punti 90/100 2° premio

**Adelina Zerbi** classe I G con punti 94/100 2° premio

**Giada Plateroti** classe II G con punti 85/100 3° premio

**Rocco Antonio Sicari** classe III G con punti 91/100 2° premio

Gli alunni della Scopelliti, che si sono confrontati con alunni provenienti da numerose scuole della regione Calabria, dalla Sicilia e dalla Basilicata, hanno ricevuto medaglie ed attestato di merito.

Questo è l'ultimo, in ordine temporale, dei numerosi riconoscimenti che la classe di violino dell'I. C. Scopelliti-Green ha ottenuto dalla partecipazione a manifestazioni di carattere musicale, tra cui:

XIV Concorso musicale Nazionale "Danilo Cipolla "città di Cetraro che si è svolto nel maggio 2016 ( quattro 1°premi, un 2°premio e due 3° premio);

Concorso Nazionale di Musica per le scuole A.M.A. Calabria 18-19 Maggio 2016 (l'alunna Preiti Beatrice ha conseguito il primo premio con 98/100, altri allievi due 2°premio e due 3° premio).

Secondo concorso musicale per Giovani talenti premio" Totuccio Catanese" 29/12/2015(Preiti Beatrice 3° premio);

Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia 5/8 Maggio 2016 (Preiti Beatrice e Pesce Costanza 1° premio,altri allievi tre 2° premi e cinque 3° premio)

Precedente edizione (7/15 novembre 2015) del Concorso internazionale Giovani Musicisti Orfeo Stillo ( 3° premio).



## Primo premio per un giovane musicista soveratese in un concorso internazionale a Paola

Sabato, 17 Dicembre 2016 11:21 Scritto da Redazione 0 Commenti dimensione font - +



**SOVERATO** - Armando Pagnotta, studente di Soverato di 11 anni, ha vinto il Primo Premio al prestigioso Concorso Internazionale di Giovani Musicisti di Paola (CS), nella categoria Fiati, eseguendo la Suite per Sax Alto e Pianoforte di Paul Bonneau. Armando si è formato e studia attualmente presso la Scuola di Musica dell'Associazione Musicale "U. Pacicca" di Soverato, sotto la guida del Maestro Luigi Tedesco. Nella stessa Scuola Armando, nonostante la giovanissima età, ha seguito Corsi di Perfezionamento con i Maestri D. Russo e F. Salime. Il Direttore della Scuola Luigi Tedesco nell'esprimere piena soddisfazione per questo importantissimo traguardo didattico, invita la cittadinanza ad una esibizione-concerto che si terrà con programma prettamente natalizio il 19 dicembre alle ore 19 presso la Chiesa Maria Santissima Addolorata di Soverato Superiore, la manifestazione coinvolgerà le classi di Canto, Pianoforte, Chitarra, Fisarmonica e Fiati.

## Ancora un primo posto per l'orchestra dell'IC Padula





Redazione

Email

Condividi Articolo



Se anche ce ne fosse stato bisogno, il 15 dicembre si è avuta la conferma dell'eccellenza dell'Orchestra della Scuola Secondaria di Primo Grado dell' IC "Padula" di Acri. E la conferma, stavolta, è venuta da un concorso internazionale.

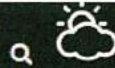
Ad un mese di distanza dall'importante successo del **Premio Nazionale Luciani**, il primo posto è stato bissato al Concorso Internazionale **Giovani Musicisti**, XIV Edizione 2016 - Premio S. Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orfeo Stillo.

Nella suggestiva Basilica di San Francesco, a Paola, i giovani musicisti, diretti dal M° **Danilo Guido**, si sono fatti apprezzare dalla giuria del concorso che, valutando varie specifiche quali intonazione; qualità e bilanciamento del suono; articolazione, insieme e ritmica; dinamica; interpretazione; programma proposto e organico in rapporto ai brani, con 96 punti su 100, li ha collocati al primo posto. Un punteggio altissimo, che, come ha sottolineato la Dirigente Scolastica **Simona Sansosti**, premia, innanzitutto, l'attento lavoro dei docenti di strumento musicale: i Maestri **Andreacchio Gabriele** Oboe, **Bennardo Gianluca** Tromba, **Guido Danilo** Sassofono, **Marchese Antonio** Clarinetto, **Scamardella Rossana** Chitarra,

**Spezzano Francesco** Flauto, **De Paoli Antonio** Violino, **Zangari Maria Cristina** Pianoforte. Nella sezione solisti, poi, giovanissimi **Adrea Spezzano** e **Valentina Bonanno**, classe seconda e quarta primaria, che, rispettivamente con violoncello e violino, hanno conquistato il primo premio assoluto con 98\100.

La bella realtà creata con l'orchestra, unica nel panorama cittadino acrese e insieme a poche altre in Provincia a contare ben otto strumenti, è stata apprezzata anche per gli arrangiamenti, e, ha aggiunto la **Dirigente Sansosti**, "è diventata lo spazio naturale in cui promuovere i talenti acresi, incoraggiare lo studio di uno strumento, favorire la scoperta di un linguaggio universale e, con la partecipazione attiva agli eventi nazionali e internazionali, sostenere il confronto con altri giovani musicisti per crescere e migliorarsi sempre. L'esperienza orchestrale e musicale, che con il prossimo anno scolastico vorremmo estendere anche alle scuole primarie con un apposito progetto, permette, infatti, di raggiungere obiettivi e traguardi educativi, sia a livello individuale che di gruppo, consentendo a tutti una maturazione globale della persona con effetti

*positivi sugli altri ambiti e discipline del curricolo".*



32°C

Mostly Sunny  
Humidity: 17%  
Wind: 11.27 km/h

24 Jul  
2017

25 Jul  
2017



Breaking News < > Acri-Reciproci sgambetti, è scontro aperto tra maggioranza e opposizioni

Ancora Primo premio per l'Orchestra dell'Istituto Comprensivo V. Padula



Se anche ce ne fosse stato bisogno, il 15 dicembre si è avuta la conferma dell'eccellenza dell'Orchestra della Scuola Secondaria di Primo Grado dell' IC "Padula" di Acri. E la conferma, stavolta, è venuta da un concorso internazionale.

Ad un mese di distanza dall'importante successo del Premio Nazionale Luciani, il primo posto è stato bissato al Concorso Internazionale Giovani Musicisti, XIV Edizione 2016 - Premio S. Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orfeo Stillo.

Nella suggestiva Basilica di San Francesco, a Paola, i giovani musicisti, diretti dal M<sup>o</sup> Danilo Guido, si sono fatti apprezzare dalla giuria del concorso che, valutando varie specifiche quali intonazione; qualità e bilanciamento del suono; articolazione, insieme e ritmica, dinamica; interpretazione; programma proposto e organico in rapporto ai brani, con 96 punti su 100, li ha collocati al primo posto. Un punteggio altissimo, che, come ha sottolineato la Dirigente Scolastica Simona Sansosti, premia, innanzitutto, l'attento lavoro dei docenti di strumento musicale: i Maestri Andreacchio Gabriele Oboe, Bennardo Gianluca Tromba, Guido Danilo Sassofono, Marchese Antonio Clarinetto, Scamardella Rossana Chitarra,

Spezzano Francesco Flauto, De Paoli Antonio Violino, Zangari Maria Cristina Pianoforte. Nella sezione solisti, poi, giovanissimi Adrea Spezzano e Valentina Bonanno, classe seconda e quarta primaria, che, rispettivamente con violoncello e violino, hanno conquistato il primo premio assoluto con 98\100.

La bella realtà creata con l'orchestra, unica nel panorama cittadino acrese e insieme a poche altre in Provincia a contare ben otto strumenti, è stata apprezzata anche per gli arrangiamenti, e, ha aggiunto la Dirigente Sansosti, "è diventata lo spazio naturale in cui promuovere i talenti acresi, incoraggiare lo studio di uno strumento, favorire la scoperta di un linguaggio universale e, con la partecipazione attiva agli eventi nazionali e internazionali, sostenere il confronto con altri giovani musicisti per crescere e migliorarsi sempre. L'esperienza orchestrale e musicale, che con il prossimo anno scolastico vorremmo estendere anche alle scuole primarie con un apposito progetto, permette, infatti, di raggiungere obiettivi e traguardi educativi, sia a livello individuale che di gruppo, consentendo a tutti una maturazione globale della persona con effetti positivi sugli altri ambiti e discipline del curriculum".



Regione Calabria  
Eventi Culturali  
Storici/zali 2016



*Pipa Stillo*  
ASSOCIAZIONE MUSICALE



Ordine dei  
Minimi

PAOLA  
Città del Santissimo

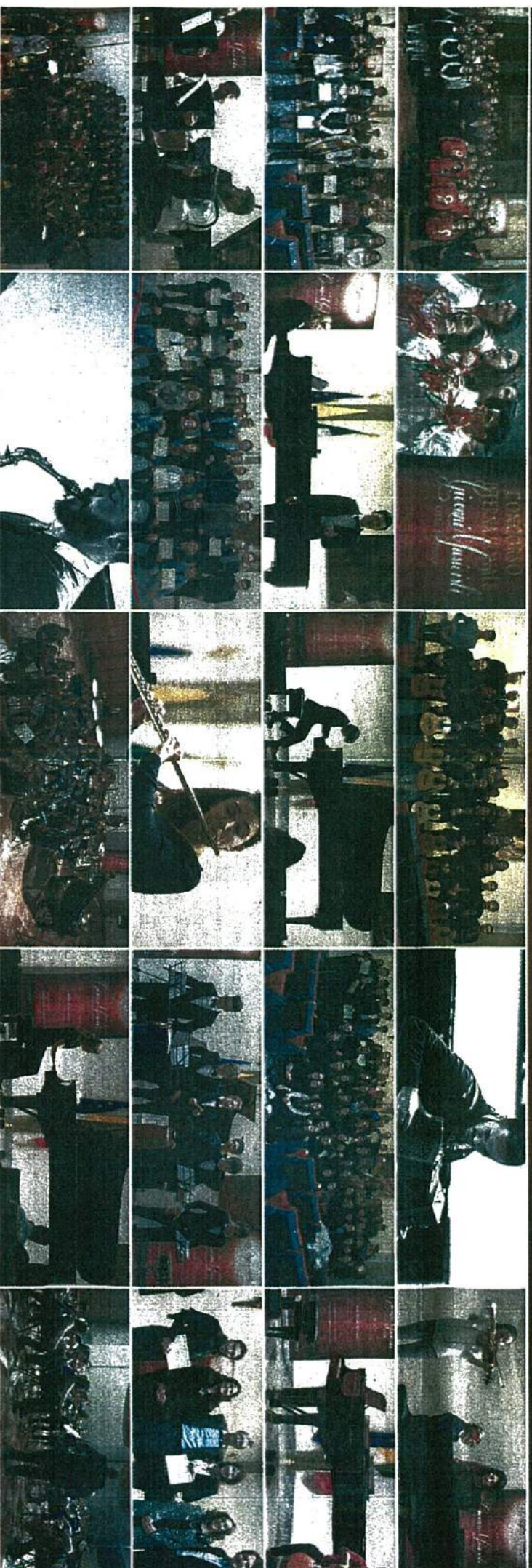
WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

# XIV CONCORSO INTERNAZIONALE *Gianni Jivanti* CITTÀ DI PAOLA

PREMIO S.FRANCESCO DI PAOLA  
3-18 DICEMBRE 2016  
SANTUARIO SAN FRANCESCO DI PAOLA

IL DIRETTORE ORGANIZZATIVO  
DOTT.SSA GIUSY FERRARA

IL DIRETTORE ARTISTICO  
M<sup>o</sup> LUIGI STILLO



PREMIO ASSOLUTO "S. FRANCESCO DI PAOLA" - *Tatiana Cristoforova, Lucia Maria Rizza, Josephine Miles Oliver, Marina Costanzo, Lisa Bini*

*Finalisti del Premio Assoluti di categoria:*  
MUSICA DA CAMERA SENIOR - Premio Assolutio "M. Concutta Cavallieri" duo (saxofono primofiore) Fabio Rossini, Simone De Tivo e trio (sitarmoniche) Eugenio De Rose, Fausto Credito, Giuseppe Bozzo ex-aequo  
MUSICA DA CAMERA JUNIOR - Premio Assolutio di Sestetto di Percussioni: Filippo Nicolardi, Prospersinde Giordano, Elia Coppa, Giulio Soprano, Silvia Prillo, Fabrizio Girano  
PIANOFORTE SEZ. E - Premio Assolutio "Orfeo Scillo" in prima: Tatiana Cristoforova  
CORI DI VOCE BIANCHI - Premio Assolutio "Don Salvatore Stillo" - Il Coro Arcidiocesi di Diamante diretto dal M<sup>o</sup> Claudio Perrone  
TANTI SEZ. E - Premio Assolutio: Salvatore Crocco  
TANTI SEZ. E - Premio Assolutio: la tessera Lisa Bini  
CHITARRA SEZ. C - Premio Assolutio: Salvatore Fimo "Michele Francesca De Fazio"  
MUSICA ETNICA POPOLARI CAL. JUNIOR SOLISTI - Premio Assolutio: Fider De Tigrife  
MUSICA ETNICA POPOLARI CAL. SENIOR SOLISTI - Premio Assolutio: Orchestra De Bonis  
MUSICA ETNICA POPOLARI CAL. SENIOR SOLISTI - Premio Assolutio: Marina Costanzo  
LIEI MUSICALI SEZIONI SOLISTI BENSINO - Premio Assolutio: Alessandro Benvenuto  
LIEI MUSICALI SEZIONI ENSEMBLE - Premio Assolutio: Coro e Orchestra del Liceo Lucrezia Della Valle - Dir. Antonio Piscatore - Saverio Fimo  
SCUOLA MEDIA SOLISTI III MEDIA - Premio Assolutio: Mirco Aberti  
SCUOLA MEDIA ORCHESTRA - Premio Assolutio: K. Cervante - Dir. Fabrizio Zucca  
PROGETTI SPECIALI - Premio Assolutio: K. Rossini - Dir. Gabriella Cecchiata ex-aequo con Banda Musicale Giovanile "Cureto" - Annalisa - Dir. Luigi Spina  
ARCHI SEZ. A - Premio Assolutio: Sofia Maffioletto ex-aequo Federica Brunano e Andrea Spizzano  
ARCHI SEZ. C - Premio Assolutio: la padronanza Lucia Maria Rizza  
ARCHI SEZ. D - Premio Assolutio: l'inedite Josephine Miles Oliver  
ARCHI SEZ. E - Premio Assolutio: la belga Natana Hoffman

*Opere alle prove di studio in denaro previste dal bando sono stati attribuiti concerti, masterclass, registrazioni, scritture artistiche, edizioni musicali da parte dell'Associazione Stillo e dei suoi partner. Sul sito web dell'Associazione sono pubblicati, inoltre, tutti i nominativi dei primi, secondi e terzi premi e tutti i premi speciali.*

ASSOCIAZIONE MUSICALE "O. STILLO" | PALAZZO STILLO FERRARA | VICO S. GIACOMO, 3 | 87027 PAOLA (CS) | TEL. 0982 585655





# la provincia

di Cosenza

Anno III - Numero 349  
domenica 18 dicembre 2016

quotidiano d'informazione € 1,20

ISSN 2385-2593



9 772385 259007

[www.laprovinciadicosenza.it](http://www.laprovinciadicosenza.it)

## Oggi al Santuario il "Gran concerto"

**PAOLA** - L'Associazione Musicale Orfeo Stillo concluderà le attività del 2016 oggi, alle ore 18.30 presso il Santuario di S. Francesco di Paola con il Gran Concerto di Natale, organizzato in collaborazione con il club Rotary. Protagonisti saranno il Coro di Voci bianche Arteinsieme di Diamante diretto da Claudia Perrone, il soprano Sarah

Baratta, i tenori Stefano e Andrea Tanzillo e al pianoforte Luigi Stillo, direttore Artistico dell'Associazione che ha appena concluso il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco. Il Concerto ad ingresso libero si terrà presso l'accogliente Auditorium del Santuario, dotato di riscaldamento.



# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 16 - N. 349 - € 1,20  
Domenica 18 dicembre 2016

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

ISSN 2499-3441 [Cartaceo]  
ISSN 2499-300X [Online]

## Oggi al Santuario il "Gran concerto"

**PAOLA** - L'Associazione Musicale Orfeo Stillo concluderà le attività del 2016 oggi, alle ore 18.30 presso il Santuario di S. Francesco di Paola con il Gran Concerto di Natale, organizzato in collaborazione con il club Rotary. Protagonisti saranno il Coro di Voci bianche Arteinsieme di Diamante diretto da Claudia Perrone, il soprano Sarah

Baratta, i tenori Stefano e Andrea Tanzillo e al pianoforte Luigi Stillo, direttore Artistico dell'Associazione che ha appena concluso il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco. Il Concerto ad ingresso libero si terrà presso l'accogliente Auditorium del Santuario, dotato di riscaldamento.



ANNO 16 - N. 349 - € 1,20  
Domenica 18 dicembre 2016

# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ISSN 2499-3441 [Cartaceo]  
ISSN 2499-300X [Online]

## Cultura

# La "Orfeo Stillo" conclude oggi le attività per il 2016

e.m.

**PAOLA**

L'associazione musicale "Orfeo Stillo" concluderà le attività per quest'anno oggi alle ore 18.30 presso il Santuario di San Francesco con il gran concerto di Natale, organizzato in collaborazione con il club Rotary.

Protagonisti saranno il coro di voci bianche "Arteinsieme" di Diamante diretto dal maestro Claudia Perrone, il soprano Sarah Baratta, i tenori Stefano e Andrea Tánzillo e al pianoforte il maestro Luigi Stillo, direttore artistico dell'associazione che ha appena concluso il XIV concorso internazionale giovani musicisti Città di Paola - Premio San Francesco, una edizione straordinaria per il livello artistico ed il numero dei partecipanti arrivati da ogni dove.

Il Concerto ad ingresso libero si terrà presso l'accogliente auditorium del Santuario, dotato di riscaldamento, sito sotto la nuova chiesa.

# SenzaFili

L'informazione senza fili.

Cultura ▾

Curiosità e Approfondimenti

Politica

Psicologia ▾

Società ▾

Rubriche ▾

## Paola: Orfeo Stillo presenta il gran concerto di Natale

👤 Emanuele Molinaro 📅 dicembre 18, 2016 📄 cronaca 💬 0 Comments

12     

Shares

Search ...

Search

Seguici sui social network



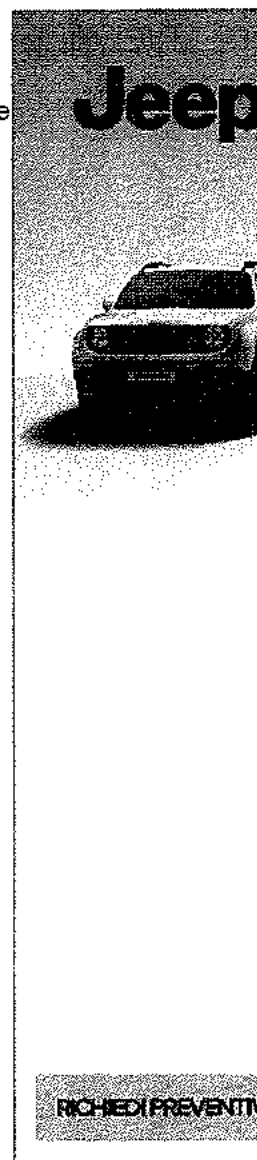
### Hai Scritto Un Libro?

Scopri Come Pubblicare Il Tuo Libro Inedito. Scadenza 16 Gennaio 2017! Vai a europae

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo concluderà le attività 2016 domani Domenica 18 Dicembre alle ore 18.30 presso il Santuario di S. Francesco di Paola con il Gran Concerto di Natale, organizzato in collaborazione con il club Rotary.

Protagonisti saranno il Coro di Voci bianche Arteinsieme di Diamante diretto dal M° Claudia Perrone, il soprano Sarah Baratta, i tenori Stefano e Andrea Tanzillo e al pianoforte il M° Luigi Stillo, direttore Artistico dell'Associazione che ha appena concluso il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio San Francesco, un'edizione straordinaria per livello artistico e numero dei partecipanti arrivati da ogni dove, di cui daremo a breve conto.

Il Concerto ad ingresso libero si terrà presso l'accogliente Auditorium del Santuario, dotato di riscaldamento, sito sotto la Chiesa nuova.



CONCERTI



WWW.ASSOCIAZIONEMUSICALE.IT

XXIX STAGIONE  
CONCERTISTICA  
*Armonie e Arte a Palazzo*

Direttore Artistico M° LUIGI STILLO - Direttore Organizzativo DOTT.SSA GIUSY FERRARA



GRAN CONCERTO  
DI NATALE

CORO DI VOCI BIANCHE ARTE INSIEME di Diamante  
*Dir. M. Claudia Ferroni*

SARAH BARATTA *Soprano* STEFANO TANZILLO *Tenore*  
ANDREA TANZILLO *Tenore* M° LUIGI STILLO *Pianoforte*

Prodotto da GIUSY FERRARA

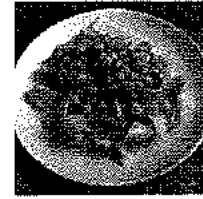
18 DICEMBRE 2016

Santuario San Francesco di Paola | Ore 18.30



INGRESSO GRATUITO

ULTIMI ARTICOLI



09:14 DIC  
27, 2016

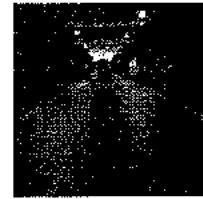
Lagane e  
ciciari ara  
cusentina



10:15 DIC  
27, 2016

Nel

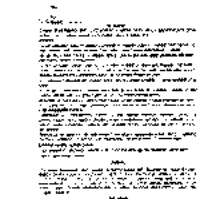
centrosinistra di Paola (Cs)  
c'è una poltrona per due  
candidati nella corsa verso le  
prossime elezioni comunali



11:15 DIC  
27, 2016

Si spengono  
le luci nella  
piazza di  
Paola (Cs) e

nella testa di qualche  
incosciente



11:30 DIC  
27, 2016

Il sindaco  
Ferrari  
emette  
ordinanza

Paola (CS) dice NO ai  
petardi, ai "botti" di fine  
anno



Hai Scritto Un Libro?

Scopri Come Pubblicare Il Tuo Libro Inedito. Scadenza 16 Gennaio 2017! Vai a [europaedizioni.it](http://europaedizioni.it)

Ti potrebbe interessare anche:



tipico della  
Riviera dei  
Cedri, I

PANICELLI CALABRESI



10:15 DIC  
28, 2016

A Tortora  
(Cs) hanno  
riempito un  
povero gatto

di petardi, nell'indifferenza  
più totale, che vergogna!

10:47 DIC 28, 2016

[A S.Marco  
Argentano,  
l'Amministrazione  
festeggia i  
diciottenni](#)

[Intervista al  
sindaco di Paola  
\(CS\) Basilio Ferrari](#)

["Se ti rivedrò":  
l'album del  
calabrese Luciano  
La Vitola è già un](#)

## Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Orfeo Stillo", 21enne lametino conquista primo posto

Mercoledì, 21 Dicembre 2016 11:48



Paola – Un giovane artista lametino di 21 anni, Michele Francesco De Fazio, si è qualificato primo assoluto al XIV Concorso Internazionale "Giovani Musicisti", organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" che si è tenuto nei giorni scorsi al Santuario "San Francesco di Paola".

Il giovane ha interpretato, alla chitarra, i brani "Preludio – BWV 998- Da Preludio Fuga e Allegro (J.S. Bach)" e "Sonatina Meridional" ( M. Ponce), con un punteggio di 98/100. Michele, allievo del Maestro Marco Rossetti, è al decimo anno del Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, di cui è direttore Francescantonio Pollice, portando avanti brillantemente i suoi studi di Chitarra. Una pagina importante per la città, egregiamente rappresentata da un suo giovanissimo cittadino che, sulle note musicali di una chitarra ha innalzato il nome di un vero e proprio talento della musica. Fin da piccolo, Michele ha coltivato quella per lui è una vera e propria passione per la chitarra e che lo ha portato, oggi, a raccogliere i frutti di tanti sacrifici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Grande successo di pubblico e di critica per l'attesa manifestazione**

# Paola, concluso il Concorso "Giovani musicisti" di Paola

Prove e concerti sono stati tenuti nel Santuario di San Francesco

## PAOLA

Si è svolto con grandissimo successo il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola - Premio S. Francesco", organizzato dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo", che quest'anno ha compiuto 30 anni di ininterrotta attività e grande impegno nella promozione culturale. La direzione Artistica come sempre è stata affidata al maestro Luigi Stillo e la direzione organizzativa alla dott.ssa Giusy Ferrara. Questa edizione del Concorso, presentata agli addetti ai lavori in occasione della proiezione del film "Ovunque miracoli" ispirato alla figura del Santo taumaturgo, con le musiche originali del maestro Francesco Perri, si è svolta a Paola interamente presso il Santuario S. Francesco (tra l'Auditorium, l'Antica Basilica e la Nuova Aula liturgica) e ha visto una grandissima partecipazione di candidati: hanno concorso in 1000 provenienti da molte regioni Italiane (Calabria, Puglia, Basilicata,

**L'iniziativa ideata e organizzata dall'associazione musicale tirrenica Orfeo Stillo**

Campania, Sicilia, Lombardia, Lazio, Sardegna, Toscana, Emilia Romagna) e dall'estero (Russia, Corea, Giappone, Inghilterra, Belgio, Albania).

Il Concorso suddiviso per categorie di età e di generi musicali e rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti, ha annoverato nell'edizione 2016 le seguenti categorie: canto lirico, musica da camera, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, musica etnica/popolare, progetti speciali, cori polifonici e di voci bianche.

I pianisti accompagnatori del Concorso sono stati: Alfredo Salvatore Stillo, Ida Stillo, Valentina Occhiuzzi.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità, con nomi di grande spessore del panorama musicale nazionale ed internazionale. Cinquanta i giurati, tra cui: il M° Riccardo Risaliti dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, il M° Gianluca Luisi, direttore artistico della Coppa Pianisti di Osimo, il M° Giovanni Vegeto, Direttore generale dell'Aslico di Milano, il M° Antonio Ti-

## Focus

● Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe di cui è stato offerto a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente una ghiotta occasione per il pubblico che ha goduto di tanta buona musica, di generi diversi e a tutte le ore della giornata.

Tutte le attività si sono chiuse Domenica 18 Dicembre alle ore 18.30 con il gran concerto di Natale sempre presso il Santuario S. Francesco di Paola, organizzato in collaborazione con il Club Rotary. Protagonisti il Coro di Voci bianche Arteinsieme di Diamante dir. dal M° Claudia Perrone, il soprano Sarah Baratta, i tenori Stefano e Andrea Tanzillo e al pianoforte il direttore artistico M° Luigi Stillo.

nelly, Direttore artistico del Concorso Internazionale di clarinetto Mercadante, il M° Lorenzo Donati, direttore di coro di fama internazionale, il M° Antonio Sicoli, primo trombone dell'Opera di Roma, il direttore d'orchestra americano M° Susan DiBona, il direttore d'orchestra M° Bruno Tirota che ha diretto questa estate il grande concerto "Insieme per San Francesco. Ai vincitori sono state offerte borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali, messe in palio dalla stessa Associazione e da: l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Ufficio Scolastico Regionale At Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino di Diamante, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo, le "Edizioni Musicali Curci" e Vicky Music di Milano, Allemanda Edizioni di Arezzo, il magazine "Suonare News" di Milano. \*



- [home](#)
- [link utili](#)
- [contattaci](#)
- [laltrasinistra channel](#)
- [labdem web](#)
- [cookies police](#)

## successo per il XIV concorso internazionale *Giovani Musicisti "città di Paola"* - premio S. Francesco, organizzato dall'associazione musicale Orfeo Stillo



Scritto da [adriana sabato](#)

Venerdì 23 Dicembre 2016 13:05

*Si è svolto con grandissimo successo il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo,*

che quest'anno ha compiuto 30 anni di ininterrotta attività e grande impegno nella promozione culturale, manifestazione inserita tra gli "Eventi Culturali Storicizzati" della Regione Calabria che gode del patrocinio dell'Ordine dei Minimi e dell'Amministrazione Comunale di Paola, che lo dichiarava evento istituzionalizzato per il suo prestigio già dal 2005 con delibera del Consiglio Comunale. La direzione Artistica come sempre è stata affidata al M° Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla dott.ssa Giusy Ferrara. Questa edizione del Concorso, presentata agli addetti ai lavori Sabato 3 Dicembre scorso in occasione della proiezione del film "Ovunque miracoli" ispirato alla figura del Santo taumaturgo, con le musiche originali del M° Francesco Perri, presso la sede dell'Associazione, la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, si è svolta dal 7 al 16 Dicembre a Paola interamente presso il Santuario S. Francesco (tra l'Auditorium, l'Antica Basilica e la Nuova Aula liturgica) in considerazione dell'importante ricorrenza e ha visto una grandissima partecipazione di candidati ca. 1000 provenienti da molte regioni Italiane (Calabria, Puglia, Basilicata, Campania, Sicilia, Lombardia, Lazio, Sardegna, Toscana, Emilia Romagna, etc.) e dall'estero (Russia, Corea, Giappone, Inghilterra, Belgio, Albania etc.).

Il Concorso suddiviso per categorie di età e di generi musicali e rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti, ha annoverato nell'edizione 2016 le seguenti categorie: canto lirico, musica da camera, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, musica etnica/popolare, progetti speciali, cori polifonici e di voci bianche. Per queste ultime due categorie sono stati eseguiti anche brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita a cui è dedicato, sin dalla prima edizione, il Premio Assoluto del Concorso.

Tanti i pianisti accompagnatori del Concorso meritano di essere menzionati i tre ufficiali messi a disposizione dall'organizzazione: Alfredo Salvatore Stillo, Ida Stillo, Valentina Occhiuzzi.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità, con nomi di grande spessore del panorama musicale nazionale ed internazionale, ca. 50 giurati, tra cui: il M° Riccardo Risaliti dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, il M° Gianluca Luisi, direttore artistico della Coppa Pianisti di Osimo, il M° Giovanni Vegeto, Direttore generale dell'Aslico di Milano, il M° Antonio Tinelli, Direttore artistico del Concorso Internazionale di clarinetto Mercadante, il M° Lorenzo Donati, direttore di coro di fama internazionale, il M° Antonio Sicoli, primo trombone dell'Opera di Roma, il direttore d'orchestra americano M° Susan DiBona, il direttore d'orchestra M° Bruno Tirota che ha diretto questa estate il grande concerto "Insieme per San Francesco", etc, ed offrire ai vincitori numerosissimi e prestigiosi premi, oltre € 20.000 in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da: l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Ufficio Scolastico Regionale At Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamezia Terme (PT), L'Associazione Musico-Culturale Aulos di Noci (BA), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino di Diamante, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, le "Edizioni Musicali Curci" e Vicky Music di Milano, Allemanda Edizioni di Arezzo, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani) sempre di Milano, il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni di Tarsia, etc.

Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe di cui è stato offerto a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente una ghiotta occasione per il pubblico che ha goduto di tanta buona musica, di generi diversi e a tutte le ore della giornata.



Tutte le attività si sono chiuse Domenica 18 Dicembre alle ore 18.30 con il gran concerto di Natale sempre presso il Santuario S. Francesco di Paola, organizzato in collaborazione con il Club Rotary. Protagonisti il Coro di Voci bianche Arteinsieme di Diamente dir. dal M° Claudia Perrone, il soprano Sarah Baratta, i tenori Stefano e Andrea Tanzillo e a pianoforte il direttore artistico M° Luigi Stillo. Tutte le serate sono state condotte dal direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara, la quale ringraziando tutti per la qualificata partecipazione ha voluto rimarcare l'importanza del team rivolgendo un grazie sentito alla Dott.ssa Giovanna Bottino, al M° Francesco di Rende, al M° Benedetta Vommaro e alla Sig.ra Francesca Di Blasi al Sig. Luigi Carnevale. **Adriana Sabato - 23.12.2016**

Di seguito i vincitori:

Vincono il **Premio Assoluto "S. Francesco di Paola"**: Tatiana Chistiakova, Lucia Maria Rizza, Josephine Miles Olwen, Marina Costanzo, Lisa Bini

Per la **Categoria Musica da Camera senior** il premio Assoluto " M. Concetta Cavalieri" è andato al duo (sassofono/pianoforte) Fabio Rossin, Simone De Vivo e al trio (fisarmoniche) Eugenio De Rose, Fausto Credidio, Giuseppe Bozzo con 98/100 ex-aequo. Secondo premio a Simone Ritacca, Dario Mulonia, Francesco Gigliotti, Luca Bennardo, Rosario Ceraudo, Massimiliano Rizzardo (ensemble di percussioni) con 92/100 e Roberto Boschelli Teresa Giordano, Pierpaolo Greco con 90/100.

Terzo premio al duo Clarinetto/pianoforte Vincenzo Linarello e Idà Federico con 85/100.

Per la **Categoria Musica da Camera junior** il premio Assoluto al Sestetto di Percussioni: Filippo Nicoletti Pierpasquale Giordano, Elio Coppa, Guido Saporito, Silvio Pirillo, Fabrizio Grano con 98/100 ed il Terzo premio Daniele Mauri e Andrea Mauri 85/100.

Riceve invece, un premio speciale per la promozione dell'Orchestra Giovanile L'Associazione Arte per il Futuro diretta di M°stri. Andrea Porto e Giovanna Ferraro.

La categoria **Percussioni Sez. A** vede al premio Assoluto Davide Caputo con 98/100.

Il primo premio ex-aequo con 96/100 a Michele Barone e Miranda Francesco, il Secondo premio a Mario Rocco Ferraro con 92/100 e Terzo premio ex-aequo Francesco Castrovillari e Silvio Pirillo con 85/100 .

Di seguito **Categoria Pianoforte Sez. A**, attestato di merito è andato a Elisa Santoro.

**Pianoforte Sez. B** primo premio al barese Samuele Giovanni Valenzano con 96/100, secondo premio Daniele Oreste De Paola con 93/100, terzo premio all'albanese Kristel Karagozi 87/100 e Lara Pia Mortati con 85/100.

La **Sez. C** si conclude con un primo premio ex-aequo per Giuseppe Marco Daniele e Alessia Petrone con 96/100 Secondo premio per Alberto Capuano 93/100, Terzo premio Luca Garofalo 91/100 e la pianista sarda Chiara Manca con 88/100.

La **Sez. D** vede due secondi premi uno per Lorenzo Maria Aronne 92/100 e l'altro per la candidata di Campobasso Francesca De Luca 90/100

Per la **Sez. E** dedicata ai professionisti senza limiti di età, vince il primo premio Assoluto "Orfeo Stillo" la russa Tatiana Chistakova con 98/100, il primo premio ex-aequo il leccese Gabriele De Carlo e il napoletano Alfredo Giordano Orsin 96/100; ancora primo premio ma con 95/100 il giapponese Ryo Terukina, secondo premio è andato al palermitano Francesco Galici e alla campana Valeria Fasiello con 90/100 e terzo premio a Salvatore Sangiovanni 86/100 e Umberto Giorgio Scali 85/100.

La **Categoria Cori di Voci Bianche** ha avuto come vincitore del primo premio Assoluto "Don Salvatore Stillo" il Coro Arteinsieme Diretto dal M° Claudia Perrone 98/100 e primo premio con 96/100 il Coro Pueri Cantores Maria di Porto Salvo Diretto dal M° Maria Sgrò 96/100, che si sono aggiudicati anche il premio Speciale migliore esecuzione del brano dedicato a S. Francesco di

La **Categoria Cori Polifonici** ha assegnato il secondo Premio al Coro Polifonico Maria S. S. Annunziata Diretto dal M° Domenica Verduci con punti 92/100.

Per la **Categoria Fiati nella Sez. B** vince il primo premio Assoluto Salvatore Crocco con 100/100; il primo premio Armando Pagnotta con 97/100, Gennaro Ciardullo 96/100 e Francesco De Luca 87/100.

**Nella Sez. C** si posiziona Caterina Zangari al primo Premio 97/100, Maria Elisa Aricò al secondo premio 94/100 e Domenico Cetera 93/100, al terzo premio Giacomo Pio 89/100 e Ianni Marco 86/100.

Ultima categoria dedicata ai fiati in cui la commissione ha potuto ascoltare tantissimi strumenti a fiato ( flauto, clarinetto, tromba, trombone, eufonio, oboe) vede per la **Sez. dedicata ai professionisti la E** il primo premio Assoluto "Nuccio Imbroinise" assegnato alla toscana Lisa Bini con 100/100, il primo premio a Fabio Rossin 95/100, secondo premio con 92/100 a Domenico Guido, terzo premio a Maria Cianni 89/100, Santoro Sarah 86/100 e Osso Giovanni 85/100.

Per **Canto Lirico** vince il primo premio Giorgia Teodoro con 95/100, secondo premio Stefano Tanzillo con 93/100 e Carmen Valeria Cardile, terzo premio con punti 87/100 ex aequo il coreano Kim Jihoo, Emes, Emes Nizzardo e Franco Pino, Attestato di Merito Melinda Bernaudo e Chiara Carrozzino.

**Cat. Chitarra Sez. A** , primo premio Francesco Levato con punti 95/100, secondo premio Jacopo Aversano 94/100, terzo premio la siracusana Alba Comella 88/100.

**Chitarra Sez. B** primo premio Francesco Geria 96/100, Jacopo Puleo 95/100, secondo premio Danilo Bonazza 90/100.

**Chitarra Sez. C** primo premio Assoluto "Salvatore Fino" Michele Francesco De Fazio 98/100, secondo premio Andrea Scalmana 94/100 e Daniele Fabio 92/100, terzo premio il potentino Marcello De Carolis 86/100.

**Musica Etnica Popolare Cat. Student** Primo Premio Mattia Chianello 95/100 , secondo premio Antonio Cavaliere 92/100.

**Musica Etnica Popolare Cat. Junior Solisti**, primo premio Assoluto Elder De Virgillis 98/100, secondo premio Gaetano Malit 92/100.

**Musica Etnica Popolare Cat. Junior Ensemble** primo premio Assoluto "Orchestra De Bonis" 98/100, secondo premio "I Numeri Estratti" 90/100.

**Musica Etnica Popolare Cat. Senior Solisti** primo premio Assoluto Marina Costanzo 100/100 Francesco Gullo 98/100, primo premio Alessandro Santa Caterina 95/100.

Primo **Musica Etnica Popolare Cat. Senior Ensemble** primo premio Balanò Etno Music 97/100.

**Licei Musicali Cat. LM-SOL1** primo premio Assoluto Alessandro Bennardo 98/100, primo Premio Francesco Levato 95/100, secondo premio Stefano Torsello 90/100, terzo premio 89/100 ex aequo Altea Graziadio e Francesco Letteriello , ancora Terzo Premio con 85/100 per Camilla Vaccaro.

**Licei Musicali Cat. LM-SOL** primo premio Francesco De Chiara 95/100, secondo premio Federica Laquaniti 92/100, Mario Spinosa 91/100, Erika Prostamo 90/100, Attestato di Merito Alex Bruno, Luisa De Vita e Serafino Garzi Cosentino.

**Licei Musicali Cat. Ens-1** secondo Premio è andato al quartetto di fiati di Salerno formato da Michele Caranese , Martina Nassa, Francesco Pierro, Gaia D'Arco con punti 93/100.

**Licei Musicali Cat. Ens-2** primo premio Assoluto Coro e Orchestra del Liceo Lucrezia Della Valle 98/100, terzo premio all'ensemble composto da Pierluigi Costanzo, Salvatore Cannizzaro, Luigi De Biase, Beatrice Stella, Saverio Provenzano, Domenico Rotella, Luigi Strangis 85/100.

**Scuola Media SOL 1** primo premio Fabiana Sposato 95/100, secondo premio Adelina Zerbi 94/100, secondo premio Chiara Villari 90/100.

**Scuola Media SOL 2** secondo premio Serena Sposato 92/100, Gaia Mannarino 91/100, Gianluca Cofone 90/100, terzo premio Giada Plateroti 85/100.

**Scuola Media SOL 3** primo premio Assoluto Alfredo Marra 98/100, primo premio Francesco Cino 96/100, primo premio Mariafrancesca Servidio 95/100, secondo premio con 93/100 ex aequo per Matteo Borchetta e Elisa Speranza, secondo premio con 92/100 ex aequo per Giada Lombardo Filippo Marchese e Leonardo Patella, secondo premio con 91/100 ex aequo per Amelia Perri, Lucantonio Perri e Rocco Antonio Sicari Rocco, secondo premio con 90/100 ex aequo Francesca Aiello, Chiara Greco, Rosanna Marchese e Rosa Luigia, terzo premio per Lara Maria Ferraro con 88/100, Attestato di Merito Alessia Pedace.

**Scuola Media Orchestra** primo premio Assoluto I.C. Cerisano dir. M° Fabrizio Zecca con 100/100, primo premio I.C. Acri dir. M° Danilo Guido con 96/100, terzo premio I.C. Luzzi dir. M° Walter Giorno con 88/100.

**Progetti Speciali** primo premio Assoluto I.C. Rossano Dir. M° Gabriella Cerchiara con 100/100, e Banda Musicale Giovanile "Curcio" Amantea dir. M° Luigi Spina con 98/100

**Archi Cat. A** Primo Premio Assoluto la siciliana Sofia Muffoletto con 100/100, Assoluto con 98/100 ex aequo Valentina Bonanno e Andrea Spezzano, primo premio 96/100 ex aequo Gloria Bontempo Gloria e Daniela Marra, primo premio 95/100 ex aequo Daniele Ferraro, Pierluigi Filippelli e Flavia Salvagnani.

**Archi Cat. C** primo premio Assoluto la palermitana Lucia Maria Rizza 100/100, primo premio 96/100 ex aequo Domenica Franzè e Luigi Ripoli, terzo premio Alessandro Longo 85/100.

**Archi Cat. D** primo premio Assoluto l'inglese Josephine Miles Olwen 100/100, Attestato di Merito Gabriel Giannotti.

**Archi Cat. E** primo premio Assoluto la belga Natania Hoffmann 98/100, secondo premio Mattia Madeo 94/100, terzo premio l'albanese Sidorela Cuedari 86/100, Attestato di Merito a Maria Cecilia Popa Mare.

 Mi piace 0

 Condividi

 Tweet

 G+

[< Prec.](#)

[Succ. >](#)



**Paola**  
Città di San Francesco

🔍

A -

**il Comune**

- Organo Straordinario di Liquidazione
- Albo Pretorio
- Servizi Informativi online
- Posta Elettronica Certificata
- Fatturazione Elettronica
- Sportello Unico Attività Produttive
- Servizi Finanziari e Tributi
- Amministrazione Trasparente
- Trasparenza, Valutazione e Merito
- Assessori
- Organi Istituzionali
- Statuto comunale
- Codice Disciplinare
- Regolamenti
- Progetto Home Care Premium
- Servizio Civile
- Avvisi e Bandi di gara
- Informazioni
- Modulistica
- Pagine sul Web
- Segnalazioni Panel Sole

Tu sei qui Home



Servizi *Online*



**XIV° CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA**

**XIV° CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA - PREMIO SAN FRANCESCO DI PAOLA - EDIZIONE DEL SEICENTENARIO**

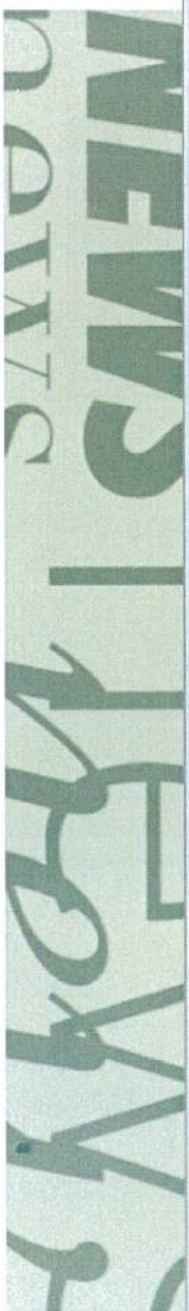
**BANDO E REGOLAMENTO  
LOCANDINA**

**La Città**

- La Storia
- Tradizioni
- Gastroonomia
- Programma Estivo
- Territorio e Turismo
- Centro Sportivo Polivalente
- Festeggiamenti 4 maggio
- I luoghi
- Gli Eventi
- Le manifestazioni
- Info utili
- Gallery
- \*\*NEW\*\*** Presidenza del Consiglio

**Servizi**

- Servizio Taxi ed Autonomoleggi
- Visite Guidate
- Servizio Autobus Urbano
- Centro Anzianità
- Links utili



> tutte le news



**Arcavacata, lunedì 7 novembre 2016**

**XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco**

bando e locandina in allegato

Allegati



Galleria Fotografica



Letto 89

ultimo aggiornamento: lunedì 07 novembre 2016 – 09:26



Indietro



# EDIZIONI CURCI

cerca per titolo, codice, autore



[Home](#) [Catalogo](#) [Autori](#) [News](#) [Eventi](#) [Area Stampa](#) [Libro Misto](#) [Catalogo a Noleggio](#)  
[Concerti Curci](#)

Magliette compositori



XIV CONCORSO  
INTERNAZIONALE

*Giuseppe Januzzi*

CITTA' DI PAOLA  
PREMIO  
S. FRANCESCO DI PAOLA

PIANOFORTE-ARCHI-FIATI-PERCUSSIONI-FISARMONICA-  
CHITARRA-MUSICA DA CAMERA-CANTO LIRICO - CORI-  
BANDE/ORCHESTRE DI FIATI-ETNICO/ POPOLARE  
STRUMENTISTI- SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE-  
LICEO MUSICALE- PROGETTI SPECIALI  
3-18 Dicembre 2016

Montepremi: € 20.000

●●○○○○○○○○○○○○○○○○○○●● Scritture Artistiche - Ed. Musicali, etc



**PAOLA** [WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT](http://WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT)



**URRP** REGIONE  
CALABRIA

URRP

La Regione per Te

Documentazione

Rubrica

Sel In: Home > Unita di Governo e Supporto > Ufficio stampa > Agenzia Calabria Notizie > Turismo beni culturali istruz > vista documento

## Ufficio Relazioni con il Pubblico

URP in breve  
Pronto Regione  
Novità dall'URP  
Dove siamo

## Servizi

URP Risponde  
Richieste di pubblicazioni  
Accesso agli Atti  
Registro Persone Giuridiche  
Associazioni Protezione Animali  
Autocertificazioni

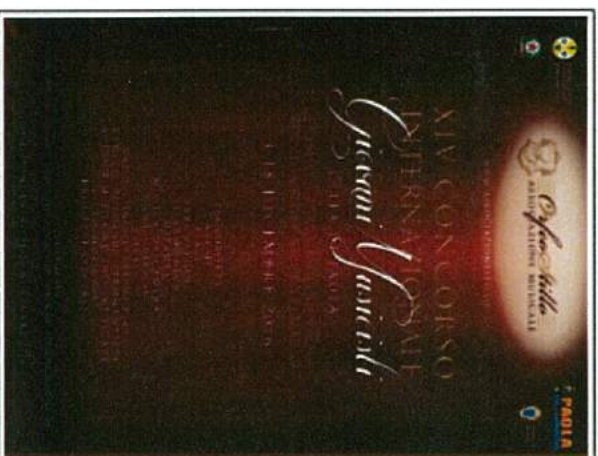
## Normativa

Statale  
Regionale

La Regione per Te

## Turismo - Catanzaro, 21/11/2016

### A PAOLA IL CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI COMPRESO TRA GLI EVENTI CULTURALI STORICIZZATI



Si svolgerà dal tre al diciotto dicembre, a Paola, la XIV edizione del Concorso Internazionale giovani musicisti "Città di Paola" - Premio "S. Francesco di Paola". Si tratta di una manifestazione che rientra negli Eventi culturali storicizzati della Regione Calabria. Il Concorso è promosso dall'Associazione Musicale "Orfeo Stililo" ed è finalizzato a promuovere la diffusione della cultura musicale ed a "favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, entusiasmandoli ed incoraggiando i giovani allo studio della musica".



**Vecchio  
Amaro  
del Capo**  
FREEZE YOUR  
MOMENT  
-20°

# il quotidiano

del Sud

Edizione **COSENZA**

**Liquorice**  
CAFFO  
L'ORIGINALE LIQORE  
DI PURA LIQUIRIZIA

ANNO 16 - N. 1 - € 1,20  
Lunedì 2 gennaio 2017

Direzione: Editori Proposta sud s.r.l. Via Rossetti, 2/A - 87040 Castellibero (CS)  
Redazione: Via Rossetti, 2/A - 87040 Castellibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email [cosenza@quotidianodelsud.it](mailto:cosenza@quotidianodelsud.it)

ISSN 2499-3441 (Cartaceo)  
ISSN 2499-300X (Online)

## ■ PAOLA Il Concorso musicale internazionale "Città di Paola" organizzato da Sillio Premio S. Francesco: i vincitori

*Mille i partecipanti. Il Tirreno preso d'assalto da concorrenti-visitatori*



I premiati e la guida di una delle categorie



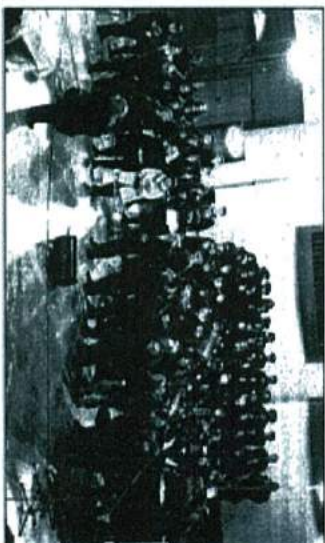
Un'altra guida con i premiati presenti



Un altro gruppo di premiati del concorso con la stessa guida



Una formazione di tutti i premiati e della guida della categoria. L'area è sorvegliata mentre a destra si sono i premiati e la guida del premio associato



## di GUIDO SCARPINO

PAOLA - Si è svolto con grandissimo successo il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo, che quest'anno ha compiuto 30 anni di ininterrotta attività. La direzione Artistica come sempre è stata affidata a Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa a Giusy Ferrara. Circa mille i candidati provenienti da molte regioni Italiane (Calabria, Puglia, Basilicata, Campania, Sicilia, Lombardia, Lazio, Sardegna, Toscana, Emilia Romagna, etc.) e dall'estero (Russia, Corea, Giappone, Inghilterra, Belgio, Albania etc.).

Ecco i nomi dei vincitori.

Vincono il Premio Assoluto "S. Francesco di Paola": Tatiana Chistakova, Luolia Maria Fizza, Josephine Miles Olwen, Marina Costanzo, Lisa Bini. Per la Categoria Musica da Camera senior il premio Assoluto "M. Concetta Cavalieri" è andato al duo (sassofono/pianoforte) Fabio Rossin, Simone De Vivo e al trio (fisarmoniche) Euge-

nio De Rose, Fausto Credidio, Giuseppe Bozzo con 98/100 ex-aequo, Secondo premio a Simone Ritacca, Dario Mulonia, Francesco Gigliotti, Luca Benardo, Rosario Cerardo, Massimiliano Fizzardo (ensemble di percussioni) con 92/100 e Roberto Boschelli, Teresa Giordano, Pierpaolo Greco con 90/100. Terzo premio al duo Clarinetto/pianoforte Vincenzo Iannarello e Idà Ferruccio con 85/100. Per la Categoria Musica da Camera junior il premio Assoluto al Sestetto di Percussioni: Filippo Nicoletti, Pierpasquale Giordano, Elio Coppa, Guido Saporito, Silvio Pirillo, Fabrizio Grano con 98/100 ed il Terzo premio Daniele Mauri e Andrea Mauri 85/100. Ri-corre invece, un premio speciale per la promozione dell'Orchestra Giovanile L'Associazione Arte per il Futuro diretta di M<sup>re</sup>tri. Andrea Porto e Giovanna Ferraro. La categoria Percussioni Sez. A vede al premio Assoluto Davide Caputo con 98/100. Il primo premio ex-aequo con 96/100 a Michele Barone e Miranda Francesco, il Secondo premio a Mario Rocco Ferraro con 92/100 e Terzo premio ex-ae-



quo Francesco Castrovillari e Silvio Pirillo con 85/100. Di seguito Categoria Pianoforte Sez. A, attestato di merito è andato a Elisa Santoro. Pianoforte Sez. B primo premio al barese Samuele Giovanni Valanzano con 96/100, secondo premio Daniele Orsini De Paola con 93/100, terzo premio all'albanese Kristel Karagjoci 87/100 e Laura Pia Mortali con 85/100. La Sez. C si conclude con un primo premio ex-aequo per Giuseppe Marco Daniele e Alessia Petrone con 96/100, Secondo premio per Alberto Capuano 93/100, Terzo premio Luca Garofalo 91/100 e la pianista sarda Chiara Manca con 88/100. La Sez. D vede due secondi premi uno per Lorenzo Maria Aronne 92/100 e l'altro per la candida di Campobasso Francesca De Luca 90/100. Per la Sez. E dedicata ai profes-

nisti senza limiti di età, vince il primo premio Assoluto "Orfeo Stillo" la russa Tatjana Chistakova con 98/100, il primo premio ex-aequo il lecese Gabriele De Carlo e il napoletano Alfredo Giordano Orsini 96/100; ancora primo premio ma con 95/100 il giapponese Ryo Terukina, secondo premio è andato al palermitano Francesco Galati e alla campana Valeria Frastallo con 90/100 e terzo premio a Salvatore Sangiovanini 86/100 e Umberto Giorgio Scali 85/100. La Categoria Corti di Voci Bianche ha avuto come vincitore del primo premio Assoluto "Don Salvatore Stillo" il Coro Artelustrema Diretto dal M<sup>e</sup> Claudia Perrone 98/100 e primo premio con 96/100 il Coro Puertoricanos Maria di Porto Salvo Diretto dal M<sup>e</sup> Maria Sgrò 96/100, che si sono aggiudicati anche il premio Speciale

migliore esecuzione del brano dedicato a S. Francesco. La Categoria Corti Polifonici ha assegnato il secondo Premio al Coro Polifonico Maria S. S. Annunziata Diretto dal M<sup>e</sup> Domenico Verduci con punti 92/100.

Per la Categoria Friuli nella Sez. B vince il primo premio Assoluto Salvatore Crocco con 100/100; il primo premio Armando Pagnotta con 97/100, Gennaro Chiarullo 96/100 e Francesco De Luca 87/100. Nella Sez. C si posiziona Caterina Zangari al primo Premio 97/100, Maria Elisa Arico è al secondo premio 94/100 e Domenico Cetraro 93/100, al terzo premio Giacomo Pio 89/100 e Ianni Marco 86/100. Ultima categoria dedicata ai fatti in cui la commissione ha potuto ascoltare tantissimi strumenti a fiato (Flauto, clarinetto, tromba, trombone, eu-

fonia, oboe) vede per la Sez. dedicata ai professionisti la E il primo premio Assoluto "Nuovo Imbrovviser" assegnato alla toscana Lisa Bini con 100/100, il primo premio a Fabio Rossini 95/100, secondo premio con 92/100 a Domenico Guido, terzo premio a Maria Chiara 89/100, Santoro Sarah 86/100 e Creso Giovanni 85/100. Per Canto Lirico vince il primo premio Giorgia Teodoro con 95/100, secondo premio Stefano Tanzillo con 93/100 e Carmen Valeria Cardile, terzo premio con punti 87/100 ex-aequo il coreano Kim Jihoo, Ennes, Ennes Nizarardo e Franco Pino. Attestato di Merito Melinda Bernando e Chiara Carrossino. Cat. Chitarra Sez. A, primo premio Francesco Levato con punti 95/100, secondo premio Jacopo Aversano 94/100, terzo premio la siracusana Alba

Connellia 89/100. Chitarra Sez. B primo premio Francesco Geria 96/100, Jacopo Pulio 95/100, secondo premio Danilo Bonazza 90/100. Chitarra Sez. C primo premio Assoluto "Salvatore Fino" Michele Francesco De Fazio 98/100, secondo premio Andrea Scalmana 94/100 e Daniela Fabio 92/100, terzo premio il potentino Marcello De Carolis 86/100. Musica Etnica Popolare Cat. Studenti Primo Premio Mattia Chiarullo 95/100, secondo premio Antonino Cavaliere 92/100. Musica Etnica Popolare Cat. Junior Solisti, primo premio Assoluto Elder De Virgillis 98/100, secondo premio Gaetano Malit 92/100. Musica Etnica Popolare Cat. Junior Ensemble primo premio Assoluto "Orchestra De Bonis" 98/100, secondo premio "I Numeri Estratti" 90/100.



## LE RUBRICHE

News | anno 2017

[Tecnica vocale](#)
[Il Diario di Giulia](#)
[Gli Speciali](#)
[Le interviste](#)
[Personaggi a nudo](#)

News

[All'estero](#)
[L'Appuntamento](#)
[La recensione](#)

## I vincitori del XIV Concorso Internazionale Musicisti Città di Paola

I vincitori del XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola dal 3 al 18 dicembre 2016, per la Sezione Canto Lirico sono:

I Premio: TEODORO GIORGIA

II Premio ex aequo: CARDILE CARMEN VALERIA e TANZILLO STEFANO

III Premio ex aequo: PINO FRANCO, NIZZARDO ERMES, KIM JIHOON

Attestato di Merito CARROZZINO CHIARA

Attestato di Merito BERNAUDO MELINDA

MASTERCLASS gratuita offerta dall'Aslico va a STEFANO TANZILLO

SCRITTURA ARTISTICA PER IL CORO DI OPERA LOMBARDIA offerta dall'

## ARCHIVIO NEWS: ANNATE


 2017

 2016

 2015

 2014

 2013

 2012

 2011


**AUDIZIONI**
**AUDIZIONI PER ORCHESTRE E CORI**
**CONCORSI**
**CORSI E MASTERCLASSES**
**CONTATTI**

Skype: cantarelopera1

(dal lunedì al venerdì - 9:30 / 13:00)

Fax: 1782246099



# La provincia di Cosenza

di Cosenza

Anno IV - Numero 3  
mercoledì 4 gennaio 2017  
quotidiano d'informazione € 1,20



www.laprovinciadicosenza.it

## Conclusa con successo la XIV edizione del concorso internazionale S. Francesco

e.m.  
PAOLA

Si è svolto con grandissimo successo il XIV Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo, che quest'anno ha compiuto 50 anni di ininterrotta attività e grande impegno nella promozione culturale, manifestazione inserita tra gli "Eventi Culturali Storizzati" della Regione Calabria che gode del patrocinio dell'Ordine dei Minimi e dell'Amministrazione Comunale di Paola. La direzione Artistica è stata affidata al M<sup>o</sup> Luigi Stillo e la Direzione Organizzativa alla dot.ssa Giusy Ferrara. Il Concorso suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti, ha annoverato nell'edizione 2016 le seguenti categorie: canto lirico, musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, percussioni, scuole medie ad indirizzo musicale, Iicei



Un momento del concerto

## Concorso giovani musicisti Ecco i nomi dei vincitori

secondo premio Federica Laquanti 92/100, Mario Spinosa 91/100, Erika Prostanto 90/100, Attestato di Merito Alex Bruno, Luisa De Vito e Serafino Garzi Cosentino.  
Licei Musicali Cat. Ens-1, secondo Premio è andato al quartetto di fiati di Salerno formato da Michele Caranese, Martina Nassa, Francesco Pièro, Gaia D'Arco con punti 95/100.  
Licei Musicali Cat. Ens-2 primo premio Assoluto Coro e Orchestra del Liceo Lucrezia Della Valle 98/100, terzo premio all'ensemble composto da Pierluigi Costanzo, Salvatore Cannizzaro, Luigi De Biase, Beatrice Stella, Saverio Provenzano, Domenico Rotella, Luigi Strangis 85/100.  
Scuola Media SOL 1 primo premio Fabiana Sposato 95/100, secondo premio Adelina Zerti 94/100, secondo premio Chiara Villari 90/100.  
Scuola Media SOL 2 secondo premio Serena Sposato 92/100, Gaia Mannarino 91/100, Gianluca Colone 90/100, terzo premio Giada Piatrotti 85/100.

## Più di 20mila euro di premi tra assegni, borse di studio e stafe. Tre i pianisti messi a disposizione

musicali, musica etnica/popolare, progetti speciali, cori polifonici e di voci bianche. Per queste ultime due categorie sono stati eseguiti anche brani scritti in onore di S. Francesco di Paola di cui ricorre quest'anno il 600° anniversario della nascita a cui è dedicato, sin dalla prima edizione, il Premio Assoluto del Concorso. Tanti i pianisti accompagnatori del Concorso meritano di essere menzionati i tre ufficiali messi a disposizione dall'organizzazione: Alfredo Salvatore Stillo, Ida Stillo, Valentina Occhiuzzi. Sono stati assegnati 20.000 euro in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, edizioni musicali etc. Premio Assoluto S. Francesco di Paola: alla russa Tatjana Chystryakova, all'inglese Josephine Olwen Miles, la toscana Lisa Bini, la siciliana Lucia Maria Rizza e alla calabrese Marina Costanzo, Per la Categoria Musica da Camera senior il premio Assoluto " M. Con-

Porto e Giovanna Ferraro.

La categoria Percussioni Sez. A vede al premio Assoluto Davide Caputo con 98/100.

Il primo premio ex-aequo con 96/100 a Michele Barone e Miranda Francesco, il Secondo premio a Mario Rocco Ferraro con 92/100 e Terzo premio ex-aequo Francesco Castrovillari e Silvio Pirillo con 85/100.

Di seguito Categoria Pianoforte Sez. A, attestato di merito è andato a Elisa Santoro.

Pianoforte Sez. B primo premio al barrese Samuele Giovanni Valenzano con 96/100, secondo premio Daniele Oreste De Paola con 93/100, terzo premio all'albanese Kristel Karagiozi 87/100 e Lara Pia Mortati con 85/100.

ha avuto come vincitore del primo

premio Assoluto il Coro Arteinsieme Diretto dal M° Claudia Petrone 98/100 e primo premio con 96/100 il Coro Pueri Cantores Maria di Porto Salvo. Diretto dal M° Maria

Sgrò 96/100, che si sono aggiudicati anche il premio Speciale migliore esecuzione del brano dedicato a S. Francesco di

La Categoria Cori Polifonici ha assegnato il secondo Premio al Coro Polifonico Maria S. S. Annunziata

Diretto dal M° Domenica Verduci con punti 92/100. Per la categoria Fiati nella Sez. B vince il primo premio Assoluto Salvatore Crocco con 100/100; il primo premio Armando Pagnotta con 97/100, Gennaro Ciardullo 96/100 e

Chiara Carrozzino.

Cat. Chitarra Sez. A, primo premio Francesco Levato con punti 95/100, secondo premio Jacopo Aversano

94/100, terzo premio la siracusana Alba Cornella 88/100.

Chitarra Sez. B primo premio Francesco Geria 96/100, Jacopo Puleo 95/100, secondo premio Danilo Bonazza 90/100.

Chitarra Sez. C primo premio Assoluto Michele Francesco De Fazio 98/100, secondo premio Andrea

Scalmiana 94/100 e Daniele Fabio 92/100, terzo premio il potentino Marcello De Carolis 86/100. Musica Etnica Popolare Cat. Studenti Primo Premio Mattia Chianello 95/100, secondo premio Antonio Cavaliere 92/100.

Scuola Media SOL 3 primo premio Assoluto Alfredo Marra 98/100, primo premio Francesco Cino 96/100, primo premio Mariafrancesca Seravillo 95/100, secondo premio con 93/100 ex aequo per Matteo Bor-

chetta e Elisa Speranza, secondo

premio con 92/100 ex aequo per Giada Lombardo Filippo Marchese e Leonardo Patella, secondo premio con

91/100 ex aequo per Amelia Perri, Lucantonio Perri e Rocco Antonio

Sicari Rocco, secondo premio con 90/100 ex aequo Francesca Aiello, Chiara Greco, Rosanna Marchese e Rosa Luigfa, terzo premio per Lara

Maria Ferraro con 89/100, Attestato di Merito Alessia Pedace. Scuola Media Orchestra primo premio Assoluto I.C. Certsano dir. M°

Fabrizio Zecca con 100/100, primo premio I.C. Aciri dir. M° Danilo Guido con 96/100, terzo premio I.C. Luzzi dir. M° Walter Giorno con 89/100. Progetti Speciali primo premio Assoluto I.C. Rossano Dir. M° Gabriella

cetta Cavallieri" è andato al duo (sassofono/pianoforte) Fabio Rossin, Simone De Vivo e al trio (fisarmoniche) Eugenio De Rose, Fausto Credidio, Giuseppe Bozzo con 98/100 ex-aequo. Secondo premio a Simone Ritacca, Dario Mulonia, Francesco Gigliotti, Luca Benardo, Rosario Cerardo, Massimiliano Rizzardo (ensemble di percussioni) con 92/100 e Roberto Boschelli, Teresa Giordano, Pierpaolo Greco con 90/100.

Terzo premio al duo Clarinetto/pianoforte Vincenzo Linarello e Ida Fedrico con 85/100.

Per la Categoria Musica da Camera junior il premio Assoluto al Sestetto di Percussioni: Filippo Nicoletti, Pierpasquale Giordano, Elfo Coppa, Guido Saporito, Silvio Pirillo, Fabrizio Grano con 98/100 ed il Terzo premio Daniele Mauri e Andrea Mauri 85/100.

Riceve invece, un premio speciale per la promozione dell'Orchestra Giovanile L'Associazione Arte per la Musica da Camera da Ancona.

La Sez. C si conclude con un primo premio ex-aequo per Giuseppe Marocco Daniele e Alessia Petrone con 96/100, Secondo premio per Alberto Capuano 93/100, Terzo premio Luca Garofalo 91/100 e la pianista sarda Chiara Manca con 88/100.

La Sez. D vede due secondi premi uno per Lorenzo Maria Aronne 92/100 e l'altro per la candidata di Campobasso Francesca De Luca 90/100

Per la Sez. E dedicata ai professionisti senza limiti di età, vince il primo premio Assoluto "Orfeo Stilo" la russa Tatiana Chistakova con 98/100, il primo premio ex-aequo il leccese Gabriele De Carlo e il napoletano Alfredo Giordano Orsini 96/100; ancora primo premio ma con 95/100 il giapponese Ryo Terukina, secondo premio è andato al palermitano Francesco Galici e alla campana Valeria Fascello con 90/100 e terzo premio a Salvatore Sangiovanni 86/100 e Umberto Giorgio Scali 85/100.

Francesco De Luca 87/100.

Nella Sez. C si posiziona Caterina Zangari al primo Premio 97/100, Maria Elisa Aricò al secondo premio 94/100 e Domenico Cetera 93/100, al terzo premio Giacomo Pio 89/100 e Ianni Marco 86/100.

Ultima categoria dedicata ai flauti in cui la commissione ha potuto ascoltare tantissimi strumenti a fiato (flauto, clarinetto, tromba, trombone, euponio, oboe) vede per la Sez. dedicata ai professionisti la E il primo premio Assoluto assegnato alla toscana Lisa Bini con 100/100, il primo premio a Fabio Rossin 95/100, secondo premio con 92/100 a Domenico Guido, terzo premio a Maria Cianni 89/100, Santoro Sarah 86/100 e Osso Giovanni 85/100.

Per Ganto Lirico vince il primo premio Giorgia Teodoro con 95/100, secondo premio Stefano Tranzillo con 93/100 e Carmen Valeria Cardile, terzo premio con punti 87/100 ex-aequo il coreano Kim Jihoo, Emes, Emes Nizzardo e Franco Pino, Attenuato di Andrea Valentini e Domenico De Luca.

Musica Etnica Popolare Cat. Junior Solisti, primo premio Assoluto Eldar De Virgili 98/100, secondo premio Gaetano Malit 92/100.

Musica Etnica Popolare Cat. Junior Ensemble primo premio Assoluto "Orchestra De Bonis" 98/100, secondo premio "I Numeri Estratti" 90/100.

Musica Etnica Popolare Cat. Senior Solisti primo premio Assoluto Marina Costanzo 100/100 Francesco Giulio 98/100, primo premio Alessandro Santa Caterina 95/100.

Primo Musica Etnica Popolare Cat. Senior Ensemble primo premio Babilò Erno Music 97/100.

Licei Musicali Cat. LM-SOLI primo premio Assoluto Alessandro Benardo 98/100, primo Premio Francesco Levato 95/100, secondo premio Stefano Torsello 90/100, terzo premio 89/100 ex-aequo Altea Graziadio e Francesco Letterfello, ancora Terzo Premio con 85/100 per Camilla Vaccaro.

Licei Musicali Cat. LM-SOL primo premio Assoluto De Chiara primo premio Assoluto De Chiara primo premio Assoluto.

Cerchiara con 100/100, e Banda Musicale Giovanile "Curcio" Amantea dir-M° Luigi Spina con 98/100

Archi Cat. A Primo Premio Assoluto la siciliana Sofia Muffoletto con 100/100, Assoluto con 98/100 ex-aequo Valentina Bonanno e Andrea Spezzano, primo premio 96/100 ex-aequo Gloria Bontempo Gloria e Daniela Marra, primo premio 95/100 ex-aequo Daniele Ferraro, Pierluigi Filippelli e Flavia Salvagnani.

Archi Cat. C primo premio Assoluto la palermitana Lucia Maria Rizza 100/100, primo premio 96/100 ex-aequo Domenica Franzè e Luigi Ripoli, terzo premio Alessandro Longo 85/100.

Archi Cat. D primo premio Assoluto l'inglese Josephine Miles Olwen 100/100, Attestato di Merito Gabriel Giannotti. Archi Cat. E primo premio Assoluto la belga Natania Hoffmann 98/100, secondo premio Mattia Madoe 94/100, terzo premio l'albanese Sidorela Cuedari 86/100, Attestato di Merito a Maria Cecilia

## ■ PAOLA Il premio San Francesco, ideato da Stillo

# Concorso giovani musicisti

## Ecco diversi altri premiati

PAOLA - Proponiamo i nomi di altri vincitori del concorso internazionale Giovani Musicisti Città di Paola Premio San Francesco, ideato e organizzato dall'associazione musicale Orfeo Stillo di Paola e che ha visto la partecipazione di mille artisti.

Musica Etnica Popolare Cat. Senior Solisti primo premio Assoluto Marina Costanzo 100/100 Francesco Gullo 98/100, primo premio Alessandro Santa Caterina 95/100. Primo Musica Etnica Popolare Cat. Senior Ensemble primo premio Balanò Etno Music 97/100. Licei Musicali Cat. LM-SOL1 primo premio Assoluto Alessandro Bennardo 98/100, primo Premio Francesco Levato 95/100, secondo premio Stefano Torsello 90/100, terzo premio 89/100 ex aequo Altea Graziadio e Francesco Letteriello, ancora Terzo Premio con 85/100 per Camilla Vaccaro. Licei Musicali Cat. LM-SOL primo premio



Il coreano Kim Jihoo durante la sua esibizione

Francesco De Chiara 95/100, secondo premio Federica Laganiti 92/100, Mario Spinoso 91/100, Erika Prostamo 90/100, Attestato di Merito Alex Bruno, Luisa De Vita e Serafino Garzi Cosentino. Licei Musicali Cat. Ens-1 secondo Premio è andato al quartetto di fiati di Salerno formato da Michele Caranese, Martina Nassa, Francesco Pierro, Gaia D'Arco con punti 93/100. Licei Musicali Cat. Ens-2 primo premio As-

soluto Coro e Orchestra del Liceo Lucrezia Della Valle 98/100, terzo premio all'ensemble composto da Pierluigi Costanzo, Salvatore Cannizzaro, Luigi De Biase, Beatrice Stella, Saverio Provenzano, Domenico Rotella, Luigi Strangis 85/100. Scuola Media SOL 1 primo premio Fabiana Sposato 95/100, secondo premio Adelina Zerbi 94/100, secondo premio Chiara Villari 90/100.