

## ■ PAOLA Alfredo Stillo protagonista al "Gran concerto di Natale" Direttore d'orchestra a 15 anni

*L'esordio con la bacchetta con la marcia trionfale dell'Aida*

di ADRIANA SABATO

PAOLA - La chiusura della ventisettesima stagione concertistica prodotta dall'associazione "Orfeo Stillo", ha segnato anche l'esordio del giovanissimo Alfredo Salvatore Stillo nel "Gran concerto di Natale". L'esibizione è avvenuta nella Chiesa del SS. Rosario di Paola, allorché il direttore dell'orchestra Giovanile di Laureana di Borrello, Maurizio Managò, ha passato nelle mani del giovane la propria bacchetta, per dirigere lui, adolescente quindicenne, i giovani strumentisti suoi coetanei e non. Una sorpresa per i cittadini di Paola e anche per i tanti ospiti arrivati da altre località, che hanno assistito alla "prima" del giovanissimo direttore il quale ha esordito dirigendo la "Marcia Trionfale" dall'"Aida" di Giuseppe Verdi, con grande padronanza.

Alfredo Stillo, che frequenta il settimo anno di Pianoforte al Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza e la classe di composizione, propedeutica alla Direzione d'orchestra, ha solo quindici anni e un'energia



Alfredo Salvatore Stillo al suo esordio con la bacchetta in mano

entusiasmante, rafforzata dalla passione e l'amore per l'arte dei suoni "respirata" fin da piccolissimo grazie ai propri genitori, Giusy Ferrara e Luigi Stillo. Brillanti le esecuzioni di tutto il programma che ha spaziato da musiche di Ennio Morricone a quelle più tradizionali dedicate al Santo Natale, fino al folk dell'Africa nera di African Symphony di Van McCoy.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



- [home](#)
- [link utili](#)
- [contattaci](#)
- [laltrasinistra channel](#)
- [labdem web](#)
- [cookies police](#)

## intervista al giovane pianista Alfredo Stillo

Scritto da [adriana sabato](#)

Venerdì 08 Gennaio 2016 20:05



*E' sempre piacevole incontrare giovani talentuosi e promettenti: ritrovo Alfredo Stillo sedicenne pianista e direttore d'orchestra dopo alcuni mesi.*

Nel frattempo ha già arricchito il suo nutrito curriculum artistico, di nuove e interessantissime esperienze, non ultima, la partecipazione in qualità di uditore, al primo Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in Ravenna, con il Maestro Riccardo Muti in persona. Alfredo è già molto conosciuto ed apprezzato non solo per le sue qualità di eccellente pianista, ma anche per la naturale propensione verso la direzione orchestrale che, all'età di sedici anni è una vera rarità. L'intrinseca eccezionalità della professione, infatti non dà luogo a fraintendimenti, lo stesso può dirsi della sua fermezza decisionale in merito a ciò che vuole fare da grande.

Quando gli chiedo: «perché ami la musica?», mi risponde prontamente «perché mi concede emozioni indescrivibili», le stesse emozioni, lo stesso brivido che sente quando dirige o quando suona: la presenza e l'applauso del pubblico sono fondamentali per ogni musicista, per un ragazzo di appena sedici anni lo sono ancor di più. Sembra proprio che per lui non esista altro che la musica, studioso e diligente anche in tutte le materie scolastiche, ha una spiccata predilezione per la classica. «Perché proprio la classica?» gli chiedo, «prima parlavo proprio di questa: è la musica che mi trasmette emozioni in senso intrinseco».

«E quali sono i direttori d'orchestra del nostro tempo che apprezzi maggiormente? Per quanto riguarda l'opera credo che Muti sia insuperabile, mentre per il repertorio sinfonico, Christian Thielemann e Daniel Harding secondo me sono i più "in forma"».

Alfredo studia già da tempo Composizione: il Maestro Francesco Perri, suo insegnante, è molto soddisfatto di un allievo tanto speciale, come anche il proprio insegnante di pianoforte, il Maestro Rodolfo Rubino, ed i Maestri, Direttori d'orchestra che lo hanno seguito finora, Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti, Lorenzo Donati.

L'ultima esibizione pubblica, non certo la prima, lo ha visto dirigere nel Santuario dedicato a San Francesco di Paola, una formazione di oltre cento musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione. Ospite della serata, Alfredo Stillo, a chiusura della XXVIII Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", ha diretto anche lui, il Gran Concerto di Natale per coro e orchestra.

L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal Maestro Ferruccio Messinese, un breve cenno al programma, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza, diretti dal Maestro Saverio Tinto, hanno dedicato alla coralità la prima parte, con tutte "carol" natalizie di compositori dal '500 fino ai nostri giorni, mentre nella seconda parte sono state eseguite, sotto la direzione del Maestro Ferruccio Messinese, musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore. Ha concluso il concerto il giovanissimo Alfredo, dirigendo la Danza Ungherese numero 5 di Johannes Brahms e Il Corale BWV 147 di J.S.Bach, unitamente a Little Christmas di Lorenzo Donati per coro e orchestra e coinvolgendo entusiasticamente il folto pubblico presente.

«Alfredo, gli domando in conclusione, il tuo prossimo impegno? Il prossimo impegno come pianista solista sarà il 23 Gennaio all'auditorium di Palmi, mentre come direttore non ne ho ancora».

«E il tuo sogno più grande? Essere un grande direttore amato da tutti». **Adriana Sabato - 08.01.2016**



Una locandina della precedente edizione

## ■ PAOLA A maggio anche l'iniziativa gastronomica con l'Opera nel piatto Arrivano le giornate europee dell'opera

di **LUIGI COLELLA**

PAOLA - L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", in collaborazione con l'Istituto Alberghiero di Paola e in partnership con l'Aslido di Milano, istituzione capofila in Italia dell'iniziativa "Opera Europa", organizza a Paola le "Giornate Europee dell'Opera" in occasione della Festa dell'Europa che ricorre ogni anno nel fine settimana attiguo al 9 Maggio.

In considerazione dei temi dell'Expo "nutrire il pianeta, energia per la vita", si è pen-

sato di abbinare ad essi anche la gastronomia e portare l'opera lirica in tavola attraverso il progetto "L'Opera nel Piatto". Comprendere il contenuto artistico di un'opera culinaria significa divorarla e quindi appropriarsene in senso assoluto, questo il leitmotiv del progetto che prevede una serie di incontri di formazione lirico-operistica per gli studenti degli Istituti Alberghieri calabresi a cura di esperti del settore: il M° Luigi Stillo, il M° Giuseppe Calafano e il soprano M° Elena Arcuri.

Di seguito alla formazione gli studenti parteciperanno

al concorso enogastronomico "L'opera nel piatto" (Cucina di sala - preparazione alla lampada) che si terrà a Paola il 09/05/2015 presso l'Istituto Alberghiero "S. Francesco di Paola" con inizio alle ore 10.00.

Nel pomeriggio, alle 18, presso l'auditorium S. Agostino di Paola, si terrà un concer-

to lirico, presentato dalla dott.ssa Giusy Ferrara, direttore organizzativo del progetto, che vedrà protagonisti musicisti calabresi di prim'ordine tra i quali Rosaria

Buscemi e Vincenzo Nizzardo. La giornata si concluderà con la cerimonia di premiazione dei giovani chef vincitori. Per qualsiasi ulteriore in-

formazione o per scaricare il bando e la domanda d'iscrizione è possibile consultare il sito dell'Associazione: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it) c

dell'Istituto Alberghiero: [www.ipseoapola.gov.it](http://www.ipseoapola.gov.it) o ancora dell'Ufficio Scolastico Regionale [www.istruzione.calabria.it](http://www.istruzione.calabria.it). Le iscrizioni scadono Lunedì 16 febbraio

Una serie di manifestazioni

**Progetto all'Ippisar di Paola**

# L'opera nel piatto, la lirica presentata agli chef di domani

La Stillo presenta  
la formazione artistica  
all'Alberghiero

Il progetto dell'Associazione Stillo, "L'Opera nel Piatto", è organizzato in collaborazione con l'Istituto Alberghiero di Paola diretto da Elena Cupello, gode del patrocinio della Regione e annovera tra i suoi partner l'Ufficio scolastico regionale, l'Aslico di Milano, il Consorzio Assapori, l'Accademia delle Tradizioni enogastronomiche di Calabria, le Cantine Ferrocinto di Castrovillari e il Comune di Paola. L'iniziativa prevede una serie di incontri di formazione lirico-operistica per gli studenti degli Istituti Alberghieri calabresi a cura di esperti del settore: il maestro Luigi Stillo, direttore artistico dell'Associazione e grande conoscitore del mondo operistico per aver lavorato per moltissimi anni al "Rendano" di Cosenza e prima al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e all'Accademia Verdiana del grande tenore Carlo Ber-

gonzi. Il maestro Giuseppe Califano, compositore e direttore, direttore musicale della compagnia Opera17 di Milano, e il soprano, Elena Arcuri, docente di canto e tecnica vocale alla Scuola del Teatro Stabile di Torino e Mondomusica di Milano, formatrice di public speaking presso Mida, e direttore della scuola del Teatro Litta di Milano. Di seguito alla formazione gli studenti parteciperanno al Concorso enogastronomico "L'opera nel piatto" (Cucina di sala - preparazione alla lampada) che si terrà nell'Ippisar di Paola il 9 maggio a partire dalle 10.

Nel pomeriggio, alle 18, nello splendido auditorium Sant'Agostino, si terrà un concerto lirico, presentato da Giusy Ferrara, direttore organizzativo del progetto, che vedrà protagonisti musicisti calabresi di prim'ordine (Rosaria Buscemi, Vincenzo Nizzardo e altri) e la giornata si concluderà con la cerimonia di premiazione dei giovani chef vincitori da parte di una prestigiosa giuria. ◀



Scuola per chef. L'Istituto professionale alberghiero di Paola

**PAOLA  
PALAZZO  
STILLO:  
ARRIVA  
L'AUTORE**

Nel libro *Valutazione e Scuola*, Loredana Giannicola affronta i problemi e indica le prospettive della valutazione didattica. Un tema che tocca da vicino docenti, alunni e famiglie. La presentazione si terrà a Paola, domenica 8, alle ore 17.30, a Palazzo Stillo Ferrara. Il volume sarà presentato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", attivissima oltre che nel campo musicale, anche su un terreno culturale più vasto. Infatti, il dibattito sul libro è inserito nel ciclo "La buona scuola al femminile" e si tiene non a caso nella Giornata della Donna. I lavori saranno aperti dal direttore organizzativo dell'Associazione "Stillo", Giusy Ferrara. La discussione sul libro è affidata a Elena Cupello, dirigente scolastico dell'Istituto Alberghiero; Sandra Grossi, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "F. Bruno" di Paola; Maurizio Piscitelli, Ispettore scolastico; Luciano Greco, Responsabile dell'Usp di Cosenza. Sarà presente l'autrice.



# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



ANNO 15 - N. 64 - € 1,20

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

Venerdì 6 marzo 2015

## ■ PAOLA Al palazzo Stillo Ferrara si discuterà sul volume di Loredana Giannicola: Domenica la presentazione di Valutazione e scuola

PAOLA - Il volume di Loredana Giannicola *Valutazione e Scuola* (Jonia Editrice), di recentissima pubblicazione, sarà presentato a Paola, domenica 8 marzo, alle ore 17.30, a Palazzo Stillo Ferrara, per iniziativa dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", attivissima oltre che nel campo musicale, anche su un terreno culturale più vasto.

Infatti, il dibattito sul libro di Loredana Giannicola, Dirigente del Liceo Statale "Lucrezia della Valle" di Cosenza, nel quale sono attivi anche i corsi del Liceo Musi-

cale, è inserita nel ciclo "La buona scuola al femminile" e si tiene non a caso nella Giornata della Donna.

I lavori saranno aperti dal Direttore organizzativo dell'Associazione "Stillo", Giusy Ferrara. La discussione sul libro è affidata a Elena Cupello, Dirigente scolastica dell'Istituto Alberghiero "S. Francesco di Paola; Sandra Grossi, Dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "F. Bruno" di Paola; Maurizio Piscitelli, Ispettore scolastico; Luciano Greco, Responsabile dell'Ufficio Scolastico

Provinciale di Cosenza. Sarà presente l'Autrice.

Loredana Giannicola ha al suo attivo diverse pubblicazioni nel campo pedagogico-didattico. Nel suo nuovo lavoro affronta la problematica della valutazione educativa che - scrive nella prefazione al volume il Prof. Massimo Baldacci dell'Università di Urbino - «sta subendo uno spostamento d'accento in direzione della macro-valutazione, la valutazione di sistema, concepita soprattutto nella logica della rendicontazione della redditività sociale degli inve-

stimenti nell'istruzione.

Tale mutamento di prospettiva rischia di mettere in ombra aspetti fondamentali della valutazione maggiormente connessi alle pratiche didattiche, che il volume di Loredana Giannicola cerca di mettere in adeguato risalto.

La programmazione dell'Associazione Stillo prevede, il 21 Marzo alle ore 19.00 sempre presso Palazzo Stillo Ferrara, il duo Gianluigi Durando, flauto e Luigi Stillo, pianoforte che inaugurerà la Stagione dei Concerti 2015.

M.F.



# La Voce del Tirreno

Periodico di cultura, attualità ed informazione.



Anno X

Marzo 2015

Organo ufficiale dell'Associazione "Amici delle Forze di Polizia Calabria" - Associazione non a scopo di lucro di utilità sociale.  
Redaz. e Direz.: Paola (CS) - Via dei Gigli, 3 - <http://www.lavoce deltirreno.it> - e-mail: [redazione@lavoce deltirreno.it](mailto:redazione@lavoce deltirreno.it)

DISTRIBUZIONE GRATUITA

Pag. 6

La Voce del Tirreno

Marzo 2015

PAOLA

## PARTE LA NUOVA STAGIONE 2015 DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

di Emilio Monaco

La programmazione 2015 dell' **Associazione Musicale Orfeo Stillo**, giunta quest'anno al 29° anno d'ininterrotta attività, la cui direzione artistica è affidata al M° Luigi Stillo e la direzione organizzativa alla Dott.ssa Giusy Ferrara, è centrata prevalentemente nella realizzazione della **XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e arte a Palazzo"** che prevede una serie di appuntamenti realizzati all'interno di beni culturali della città, gran parte di essi presso la prestigiosa sede dell'Associazione, la dimora storica **Palazzo Stillo Ferrara**, ma anche presso il **Santuario S. Francesco di Paola** e l' **Auditorium del Convento Agostiniano**.

Ulteriori eventi sono stati e saranno organizzati all'interno di luoghi simbolo della Regione quali: il **Campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia** (concerto nella **"Giornata della Memoria"** svoltosi il 27 Gennaio scorso su incarico del Comune di Tarsia in collaborazione con il Liceo Musicale "Della Valle" di Cosenza), la **Casa circondariale di Laureana di Borrello** (il concerto **"Liberi nella musica"** il 30 Luglio prossimo) e presso la **Casa della Musica di Cosenza** (**"Il sassofono: dal classico al jazz"**, concerto dei vincitori della sez. Fiati del XII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Cosenza). Inoltre è in via di definizione l'organizzazione di un concerto all'interno della nota **Fabbrica Amarelli di Rossano**.

Alcuni eventi della Stagione saranno realizzati in concomitanza con manifestazioni MIBACT, in collaborazione con la **Direzione Regionale dei Beni Culturali ed Enti nazionali (Fai)**. La maggior parte degli appuntamenti saranno concerti ma all'interno del cartellone artistico sono stati previsti anche spettacoli in cui sarà presente e valorizzata la **multidisciplinarietà** con la realizzazione di **performances teatro-musica**, con la presenza di attori e l'utilizzo di tecniche multimediali: in particolare si sottolinea il 18 Aprile lo spettacolo **"Le parole degli eroi"** scritto in occasione del centenario della Grande Guerra, con musiche originali di Francesco Perri, testi di Francesco Terrone e con la partecipazione dell'attore Francesco Bossio. L'Associazione, inoltre, parteciperà il 9 Maggio ad un'iniziativa di portata europea: **European Opera Days**, con l'evento **"L'opera nel piatto"**. Si tratta di un progetto complesso e articolato che prevede tre momenti significativi: 1) un **percorso di formazione operistica**, in particolare sulla figura del celebre compositore e gran gourmet **Gioacchino Rossini**, rivolto agli studenti degli **Istituti Alberghieri calabresi** in collaborazione con l'**As.Li.Co. di Milano**; 2) il **concorso enogastronomico "L'opera nel piatto"** in cui gli stessi studenti si sfideranno nella realizzazione di piatti a tema dinanzi a chef di caratura nazionale; 3) una **serata di gala**, in cui oltre alla **cerimonia di premiazione** si terrà un importante **concerto lirico** degli artisti **Rosaria Buscemi**, soprano, **Vincenzo Nizzardo**, baritono e **Luigi Stillo** al pianoforte, che rientra nel cartellone internazionale di Opera Europa con musiche, oltre che di Rossini, anche di noti compositori calabresi. Il progetto, di cui si è presentata candidatura per la partecipazione all' **Expò**, considerata la pertinenza con il grande evento milanese, è sostenuto dalla **Regione Calabria**, gode del patrocinio dell'**Ufficio Scolastico Regionale**, l'**Amministrazione Comunale di Paola**, il **Consorzio Assapori**, l'**Accademia delle tradizioni enogastronomiche di Calabria**, e naturalmente l'**Istituto Alberghiero S. Francesco di Paola (Istituto capofila)** dove si svolgerà il Concorso. Sponsor tecnico l'**Azienda vitivinicola Ferrocinto**.

La **XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e arte a Palazzo"** si inaugurerà il 21 Marzo prossimo con un concerto dal titolo **"Da Freischutz ad Undine: dialogo tra il flauto e il pianoforte"** del

duo **Gianluigi Durando**, flauto e del pianista **Luigi Stillo**, direttore



artistico dell'Associazione. Il 28 Marzo è prevista la performance **"L'altro canto italiano — oltre il sipario"**; protagonisti: Giorgia Teodoro, soprano, Stefano Tanzillo, tenore, Luca Bruno, baritono, Valeria Carnicelli, violoncello, Manuel Aria, violino, Cristina Gargiulo, pianoforte. Il 26 Aprile la Stagione proseguirà con un concerto dal titolo **"Il clarinetto nella musica da camera"** che vedrà Alfredo Vena al clarinetto e Andrea Perri al pianoforte. Il 16 Maggio sarà la volta del duo Valeria Carnicelli, violoncello e Tatiana Malguinà, pianoforte con il concerto **"Da Chopin a Shostakovitch"**. L'Associazione chiuderà la prima parte della Stagione con il ciclo **"Incontri con i giovanissimi"** in occasione della Festa Europea della Musica con il recital del pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Dopo la pausa estiva la Stagione riprenderà con il concerto **"Suggestioni jazz"** in collaborazione con il Peperoncino jazz festival con il duo Alessandro Guido alla chitarra e Rocco Riccelli alla tromba per andare avanti fino al gran concerto di Natale con un'altrettanta corposa, varia, piacevole ed interessante programmazione.

La Stagione gode del sostegno del **Gruppo Ventura** e della **Fondazione Carical**, ma si auspica anche il sostegno da parte di altri enti a cui è stata rivolta domanda.

E' prevista, inoltre, l'**"adozione"** di una classe di alcune scuole del comprensorio (Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena", Istituto Comprensivo "Pizzini-Pisani", Istituto Comprensivo "Isidoro Gentili") che verranno accompagnate in un percorso di alfabetizzazione e approfondimento musicale partecipando alla Stagione Concertistica.

La programmazione comprende altresì la **presentazione di libri**, la **realizzazione di mostre** in collaborazione con la locale sezione Arci Piera Bruno, e il **progetto 5 Sensi "Viaggio tra sapori e musica"** che prevede **visite guidate** (a cura dell'Associazione Agri2003) **concerto e degustazione prodotti tipici** presso Palazzo Stillo Ferrara (in collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco) per promuovere il nostro territorio. L'Associazione ha stipulato per la Stagione concertistica, apposita convenzione con il **"Ristorante Sette canali"**, antistante il Palazzo, che a margine degli eventi proporrà un menu dedicato agli artisti e agli spettatori del concerto.

Ulteriore attività in programma sarà un **Workshop sulla musica corale** che si terrà il 18 e 19 Aprile prossimi, aperto a coristi e direttori, in virtù delle numerosissime formazioni corali amatoriali e professionali presenti sul territorio.



Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

Home

Programma TV - INCONTRO CON DIO

Programma TV - Lente d'Ingrandimento

## Ecco il nuovo libro di Lorenda Giannicola

Inviato da mimmoabramo il 5 Marzo, 2015 - 17:46

LIBRI

*"La buona scuola al femminile"*

Presentazione del libro  
**"VALUTAZIONE E SCUOLA"**

A cura dell'autrice  
**PROF.SSA LOREDANA GIANNICOLA**  
*Dirigente Scolastico del Liceo Musicale "Lazzarini della Valle" di Cometa*

**Introduce** DOTT.SSA GIUSY FERRARA  
*Direttore organizzativo dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"*

**Intervengono** PROF.SSA ELENA CUPELLO  
*Dirigente Scolastico dell'Istituto Albergiero "S. Francesco di Paola"*  
PROF.SSA SANDRA GROSSI  
*Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "F. Bruni" di Paola*  
DOTT. MAURIZIO PISCITELLI  
*Agente Scolastico*

**Conclude** DOTT. LUCIANO GRECO  
*Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Cometa*

---

**8 MARZO 2015**  
*Ore 17.30 - PALAZZO STILLO FERRARA - Paola*

DIRETTORE ARTISTICO M<sup>o</sup> Luigi Stillo | DIRETTORE ORGANIZZATIVO Dot.Les Gaby Ferraro

INFO | Tel. 0982 585655 | [Lstillo@associazionestillo.it](mailto:Lstillo@associazionestillo.it)

PAOLA - Il volume di Loredana Giannicola Valutazione e Scuola (Jonica Editrice), di recentissima pubblicazione, sarà presentato a Paola, domenica 8 marzo, alle ore 17.30, a Palazzo Stillo Ferrara, per iniziativa dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", attivissima oltre che nel campo musicale, anche su un terreno culturale più vasto. Infatti, il dibattito sul libro di Loredana Giannicola, Dirigente del Liceo Statale "Lucrezia della Valle" di Cosenza, nel quale sono attivi anche i corsi del Liceo Musicale, è inserita nel ciclo "La buona scuola al femminile" e si tiene non a caso nella Giornata della Donna.

I lavori saranno aperti dal Direttore organizzativo dell'Associazione "Stillo", Giusy Ferrara. La discussione sul libro è affidata a Elena Cupello, Dirigente scolastico dell'Istituto Alberghiero "S. Francesco di Paola; Sandra Grossi, Dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "F. Bruno" di Paola; Maurizio Piscitelli, Ispettore scolastico; Luciano Greco, Responsabile dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Cosenza. Sarà presente l'Autrice.

Loredana Giannicola ha al suo attivo diverse pubblicazioni nel campo pedagogico-didattico. Nel suo nuovo lavoro affronta la problematica della valutazione educativa che – scrive nella prefazione al volume il Prof. Massimo Baldacci dell'Università di Urbino – «sta subendo uno spostamento d'accento in direzione della macro-valutazione, la valutazione di sistema, concepita soprattutto nella logica della rendicontazione della redditività sociale degli investimenti nell'istruzione. Tale mutamento di prospettiva rischia di mettere in ombra aspetti fondamentali della valutazione, maggiormente connessi alle pratiche didattiche, che il volume di Loredana Giannicola cerca di mettere in adeguato risalto. L'Autrice affronta le problematiche della valutazione bilanciandone i diversi aspetti e permette perciò di maturarne una visione ragionevole ed equilibrata.

La programmazione dell'Associazione Stillo prevede, il 21 Marzo alle ore 19.00 sempre presso Palazzo Stillo Ferrara, il duo Gianluigi Durando, flauto e Luigi Stillo, pianoforte che inaugurerà la Stagione dei Concerti 2015.



## Parte la nuova stagione dell'associazione Stillo

Inviato da mimmoabramo il 14 Marzo, 2015 - 15:37



PAOLA - L'Associazione musicale "Orfeo Stillo" è senza dubbio tra le più importanti ed attive istituzioni associative presenti sul panorama calabrese e non solo. Da vent'otto anni svolge la sua attività legata alla musica in modo esemplare facendosi promotrice di moltissime iniziative riuscitissime che nel corso del tempo le hanno dato l'imprimatur di punto di riferimento per molte altre associazioni presenti sul territorio cittadino e regionale. Ieri, come ogni anno, la presentazione del cartellone delle attività targato 2015. Giusi Ferrara e Luigi Stillo, che guidano la "Orfeo Stillo" hanno spiegato, nel corso di una conferenza stampa, ogni singola iniziativa che si snoccioleranno lungo una via ben definita che viaggia lungo i sentieri della musica ma non solo. Cultura, gastronomia, storia, socialità ed arte fanno da contorno ad un cartellone che abbraccerà diversi luoghi di Calabria. Oltre alla città di Paola saranno interessate agli appuntamenti dal 21 marzo al 20 dicembre, Laureana di Borrello, Tarsia, Rossano e

Cosenza. Proprio il capoluogo di provincia ha visto l'avvio delle iniziative con "il sassofono dal classico al jazz nella casa della musica" che il 23 gennaio scorso ha visti protagonisti i maestri Fabio Rossin e Simone De Vivo. Anche la città di Paola, che ospiterà la maggior parte dei concerti e delle iniziative, vedrà coinvolti splendidi palazzi storici come il "Palazzo Stillo-Ferrara" ed i S. Agostino complesso antico oggi sede del comune. Come spesso accade quando si preparano iniziative culturali, le difficoltà sono davvero tante. Esse sono legate principalmente alla mancanza di investimenti in questo importante ambito spessissimo snobato e sottovalutato. "È da mesi - ha sottolineato Luigi Stillo - che non abbiamo un interlocutore regionale per via della mancata nomina dell'assessore alla cultura. Ciò crea grandi difficoltà nell'organizzare iniziative di un certo spessore". Ma anche gli arretrati sembrano non agevolare questo percorso di crescita culturale. "La nostra associazione - ha spiegato Giusy Ferrara - ha partecipato a bandi finanziati con fondi europei dove vi è la compartecipazione al finanziamento della iniziativa. Noi non solo abbiamo messo la quota che ci compete ma abbiamo anticipato anche quella di parte pubblica che ancora non ci è stata rimborsata. Così è difficile sopravvivere, però noi ci siamo lanciati ugualmente perchè crediamo in quello che facciamo e siamo sicuri che qualcosa succederà strada facendo". Tutte le iniziative e il cartellone della nuova stagione potranno essere consultati sul sito dell'associazione [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it)

## ■ PAOLA Una serie di iniziative Presentato il cartellone della Orfeo Stillo

di MIMMO ABRAMO

PAOLA - L'Associazione musicale "Orfeo Stillo" è senza dubbio tra le più importanti ed attive istituzioni associative presenti sul panorama calabrese e non solo.

Da ventotto anni svolge la sua attività legata alla musica in modo esemplare facendosi promotrice di moltissime iniziative riuscitissime che nel corso del tempo le hanno dato l'imprimatur di punto di riferimento per molte altre associazioni presenti sul territorio cittadino e regionale. Ieri, come ogni anno, la presentazione



Gli eventi

parte dei concerti e delle iniziative, vedrà coinvolti splendidi palazzi storici come il "Palazzo Stillo-Ferrara" ed i S. Agostino complesso antico oggi sede del comune. Come spesso accade quando si preparano iniziative culturali, le difficoltà sono davvero tante. Esse sono legate principalmente alla mancanza di investimenti in questo importante ambito spessissimo snobbato e sottovalutato.

"È da mesi - ha sottolineato Luigi Stillo - che non abbiamo un interlocutore regionale per via della mancata nomina dell'assessore alla cultura. Ciò crea

del cartellone delle attività del 2015. Giusi Ferrara e Luigi Stillo, che guidano la "Orfeo Stillo" hanno spiegato, nel corso di una conferenza stampa, ogni singola iniziativa che si snocciolerà lungo una

via ben definita che viaggia lungo i sentieri della musica ma non solo.

Cultura, gastronomia, storia, socialità ed arte fanno da contorno ad un cartellone che abbraccerà diversi luoghi di Calabria. Oltre alla città di Paola saranno interessate agli appuntamenti dal 21 marzo al 20 dicembre, Laureana di Borrello, Tarsia, Rossano e Cosenza. Proprio il capoluogo di provincia ha visto l'avvio delle iniziative con "il sassofono dal classico al jazz nella casa della musica" che il 23 gennaio scorso ha visti protagonisti i maestri Fabio Rossini e Simone De Vivo. Anche la città di Paola, che ospiterà la maggior

Presenti  
all'evento  
Giusi  
Ferrara  
e Luigi Stillo

grandi difficoltà nell'organizzare iniziative di un certo spessore." Ma anche gli arretrati sembrano non agevolare questo percorso di crescita culturale. "La nostra associazione - ha spiegato Giusy Fer-

rara - ha partecipato a bandi finanziati con fondi europei dove vi è la partecipazione al finanziamento della iniziativa. Noi non solo abbiamo messo la quota che ci compete ma abbiamo anticipato anche quella di parte pubblica che ancora non ci è stata rimborsata.

Così è difficile sopravvivere, però noi ci siamo lanciati ugualmente perché crediamo in quello che facciamo e siamo sicuri che qualcosa succederà strada facendo." Tutte le iniziative e il cartellone della nuova stagione potrà essere consultato sul sito dell'associazione

www.associazionestillo.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



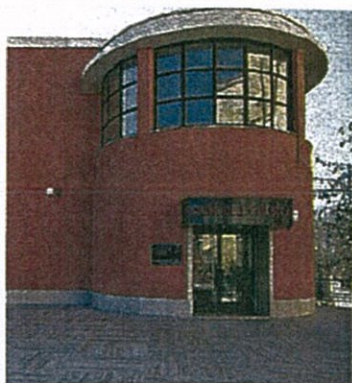
Palazzo Stillo Ferrara

## Paola Armonie musicali nei luoghi simbolo

### PAOLA

L'associazione musicale "Orfeo Stillo" travalica i confini paolani. È stata presentata dagli organizzatori Luigi Stillo e Giusy Ferrara la XXVIII stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" che prevede una serie di appuntamenti nella prestigiosa sede dell'associazione, la dimora

storica Palazzo Stillo Ferrara, il Santuario di San Francesco e l'auditorium del Sant'Agostino. Ulteriori eventi sono stati e saranno organizzati all'interno di luoghi simbolo della regione quali il campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia (concerto nella "Giornata della memoria" svoltosi il 27 gennaio), la Casa circondariale di Laureana di Borrello (il concerto "Liberi nella musica" il 30 luglio) e nella Casa della musica di Cosenza ("Il sassofono: dal classico al jazz", concerto dei vincitori della sezione fiati del XII Concorso internazionale giovani musicisti città di Paola in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Cosenza). È in via di definizione l'organizzazione di un concerto all'interno della nota azienda "Amarelli" di Rosarno. ◀ (f. m. s.)



## Mercoledì Il pianoforte di Stillo e il flauto di Durando

Nell'ambito della programmazione artistica del conservatorio "Stanislao Giamantonio", mercoledì prossimo alle ore 20.30, si terrà nella Casa della Musica (foto) il concerto del duo Gianluigi Durando (flauto) e Luigi Stillo (pianoforte). Nel corso della serata saranno proposte la "Fantasie sur le Freyschütz" (1876) di Paul Taffanel (1844-1908); la "Suite op. 34 n. 1" (1884) di Charles-Marie Widor (1844-1937) nei tempi moderato, scherzo: allegro vivace, romance: andantino, finale: vivace; la "Sonata WV-86" (1927) di Erwin Schuloff (1894-1942) nei tempi allegro moderato, scherzo, aria, rondò finale; infine, la "Sonata op. 14" (1961) di Robert Muczynski (1929-2010) nei tempi allegro deciso, scherzo vivace, andante, allegro con moto. L'ingresso è libero. ◀





- [home](#)
- [link utili](#)
- [contattaci](#)
- [lalttrasinistra channel](#)
- [labdem web](#)
- [cookies police](#)

## successo per il concerto di apertura della XVIII stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" dell'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola



Scritto da [adriana sabato](#)

*Grande affermazione per il flauto in duo con il pianoforte proposto da Gianluigi Durando al flauto e Luigi Stillo al pianoforte, protagonisti del concerto di apertura della XVIII Stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola.*

Il flauto è lo strumento musicale che ha trovato il momento della sua più grande affermazione nel periodo del romanticismo musicale, fra la fine dell'800 e i primi anni del secolo seguente, soprattutto ad opera di grandissimi compositori francesi: nel programma col pianoforte sono state eseguite musiche fra le più importanti del repertorio per questa formazione. La Fantasia sul "Der Freischutz" di C.M.Weber, di Paul Taffanel, con le magiche rimembranze dei paesaggi del romanticismo tedesco, ha introdotto la tematica sempre sorprendente della saga germanica, ripresa successivamente dal mito di "Undine", di Carl Reinecke, rielaborazione in forma sonata del racconto scritto da Friedrich de la Motte Fouqué. Undine narra la tragica storia di una Ondina, spirito acquatico del folclore germanico: una breve introduzione realizzata dal maestro Durando, ha ricreato l'atmosfera adatta all'ascolto per il pubblico presente. Di grande effetto musicale infine, la Suite op. 34 per flauto e pianoforte di Charles-Marie Widor, è stata scritta da un compositore contemporaneo, ma in puro stile classico. Il concerto apre una Stagione molto ricca e variegata di eventi, estesi a tutta la regione oltre alla cittadina di Paola che abbraccia i concerti, ma anche altre aree delle discipline e delle arti e che conferiscono alla stessa, una complessità ed una vastità veramente ampia. Tutte le iniziative e il cartellone della nuova stagione potranno essere consultati sul sito dell'associazione [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it)

Esse verranno man mano spiegate, lungo il proprio percorso, complete dei particolari.

Intanto è bene sottolineare l'importanza del ruolo didattico che la musica dovrebbe assumere qualora nella nostra nazione venisse insegnata nel corso di tutta la formazione scolastica, evidenziata dal maestro Luigi Stillo e dalla dottoressa Giusy Ferrara. In Italia, strano a dirsi, l'insegnamento della musica viene completamente ignorato dalle Istituzioni nelle scuole primarie e nelle scuole elementari. Si apprende qualcosa nelle scuole secondarie inferiori e, riguardo a quelle superiori, solo di recente è stata istituita la presenza dei licei musicali: in questo senso si spera nel buon senso di tutti coloro i quali dovrebbero concorrere a far sì che l'organizzazione e la realizzazione di questa importante novità, riesca nel migliore dei modi. Sempre a sottolineare l'importanza della musica in campo didattico, l'Associazione ha introdotto, fra gli altri, il progetto "adotta una classe" che prevede per l'appunto, l'accoglienza di una classe di alcune scuole del comprensorio (Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena", Istituto Comprensivo "Pizzini-Pisani", Istituto Comprensivo "Isidoro Gentili") che, partecipando alla Stagione Concertistica, verranno accompagnate in un percorso di alfabetizzazione e approfondimento musicale. Un'occasione da non perdere, specialmente per i giovani che, concentrati in una quotidianità sempre più frenetica, hanno perso di vista cosa sia la riflessione, la disciplina e l'accordarsi con gli altri, ha concluso il Maestro Luigi Stillo, tutte qualità che la musica possiede e che con la musica si conquistano.

Il prossimo appuntamento è per sabato 28 marzo con "L'altro canto italiano – oltre il sipario" i cui protagonisti saranno: Giorgia Teodoro, soprano, Stefano Tanzillo, tenore, Luca Bruno, baritono, Valeria Carnicelli, violoncello, Manuel Arlia, violino, Cristina Gargiulo, pianoforte. **Adriana Sabato - 25.03.2015**



## Partita la stagione concertistica al Palazzo "Stillo-Ferrara"

Inviato da mimmoabramo il 27 Marzo, 2015 - 06:47



PAOLA - Ha preso l'avvio Sabato 21 scorso la XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e arte a Palazzo" con il grande successo riscosso dal concerto "Da Freischütz ad Undine: dialogo tra il flauto e il pianoforte" proposto dall'affiatato duo dei noti musicisti Gianluigi Durando, flautista e Luigi Stillo, pianista; entrambi docenti presso il Conservatorio di Cosenza che hanno eseguito con grande maestria, coniugando brillante vistuosismo e intenso lirismo dal sapore romantico: la Fantaisie sur le Freyschütz di Paul Taffanel, la Suite op. 34 n. 1 di Charles-Marie Widor e la Sonata "Undine" op. 167 di Reinecke. Oltre alla Chanson di Pierre Camus, regalo al numeroso e caloroso pubblico presente che ha ripetutamente chiesto il bis. Prossimo appuntamento Sabato 28 Marzo con la performance "L'altro canto italiano - oltre il sipario" i cui protagonisti saranno: Giorgia Teodoro, soprano, Stefano Tanzillo, tenore, Luca Bruno, baritono, Valeria Carnicelli, violoncello, Manuel Arlia, violino, Cristina Gargiulo, pianoforte. L'Altro Canto perché il Canto Italiano non è soltanto Opera, ma anche altro, anche camerismo, ovvero teatro nelle più piccole dimensioni del salotto. I componenti di questo insieme, amano far rivivere il divertimento e la leggerezza degli ambienti nei quali i maggiori autori ed interpreti della musica da salotto di fine ottocento e primo novecento trasmettevano emozioni a scena chiusa, esportandole attraverso l'Europa. Alfredo Piatti, Francesco Paolo Tosti e Luigi Denza, autori di Romanze e Songs, insomma Lieder all'Italiana, hanno operato sia in Italia che nell' Inghilterra del lungo periodo in cui regnò la Regina Vittoria (1837-1901), riscuotendo ampi successi professionali, di pubblico e d'incassi, così da tenere il monopolio del "bel canto" oltre confine. Ulteriore attività in programma è il Workshop sulla musica corale che si terrà il 18 e 19 Aprile prossimi, aperto a coristi e direttori, in virtù delle numerosissime formazioni corali amatoriali e professionali presenti sul territorio le cui iscrizioni scadono il 9 Aprile. Tutte le informazioni possono essere reperite sul sito dell'Associazione: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).



**PAOLA** - Ha preso avvio la XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e arte a Palazzo" con il grande successo riscosso dal concerto "Da Freischütz ad Undine: dialogo tra il flauto e il pianoforte" proposto dall'affia-

## ■ **PAOLA** Programmati diversi eventi con la Orfeo Stillo E' iniziata la stagione concertistica

tato duo dei noti musicisti Gianluigi Durando, flautista e Luigi Stillo, pianista; entrambi docenti presso il Conservatorio di Cosenza che hanno eseguito con grande maestria, coniugando brillante virtuosismo e intenso lirismo dal sapore romantico: la Fantaisie sur le Freyschütz di Paul Taffanel, la Suite op. 34 n. 1 di Charles-Marie Widor e la Sonata "Undine" op. 167 di Reinecke.

Oltre alla Chanson di Pierre Camus, regalo al numeroso e caloroso pubblico presente che ha ripetutamente chiesto il bis-

Prossimo appuntamento Sabato 28 Marzo con la performance "L'altro canto italiano - oltre il sipario" i cui protagonisti saranno: Giorgia Teodoro, soprano, Stefano Tanzillo, tenore, Luca Bruno, baritono, Valeria Carnicelli, violoncello, Manuel Arlia, violino, Cristina Gargiulo, pianoforte. L'Altro Canto perché il Canto Italiano non è soltanto Opera, ma anche altro, anche camerismo, ovvero teatro nelle più piccole dimensioni del salotto.

I componenti di questo insieme, amano far rivivere il diver-

timento e la leggerezza degli ambienti nei quali i maggiori autori ed interpreti della musica da salotto di fine ottocento e primo novecento trasmettevano emozioni a scena chiusa, esportandole attraverso l'Europa. Alfredo Piatti, Francesco Paolo Tosti e Luigi Denza, autori di Romanze e Songs, insomma Lieder all'Italiana, hanno operato sia in Italia che nell'Inghilterra del lungo periodo in cui regnò la Regina Vittoria (1837-1901), riscuotendo ampi successi professionali.

**m.a.**



## **PAOLA**

### Concerto alla Orfeo Stillo

PAOLA - E' in corso la XXIII Stagione concertistica Orfeo Stillo, "Armonie e arte a palazzo". Un concerto è in programma per questa sera, dalle ore 19.00, nella sede di Palazzo Stillo-Ferrara a Paola. Il tema è: "L'altro canto italiano, oltre il sipario". Si esibiranno: Giorgia Teodoro, Soprano; Stefano Tanzillo, Tenore; Luca Bruno, Baritono; Valeria Carnicelli, Violoncello; Manuel Arlia, Violino; Cristina Gargiulo, Pianoforte.

**COSENZA**

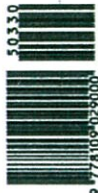
**cronache del**

# Garantista

**calabria**

1.00 EURO

**SPLENDIDIE  
SPLENDENTI**



DIRETTO DA PIERO SANSONETTI

In vendita esclusivamente con Cronache del Garantista (Edizione Nazionale) - Prezzo di vendita Cronache del Garantista - Cronache del Garantista Calabria 1 euro

ANNO XX NUMERO 88

LUNEDÌ 30 MARZO 2015

**PAOLA**

## STAGIONE CONCERTI al palazzo Stillo-Ferrara

In programma un workshop sulla musica corale ad aprile

Ha preso l'avvio sabato 21 scorso la XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e arte a Palazzo" con il grande successo riscosso dal concerto "Da Freischutz ad Undine: dialogo tra il flauto e il pianoforte" proposto dall'affiatato duo dei noti musicisti Gianluigi Durando, flautista e Luigi Stillo (foto, assieme a Giusy Ferrara), pianista; entrambi docenti presso il Conservatorio di Cosenza che hanno eseguito con grande maestria, coniugando brillante virtuosismo e intenso lirismo dal sapore romantico. Il numeroso e caloroso pubblico presente ha ripetutamente chiesto il bis di varie opere. Sabato 28 si è invece tenuta la performance "L'altro canto italiano - oltre il sipario" i cui protagonisti sono stati: Giorgia Teodoro, soprano,



Stefano Tanzillo, tenore, Luca Bruno, baritono, Valeria Camicelli, violoncello, Manuel Arlia, violino, Cristina Gargiulo, pianoforte. I componenti di questo insieme, amano far rivivere il divertimento e la leggerezza degli ambienti nei quali i maggiori autori ed interpreti della musica da sa-

lotta di fine ottocento e primo novecento, trasmettevano emozioni a scena chiusa, esportandole attraverso l'Europa. Alfredo Piatti, Francesco Paolo Tosti e Luigi Denza, autori di Romanze e Songs, insomma Lieder all'Italiana, hanno operato sia in Italia che nell'Inghilterra del lungo periodo in cui regnò la Regina Vittoria (1837-1901), riscuotendo ampi successi professionali, di pubblico e d'incassi, così da tenere il monopolio del "bel canto" oltre confine. Ulteriore attività in programma è il Workshop sulla musica corale che si terrà il 18 e 19 aprile prossimi, aperto a coristi e direttori, in virtù delle numerosissime formazioni corali amatoriali e professionali presenti sul territorio le cui iscrizioni scadono il 9 aprile.



## “Stillo”, l’evento sui cento anni della Prima Guerra mondiale

Ha incantato la numerosa platea il secondo appuntamento della XXVIII Stagione Concertistica “Armonie e Arte a Palazzo” dell’Associazione Stillo.

Sabato 28 marzo la performance “L’altro canto italiano – oltre il sipario”. L’Altro Canto perché il Canto Italiano non è soltanto Opera, ma anche altro, anche camerismo, ovvero teatro nelle più piccole dimensioni del salotto e Palazzo Stillo Ferrara per le sue fattezze è senz’altro il salotto perfetto. I protagonisti Giorgia Teodoro, soprano, Stefano Tanzillo, tenore, Luca Bruno, baritono, Valeria Carnicelli, violoncello, Manuel Arlia, violino, Cristina Gargiulo, pianoforte hanno entusiasmato il caloroso e attento pubblico presente con bellissime arie di Patti, Denza e del celeberrimo Tosti molto ben eseguite sia da solisti che nei brani d’insieme. I componenti di questo gruppo progetto voluto dalla pianista Cristina Gargiulo che ha anche guidato il pubblico all’ascolto, amano far rivivere il divertimento e la leggerezza dei begli ambienti di fine 800 e primi 900 obiettivo pienamente centrato per l’associazione Stillo. Prossimo appuntamento il 18 aprile sempre alle ore 19.00 e sempre presso Palazzo Stillo Ferrara con il lavoro “Le parole degli eroi” con testi di Francesco Terrone e musiche di Francesco Perri.

Si tratta di un racconto sulla Grande guerra che sarà narrato dalla voce dell’attore Francesco Bossio accompagnato al pianoforte dallo stesso compositore Francesco Perri. Un’occasione quella del centenario della Prima Guerra Mondiale che non poteva essere trascurata dall’Associazione Stillo sempre molto attenta alle ricorrenze.

Ulteriore attività in programma in questo mese è il Workshop sulla musica corale che si terrà il 18 e 19 aprile prossimi, aperto a coristi e direttori, le cui iscrizioni scadono subito dopo Pasqua il 9 aprile.

# ■ **PAOLA** Nella sede dell'associazione Stillo Un workshop per coristi

di **NIMMO ABRAMO**

**PAOLA** - Scade oggi la domanda per partecipare al Workshop corale, per coristi e direttori organizzato dall'associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola.

Il Workshop, che nasce dalla presenza di numerose formazioni presenti sul territorio e dalla necessità delle stesse di approfondire tecnica e repertorio, si terrà presso la sede dell'associazione al Palazzo Stillo Ferrara sabato 18 e domenica 19 aprile.

E' aperto sia a chi ha già avuto esperienze, sia a chi vuole avvicinarsi al me-

raviglioso mondo della coralità. Docenti saranno: Francesco Ciliberto studio del repertorio, Francesco Carmine Fera

tecnica vocale, Rossana Fusto vocalità pop e laboratorio d'improvvisazione, Ferruccio Messinese tecnica della direzione, analisi ed ascolto guidato, concertazione-esecuzione.

Ai partecipanti verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Tutte le informazioni e le modalità di partecipazione sono reperibili nel sito dell'associazione: [www.associazione-stillo.it](http://www.associazione-stillo.it).

Oggi  
scade  
il termine



## Presto il Workshop corale dell'Associazione Stillo

Inviato da mimmoabramo il 8 Aprile, 2015 - 15:55

CORSI

Orfeo Stillo  
ASSOCIAZIONE MUSICALE  
WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

**WORKSHOP  
CORALE**  
PER CORISTI E DIRETTORI DI CORO

Modulo Direzione (12h) - Modulo Vocalità (12h)

**FRANCESCO CILIBERTO**  
*studio del repertorio*

**FRANCESCO CARMINE FERA**  
*tecnica vocale*

**ROSSANA FUSTO**  
*vocalità pop, laboratorio d'improvvisazione*

**FERRUCCIO MESSINESE**  
*tecnica della direzione, analisi ed ascolto guidato,  
concertazione-esecuzione*

Scadenza iscrizioni 9 Aprile 2015

**18-19 APRILE 2015**  
PALAZZO STILLO FERRARA - Paola

DIRETTORI ARISTICO A\* Luigi Stillo | DIRETTORE ORGANIZZATIVO Dott.ssa Oliva Ferrara

INFO - Tel. 0942 525655 - Email: info@associazionestillo.it

PAOLA - Scade il 9 Aprile p.v. la domanda per partecipare al Workshop corale, per coristi e direttori organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola.

Il Workshop che nasce dalla presenza di numerose formazioni presenti sul territorio e dalla necessità delle stesse di approfondire tecnica e repertorio, si terrà presso Palazzo Stillo Ferrara Sabato 18 e Domenica 19 Aprile. E' aperto sia a chi ha già avuto esperienze, sia a chi vuole avvicinarsi al meraviglioso mondo della coralità.

Docenti saranno: Francesco Ciliberto studio del repertorio, Francesco Carmine Fera tecnica vocale, Rossana Fusto vocalità pop e laboratorio d'improvvisazione, Ferruccio Messinese tecnica della direzione, analisi ed ascolto guidato, concertazione-esecuzione.

Ai partecipanti verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Tutte le informazioni e le modalità di partecipazione sono reperibili nel sito dell'Associazione: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it)

Accedi o registrati per inserire commenti.





**Home** > **CHI SIAMO**  
identità

> **COSA FACCIAMO**  
servizi e programma

> **SEDI E ORARI**  
sportelli territoriali

> **CONTATTACI**  
i nostri recapiti

> **NOTIZIE UTILI**  
per il volontariato

## Concerto a Paola dell'associazione Orfeo Stillo

ULTIMA MODIFICA IL 23 APRILE 2015 • VISITE: 729

Domenica 26 aprile, alle ore 19.00, nel salone dei concerti di Palazzo Stillo Ferrara, a Paola, si terrà il quarto appuntamento della XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" organizzata dall'associazione musicale Orfeo Stillo.

Protagonisti il clarinetista Alfredo Vena e il pianista Andrea Perri. Eseguiranno musiche di Mangani, Poulenc, Arnold, Horowitz. Per informazioni e prenotazioni si può contattare il numero di telefono 0982.585655 oppure si può visitare il sito internet [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it). La stessa associazione, insieme all'Istituto professionale San Francesco di Paola, in occasione degli European Opera Days, ha promosso sabato 9 maggio, alle ore 18.00, all'auditorium Sant'Agostino di Paola, un concerto lirico e la premiazione dei vincitori del concorso gastronomico "L'opera nel piatto".





## Nuovo appuntamento allo Stillo-Ferrara

Inviato da mimmoabramo il 25 Aprile, 2015 - 20:08

CONCERTI

**Orfeo Stillo**  
ASSOCIAZIONE MUSICALE  
WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

**XXVIII STAGIONE  
CONCERTISTICA**  
*Armonie e Arte a Palazzo*

DIRETTORE ARTISTICO *Alf. Vena* | DIRETTORE ORGANIZZATIVO *Stillo e G. Perri*

**"Il clarinetto nella musica da camera"**

**ALFREDO VENA**  
*clarinetto*

**ANDREA PERRI**  
*pianoforte*

*Musiche di Mangani, Poulenc, Arnold, Horowitz*

**26 APRILE 2015**  
*Ore 19.00 - PALAZZO STILLO FERRARA - Paola*

FONDAZIONE  
INFO Tel. 0982 385635 | [Email@associazionestillo.it](mailto:Email@associazionestillo.it)

Il clarinetto nella musica da camera è il titolo del prossimo concerto dell'associazione Stillo. Questo è il protagonista del prossimo appuntamento della XXVIII Stagione Concertistica organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" domani Domenica 26 Aprile alle ore 19.00 presso la prestigiosa sede, la dimora storica, Palazzo Stillo Ferrara nel cuore del centro storico di Paola. Protagonista l'affiatato duo Alfredo Vena, clarinetto e Andrea Perri, pianoforte che eseguiranno un interessante e gradevole programma con musiche di Mangani, Poulenc, Arnold, Horowitz.

Il duo nel suo progetto affronta le pagine più significative del repertorio originale per clarinetto e pianoforte. Impegnato nella ricerca dell'espressione della propria sensibilità musicale, attraverso elaborati elementi ritmici, melodici ed armonici si ritrova in un ampio repertorio che spazia dal classico al moderno. Dall'impressionismo di Debussy fino ai ritmi ed alle armonie jazz di Horowitz. Il duo vuole comunicare all'ascoltatore attraverso l'attuazione di scelte interpretative nuove e al di fuori di schemi comuni. L'attenzione per le sonorità, per l'esecuzione ritmica offrono un nuovo punto d'incontro dove distanze epocali e culturali si riducono e si fondono nel piacere di fare e ascoltare musica.

**Egidio Chiarella**

DOCENTE IN LETTERE - GIORNALISTA - SCRITTORE

*Siamo tutti obbligati a spezzare il pane della sapienza*



## L'OPERA NEL PIATTO!

Articolo di **Egidio Chiarella – Paola – CS** - Singolare, particolare, ma soprattutto raffinato e spiritualmente elevato, l'evento ospitato nello splendido Auditorium di Sant'Agostino nella città di Paola. Qui hanno incantato il numeroso pubblico, l'apprezzato soprano Rosaria Buscemi, con al suo attivo centinaia di concerti in Italia e all'estero e l'astro nascente il baritono Vincenzo Nizzardo, che già annovera nel suo palmares moltissimi primi premi nei più prestigiosi concorsi lirici internazionali, senza dimenticare il ruolo di Frolo in Notre-Dame de Paris, scelto dall'artista e cantante Cocciante tra 800 baritoni. Il tocco finale magico di un progetto calato in un sapiente miscuglio di ingredienti vincenti e spesso purtroppo poco usati per preparare eventi o meglio "piatti" così ben riusciti. Sullo sfondo l'Expo, con il suo tema sul cibo e le giornate Europee dell'Opera, cui aderiscono oltre 120 venti imprese ed enti lirici europei.



Protagonisti dell'iniziativa: l'Associazione calabrese "Orfeo Stillo", con la sua professionalità e l'amore per la musica, promotrice del progetto; l'Assessorato all'Istruzione e Cultura della Regione Calabria, sostenitrice di tutto il percorso attuato; l'IPSEOA (Istituto Professionale di Stato San Francesco", Servizi per la Gastronomia e l'Ospitalità Alberghiera), collaboratore prezioso per la riuscita dell'itinerario formativo individuato. L'impeccabile regia è stata affidata a Giusy Ferrara, direttore organizzativo del soggetto promotore. Musica e cibo, assieme ai ragazzi, agli insegnanti e ai dirigenti di un gran numero di Istituti Alberghieri della Calabria, hanno dominato la scena.



### Giovani chef in gara

Il tutto all'interno di una formula eccentrica e innovativa, che ha visto il noto concertista su scala internazionale, maestro Luigi Stillo, docente al Conservatorio di Cosenza, trasmettere ai giovani chef degli istituti alberghieri calabresi, la capacità di fondere sapori e colori del cibo con le note frizzanti e gioiosi della lirica operistica. Per un tale avvincente e originale percorso

sono stati scelti il crescendo musicale e l'estrema brillantezza ritmica del grande Maestro italiano Gioacchino Rossini, tra l'altro amante e ottimo intenditore della buona tavola locale. Le cucine e le sale dell'Ipseo di Paola, diretta dalla attenta e dinamica prof.ssa Elena Cupello, si sono trasformate in un palcoscenico ben allestito, per consentire ai giurati di procedere all'individuazione difficilissima dei primi tre piatti vincenti delle scuole in gara, esclusa quella ospitante, che ha comunque realizzato lo splendido piatto "Perle della Riviera dei Cedri".

La giuria è stata composta dal fiduciario A.M.I.R.A Biagio Talarico; dal rappresentante F.I.C. "Collegium Cocorum", Francesco Larotonda; dal presidente del consorzio Assapori, Concetta Greco e dallo stesso maestro Stillo che ha soprattutto visionato i piatti dal punto di vista artistico, per constatare la relazione tra quanto preparato e la formazione musicale effettuata. Nell'occasione si è pensato di promuovere oltre il buon cibo e la stagionalità dei prodotti anche le eccellenze calabresi, pertanto per la realizzazione delle prove del concorso enogastronomico si è stabilito un paniere contenente i prodotti d'eccellenza del territorio tra cui:

Olio extravergine, Pasta tipica, Caciocavallo silano DOP, Pecorino crotonese, Pesce azzurro, Neonata conservata, Cipolla rossa IGP, Suino nero, Capocollo, Pancetta, Soppresata DOP, Peperoncino IGP, Fichi secchi, Cedro, Liquirizia che i giovani chef nelle loro creazioni dovranno utilizzare. Il progetto è stato anche candidato per la partecipazione all'Expo. Il I° premio assoluto con il piatto: "Sipario del sole", è stato assegnato all'IPSEOA Praia a Mare (studenti: Ackovic Maxymilian e Cipolla Giulia; docente referente: Prof. Giuseppe Conte; dir. Prof.ssa Patrizia D'Amico). Il II° Premio assoluto con il piatto: " Perle di Sibari: Sogno d'opera", è andato all'IPSEOA di Vibo Valentia (studenti: Gammino Fabiana Lucia e Loriggio Dante; docente referente: Prof. Fausto Raniti; dir. Prof. Carlo Pugliese). Il III° Premio assoluto con il piatto: "L'Eco dello stretto" all'IPSEOA Villa San Giovanni (studenti: Scaratozzolo Annunziata e Cammaredi Angelo; docente referente: Prof. Pietro Francomano; dir.: M. Adelaide Barbalace). Attestati di partecipazione sono stati consegnati all'Istituti Professionali di Cosenza, Le Castella, Locri, Polistena.

Hanno consegnato i premi la dirigente della Regione Calabria, Dott.ssa Antonella Cauteruccio; il Sindaco di Paola Avv. Basilio Ferrari e la Dirigente scolastica dell'Ipseo di Paola, Prof.ssa Elena Cupello. Scrive l'organizzatrice dell'evento, Giusy Ferrara, "Comprendere il contenuto artistico di un'opera culinaria significa divorarla e quindi appropriarsene in senso assoluto. Il modo di preparazione, di cottura e di consumo è un'arte dove l'estetica, la tradizione, e la storia sono ugualmente importanti, se non di più che il cibo stesso. Ogni fase nella preparazione e presentazione di un piatto è come il movimento di una sinfonia".

Alla fine di ogni cosa è venuta fuori la bellezza del territorio al centro di questa importante idea pedagogica, che non risponde solo agli indirizzi dei Poli Professionali voluti dalla Regione Calabria, ma anche ad una naturale e profumata spiritualità. In questi luoghi da secoli, grazie al messaggio di San Francesco di Paola, ogni generazione ha trovato sempre stimoli e porti sicuri per una vita cristiana, capace di superare le problematiche sociali di una terra difficile, ma meravigliosa come la Calabria. Egidio Chiarella



Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

## L'ASSOCIAZIONE STILLO UNICA DEL SUD ITALIA NEL CARTELLONE UFFICIALE DELLE CELEBRAZIONI DI EUROPEAN OPERA DAYS

Inviato da mimmoabramo il 6 Maggio, 2015 - 17:17



PROGETTI



*“L'opera nel piatto”*

### CONCORSO ENOGASTRONOMICO

*Riservato agli Istituti Alberghieri della Calabria e  
preceduto da incontri di formazione lirico-operistica*

ISTITUTO ALBERGHIERO "S.FRANCESCO DI PAOLA" - ORE 10.00

### CONCERTO LIRICO

*Ingresso libero*

AUDITORIUM S.AGOSTINO - PAOLA - ORE 18.00

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof.ssa Elena Capella*

DIRUTTORE ORGANIZZATIVO  
*Dott.ssa Daisy Ferraro*

DIRETTORE ARTISTICO  
*M. Luigi Gallo*

9 MAGGIO 2015



[WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT](http://WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT)

[WWW.IPSIDAPAOLA.COV.IT](http://WWW.IPSIDAPAOLA.COV.IT)

PAOLA - Ogni anno le Giornate Europee dell'Opera sono celebrate nel fine settimana attiguo al 9 Maggio, Festa dell'Europa, perché i valori di questa forma d'arte totale sono al centro della cultura europea. Attraverso il linguaggio universale della musica, l'opera, infatti, è in grado di superare le barriere nazionali e linguistiche. Partecipare a tale evento consente di entrare in contatto con l'organizzazione promotrice dell'iniziativa, Opera Europa, a cui aderiscono 120 tra imprese ed enti lirici europei. Istituzione capofila in Italia è l'Aslico di Milano con la quale l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola ha stretto già da tempo un solido partenariato.

Le iniziative inserite in tale evento prendono spunto dalla trasformazione del pensiero musicale apportata da Richard Wagner attraverso la sua idea di opera totale, sintesi delle arti poetiche, visuali, musicali e drammatiche. In considerazione dei temi dell' Expo si è pensato di abbinare ad essi anche la gastronomia e portare, pertanto, l'opera lirica in tavola. Comprendere il contenuto artistico di un'opera culinaria significa divorarla e quindi appropriarsene in senso assoluto. Il modo di preparazione, di cottura e di consumo è un'arte dove l'estetica, la tradizione, e la storia sono ugualmente importanti, se non di più che il cibo stesso. Ogni fase nella preparazione e presentazione di un piatto è come il

movimento di una sinfonia. Anche quest'anno l'Associazione è presente nel ricco cartellone quale unica del sud Italia affianco delle più prestigiose istituzioni liriche europee come si evince dal sito: <http://www.operadays.eu/en/participating-houses> ; l'Associazione tra l'altro è presente anche sul portale Verybello: <http://verybello.it/?search=armonie%20e%20arte%20a%20palazzo&lang=it>, sito del Ministero dei Beni Culturali con i 1000 eventi italiani più importanti, durante il periodo dell'Expo.

Il progetto dell'Associazione Stillo è pensato per diffondere l'opera lirica ed avvicinarla ad ambienti che generalmente non la frequentano ma anche per promuovere due settori che riconoscono l'Italia come l'eccellenza nel mondo e cioè la cucina e l'opera e si sposa perfettamente con i temi di Expo; si intitola proprio "L'Opera nel Piatto" ed è organizzato in collaborazione con l'Istituto Alberghiero di Paola diretto dalla Prof.ssa Elena Cupello, gode del patrocinio della Regione Calabria – Ass.to alla Pubblica Istruzione e Beni Culturali e annovera tra i suoi partner l'Ufficio Scolastico Regionale della Calabria, l'Aslico di Milano appunto, il Consorzio Assapori, l'Accademia delle Tradizioni enogastronomiche di Calabria, le Cantine Ferrocinto di Castrovillari e l'Amministrazione Comunale di Paola e ha previsto nella I fase, una serie di incontri di formazione lirico-operistica rivolta agli studenti degli Istituti Alberghieri calabresi a cura di

esperti del settore: il M° Luigi Stillo, direttore artistico dell'Associazione e grande conoscitore del mondo operistico grazie ai per moltissimi anni di lavoro presso Il Teatro Rendano di Cosenza e prima per il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e l'Accademia Verdiana del grande tenore Carlo Bergonzi, il M° Giuseppe Califano, compositore e direttore, direttore musicale della compagnia Opera17 di Milano, e il soprano M° Elena Arcuri, docente di canto e tecnica vocale alla Scuola del Teatro Stabile di Torino e Mondomusica di Milano, formatrice di public speaking presso MIDA Spa, e direttore della scuola del Teatro Litta di Milano entrambi quest'ultimi formatori dell'Aslico per il progetto "Opera Education". Di seguito alla formazione sono stati ideati piatti d'ispirazione operistica, rossiniana in particolare, utilizzando i prodotti dell'eccellenza gastronomica calabrese, con i quali gli studenti si sfideranno nel 1° Concorso Enogastronomico "L'Opera nel piatto" (Cucina di sala - preparazione alla lampada) che si svolgerà presso l'Ipseo di Paola, Istituto capofila del progetto Sabato 09/05/2015 con inizio alle ore 10.00. Nel pomeriggio, dopo una visita guidata organizzata in collaborazione con l'Associazione Agri 2003, dei partecipanti provenienti da tutta la Calabria presso il Santuario S. Francesco di Paola, alle 18, presso lo splendido Auditorium S. Agostino sempre in Paola, si terrà un concerto lirico con musiche di Rossini (autore al quale è dedicato il Concorso enogastronomico), Donizetti, Gounod, presentato dalla dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore organizzativo del progetto, che vedrà protagonisti musicisti di prim'ordine: il soprano Rosaria Buscemi, il baritono Vincenzo Nizzardo, il pianista Luigi Stillo; la giornata si concluderà con la cerimonia di premiazione dei giovani chef vincitori da parte della giuria così composta: dal fiduciario A.M.I.R.A. Biagio Talarico, dal rappresentante F.I.C. "Collegium Cocorum", Francesco Larotonda e dal Presidente del Consorzio Assapori, Concetta Greco; inoltre il Presidente dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo, Luigi Stillo, assegnerà un giudizio di carattere artistico con riferimento alla relazione del piatto con la formazione effettuata. Coordinatore del Concorso il Prof. Alessandro Turco sempre dell'Istituto Alberghiero S. Francesco di Paola. Nell'occasione si è pensato di promuovere oltre il buon cibo e la stagionalità dei prodotti anche le eccellenze calabresi, pertanto per la realizzazione delle prove del concorso enogastronomico si è stabilito un paniere contenente i prodotti d'eccellenza del territorio tra cui: Olio extravergine, Pasta tipica, Caciocavallo silano DOP, Pecorino crotonese, Pesce azzurro, Neonata conservata, Cipolla rossa IGP, Suino nero, Capocollo, Pancetta, Soppresata DOP, Peperoncino IGP, Fichi secchi, Cedro, Liquirizia che i giovani chef nelle loro creazioni dovranno utilizzare. Il progetto è stato candidato per la partecipazione all'Expo'.

# L'Opera nel Piatto per diffondere l'opera e la cucina italiana

ULTIMA MODIFICA IL 07 MAGGIO 2015 • VISITE: 873

Sabato 9 maggio, a Paola, si svolgerà l'evento "L'Opera nel Piatto" a cura dell'associazione musicale Orfeo Stillo.

L'iniziativa è stata inserita nel cartellone ufficiale degli European Opera Days.

Il progetto, patrocinato dalla Regione Calabria, è stato pensato per diffondere l'opera lirica e per promuovere la cucina italiana. In modo particolare i giovani chef degli istituti alberghieri calabresi hanno ideato dei piatti d'ispirazione operistica, rossiniana in particolare, utilizzando i prodotti dell'eccellenza gastronomica calabrese, con i quali si sfideranno nell'ambito del primo concorso enogastronomico "L'Opera nel piatto" che si svolgerà alle ore 10.00 del 9 maggio presso l'Ipseoa di Paola, l'istituto professionale capofila del progetto. Alle ore 18.00, presso l'Auditorium Sant'Agostino, si terrà, invece, un concerto lirico, ad ingresso libero, che vedrà come protagonisti il soprano Rosaria Buscemi, il baritono Vincenzo Nizzardo e, al pianoforte, il maestro Luigi Stillo. Gli artisti eseguiranno musiche di Rossini, Donizetti, Gounod, Gastaaldon, De Curtis, Tosti, Lehar.





**Paola**

## Evento culinario europeo organizzato in città

### PAOLA

Opera lirica e cucina: ecco gli "European Opera Days". Domani l'unico evento del sud Italia di scena a Paola con "L'Opera nel Piatto" organizzato dall'associazione musicale "Orfeo Stillo". Il progetto, patrocinato dalla regione Calabria, è pensato per diffondere l'opera lirica e avvicinarla ad ambienti in un certo senso distanti, ma anche e soprattutto per promuovere due settori che riconoscono l'Italia come l'eccellenza nel mondo: la cucina e l'opera. Binomio che si sposa perfettamente con i temi di Expò 2015. Il concorso rivolto ai giovani chef degli istituti alberghieri calabresi ha visto una prima fase di formazione molto parteci-

pata a seguito della quale sono stati ideati dei piatti d'ispirazione operistica, rossiniana in particolare, utilizzando i prodotti dell'eccellenza gastronomica calabrese, con i quali gli studenti si sfideranno. Il primo concorso enogastronomico "L'Opera nel piatto" si svolgerà alle ore 10 presso l'Ipseoa di Paola, istituto capofila del progetto, mentre nel pomeriggio alle ore 18 presso l'auditorium Sant'Agostino dove avrà luogo un concerto lirico, che vedrà protagonisti il soprano Rosaria Buscemi, il baritono Vincenzo Nizzardo e al pianoforte il maestro Luigi Stillo.

Le giornate europee dell'Opera sono celebrate nel fine settimana attiguo al 9 Maggio, Festa dell'Europa. ◀ (f.m.s.)

PAOLA

## Paolani presenti all'European Opera Days

Nel cartellone ufficiale delle celebrazioni c'è anche l'associazione musicale Stillo

Ogni anno le Giornate Europee dell'Opera sono celebrate nel fine settimana attiguo al 9 Maggio, Festa dell'Europa, perché i valori di questa forma d'arte totale sono al centro della cultura europea. Attraverso il linguaggio universale della musica, l'opera, infatti, è in grado di superare le barriere nazionali e linguistiche. Partecipare a tale evento consente di entrare in contatto con l'organizzazione promotrice dell'iniziativa, Opera Europa, a cui aderiscono 120 tra imprese ed enti lirici europei. Istituzione capofila in Italia è l'Aslico di Milano con la quale l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola ha stretto già da tempo un solido partenariato. Le iniziative inserite in tale evento prendono spunto dalla trasformazione del pensiero musicale apportata da Richard Wagner attraverso la sua idea di opera totale, sintesi delle arti poe-

tiche, visuali, musicali e drammatiche. In considerazione dei temi dell'Expò si è pensato di abbinare ad essi anche la gastronomia e portare, pertanto, l'opera lirica in tavola. Comprendere il contenuto artistico di un'opera culinaria significa divorarla e quindi appropriarsene in senso assoluto. Il modo di preparazione, di cottura e di consumo è un'arte dove l'estetica, la tradizione, e la storia sono ugualmente importanti, se non di più che il cibo stesso. Ogni fase nella preparazione e presentazione di un piatto è come il movimento di una sinfonia. Anche quest'anno l'Associazione è presente nel ricco cartellone quale unica del sud Italia affianco delle più prestigiose istituzioni liriche europee. Il progetto dell'Associazione Stillo si intitola "L'Opera nel Piatto" ed è organizzato in collaborazione con l'Istituto Alberghiero di

Paola, gode del patrocinio della Regione Calabria e annovera tra i suoi partner l'Ufficio Scolastico Regional della Calabria, l'Aslico di Milano appunto, il Consorzio Assapori, l'Accademia delle Tradizioni enogastronomiche di Calabria, le Cantine Ferrociinto di Castrovillari e l'Amministrazione Comunale di Paola e ha previsto nella I fase, una serie di incontri di formazione lirico-operistica rivolti agli studenti degli Istituti Alberghieri calabresi a cura di esperti del settore il M<sup>o</sup> Luigi Stillo, direttore artistico dell'Associazione e grande conoscitore del mondo operistico grazie a per moltissimi anni di lavoro presso il Teatro Rendano di Cosenza e prima per il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e l'Accademia Verdiana del grande tenore Carlo Bergonzi, il M<sup>o</sup> Giuseppe Califano e il soprano M<sup>o</sup> Elena Arcuri.

## Paola Il linguaggio della musica oltre tutte le barriere

### PAOLA

Ogni anno le Giornate europee dell'opera sono celebrate verso il 9 maggio, Festa dell'Europa, perché i valori di questa forma d'arte totale sono al centro della cultura continentale. Attraverso il linguaggio della musica, l'opera è in grado di superare le barriere nazionali e linguistiche. Partecipare all'evento consente di entrare in contatto con l'organizzazione promotrice dell'iniziativa, "Opera Europa", a cui aderiscono 120 tra imprese ed enti lirici europei. L'istituzione capofila in Italia è l'Aslico di Milano, con la quale l'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola ha stretto già da tempo un solido partenariato.

Il progetto della "Stillo" è pensato per diffondere l'opera lirica e promuovere due settori che riconoscono l'Italia come eccellenza nel mondo: la cucina e l'opera. Si intitola propria "L'opera nel piatto" ed è organizzato in collaborazione con l'Istituto alberghiero di Paola e gode del patrocinio della Regione. ◀

# “L’opera nel piatto”: quando musica e cucina si incontrano

A Paola, un originale evento ha coinvolto anche gli studenti di tre istituti professionali

19 MAGGIO 2015 • EGIDIO CHIARELLA • CULTURA E SOCIETÀ

<

Singolare, particolare, ma soprattutto raffinato e spiritualmente elevato, *L’opera nel piatto*, l’evento ospitato nello splendido Auditorium di Sant’Agostino nella città di Paola. Qui hanno incantato il numeroso pubblico, l’apprezzato soprano Rosaria Buscemi, con al suo attivo centinaia di concerti in Italia e all’estero e l’astro nascente il baritono Vincenzo Nizzardo, che già annovera nel suo palmares moltissimi primi premi nei più prestigiosi concorsi lirici internazionali, senza dimenticare il ruolo di Frolo in *Notre-Dame de Paris*, scelto dall’artista e cantante Cocciantè tra 800 baritoni.

Il tocco finale magico di un progetto calato in un sapiente miscuglio di ingredienti vincenti e spesso purtroppo poco usati per preparare eventi o meglio “piatti” così ben riusciti. Sullo sfondo l’Expo, con il suo tema sul cibo e le giornate Europee dell’Opera, cui aderiscono oltre 120 venti imprese ed enti lirici europei.

Protagonisti dell'iniziativa: l'Associazione calabrese "Orfeo Stillo", con la sua professionalità e l'amore per la musica, promotrice del progetto; l'Assessorato all'Istruzione e Cultura della Regione Calabria, sostenitrice di tutto il percorso attuato; l'IPSEOA (Istituto Professionale di Stato San Francesco", Servizi per la Gastronomia e l'Ospitalità Alberghiera), collaboratore prezioso per la riuscita dell'itinerario formativo individuato.

L'impeccabile regia è stata affidata a Giusy Ferrara, direttore organizzativo del soggetto promotore. Musica e cibo, assieme ai ragazzi, agli insegnanti e ai dirigenti di un gran numero di Istituti Alberghieri della Calabria, hanno dominato la scena. Il tutto all'interno di una formula eccentrica e innovativa, che ha visto il noto concertista su scala internazionale, maestro Luigi Stillo, docente al Conservatorio di Cosenza, trasmettere ai giovani chef degli istituti alberghieri calabresi, la capacità di fondere sapori e colori del cibo con le note frizzanti e gioiosi della lirica operistica.

< Per un tale avvincente e originale percorso sono stati scelti il crescendo musicale e l'estrema brillantezza ritmica del grande Maestro italiano Gioacchino Rossini, tra l'altro amante e ottimo intenditore della buona tavola locale. Le cucine e le sale dell'Ipseoa di Paola, diretto dalla attenta e dinamica prof.ssa Elena Cupello, si sono trasformate in un palcoscenico ben allestito, per consentire ai giurati di procedere all'individuazione difficilissima dei primi tre piatti vincenti delle scuole in gara, esclusa quella ospitante, che ha comunque realizzato lo splendido piatto "Perle della Riviera dei Cedri".

La giuria è stata composta composta dal fiduciario A.M.I.R.A Biagio Talarico; dal rappresentante F.I.C. "Collegium Cocorum", Francesco Larotonda; dal presidente del consorzio Assapori, Concetta Greco e dallo stesso maestro Stillo che ha soprattutto visionato i piatti dal punto di vista artistico, per constatare la relazione tra quanto preparato e la formazione musicale effettuata. Nell'occasione si è pensato di promuovere oltre il buon cibo e la stagionalità dei prodotti anche le eccellenze calabresi, pertanto per la realizzazione delle prove del concorso enogastronomico si è stabilito un paniere contenente i prodotti d'eccellenza del territorio tra cui: Olio extravergine, Pasta tipica, Caciocavallo silano DOP, Pecorino crotonese, Pesce azzurro, Neonata conservata, Cipolla rossa IGP, Suino nero, Capocollo, Pancetta, Soppresata DOP, Peperoncino IGP, Fichi secchi, Cedro, Liquirizia che i giovani chef nelle loro creazioni dovranno utilizzare. Il progetto è stato anche candidato per il I° premio assoluto con il piatto: "Sipario del sole", è stato assegnato all'IPSEOA Praia a Mare (studenti: Ackovic Maxymilian e Cipolla Giulia; docente rederente: Prof. Giuseppe Conte; dir. Prof.ssa Patrizia D'Amico). Il II° Premio assoluto con il piatto: *Perle di Sibari: Sogno d'opera*, è andato all' IPSEOA di Vibo Valentia (studenti: Gammino Fabiana Lucia e Loriggio Dante; docente referente: Prof. Fausto Raniti; dir. Prof. Carlo Pugliese). Il III° Premio assoluto con il piatto: "L'Eco dello stretto" all'IPSEOA Villa San Giovanni (studenti: Scaratozzolo Annunziata e Cammaredi Angelo; docente referente: Prof. Pietro Francomano; dir.: M. Adelaide Barbalace). Attestati di partecipazione sono stati consegnati all'Istituti Professionali di Cosenza, Le Castella, Locri, Polistena. Hanno consegnato i premi la dirigente della Regione Calabria, Dott.ssa Antonella Cauteruccio; il Sindaco di Paola Avv. Basilio Ferrari e la Dirigente scolastica dell'Ipseoa di Paola, Prof.ssa Elena Cupello. Scrive l'organizzatrice dell'evento, Giusy Ferrara: "Comprendere il contenuto artistico di un'opera culinaria significa divorarla e quindi appropriarsene in senso assoluto".

Il modo di preparazione, di cottura e di consumo è un'arte dove l'estetica, la tradizione, e la storia sono ugualmente importanti, se non di più che il cibo stesso. Ogni fase nella preparazione e presentazione di un piatto è come il movimento di una sinfonia". Alla fine di ogni cosa è venuta fuori la bellezza del territorio al centro di questa importante idea pedagogica, che non risponde solo agli indirizzi dei Poli Professionali voluti dalla Regione Calabria, ma anche ad una naturale e profumata spiritualità. In questi luoghi da secoli, grazie al messaggio di San Francesco di Paola, ogni generazione ha trovato sempre stimoli e porti sicuri per una vita cristiana, capace di superare le problematiche sociali di una terra difficile, ma meravigliosa, come la Calabria.

# MARSILI NOTIZIE

POLITICA ATTUALITÀ CRONACA FINANZA SPETTACOLI RESPONSO(R) TECH MULTIMEDIA MUSICA LIFESTYLE SPORT

BREAKING NEWS Cefraro: Mare in burrasca e barca alla deriva sbalottata contro massicciata

Something went wrong with the

## [Paola – Stagione Concertistica] La “Orfeo Stillo” segna metà anno con Alfredo Salvatore Stillo

1214 Views | giugno 16, 2015 | No Comments | Attualità, Spettacoli | Redazione



### Nota diramata dall'Associazione “Orfeo Stillo”

Sabato 20 Giugno In occasione della Festa Europea della Musica, come di consuetudine, con il ciclo “Incontri con i giovanissimi”, l'Associazione Musicale “Orfeo Stillo conclude la prima parte della XXVIII Stagione Concertistica “Armonie e Arte a Palazzo” con il concerto del pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Il giovane pianista è nato a Paola 15 anni fa ed ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte presso l'Istituto Musicale “Orfeo Stillo” sotto la guida del M° Maria Rosaria Ferrara dapprima e del M° Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e Concorsi. E' iscritto al 7° anno di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Cosenza nella classe del M° Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M° Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro suo interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dal M° Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti.

Ha già, nonostante la sua giovanissima età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti presso prestigiose Associazioni. Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011. Ha frequentato nel 2010 un corso sull'arrangiamento tenuto da Fio Zanotti e corsi di audio editing. In qualità di allievo effettivo ha frequentato nell'estate 2013 e 2014 la Summer Piano Academy di Imola nella classe rispettivamente del M° Anna Kravtchenko e del M° Riccardo Risaliti per il pianoforte e del M° Marco Boni per la Direzione d'orchestra e nell'Aprile 2014 una Masterclass con il M° Boris Bekhterev presso il Teatro Rendano di Cosenza. Nell'estate 2014 ha anche frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Pietro Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musici di Parma. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo al Corso di Direzione Corale “Dal Gesto al Suono” tenuto dal M° Lorenzo Donati e organizzato dalla Feniarco, dall'Associazione Aura Artis e dal Liceo Musicale “Lucrezia della Valle” – Novembre 2014, dirigendo al Concerto finale i due con mentre nel Marzo scorso ha frequentato in qualità di allievo effettivo il Workshop corale tenuto dal M° Ferruccio Messinese organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo. Nel Dicembre scorso è stato invitato quale direttore ospite dal M° Maurizio Managò a dirigere l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello nel Gran Concerto di Natale e a Luglio p.v. è stato selezionato per frequentare in qualità di uditore il I Corso per direttori d'orchestra alla “Riccardo Muti Italian Opera Academy” in Ravenna con il M° Riccardo Muti. Unitamente agli studi musicali sta portando avanti brillantemente anche la carriera scolastica frequentando quest'anno il III Liceo delle Scienze Umane. Eseguirà di Scarlatti la Sonata K 239, di Bach Preludio e Fuga n° 7 BWV 876, di Beethoven la Sonata op 13 n° 1 in Do minore “Patetica”, di Schubert l' Improvviso op. 142 n° 3 in Si b Magg., di Ravel da “Le Tombeau de Coupenin” Rigadon e Minuetto e di Liszt la Leggenda “S. Francesco di Paola cammina sulle onde”. Il concerto, si terrà alle ore 20 00 presso il salone dei concerti di Palazzo Stillo Ferrara.

Questa prima parte, sempre pensata con la presenza di concertisti affermati ma anche di giovani talenti, ha avuto una grande partecipazione di pubblico in tutti gli interessanti e piacevoli appuntamenti molto diversi tra loro che hanno riscosso l'alto gradimento dello stesso

Search... Submit

**Fiorito**  
viaggi & turismo

CINEMA TEATRO  
**ODEON**  
ORARI &  
SPETTACOLI

VIDEO  
De Matteis e  
la situazione  
**FISCO**  
CLICCA

**SPAZIO**  
DISPONIBILE

#### ARTICOLI PIÙ LETTI



settembre 05, 2014  
Tragedia sulla Sa RC. Camion  
cade nel vuoto, morto l'autista



novembre 11, 2014  
Paola - Tragedia al Santuario,  
donna si getta nel vuoto  
[FOTOGALLERY]



luglio 16, 2016  
TRAGEDIA a Fuscaldo -  
Investita da un treno, muore  
una ragazza

**SPAZIO** **SPAZIO**  
DISPONIBILE DISPONIBILE

**SPAZIO** **SPAZIO**  
DISPONIBILE DISPONIBILE





Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita

## La Festa Europea della Musica a Palazzo Stillo Ferrara

Inviato da mimmoabramo il 16 Giugno, 2015 - 18:01



PAOLA - Sabato 20 Giugno in occasione della Festa Europea della Musica, come di consuetudine, con il ciclo "Incontri con i giovanissimi", l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" conclude la prima parte della XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" con il concerto del pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Il giovane pianista è nato a Paola 15 anni fa ed ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte presso l'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del M<sup>o</sup> Maria Rosaria Ferrara dapprima e del M<sup>o</sup> Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e



Concorsi. È iscritto al 7° anno di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Cosenza nella classe del M° Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M° Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro suo interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dai M° Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti.

Ha già, nonostante la sua giovanissima età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti presso prestigiose Associazioni. Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011. Ha frequentato nel 2010 un corso sull'arrangiamento tenuto da Fio Zanotti e corsi di audio editing. In qualità di allievo effettivo ha frequentato nell'estate 2013 e 2014 la Summer Piano Academy di Imola nella classe rispettivamente del M° Anna Kravtchenko e del M° Riccardo Risaliti per il pianoforte e del M° Marco Boni per la Direzione d'orchestra e nell'Aprile 2014 una Masterclass con il M° Boris Bekhterev presso il Teatro Rendano di Cosenza. Nell'estate 2014 ha anche frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Pietro Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musici di Parma. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo al Corso di Direzione Corale "Dal Gesto al Suono" tenuto dal M° Lorenzo Donati e organizzato dalla Feniarco, dall'Associazione Aura Artis e dal Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" - Novembre 2014, dirigendo al Concerto finale i due cori mentre nel Marzo scorso ha frequentato in qualità di allievo effettivo il Workshop corale tenuto dal M° Ferruccio Messinese organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo. Nel Dicembre scorso è stato invitato quale direttore ospite dal M° Maurizio Managò a dirigere l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello nel Gran Concerto di Natale e a Luglio p.v. è stato selezionato per frequentare in qualità di uditore il I Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in Ravenna con il M° Riccardo Muti. Unitamente agli studi musicali sta portando avanti brillantemente anche la carriera scolastica frequentando quest'anno il III Liceo delle Scienze Umane. Eseguirà di Scarlatti la Sonata K 239, di Bach Preludio e Fuga n° 7 BWV 876, di Beethoven la Sonata op.13 n° 1 in Do minore "Patetica", di Schubert l' Improvviso op. 142 n° 3 in Si b Magg., di Ravel da "Le Tombeau de Couperin" Rigadon e Minuetto e di Liszt la Leggenda "S Francesco di Paola cammina sulle onde". Il concerto, si terrà alle ore 20.00 presso il salone dei concerti di Palazzo Stillo Ferrara.

Questa prima parte, sempre pensata con la presenza di concertisti affermati ma anche di giovani talenti, ha avuto una grande partecipazione di pubblico in tutti gli interessanti e piacevoli appuntamenti molto diversi tra loro che hanno riscosso l'alto gradimento dello stesso.

# L'altra Sinistra



- home
- link utili
- contattaci
- l'altrasinistra channel
- labdem web
- cookies police

## menu principale

- home
- articoli precedenti
- laboratorio per la democrazia
- mov, ambientalista del tirreno
- forum ambientalista del tirreno
- rassegna culturale
- area download

## icom communication

iscriviti gratis la tua associazione  
per la tua azienda.  
icom.com



l'altrasinistra

Mi piace questa!

Sequi @altrasinistra

## La Festa Europea della Musica a Palazzo Stillo Ferrara

Scritto da adriana sabato

Giovedì 18 Giugno 2015 17:38

*Sabato 20 Giugno in occasione della Festa Europea della Musica, come di consuete, con il ciclo "Incontri con i giovanissimi", l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo conclude la prima parte della XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" con il concerto del pianista Alfredo Salvatore Stillo.*

Il giovane pianista è nato a Paola quindici anni fa ed ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte all'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del M° Maria Rosaria Ferrara dapprima e del M° Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e Concorsi. È iscritto al settimo anno di pianoforte al Conservatorio di Musica di Cosenza nella classe del M° Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M° Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dal M° Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti.

Nonostante la sua giovanissima età, ha vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti presso prestigiose Associazioni. Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011. Ha frequentato nel 2010 un corso sull'arrangiamento tenuto da Fio Zanotti e corsi di audio editing. In qualità di allievo effettivo ha frequentato nell'estate 2013 e 2014 la Summer Piano Academy di Imola nella classe rispettivamente del M° Anna Kravtchenko e del M° Riccardo Risaliti per il pianoforte e del M° Marco Boni per la Direzione d'orchestra e nell'Aprile 2014 una Masterclass con il M° Boris Bekhterev presso il Teatro Rendano di Cosenza. Nell'estate 2014 ha anche frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Pietro Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musicisti di Parma. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo al Corso di Direzione Corale "Dal Gesto al Suono" tenuto dal M° Lorenzo Donati e organizzato dalla Feniarco, dall'Associazione Aura Artis e dal Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" - Novembre 2014, dirigendo al Concerto finale i due cori mentre nel Marzo scorso ha frequentato in qualità di allievo effettivo il Workshop corale tenuto dal M° Ferruccio Messinese organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo. Nel Dicembre scorso è stato invitato quale direttore ospite dal M° Maurizio Managò a dirigere l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello nel Gran Concerto di Natale e a Luglio p.v. è stato selezionato per frequentare in qualità di uditor il I Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in Ravenna con il M° Riccardo Muti. Unitamente agli studi musicali sta portando avanti brillantemente anche la carriera scolastica frequentando quest'anno il III Liceo delle Scienze Umane. Eseguirà di Scarlatti la Sonata K 239, di Bach Preludio e Fuga n° 7 BWV 876, di Beethoven la Sonata op. 13 n° 1 in Do minore "Patetica", di Schubert l'Improviso op. 142 n° 3 in Si b Magg., di Ravel da "Le Tombeau de Couperin" Rigodon e Minuetto e di Liszt la Leggera "S. Francesco di Paola cammina sulle onde". Il concerto, si terrà alle ore 20.00 nel salone dei concerti di Palazzo Stillo Ferrara.

La prima parte della XXVIII Stagione concertistica, sempre pensata con la presenza di concertisti affermati ma anche di giovani talenti, ha avuto una grande partecipazione di pubblico in tutti gli interessanti e piacevoli appuntamenti molto diversi tra loro che hanno riscosso un alto gradimento. **Adriana Sabato - 18.06.2015**

# il Quotidiano del Sud

**BCC**  
CREDITO COOPERATIVO

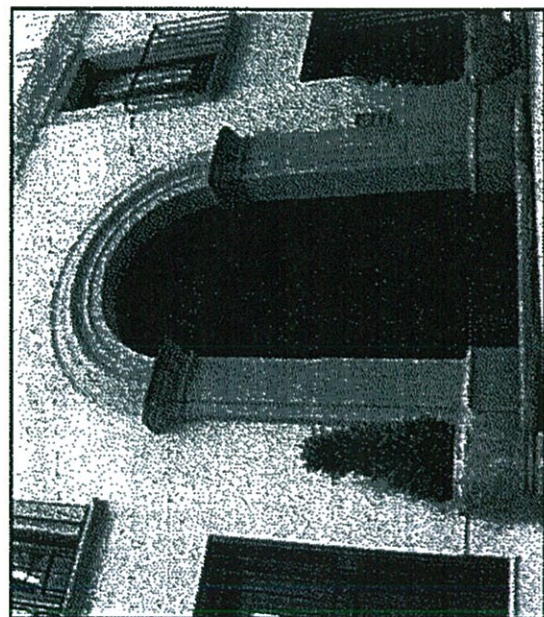
Mediocrati

www.mediocrati.it

Edizione COSENZA

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annarumma, 39/A - 83100 - Avellino  
Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email cosenza@quotidianodelsud.it

Sabato 20 giugno 2015



Il palazzo  
Stillo  
Ferrara

di **MIMMO ABRAMO**

**PAOLA** - Oggi in occasione della Festa Europea della Musica, come di consuetudine, con il ciclo "Incontri con i giovanissimi", l'Associazione

## ■ PAOLA L'evento organizzato dall'associazione Orfeo Stillo Concerto conclusivo della stagione

Musicale "Orfeo Stillo" conclusiva della prima parte della XXVIII Stagione concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" con il concerto del pianista Alfredo Salvatore Stillo.

Il giovane pianista è nato a Paola 15 anni fa ed ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte presso l'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del Maestro Maria Rosaria Ferrara dapprima e del Maestro Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in rassegne e concorsi.

È iscritto al settimo anno di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Cosenza nella classe del Maestro Rodolfo Rubino.

Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del Maestro Francesco Ferri, anche gli studi di composizione, altro suo interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dal Maestro Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti. Ha già, nonostante la sua giovanissi-

ma età, vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti presso prestigiose Associazioni.

Merita di essere segnalata la sua esecuzione del Concerto per pianoforte ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 maggio 2011.

Il concerto in programma oggi, si terrà alle ore 20.00 presso il salone di Palazzo Stillo Ferrara.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# L'altra Sinistra

- ... home
- ... link utili
- ... contattaci
- ... l'altrasinistra channel
- ... labdem web
- ... cookies police



## menu principale

- ▶ home
- ▶ articoli precedenti
- ▶ laboratorio per la democrazia
- ▶ mov. ambientalista del tirreno
- ▶ forum ambientalista del tirreno
- ▶ rassegna culturale
- ▶ area download

## icom communication

## Festa Europea della Musica, concerto del giovane pianista Alfredo Stillo

Scritto da adriana sabato  
Domenica 28 Giugno 2015 08:18

*Ha tenuto tutti col fiato sospeso il giovanissimo Alfredo Stillo con il concerto pianistico dedicato alla Festa Europea della Musica nel corso del ciclo "Incontri con i giovanissimi" dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".*

Un'occasione speciale evidenziata da un talento che ha celebrato in maniera incomparabile la bellezza dell'arte. Alfredo ha solo quindici anni e possiede un talento innato, quello che gli ha concesso di avvicinarsi al pianoforte già da bambino, e da interagire con il linguaggio dei suoni in maniera naturale, tanto da conseguire fin da subito, risultati straordinari.

Il programma da lui eseguito la sera della Festa Europea della Musica, ne evidenzia le doti in maniera inconfutabile, ad incominciare dalla Sonata K 239 di Scarlatti, dal Preludio e Fuga n° 7 BWV 876 di Bach, con il quale, attraverso la Sonata op 13 n° 1 in Do minore "Patetica" di Beethoven, ha già spaziato in maniera selettiva quanto affascinante, lungo le vastissime dimensioni della letteratura pianistica.

Ma l'Improvviso op. 142 n° 3 in S

i b Magg di Schubert, Rigadon e Minuetto da "Le Tombeau de Couperin" di Ravel e la Leggenda "S Francesco di Paola cammina sulle onde" di Liszt, hanno completato la bellezza della sua esibizione, facendone apprezzare non solo le qualità tecniche, raffinate sempre più nel corso dei suoi studi, ma soprattutto il tocco pianistico "di carattere" che ha rimarcato al punto giusto sia la brillantezza sia la cantabilità del tanto complesso programma.

Un programma che ha evidenziato le sue innate qualità di musicista completo: Alfredo frequenta con tantissima passione, oltre alla classe settima di pianoforte, anche i corsi di composizione e di direzione d'orchestra al Conservatorio di musica di Cosenza, una passione che gli permetterà tra breve, nel mese di luglio, di frequentare in qualità di uditore, il primo Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in Ravenna, con il M° Riccardo Muti. **Adriana Sabato - 28.06.2015**



## A Paola armonie musicali in primo piano **La disinvoltura di un pianista navigato alle prese con programmi impegnativi**

Già conclusa la prima parte della XXVIII stagione concertistica

### PAOLA

La Festa europea della musica ha celebrato con l'esecuzione del pianista Alfredo Salvatore Stillo l'opera di Liszt "S. Francesco di Paola cammina sulle onde". L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo ha concluso nei giorni scorsi la prima parte della XXVIII stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" con il concerto del pianista che ha soli quindici anni.

Alfredo Salvatore Stillo, nonostante la sua giovanissima età, ha vinto numerosi premi ed ottenuto prestigio-

se affermazioni in qualità di pianista, in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e tenuto concerti ospite di prestigiose associazioni. Ha eseguito, nell'occasione dell'ultima, recente serata, con grande padronanza, passando da uno stile ad un altro con la disinvoltura di un artista navigato, un programma molto impegnativo che ha attraversato quasi tutta la storia della musica, strutturato tra

---

**L'imponente  
brano di Liszt  
"San Francesco  
cammina  
sulle onde"**

---

due compositori che sono stati due capisaldi della letteratura per tastiera: Scarlatti e Liszt.

Con grande piglio e mettendo in luce le sue eccellenti qualità musicali e tecniche, il giovanissimo pianista ha concluso il programma con l'imponente brano di Liszt la Leggenda "S. Francesco di Paola cammina sulle onde", scritto prendendo spunto dal famoso miracolo dell'attraversamento dello stretto di Messina sul suo mantello. Un'opera di grandissimo virtuosismo che rientra tra quelle pianistiche che raggiungono le più alte vette del concertismo. Il pubblico ha molto apprezzato la splendida esecuzione. ◀ (f.m.s.)



**Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita**

## **Dopo la pausa estiva riprende la stagione concertistica all Palazzo Stillo-Ferrara**

Inviato da mimmoabramo il 11 Settembre, 2015 - 16:13

CONCERTI

**Orfeo Stillo**  
ASSOCIAZIONE MUSICALE

XXVIII STAGIONE  
CONCERTISTICA  
*Armonie e Arte a Palazzo*

DIRETTORE ARTISTICO M<sup>o</sup> Luigi Stillo | DIRETTORE ORGANIZZATIVO Zan.eur@palazzo-stillo.it

*Atmosfera Jazz*

**GUIDO-RICCELLI DUET**

*"Songs for guitar and trumpet"*

ALESSANDRO GUIDO *chitarra*  
ROCCO RICCELLI *tromba*

in collaborazione con il  
Peperoncino Jazz Festival

**12 SETTEMBRE 2015**  
Paola - PALAZZO STILLO FERRARA - Ore 20.00

FONDAZIONE PALAZZO STILLO | INFO | Tel. 0982 285655 | [L'informazione libera e gratuita](mailto:info@associazionestillo.it) | VENTURA

Sabato 12 Settembre alle ore 20.00 riprende, dopo la pausa estiva, la XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", con un concerto Jazz dal titolo: Song for guitar and trumpet, in anteprima nazionale verrà presentato il cd in uscita nel 2016 del Guido-Riccelli Duet.

Protagonisti, dunque, Alessandro Guido, chitarra e Rocco Riccelli, tromba.

Il concerto è organizzato in collaborazione con il Peperoncino Jazz Festival che conclude a Palazzo Stillo Ferrara, in collaborazione con l'Associazione Stillo, la sua ricca programmazione.

## PAOLA

### Concerto jazz dell'Orfeo Stillo

● Riprenderà stasera alle ore 20 la XXVIII Stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo", organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo". In programma il concerto jazz dal titolo: "Song for guitar and trumpet". Inoltre in anteprima nazionale verrà presentato il Cd in uscita nel 2016 del Guido-Riccelli Duet. Protagonisti saranno Alessandro Guido alla chitarra e Rocco Riccelli alla tromba. Il concerto è organizzato in collaborazione con il Peperoncino jazz festival. (f.m.s.)



## Palazzo Stillo-Ferrara Grande concerto Jazz



Oggi, sabato 12 settembre alle ore 20.00 riprende, dopo la pausa estiva, la XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo", diretta dall'infaticabile maestro Luigi Stillo e da sua moglie, l'avvocato Giusy Ferrara (*entrambi nella foto*), sempre attenti e puntuali nella promozione della cultura e delle attività musicali in genere, a Paola ed anche oltre. La Stagione Concertistica avrà inizio con un

concerto Jazz dal titolo: Song for guitar and trumpet, in anteprima nazionale verrà presentato il cd in uscita nel 2016 del Guido-Riccelli Duet. Protagonisti, dunque, Alessandro Guido, chitarra e Rocco Riccelli, tromba. Il concerto è organizzato in collaborazione con il Peperoncino Jazz Festival che conclude a Palazzo "Stillo-Ferrara" - nel cuore del centro storico cittadino, in corso Garibaldi - in collaborazione con l'Associazione Stillo, la sua ricca programmazione.

**l. l. t.**



# del Sud il Quotidiano

Edizione COSENZA



Mediocrati

www.mediocrati.it



Mediocrati

www.mediocrati.it

ANNO 17 - N. 255 - € 1,20  
Domenica 17 settembre 2017

Dirigenti: Editrice Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibon (CS)  
Pubblicazione: Via Donzini, 2/A - 87040 Castellibon (CS) - telefono 0984 852928 - fax 0984 862100 - e-mail

## ■ PAOLA La storica associazione "Orfeo Stillo" è ancora protagonista Riprende la programmazione musicale

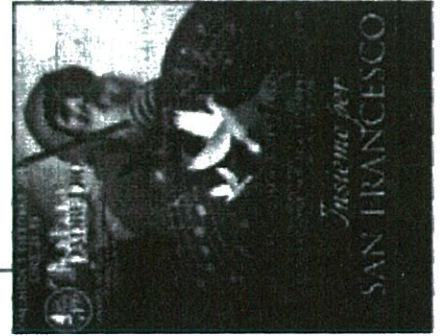
PAOLA - La programmazione artistica 2017 della storica Associazione musicale "Orfeo Stillo", che ha appena compiuto 31 anni di ininterrotta attività nel settore della cultura e della musica in particolare, riparte dopo la pausa estiva. Il 30 settembre alle ore 19.00 presso la dimora storica Palazzo Stillo-Ferrara, si terrà un appuntamento dedicato alle nostre tradizioni, dal titolo: "Il patri- monio musicale orale calabrese fra tradizione e inno-

vazione", protagonista il musicologo Francesco Domenico Stumpo e all'or- ganetto Marina Costanzo vincitrice del Premio San Francesco di Paola 2016, intervorrà Virginio Aiello.

Protagoniste dell'appun- tamento "Il violino virtuoso" saranno l'inglese Olwen Josephine Miles al violino e Manuela Cigno al pianofor- te, il 14 ottobre, mentre la pianista russa Tatiana Chi- styakova con il programma "La grande letteratura pianistica rus- sa" sarà ospite il 21 Ottobre. La flauti- sta toscana Lisa Eini ed il pianista Ga- briele Duggento presenteranno il con- certo dal titolo "Dialogo a due" il 28 ot-

tobre. La XXX Stagione Concertistica si concluderà con il consueto ed atteso gran concerto di Natale il 23 Dicembre. Tutti i concerti si terranno alle ore 19.00.

Con grande gioia e con sentita soddisfazione, il di- rettore organizzativo Giu- sy Ferrara ha annunciato che domenica 1 ottobre alle ore 21.45 sul canale Tele Radio Padre Pio, impor- tante rete nazionale cattoli- ca andrà in onda l'evento "Insieme per S. Francesco - Concerto per la pace ed il dialogo interreligioso" realizzato il 12 agosto 2016 al Santuario di Paola di- nanzi ad un pubblico di 4000 persone.



La locandina dell'evento

## ■ PAOLA A Napoli il giovane pianista Stillo Selezionato al Piano city

di **ADRIANA SABATO**

**PAOLA** - Il giovane pianista Alfredo Salvatore Stillo è stato selezionato al "Piano city Napoli", una manifestazione artistica di grande interesse, che si terrà il 9,10 e 11 ottobre prossimi nel capoluogo partenopeo.

Si tratta di un evento tutto incentrato sui concerti al pianoforte, aperto a tutti i generi musicali - dalla classica al jazz, dalla contemporanea al rock e al pop - con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti. La città di Napoli avrà il piacere di ospitare le bellissime armonie di uno strumento veramente amato da tutti, in ogni angolo della città



Alfredo Salvatore Stillo

con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concert) e nei più bei luoghi storici: dai Musei ai teatri alle piazze. La sede principale della manifestazione è la Mostra D'Oltremare.

Talento già molto conosciuto ed apprezzato, Alfredo ha intrapreso sin da pic-

colo lo studio del pianoforte all'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" sotto la guida del M° Maria Rosaria Ferrara dapprima, e del M° Fabio Donato successivamente, grazie ai quali ha ottenuto le sue prime affermazioni in Rassegne e Concorsi.

E' iscritto all'ottavo anno di pianoforte al Conservatorio di Musica di Cosenza, nella classe del M° Rodolfo Rubino. Contemporaneamente ha intrapreso, sotto la guida del M° Francesco Perri, anche gli studi di composizione, altro interesse propedeutico alla sua grande passione: la Direzione d'orchestra, per la quale ha seguito un corso di Direzione tenuto dai M° Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa, Pietro Mianiti.

## Concorso internazionale giovani musicisti a Paola

ULTIMA MODIFICA IL 01 OTTOBRE 2015 - VISITE: 358



Si svolgerà dal 7 al 14 novembre, a Paola, tra l'Auditorium Sant'Agostino e Palazzo Stillo Ferrara, il XIII concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola - Premio San Francesco" organizzato dall'associazione musicale Orfeo Stillo.

Il concorso, che ha visto la partecipazione complessiva, nelle passate edizioni, di circa mille musicisti provenienti da tutta Italia e dall'estero, è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Le categorie dell'edizione 2015 sono: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di San Francesco di Paola. Tutte le informazioni sul bando sono disponibili sul sito [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

Riparte il concorso della Stillo

## Giovani musicisti: in onore del Santo



PAOLA Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad

Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da: l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, l'Associazione Musicale "Antonio Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Pepe-

arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso. Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M°

stival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo International Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc.

Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di San Francesco di Paola), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

**Nell'ambito  
della edizione  
di quest'anno  
è previsto anche  
un premio  
per i compositori**



Orfeo Stillo



📅 On-Line dal	giugno 5, 2015
📁 Categorie	associazioni / Paola
🏠 Indirizzo	Palazzo Stillo Ferrara Vico Cieco S. Giacomo 3 87027 Paola (Cs)
☎ Telefono	0982585655
☎ Cellulare	3206955095
@ E-mail	<a href="mailto:g.ferrara@associazionestillo.it">g.ferrara@associazionestillo.it</a>
f Facebook	Associazione Musicale Orfeo Stillo
Direttore Artistico	M' Luigi Stillo
Direttore organizzativo	Dott.ssa Giusy Ferrara
🔗 Link	<a href="http://www.associazionestillo.it">http://www.associazionestillo.it</a>

Translate »

E' un sodalizio costituitosi nel 1986 con l'obiettivo di occuparsi di divulgazione, promozione, produzione e alta formazione musicale. In questi 31 anni ha realizzato 30 Stagioni Concertistiche, 15 edizioni del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola, masterclass, seminari, workshop, mostre, presentazione di libri e numerosi progetti di rilevanza regionale e nazionale e grandi eventi ultimo dei quali in ordine di tempo "Insieme per S. Francesco", l'evento del seicentenario della nascita di S. Francesco di Paola andato in onda su Rai Cultura, Rai 5 in conclusione del seicentenario il 27/03/2017. Ha sede nella prestigiosa dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, risalente a fine '700, ubicata nel cuore del centro storico di Paola al cui interno si svolgono, oltre all'attività dell'Associazione, corsi, conferenze, convegni e percorsi enogastronomico/musicali.

## Concorso Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco

E' partita la corposa macchina organizzativa del Concorso Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco. Prevista anche la categoria compositori che dovranno comporre un'opera sulla vita di S. Francesco di Paola

Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi"

di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Tutte le info e il bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

## Concorsi



# XIII ed. CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI "CITTA' DI PAOLA" - PREMIO S.FRANCESCO DI PAOLA



© 2015 edumus.com

 *Orfeo Stillo*  
ASSOCIAZIONE MUSICALE

XIII CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
*Giovani Musicisti*  
CITTÀ DI PAOLA  
PREMIO S.FRANCESCO DI PAOLA

7-14 NOVEMBRE 2015  
AUDITORIUM S.GOSTINO - PALAZZO STILLO FERRARA

SEZ. CLASSICA  
PIANOFORTE - ARCHI - FIATI - PERCUSSIONI - FISARMONICA  
CHITARRA - ARPA - MUSICA DA CAMERA - CANTO LIRICO  
COMPOSIZIONE - ORCHESTRE GIOVANI

SEZ. MODERNA  
FISARMONICA - BATTERIA

SEZ. ETNICO/POPOLARE  
STRUMENTISTI

SEZ. SCOLARI  
SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE - LICEO MUSICALE  
PROGETTI SPECIALI

MONTI PREMI COMPLESSIVI € 20.000  
CONCERTI - MASTERCLASS - REGISTRAZIONI  
SCRITTURE ARTISTICHI - PUBBLICAZIONI - ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 25 OTTOBRE 2015

 Municipalità  
PAOLA (C.A. 07011)  
7102 - Via. Calabria

[WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT](http://WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT)

 **PAOLA**  
CITTÀ - SANFRANCESCO



## Dove si svolgeràà

📍 Paola

📅 Inizio:07-11-2015

📅 Fine:14-11-2015

📅 Scadenza Iscrizioni:25-10-2015

## Breve descrizione

Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola si svolgerà dal 7 al 14 Novembre 2015 a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Categorie: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, strumentisti di musica etnica/popolare, composizione (creazione di un brano a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola, santo venerato in tutto il mondo, del quale ricorre nel 2016 l'600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso). Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M<sup>o</sup> Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, dal calore di oltre 20.000€: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da Enti prestigiosi a livello nazionale ed internazionale quali l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione Concertistica "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy", le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo Studio discografico Roka Produzioni, etc.

<http://www.associazionestillo.it/concorso-internazionale-giovani-musicisti/> 🌐 Sito Web

📘 Pagina Facebook

- 2 Ottobre 2015

## Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola"




**Orfeo Stillo**  
 ASSOCIAZIONE MUSICALE  
 WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

**XIII CONCORSO INTERNAZIONALE**  
*Giovani Musicisti*  
 CITTÀ DI PAOLA  
 PREMIO S. FRANCESCO DI PAOLA  
 7-14 NOVEMBRE 2015  
 AUDITORIUM S. AGOSTINO - PALAZZO STILLO FERRARA

SEZ. CLASSICA  
 PIANOFORTE - ARCHI - FIATI - PERCUSSIONI - FISARMONICA  
 CHITARRA - ARPA - MUSICA DA CAMERA - CANTO LIRICO  
 COMPOSIZIONE - ORCHESTRE GIOVANI

SEZ. MODERNA  
 FISARMONICA - BATTERIA

SEZ. STRUMENTI POPOLARI  
 STRUMENTISTI

SEZ. STUDI  
 SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE - LICEO MUSICALE  
 PROGETTI SPECIALI

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 20.000  
 CONC. TRIL. MASTERCLASS - REGISTRAZIONI  
 SCRITTURE ARTISTICHE - PUBBLICAZIONI - ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 25 OTTOBRE 2015



Condividi su FACEBOOK

17

Condividi su TWITTER

0

di Associazione Stillo

Commenti

Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

> Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.

> Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Tutte le info e il bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

Concorso, Associazione musicale, Paola



## **E' PARTITA LA CORPOSA MACCHINA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA - PREMIO S. FRANCESCO** **Prevista anche la categoria compositori che dovranno comporre un'opera sulla vita di S. Francesco di Paola**

*In preparazione la prossima edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo che si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara.*



**Paola, 02/10/2015 - 12:25 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)** Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S.

Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

> Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei

musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.

 Regione Calabria  
 PAR CALABRIA 2007/2013  
 L.L. 5.2.11  
 PSM - Evoluzione Culturale

 *Orfeo Stillo*  
 ASSOCIAZIONE MUSICALE

 **PAOLA**  
 Città di S. Francesco

WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

**XIII CONCORSO  
 INTERNAZIONALE  
 Giovani Musicisti**  
 CITTÀ DI PAOLA  
 PREMIO S. FRANCESCO DI PAOLA

**7-14 NOVEMBRE 2015**  
 AUDITORIUM S. AGOSTINO - PALAZZO STILLO FERRARA

SEZ. CLASSICA  
 PIANOFORTE - ARCHI - FIATI - PERCUSSIONI - FISARMONICA  
 CHITARRA - ARPA - MUSICA DA CAMERA - CANTO LIRICO  
 COMPOSIZIONE - ORCHESTRE GIOVANI

SEZ. MODERNA  
 FISARMONICA - BATTERIA

SEZ. ETNICA/POPOLARE  
 STRUMENTISTI

SEZ. SCUOLE  
 SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE - LICEO MUSICALE  
 PROGETTI SPECIALI

MONTEPREMI COMPLESSIVO - € 20.000  
 CONCERTI - MASTERCLASS - REGISTRAZIONI  
 SCRITTURE ARTISTICHE - PUBBLICAZIONI - ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 25 OTTOBRE 2015



> Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M<sup>o</sup> Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotone, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Tutte le info e il bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

## Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola"

- Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla

---

vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M<sup>o</sup> Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Tutte le info e il bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

---





# **RADIO MESSINA SUD**

## **WEB RADIO & COMMUNICATION**

Domenica, 04 Ottobre 2015 11:17

# "XIII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA 2015"

Scritto da Ufficio Stampa

[dimensione font](#)

[Stampa](#) | [Email](#)



Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Letto 233 volte



Tweet



Like

Sign Up to see what your friends like.



Pubblicato in Altri Sport



Home > Provincia > Ancora aperte le iscrizioni al 13° Concorso Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco (AUDIO INTERVISTA)




**NUOVA NISSAN MICRA**

PROVALA ANCHE SABATO E DOMENICA

GAMMA DA  
**€ 119**  
AL MESE\*

TAN 3,99% TAEG 6,33%

NISSAN  
CHIAPPETTA MOTORI

SCOPRI DI PIÙ 

## Ancora aperte le iscrizioni al 13° Concorso Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco (AUDIO INTERVISTA)

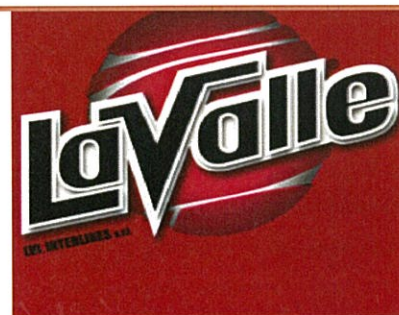
Redazione · Ott 20, 2015 · Provincia



**Prevista anche la categoria compositori che dovranno comporre un'opera sulla vita di S. Francesco di Paola.**

PAOLA (CS) - Si svolgerà dal 7 al 14 novembre a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storici" della Regione Calabria. Il Concorso, che ha visto la presenza media di circa 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.



**PROGETTO**  
immobiliare

**APPARTAMENTO**  
ZONA UNIVERSITARIA

CONTRIBUTI REGIONALI  
**€ 50.000**  
A FONDO PERDUTO



VIALE DELLA RESISTENZA, 1 - CASTROLIBERO (CS)  
TEL. 347.25.31.525





# Paola

Città di San Francesco



## il Comune

Tu sei qui Home | Gli Eventi

Organo Straordinario di Liquidazione

Albo Pretorio

Servizi informativi online

Posta Elettronica Certificata

Fatturazione Elettronica

Sportello Unico Attività Produttive

Servizi Finanziari e Tributi

Amministrazione Trasparente

Trasparenza, Valutazione e Merito

Piano Strutturale Comunale

Assessorati

Organi istituzionali

Statuto comunale

Codice Disciplinare

Regolamenti

Progetto Home Care Premium

Servizio Civile

Avvisi e Bandi di gara

Informazioni

Modulistica

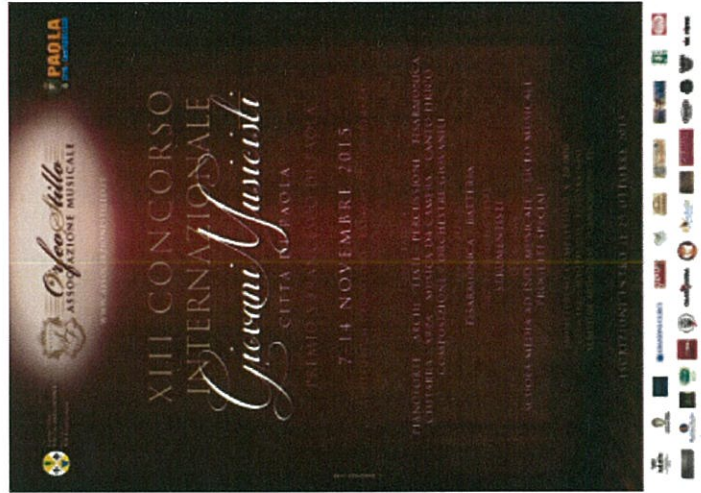
Paghe sul Web

Segnalazioni Enel Sole

Elezioni Amministrative 2017

## XIII CONCONSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI - PREMIO S.FRANCESCO DI PAOLA

PDF PRINT EMAIL



[Regolamento Concorso](#), [Modalità di Partecipazione e Domanda di iscrizione](#)

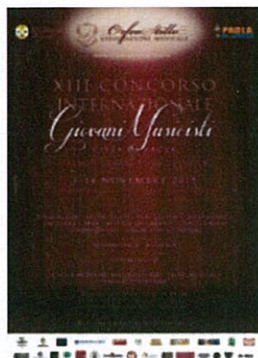


## CONCORSI

Home » NEWS & INFO » Concorsi » archivio ottobre 2015



- » CIDIM
- » Soci
- » In Italia e dal mondo
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Festival e stagioni concertistiche nel mondo
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e Rassegna stampa
- » Musica in rete



Concorsi - arpa

### XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola

**Limite di età:** nessun limite di età e nazionalità

**Termine di iscrizione:** 25 ottobre 2015

**Periodo:** 07 novembre 2015 - 14 novembre 2015

**Premiazione:** 14 dicembre 2015

**Informazioni aggiuntive:** Concorso organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, entusiasmare ed incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti musicali.

Sezioni  
**Classica**  
Pianoforte  
Archi  
Fati  
Percussioni  
Fisarmonica  
Chitarra  
Arpa  
Musica da camera  
Canto Lirico  
Composizione  
Orchestra giovanili

**Moderna**  
Fisarmonica  
Batteria

**Etnico/Popolare**  
Strumentisti

**Etnico/Popolare**  
Strumentisti

**Scuole**  
Scuola media ad indirizzo musicale  
Liceo musicale  
Progetti speciali

Nel bando allegato potete consultare i dettagli di ciascuna categoria.

#### Dati ente organizzatore

**Associazione Musicale Orfeo Stillo**

**INDIRIZZO:** vico Cieco S. Giacomo 3 - 87027 - Paola - CS - Italia

**PRESSO:** Associazione Musicale Orfeo Stillo

**TELEFONO E FAX:** +39 0982 585655

**E-MAIL:** concorso@associazionestillo.it

**SITO WEB:** http://www.associazionestillo.it

#### ALLEGATI

Bando

# Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio San Francesco

La 13.ma edizione si terrà dal 7 al 14 novembre prossimo nella città calabra sullo sfondo del 600° anniversario della nascita di San Francesco da Paola

24 OTTOBRE 2015 • EGIDIO CHIARELLA • CULTURA E SOCIETÀ



Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti “Città di Paola”, Premio S. Francesco, da sempre fiore all’occhiello dell’Associazione Musicale Orfeo Stillo, inserito tra gli “Eventi Storizzati” della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 novembre prossimo a Paola, tra l’Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Un evento di spessore e di alta fattura musicale e organizzativa, che vedrà ancora al centro dell’attenzione la bella cittadina tirrenica. Appuntamento pensato all’ombra della santità di San Francesco, di cui il prossimo anno ricorrerà il 600° dalla nascita e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso. Premio perciò in onore di una figura che alberga nel cuore di tutti i calabresi e non solo. A tale proposito, l’associazione Musicale Orfeo Stillo, qualificato gruppo di professionisti nell’importante campo dell’arte della musica, ha pensato di istituire, proprio all’interno del famoso concorso, una specifica categoria composizione. Ci sarà infatti, tra gli altri, un premio per la composizione di un brano ispirato alla vita e le opere di San Francesco, unico in Calabria. Un “bel colpo” culturale, artistico e sociale, messo a segno dal direttore artistico M° Luigi Stillo e dal direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara. Si tratta di qualificati professionisti sempre in prima fila, in campo nazionale ed internazionale, per aprire lo scrigno dei gioielli musicali alle nuove generazioni, spesso private dal profumo e dell’armonia delle grandi opere musicali italiane ed estere.

Il Concorso, che ha visto la presenza media di circa mille partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall’estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali, è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti. Le categorie inserite nell’edizione 2015 prevedono: Canto lirico; orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati); musica da camera (qualunque formazione); pianoforte; strumenti ad arco; strumenti a fiato; chitarra; arpa; percussioni; batteria; fisarmonica classica e moderna; scuole medie ad indirizzo musicale; licei musicali; progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione. La categoria più attesa è quella, appunto, ispirata alla vita e alle opere di San Francesco, in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un’opera a formazione libera. Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che, il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara, hanno scelto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi.

Oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. Premi messi in palio dalla stessa Associazione e da: l'Aslico di Milano; l'Associazione "Resonance" di Roma; il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza; l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT); l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri; l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea; l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona; il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano; il Festival del Peperoncino; il Peperoncino Jazz Festival; l'Associazione Accordion Advance; la Stagione "Incontri musicali mediterranei" – Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia; la "Massimo Russo Internatinal Academy", ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano; il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani); il Circuito Calabriasona; lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali. Un trampolino di lancio per i più talentuosi, ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e le sue eccellenze, grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco. Una tra tutte l'azienda "Colavolpe" che offrirà ad ogni candidato un "dolce" cadeau. L'evento naturalmente diventerà un'occasione imperdibile per chiunque voglia ascoltare tanta buona musica. Generi diversi e a tutte le ore per un'intera settimana.

*Info e bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it)*





Prorogata al 28 ottobre la scadenza per partecipare al concorso che inizierà il 7 novembre

## “Giovani musicisti Città di Paola” Numerosi gli iscritti



C'è ancora qualche ora di tempo per poter partecipare alla tredicesima edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola 2015 - Premio S. Francesco di Paola, poiché viste le numerose richieste, la scadenza del concorso è stata prorogata dal 25 al 28 ottobre (si consulti il sito [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it)). L'evento si svolgerà nei giorni compresi tra il prossimo 7 e 14 novembre presso l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara di Paola. Il Concorso è organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed è inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria.

L'evento si pone come momento di confronto artistico tra musicisti di qualsiasi età e genere musicale. Attraverso il linguaggio universale della musica tale esperienza favorisce l'incontro e lo scambio culturale in un territorio, come quello calabrese, dalle grandi potenzialità e risorse sia in termini di natura che di risorse umane. Tale iniziativa vuole altresì essere un trampolino di lancio e di promozione per gli artisti più talentuosi, mettendo al centro dunque la bravura, la qualità e premiando chi veramente porta con sé ed è capace di mostrare al pubblico quel valore aggiunto capace di fare la differenza.

Nelle passate edizioni il Concorso ha visto in media la presenza di circa mille partecipanti provenienti non solo da diverse parti d'Italia ma addi-

rittura da tutto il mondo. Per tale ragione sono state stipulate convenzioni con alberghi e ristoranti durante il periodo di svolgimento del Concorso dando così la possibilità a partecipanti ed accompagnatori di risiedere nella ridente cittadina di Paola durante i giorni dell'evento.

I partecipanti sono suddivisi in diverse categorie in base all'età e ai generi musicali, inoltre possono partecipare non solo solisti ma anche gruppi, studenti e professionisti. Ogni giornata di evento si concluderà con la ceri-

monia di premiazione dei vincitori per ogni categoria, solo il premio assoluto verrà consegnato nella giornata conclusiva del Concorso. Nell'edizione in corso sono state inserite le seguenti categorie: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussio-

ni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per le scuole di ogni ordine e grado, musica etnica/popolare e composizione. Quest'ultima categoria richiede al partecipante la creazione di un'opera che si ispiri alla vita e alle opere del santo paolano, San Francesco, di cui il prossimo anno si ri-

corderanno i seicento anni dalla sua nascita e a cui è dedicato il premio assoluto del Concorso stesso.

L'evento, oltre che di grande importanza culturale, ri-



sulta essere anche di elevato livello artistico e professionale grazie al lavoro del direttore artistico Luigi Stillo e del direttore organizzativo Giusy Ferrara i quali hanno stretto forti sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale, dando vita a giurie di qualità. Ai vincitori verranno offerti numerosissimi premi oltre a 20.000 euro distribuiti in borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni e altro ancora. I premi sono messi in palio dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ma anche, solo per citarne alcuni, da l'Aslisco di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giaco-

mantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (Potenza), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano, il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentini, la "Massimo Russo International Academy", le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News", il Circuito Calabriasono, lo studio discografico Roka Produzioni.

**Fabiola Cosenza**



## **XIII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA 2015**

## Concorsi nazionali

(Catanzaro) **Lamezia Terme**

Concorso nazionale di Musica A.M.A. Calabria  
tel. 0968.24580  
fax: 0968.201005

(Chieti) **Ortona**

Concorso nazionale musicale "Città di Ortona"  
tel/fax: 085.9066424  
cell. 338.9828363

**Cosenza**

Concorso Nazionale Pianistico "Premio Rendano"  
concorsorendano@katamail.com  
tel/fax: 06.70497372

(Cosenza) **Paola**

Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti"  
Città di Paola - Premio San Francesco di Paola  
tel. 0982.585567

**Empoli**

Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Empoli"  
tel. 3332708867

(Enna) **Villarosa**

Concorso nazionale città di Villarosa Salvatore Gioia  
tel. 338.4641896 - 338.1140344

(Ferrara) **Cento**

Concorso Pianistico e di Composizione  
tel/fax: 051.6835161  
Fax 051 6835161

## **XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola 2015** **Premio S. Francesco di Paola – Dal 07 al 14 Novembre 2015**

E' partita la corposa macchina organizzativa del Concorso Giovani Musicisti Città di Paola – Premio San Francesco



Ferrara.

Prevista anche la categoria compositori che dovranno comporre un'opera sulla vita di S. Francesco di Paola

Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" – Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo

Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.

Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" – Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc.

Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Tutte le info e il bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

Il Concorso Internazionale "Giovani Musicisti"

## Premio S. Francesco: oltre 1.000 candidati

**PAOLA** Al via il Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - premio S. Francesco di Paola con oltre 1000 i candidati provenienti da tutta Italia e dall'estero. Sabato 7 si inizia, dunque, con la XIII edizione dell'evento organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, rientrato tra gli "Eventi Storizzati" della Regione Calabria.

Il direttore artistico Luigi Stillo ha lavorato per comporre giurie di grandissimo spessore che, grazie anche ai suoi contatti personali, vedranno la presenza per esempio del maestro Riccardo Risaliti dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, del pianista di fama internazionale Cristiano Burato, del responsabile della JuniOrchestra dell'Accademia S. Cecilia di Roma Gregorio Mazzaresse, del Direttore Generale dell'Aslico di Milano Giovanni Vegeto etc. Il direttore organizzativo Giusy Ferrara si è dedicata alla promozione della manifestazione, ottenendo un risultato straordinario per il periodo non consueto, né favorevole in cui si svolge e per il pochissimo tempo, in relazione alla tipolo-



gia dell'evento, in cui è stato organizzato per far sì che gli oltre 1000 candidati che arriveranno a Paola e i 55 giurati, possano vivere nel migliore dei modi questa prestigiosa manifestazione. Una manifestazione molto complessa ma altrettanto esaltante ed interessante che offrirà anche la possibilità di ascoltare, per 9 giorni consecutivi, dal 7 al 15 Novembre, sì, perché considerate le numerosissime richieste, il Concorso è stato allungato di una giornata, musica di generi e stili diversi da pregevoli interpreti. Ecco il calendario: sabato 7 a partire dalle 15.00 inaugurazione del Concorso e categoria Musica da Camera. Domenica 8 a partire dalle ore 10.00 le categorie Archi e di seguito Arpa. Lunedì 9 per

tutta la giornata la categoria Pianoforte nelle varie sezioni di età che si concluderà il 10 alle 13.00, mentre il pomeriggio ci sarà la categoria Canto Lirico a partire dalle 15.30. Mercoledì 11 a partire dalle 10.00 di mattina tutta la giornata sarà dedicata ai Licei Musicali nelle differenti formazioni: solisti, ensemble e orchestre. Giovedì 12 al mattino con inizio alle 9.30 ci saranno i Chitarristi, mentre il pomeriggio parte della categoria Fiati che si concluderà il giorno dopo, Venerdì 13, di seguito alla quale ci sarà la categoria Scuole Medie ad indirizzo Musicale con solisti, ensemble e orchestre. Sabato 14 con inizio alle ore 10.00 i Progetti Speciali una categoria open in cui ci saranno tra i partecipanti: cori, orchestre, progetti

etnici, jazz etc. e nel tardo pomeriggio la categoria Orchestre Giovanili. Domenica 15 invece, la mattina la categoria Fisarmonica con inizio alle ore 10.00, mentre nel pomeriggio a partire dalle 15.00 ci sarà la categoria Etnica Popolare e a seguire le categorie Percussioni e Batteria. Tutte le giornate si concluderanno con la proclamazione dei vincitori e la relativa cerimonia di premiazione. Inoltre il 14 sera ci sarà anche la premiazione della categoria Composizione, che ricordiamo è stata dedicata alla figura e le opere di S. Francesco di Paola, mentre la proclamazione del premio assoluto S. Francesco di Paola arriverà ovviamente a fine Concorso il 15 sera. Un ringraziamento particolare va all'ente che ha sostenuto la manifestazione, la Regione Calabria e all'Amministrazione Comunale di Paola per aver concesso l'uso dello splendido Auditorium S. Agostino, a tutti i partner che partecipano a vario titolo all'evento stesso oltre che ai preziosi collaboratori, la Dott.ssa Palermo, il maestro Russo, il maestro Napoli e la dottoressa Marinello.



Domenica 08 Novembre 2015 17:16

## PAOLA. Grande entusiasmo nel giorno del debutto della XIII Edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco Di Paola

Si è conclusa ieri sera 07 Novembre, presso l'Auditorium S. Agostino di Paola, la prima appassionante e partecipata giornata della XIII edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola", Premio S. Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", rientrato tra gli eventi culturali storicizzati della Regione Calabria già da diversi anni, e patrocinato dall'Amministrazione Comunale di Paola.

La kermesse musicale, che si svolgerà nella cittadina del tirreno fino al 15 Novembre, ha aperto i battenti ieri alle h 15.00 con una eccellente categoria di Musica da camera, che ha visto la presenza di ben 12 gruppi partecipanti diversi per repertori e formazioni, ma tutti di grande livello artistico.

Dopo le prove in cui i numerosi partecipanti appartenenti alla categoria musica da camera, hanno scaldato voci e strumenti, i primi a rompere il ghiaccio ed a calcare il palcoscenico dell'Auditorium S. Agostino sono stati: Cappelleri Annalisa e Vadala' Angela.

I giudici di indiscusso valore professionale, chiamati ad esprimere il proprio insindacabile giudizio, sulle performance della prima categoria in gara sono stati: il sardo Fabio De Loanardis, il ligure Giovanni Sardo, i calabresi Luigi Stillo Direttore Artistico del Concorso e Aurelio Pollice che hanno decretato vincitori:

### CAT. MUSICA DA CAMERA

Primi classificati:

STELLA ALA, LUCE PONTORIERO, DE ROMANIS LIVIA Punteggio:  
100/100

EVENOS QUARTET: COGGI GABRIELE, CARERE MICHELE, TESTA ADRIANO  
FABIO, MALIZIASELENE (provenienti da Frosinone)  
Punteggio:

98/100

ROSSIN FABIO, DE VIVO SIMONE

Punteggio: 97/100

2° classificato:

BORRELLI SARA, PRATICO'ALESSANDRO

Punteggio: 93/100

Ex aequo: MATARAZZO ANTONIO, SANGENITI GIUSEPPE:

Punteggio: 90/100

OCCHIUZZI VALENTINA, PECORA PASQUALE

Punteggio:

90/100

3° classificato: MARCHESE VALENTINA, TROIANO PAOLA, SANTORO SARAH

Punteggio: 88/100

Tutti i partecipanti che si alterneranno nel corso della competizione musicale, riceveranno un attestato di partecipazione, mentre i vincitori delle 21 categorie in gara otterranno importanti premi, anche di valore didattico per la propria crescita artistica e professionale oltre borse di studio in denaro, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni, etc.

La Direzione Artistica dell'importante gara musicale nata dalla ferma volontà di promuovere la cultura musicale e mettere in evidenza nuovi talenti è come sempre del M° Luigi Stillo, mentre la Direzione Organizzativa è affidata alla Dott.ssa Giusy Ferrara. L'evento di carattere internazionale ha visto il coinvolgimento della cittadina di Paola e di molti amanti della buona musica, che hanno seguito con gran interesse e attenzione le esibizioni dei concorrenti tutte di elevato valore artistico, i quali, attraverso la propria intensità interpretativa, sono riusciti a trasferire la propria emozione e la propria passione per la musica anche a tutti i presenti in sala.

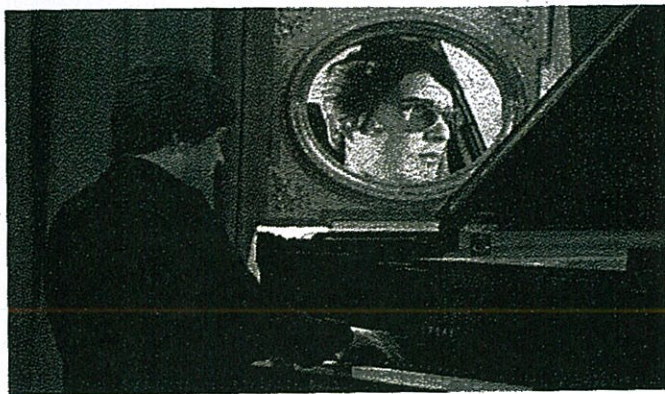
E' possibile reperire il calendario della settimana concorsuale con i costanti aggiornamenti, sul sito dell'Associazione Musicale: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

Il concorso internazionale "Città di Paola" premio San Francesco

## Musicisti, primi premiati

*La kermesse organizzata ogni anno dall'associazione "Stillo"*

PAOLA Si è conclusa l'altro ieri, presso l'Auditorium S. Agostino di Paola, la prima appassionante e partecipata giornata della XIII edizione del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola", Premio S. Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", rientrato tra gli eventi culturali storicizzati della Regione già da diversi anni. La kermesse musicale, che si svolgerà nella cittadina del tirreno fino al 15 Novembre, ha aperto i battenti ieri alle h 15.00 con una eccellente categoria di Musica da camera, che ha visto la presenza di ben 12 gruppi partecipanti diversi per repertori e formazioni, ma tutti di grande livello artistico. Dopo le prove in cui i numerosi partecipanti appartenenti alla categoria



musica da camera, hanno scaldato voci e strumenti, i primi a rompere il ghiaccio ed a calcare il palcoscenico dell'Auditorium S. Agostino sono stati: Cappelleri Annalisa e Vadala' Angela. I giudici di indiscusso valore professionale, chiamati ad esprimere il proprio insindacabile giudizio, sulle performance della prima categoria in gara sono stati: il sardo Fabio De Loarnardis, il ligure Giovanni Sardo, i calabresi Luigi Stil-

lo Direttore Artistico del Concorso e Aurelio Pollice che hanno decretato vincitori: Categoria musica da camera - Primi classificati: Stella Ala, Luce Pontoriero, De Romanis Livia, punteggio: 100/100; Evenos Quartet: Coggi Gabriele, Carere Michele, Testa Adriano Fabio, Maliziaselene (provenienti da Frosinone) punteggio: 98/100; Rossin Fabio, De Vivo Simone - Punteggio: 97/100. 2° classificato: Borrelli

Sara, Praticò Alessandro - Punteggio: 93/100; ex aequo: Matarazzo Antonio, Sangeniti Giuseppe: Punteggio: 90/100; Occhiuzzi Valentina, Pecora Pasquale - Punteggio: 90/100. 3° classificato: Marchese Valentina, Troiano Paola, Santoro Sarah - Punteggio: 88/100

Tutti i partecipanti che si alterneranno nel corso della competizione musicale, riceveranno un attestato di partecipazione, mentre i vincitori delle 21 categorie in gara otterranno importanti premi, anche di valore didattico per la propria crescita artistica e professionale oltre borse di studio in denaro, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni, etc. L'evento promuove la cultura musicale e mettere in evidenza nuovi talenti.

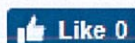
Home
Cultura
Eventi & Notizie
Generica
Nutrizione
Poesie al vento



## Paola (Cosenza) - Al via il XIII concorso internazionale giovani musicisti Città di Paola "Orfeo Stillo"

Calabria

Eventi & Notizie



Facendo seguito al grande entusiasmo che i ragazzi della Corale "LumenArtis Ensemble Pasquale Costantino Levote" hanno suscitato nell'edizione della "Rassegna Flos Carmeli" a Spezzano il 17 ottobre scorso, una nuova e più impegnativa avventura musicale li attende il 14 novembre prossimo: il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola "Orfeo Stillo" Ed. 2015, nella categoria "Progetti speciali". Protagonisti una selezione di alunni dell'Istituto Comprensivo Rossano 1 e dell'Istituto Comprensivo "G. Troccoli" di Lauropoli (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado), degli Istituti di Istruzione Superiore quali il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane Economico Sociale "P. Poveda" di Rossano e, infine, il Liceo Scientifico "E. Mattei" di Castrovillari, guidati da Maria Gabriella Cerchiara. Il repertorio proposto è ritmico-vocale e ricco di gesti-suono. Music and Light equipment Gabriele srl Music.

di Redazione | 11/11/2015

## Il concorso musicale organizzato dalla Stillo verso la conclusione

PAOLA - Prosegue la XIII edizione del Concorso, organizzato dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, rientrato tra gli "Eventi storicizzati" della Regione Calabria. Nel pomeriggio di ieri è iniziata la categoria Fiati che si conclude oggi.

Di seguito è prevista la categoria Scuole medie ad indirizzo musicale con solisti, ensemble e orchestre. Domani con inizio alle ore 10.00 i Progetti Speciali una categoria open in cui ci saranno tra i partecipanti: cori, orchestre, progetti etnici, jazz etc. e nel tardo pomeriggio la categoria Orchestre Giovanili. Domenica 15 invece, la mattina è prevista la categoria Fisarmonica con inizio alle ore 10.00, mentre nel pomeriggio a partire dalle 15.00 ci sarà la categoria Etnica Po-

polare e a seguire le categorie Percussioni e Batteria. Tutte le giornate si concluderanno con la proclamazione dei vincitori e la relativa cerimonia di premiazione.

Inoltre il 14 sera ci sarà anche la premiazione della categoria Composizione, che ricordiamo è stata dedicata alla figura e alle opere di S. Francesco di Paola, mentre la proclamazione del premio assoluto S. Francesco di Paola arriverà ovviamente a fine concorso il 15 sera. Il Direttore organizzativo Giusy Ferrara si è dedicato alla promozione della manifestazione, ottenendo un risultato straordinario per il periodo non consueto. Si tratta di oltre 1000 candidati con 55 giurati.

m.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Quintetto di flauti dell'I.C. di Squillace vince primo premio al concorso "Città di Paola"

Sabato, 14 Novembre 2015 19:22 Scritto da Carmela Commodaro 0 Commenti [dimensione font](#) - +

Stampa

Email

Vota questo articolo



(1 Vota)

Etichettato sotto

*ISTITUTO  
COMPENSIVO  
SQUILLACE, Squillace,  
QUINTETTO FLAUTI,  
Città di Paola,*



SQUILLACE - «Esperienza emozionante e indimenticabile». Queste le prime impressioni dei cinque protagonisti del successo ottenuto al concorso internazionale per giovani musicisti "Città di Paola", giunto alla tredicesima edizione, una vetrina per giovani musicisti internazionali, che, dal 7 al 15 novembre, si sono susseguiti sul palco dell'auditorium dell'ex abbazia agostiniana,

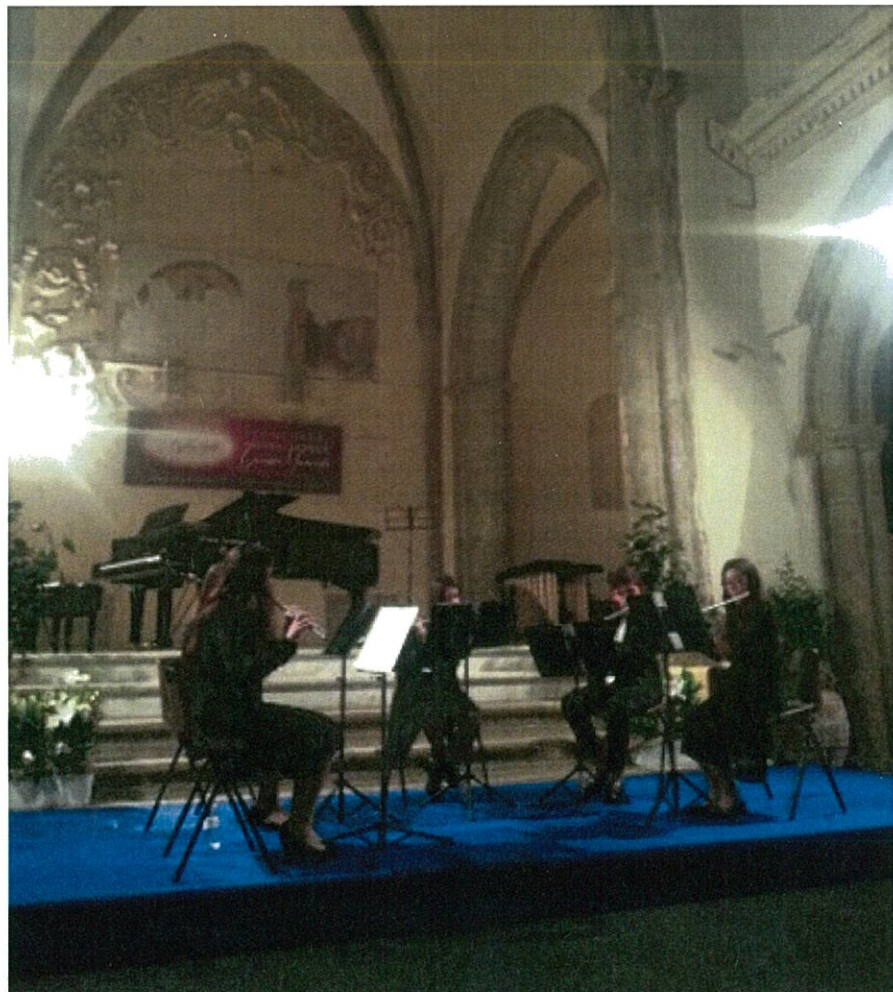
teatro dell'evento. Si tratta di cinque allievi dell'Istituto comprensivo di Squillace, che hanno vinto il primo premio assoluto nella categoria "Musica da camera". Il loro docente, Sebastiano Valentino, insegnante di flauto, si era ritenuto già soddisfatto al termine dell'esibizione. «Pur essendo ragazzi che studiano musica e flauto da soli due anni o addirittura da solo un anno – ha detto - sono saliti su quel palco con grande professionalità, sicuri dei loro mezzi, certi della loro preparazione; gesti sincronizzati, sguardi attenti e comunicativi, respiri all'unisono. Erano esattamente ciò che cerco di insegnar loro ogni giorno durante le lezioni di musica da camera: essi devono essere le braccia, le gambe e la testa di un unico organismo, interagendo in armonia fra loro e dipendendo l'uno dall'altro. Ecco cosa ho visto durante la loro esibizione. E i complimenti dei membri della commissione al nostro saluto finale mi aveva confermato queste sensazioni e ci aveva riempito il cuore di gioia e soddisfazione, ancor prima di sapere quale sarebbe stato il verdetto. Sono molto fiero dei miei ragazzi, ho sempre creduto in loro e nel nostro lavoro quotidiano, e il risultato ottenuto mi ha dato ragione». Il verdetto è stato

annunciato tra le lacrime di gioia dei ragazzi e dei genitori presenti. I cinque piccoli protagonisti sono quattro alunni della classe 3a A e un'alunna della classe 2a A di Squillace centro, rispettivamente Lucia Muccari, Alessia Pregoni, Laura Megna e Agazio Facciolo, e Monica Muccari. Con il loro insegnante, oltre alla lezione individuale di flauto, a quella di teoria e solfeggio e di musica d'insieme, fanno almeno un'ora di musica da camera, studiando gli strumenti componenti la famiglia del flauto e il repertorio arrangiato per "flute choir", ossia orchestra di flauti. Il concorso è stato preparato proprio durante queste lezioni. Molto felice ed orgogliosa anche la dirigente scolastica dell'Istituto di Squillace, Grazia Parentela, che da subito ha creduto nei ragazzi e nel docente di flauto, permettendo loro di partecipare alla competizione internazionale. «Il quintetto, o meglio ancora il gruppo di flauti dell'istituto, continuerà a lavorare settimana dopo settimana – ha affermato Sebastiano Valentino - per migliorare e crescere sempre ed essere pronti ad eventuali appuntamenti che si presenteranno nel corso dell'anno. Fare musica e soprattutto musica insieme è davvero bello ed educativo per i ragazzi che imparano non solo a suonare ma anche a stare insieme e far parte di un unico percorso evolutivo. Ho sempre creduto in questo e continuerò a farlo ancora, lavorando a testa bassa e con tanto impegno. Lo devo ai miei alunni. Ringrazio di cuore il nostro dirigente scolastico che si è da subito dimostrata sensibile verso le attività musicali e disponibile ad ogni tipo di iniziativa culturale. Dedico questo successo alla persona che mi ha permesso di essere un docente oggi, con tanti sacrifici di ogni genere e che, purtroppo, mi ha lasciato poco più di un anno fa: il mio papà».

## CRONACA

### **Successo dell'I.C. di Squillace al XIII concorso internazionale Giovani musicisti- citta' di Paola**

Il quintetto di flauti dell'istituto riceve il primo premio  
assoluto nella categori Musica da camera





*Domenica 15 Novembre 2015 - 11:18*

"Davvero emozionante e indimenticabile". Sono le prime impressioni dei cinque alunni protagonisti del successo ottenuto al Concorso Internazionale Città di Paola, una vetrina per giovani musicisti internazionali che dal 7 al 15 novembre si sono succeduti sul palco dell'auditorium dell'ex abbazia agostiniana, teatro dell'evento. Il loro docente, **Sebastiano Valentino**, insegnante di flauto all'I.C. di Squillace dal 2003, si era ritenuto già soddisfatto a termine dell'esibizione: *"Pur essendo ragazzi che studiano musica e flauto da soli 2 anni o addirittura da solo 1 anno, sono saliti su quel palco con grande professionalità, sicuri dei loro mezzi, certi della loro preparazione; gesti sincronizzati, sguardi attenti e comunicativi, respiri all'unisono. Erano esattamente ciò che cerco di insegnargli ogni giorno durante le lezioni di musica da camera: devono essere le braccia, le gambe e la testa di un unico organismo, interagendo in armonia fra loro e dipendendo l'uno dall'altro. Ecco cosa ho visto durante la loro esibizione e i complimenti dei membri della commissione al nostro saluto finale mi aveva confermato queste sensazioni e ci aveva riempito il cuore di gioia e soddisfazione, ancor prima di sapere quale sarebbe stato il verdetto. Sono molto fiero dei miei ragazzi, ho sempre creduto in loro e nel nostro lavoro quotidiano, e il risultato ottenuto mi ha dato ragione".*

Ebbene, al loro è andato il primo premio assoluto nella categoria musica da camera. Un verdetto arrivato tra le lacrime di gioia dei ragazzi e la gioia dei genitori orgogliosi. I cinque piccoli protagonisti sono quattro alunni della classe 3<sup>a</sup> A e un'alunna della classe 2<sup>a</sup> A di Squillace Centro, rispettivamente **Lucia Muccari, Alessia Pregoni, Laura Megna, Agazio Facciolo e Monica Muccari**; con il loro insegnante,

oltre alla lezione individuale di flauto, a quella di teoria e solfeggio e di musica d'insieme, fanno almeno un'ora di musica da camera, studiando gli strumenti componenti la famiglia del flauto (ottavino, flauto, flauto contralto in sol e flauto Basso) e il repertorio arrangiato per flute choir, ossia orchestra di flauti. Il concorso è stato preparato proprio durante queste lezioni. Molto felice ed orgoglioso anche il Dirigente Scolastico dell'Istituto, Grazia Parentela, che da subito ha creduto nei ragazzi e nel docente di flauto, permettendo loro di partecipare alla competizione internazionale.

*"Il quintetto o meglio ancora il gruppo di flauti dell'istituto - ha commentato il professore Valentino - continuerà a lavorare settimana dopo settimana, per migliorare e crescere sempre ed essere pronti ad eventuali appuntamenti che si presenteranno nel corso dell'anno; fare musica e soprattutto musica insieme è davvero bello ed educativo per i ragazzi che imparano non solo a suonare ma anche a stare insieme e far parte di un unico percorso evolutivo. Ho sempre creduto in questo e continuerò a farlo ancora, lavorando a testa bassa e con tanto impegno. lo devo ai miei alunni! Ringrazio di cuore il nostro Dirigente Scolastico che si è da subito dimostrata sensibile verso le attività musicali e disponibile ad ogni tipo di iniziativa culturale. Dedico questo successo - ha concluso - alla persona che mi ha permesso di essere un docente oggi, con tanti sacrifici di ogni genere e che, purtroppo, mi ha lasciato poco più di un anno fa...al mio papà".*

**Erica Massa**



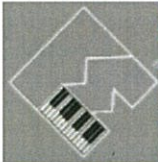
# FIM

[HOME](#)[EVENTI ▾](#)[Program](#)[ESPOSITORI ▾](#)[Showroom](#)[MUSICISTI ▾](#)[Showcase](#)[VISIT](#)

## CONCORSI e CONTEST

---

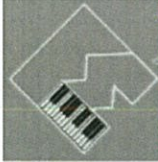
### CONCORSI e CONTEST



#### CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI "CITTÀ DI PAOLA" - PREMIO S. FRANCESCO DI PAOLA

Vico cieco San Giacomo 3  
87027 Paola (CS)  
Tel. 0982 585567

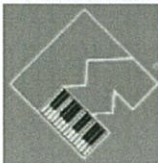
[Per inserire informazioni aggiuntive clicca qui](#)



#### CONCORSO "SCARAMUZZA"

Largo Panella snc  
88900 Crotone  
Tel. 0962 900848

[Per inserire informazioni aggiuntive clicca qui](#)



#### "UN CORO PER MARIELE" - CONCORSO NAZIONALE E INTERNAZIONALE PER CORI DI BAMBINI E RAGAZZI

Via 1a Trav. Santa Ruba 18  
89900 Vibo Valentia  
Cell. 348 3312684

[Per inserire informazioni aggiuntive clicca qui](#)

## Premiata l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria

redazione | Reggio Calabria | 17 Novembre 2015 | Visite: 664



 Tweet

 Condividi



Grosse soddisfazioni per i ragazzi dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, ensemble strumentale diretto dal M° Ferruccio Messinese e promosso da Musica Insieme, Associazione Culturale con sede a Gioia Tauro.

Nell'ambito del XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola, evento organizzato dall'Associazione Orfeo Stillo sotto la guida del direttore artistico del M° Luigi Stillo e del direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara, il complesso con 98/100 si è aggiudicato il Primo Premio Assoluto. Di difficoltà elevata per un ensemble giovanile i brani eseguiti e valutati dalla competente giuria: Coriolano Ouverture e Primo Tempo della Sinfonia n. 5 (Beethoven), Nuovo Cinema Paradiso (Morricone). I ragazzi hanno sorpreso per il loro piglio esecutivo condito da un fraseggio volto sempre alla ricerca della soluzione più pertinente.

Soddisfazioni hanno anche espresso i vertici del complesso tra cui la prof.ssa Caterina Genovese, presidente e responsabile violini e viole e la prof.ssa Stefania Prota, vicepresidente e responsabile violoncelli; una ulteriore certificazione che contribuisce a dare forza e fiducia ad un gruppo che in questi ultimi anni ha fatto registrare un progresso notevole che lo ha posto come punto di riferimento per gli addetti del settore.

La gioia dell'affermazione è stata anche amplificata dal fatto che il direttore del complesso M° Ferruccio Messinese, nell'ambito della stessa manifestazione, ha conseguito il Premio Assoluto nella Categoria Composizione; un doppio riconoscimento quindi per l'entourage di Musica Insieme che contribuirà sicuramente a dare una spinta propulsiva affinché la progettazione sia sempre più interessante.

Dopo questo premio i ragazzi sono già a lavoro per definire gli ultimi dettagli in vista della prossima tournée, una serie di eventi che li vedrà protagonisti a Roma, Napoli, Salerno ed in numerosi centri della Calabria.

## Gioia Tauro Premio assoluto per la Sinfonica Giovanile

17 NOVEMBRE 2015 / NO COMMENTS / 428 VIEWS



Il complesso di Gioia Tauro si afferma a Paola (Cs)

GIOIA TAURO (RC) – Grosse soddisfazioni per i ragazzi dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, ensemble strumentale diretto dal M° Ferruccio Messinese e promosso da Musica Insieme, Associazione Culturale con sede a Gioia Tauro.

Nell'ambito del XIII

Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola, evento organizzato dall'Associazione Orfeo Stillo sotto la guida del direttore artistico del M° Luigi Stillo e del direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara, il complesso con 98/100 si è aggiudicato il Primo Premio Assoluto. Di difficoltà elevata per un ensemble giovanile i brani eseguiti e valutati dalla competente giuria: Coriolano Ouverture e Primo Tempo della Sinfonia n. 5 (Beethoven), Nuovo Cinema Paradiso (Morricone). I ragazzi hanno sorpreso per il loro piglio esecutivo condito da un fraseggio volto sempre alla ricerca della soluzione più pertinente.

Soddisfazioni hanno anche espresso i vertici del complesso tra cui la prof.ssa Caterina Genovese, presidente e responsabile violini e viole e la prof.ssa Stefania Prota, vicepresidente e responsabile violoncelli; una ulteriore certificazione che contribuisce a dare forza e fiducia ad un gruppo che in questi ultimi anni ha fatto registrare un progresso notevole che lo ha posto come punto di riferimento per gli addetti del settore.

La gioia dell'affermazione è stata anche amplificata dal fatto che il direttore del complesso M° Ferruccio Messinese, nell'ambito della stessa manifestazione, ha conseguito il Premio Assoluto nella Categoria Composizione; un doppio riconoscimento quindi per l'entourage di Musica Insieme che contribuirà sicuramente a dare una spinta propulsiva affinché la progettazione sia sempre più interessante.

Dopo questo premio i ragazzi sono già a lavoro per definire gli ultimi dettagli in vista della prossima tournée, una serie di eventi che li vedrà protagonisti a Roma, Napoli, Salerno ed in numerosi centri della Calabria.

# IL DISPACCIO

Fronte del Palco

## Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria prima al Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola (Cs)



Mi piace 4 Condividi Tweet

Share

Grosse soddisfazioni per i ragazzi dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, ensemble strumentale diretto dal M° Ferruccio Messinese e promosso da Musica Insieme, Associazione Culturale con sede a Gioia Tauro.

Nell'ambito del XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola, evento organizzato dall'Associazione Orfeo Stillo sotto la guida del direttore artistico del M° Luigi Stillo e del direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara, il complesso con 98/100 si è aggiudicato il Primo Premio Assoluto. Di difficoltà elevata per un ensemble giovanile i brani eseguiti e valutati dalla competente giuria: Coriolano Ouverture e Primo Tempo

della Sinfonia n. 5 (Beethoven), Nuovo Cinema Paradiso (Morricone). I ragazzi hanno sorpreso per il loro piglio esecutivo condito da un fraseggio volto sempre alla ricerca della soluzione più pertinente.

Soddisfazioni hanno anche espresso i vertici del complesso tra cui la prof.ssa Caterina Genovese, presidente e responsabile violini e viole e la prof.ssa Stefania Prota, vicepresidente e responsabile violoncelli; una ulteriore certificazione che contribuisce a dare forza e fiducia ad un gruppo che in questi ultimi anni ha fatto registrare un progresso notevole che lo ha posto come punto di riferimento per gli addetti del settore.

La gioia dell'affermazione è stata anche amplificata dal fatto che il direttore del complesso M° Ferruccio Messinese, nell'ambito della stessa manifestazione, ha conseguito il Premio Assoluto nella Categoria Composizione; un doppio riconoscimento quindi per l'entourage di Musica Insieme che contribuirà sicuramente a dare una spinta propulsiva affinché la progettazione sia sempre più interessante.

Dopo questo premio i ragazzi sono già a lavoro per definire gli ultimi dettagli in vista della prossima tournée, una serie di eventi che li vedrà protagonisti a Roma, Napoli, Salerno ed in numerosi centri della Calabria.

Mi piace 4 Condividi Tweet

Share

Creato Martedì, 17 Novembre 2015 17:58



Home

Infanzia

Primaria

Secondaria I° Grado

Scuola Ospedale

Cerca...



**a Scuola**

- Dirigente Scolastico
- Collaboratori DS
- Direttore Amministrativo
- Organigramma
- Organi collegiali
- Collegio Docenti
- Consiglio d'Istituto
- Consigli di classe, interclasse e sezione
- Strutture
- Regolamento d'istituto
- Portafoglio
- Calendario scolastico

**idattica**

- PTOF
- POF
- Orari della scuola
- Orario delle lezioni
- Orario di ricevimento

**XIII Concorso Internazionale "Giovani Musicisti"**

Ultima modifica: 22 novembre 2015

**ATTESTATO DI MERITO**

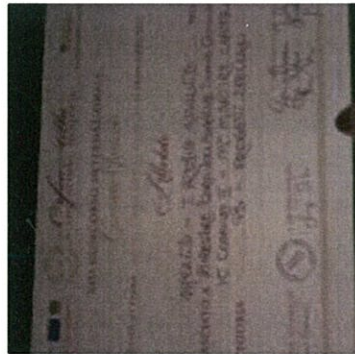
**1° PREMIO IN ASSOLUTO**

CORO VOCI BIANCHE "SUAVIS CONCENTUS"

**DELL'ISTITUTO COMPRESIVO COSENZA III "VIA NEGRONI"**

XIII Concorso Internazionale "Giovani Musicisti"

Città di PAOLA 14 NOVEMBRE 2015



novembre: 2015

L	M	G	V	S	D
					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	
«	ott				dic»



Galleria Fotografica



Link Utili

Ministero Pubblica



## Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola"







WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

# XIII CONCORSO INTERNAZIONALE Giovani Musicisti

CITTÀ DI PAOLA

PREMIO S. FRANCESCO DI PAOLA

7-14 NOVEMBRE 2015

AUDITORIUM S. AGOSTINO - PALAZZO STILLO FERRARA

CATEGORIE:  
 PIANOFORTE - ARCHI - FIATI - PERCUSSIONI - FISARMONICA  
 CHITARRA - ARPA - MUSICA DA CAMERA - CANTO LIRICO  
 COMPOSIZIONE - ORCHESTRE GIOVANI

CATEGORIE:  
 FISARMONICA - BATTERIA  
 STRUMENTISTI

CATEGORIE:  
 SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE - LICEO MUSICALE  
 PROGETTI SPECIALI

MONITORING CAMPUS 2014 - € 20.000  
 CONCORSO INTERNAZIONALE "MILITARIANO"  
 SCRITTURE ARTISTICHE - BUDGETING - ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 23 OTTOBRE 2015



 0

 0

di **Associazione Stillo**

Commenta per primo

Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il

Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

> Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso.

> Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Tutte le info e il bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

Concorso, Associazione musicale, Paola

# il Tacco di Bacco

da sabato 7 a sabato 14 novembre 2015

FEATUR

Paola

## E' Partita la Corposa Macchina Organizzativa del Concorso Giovani Musicisti Città di Paola – Premio s. Francesco

  **Orfeo Stillo**  
ASSOCIAZIONE MUSICALE

WWW.ASSOCIAZIONESTILLO.IT

**XIII CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
Giovani Musicisti**  
CITTÀ DI PAOLA  
PREMIO S. FRANCESCO DI PAOLA

7-14 NOVEMBRE 2015  
AUDITORIUM S. AGOSTINO - PALAZZO STILLO FERRARA

SEZ. CLASSICA  
PIANOFORTE - ARCHI - FIATI - PERCUSSIONI - FISARMONICA  
CHITARRA - ARPA - MUSICA DA CAMERA - CANTO LIRICO  
COMPOSIZIONI - ORCHESTRE GIOVANI

SEZ. MODERNA  
FISARMONICA - BATTERIA

SEZ. ETNICI/POPOLARI  
STRUMENTISTI

SEZ. SCUOLE  
SCUOLA MEDIA AD IND. MUSICALE - LICEO MUSICALE  
PROGETTI SPECIALI

MONTEPREMI COMPLESSIVI € 20.000  
CONCETTI - MASTERCLASS - REGISTRAZIONI  
SCELTE ARTISTICHE - PUBBLICAZIONI, ETC.

ISCRIZIONI ENTRO IL 25 OTTOBRE 2015



**Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco** organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo ed inserito tra gli "Eventi Storicizzati" della Regione Calabria, si svolgerà dal 7 al 14 Novembre p.v. a Paola, tra l'Auditorium S. Agostino e Palazzo Stillo Ferrara. Il Concorso, che ha visto la presenza media di ca. 1000 partecipanti nelle passate edizioni provenienti da tutta Italia e dall'estero, suddiviso per categorie di età e di generi musicali è rivolto a solisti e gruppi, studenti e professionisti.

Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera (qualunque formazione), pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra, arpa, percussioni,

batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori dovranno cimentarsi in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso. Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000€ in: borse di studio in denaro, concerti, masterclass, scritture artistiche, registrazioni, pubblicazioni etc. messe in palio dalla stessa Associazione e da : l'Aslico di Milano, l'Associazione "Resonance" di Roma, il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT), l'Associazione Musicale "A. Vivaldi" di Sapri, l'Associazione "Tropea Musica" di Tropea, l'Associazione "Acam Beethoven" di Crotona, il Centro Studi Musicali "Verdi" di Rossano , il Festival del Peperoncino, il Peperoncino Jazz Festival, l'Associazione Accordion Advance, la Stagione "Incontri musicali mediterranei" - Accademia Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, la "Massimo Russo Internatinal Academy" ma anche le "Edizioni Musicali Curci" di Milano, il magazine "Suonare News" (il più letto dai musicisti italiani), il Circuito Calabriasona, lo studio discografico Roka Produzioni, etc. Una grande occasione di confronto tra i musicisti di tutte le età ed i generi musicali, un trampolino di lancio per i più talentuosi ma anche un'occasione per promuovere il territorio calabrese e delle sue eccellenze, (grazie anche alla collaborazione con l'Ats Riviera di S. Francesco), una tra tutte l'azienda Colavolpe che offrirà a tutti i candidati un cadeau "dolce", oltre naturalmente un'occasione per il pubblico per ascoltare tanta buona musica di generi diversi a tutte le ore nell'arco di un'intera settimana.

Tutte le info e il bando sul sito: [www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it).

Web: [www.associazionestillo.it/c...](http://www.associazionestillo.it/c...)

Home > prima pagina > XIII Concorso Internazionale per Giovani Musicisti di Paola: ottimo risultato per Christian...

prima pagina Termoli

## XIII Concorso Internazionale per Giovani Musicisti di Paola: ottimo risultato per Christian e Massimiliano Nese

Nov 16, 2015

1348

 Condividi su Facebook

 Tweet su Twitter

 G+

 p



Nuova affermazione per i fratelli Nese al XIII Concorso Internazionale per Giovani Musicisti di Paola, entrambi hanno concorso nella categoria A Fiati – nati dal 2005 in poi. Christian Pio Nese (2007) con l’ottavino consegue il primo premio assoluto con 100/100 eseguendo senza alcuna sbavatura e con grande disinvoltura uno dei suoi cavalli di battaglia, il concertino di Gaetano Donizetti. Brano che ha eseguito anche domenica scorsa al Cinema Sant’Antonio di Termoli, nell’ambito della stagione concertistica Termoli

Musica accompagnato dall’orchestra di Flauti “A. Toscanini” che ha stupito e fatto emozionare il numeroso pubblico. Lo stesso stupore che ha suscitato nel presidente della giuria del concorso M<sup>o</sup> Francesco Salime (docente di sassofono al Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli) che ha commentato “ma questo ha iniziato a studiare già prima di

nascere”.



A seguire, il primo premio della stessa categoria è stato conseguito dal fratello più piccolo, Massimiliano al trombone con punti 95/100. Grandi applausi a Massimiliano che oltre ad essere il candidato più piccolo, suonava anche lo strumento più grande.

## Commenti

0 commenti

Home / Attualità / Al pianista in erba Lorenzo Stasi il primo premio del XIII Concorso internazionale per giovani musicisti

## Al pianista in erba Lorenzo Stasi il primo premio del XIII Concorso internazionale per giovani musicisti

Publicato da Comunicato Stampa in Attualità, Breaking News, Cultura & Spettacoli, In Evidenza, Rossano 17/11/2015 12:49

di REDAZIONE



Con le delicatissime e limpide esecuzioni del Valzer in la minore di Chopin e del Valzer favoloso di Mozart, il giovane pianista rossanese **Lorenzo Stasi** si aggiudica la **XIII edizione del Concorso internazionale per giovani musicisti** che si è svolto a Paola venerdì 13 novembre. Il musicista dodicenne, iscritto alla classe seconda

della **scuola media rossanese "Carlo Levi"**, ha vinto il primo premio assoluto nella categoria scuole medie ad indirizzo musicale, anche e soprattutto grazie alla preparazione musicale curata dal maestro Agostino Brunetti. Un'ondata di freschezza mista a talento di cui il nostro territorio può certamente andar fiero.

### CERCA

Google Ricerca personalizz

Cerca



### TERRITORIO

- Rossano
- Corigliano
- Trebisacce
- Cassano
- Cariati
- Mirto Crocia

### COMUNICATI

Corigliano: nuovo anno scolastico, gli auguri del sindaco

14/09/2017 11:00

## Paola È partito il concorso internazionale per giovani musicisti

**PAOLA**

Si è aperto il concorso internazionale "Giovani musicisti città di Paola". Oltre 1000 i candidati provenienti non solo dall'Italia ma anche dall'estero. La 13. edizione della kermesse organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo" che rientra tra gli "eventi storicizzati" della Regione Calabria, in quanto a numeri, livello dei partecipanti, prestigio dei giurati e ai tanti premi in palio, di primo livello.

C'è anche un concorso inedito dedicato al santo patrono della Calabria. Il direttore artistico Luigi Stillo ha lavorato per comporre giurie di grandissimo spessore -che, grazie anche ai suoi contatti personali, vedranno la presenza per esempio del maestro Riccardo Risaliti dell'accademia pianistica internazionale di Imola, del pianista

di fama internazionale Cristiano Burato, del responsabile della JuniOrchestra dell'accademia San Cecilia di Roma Gregorio Mazzaresse, del direttore generale dell'Aslco di Milano Giovanni Vegeto.

Il direttore organizzativo Giusy Ferrara si è invece dedicata con grande dedizione alla promozione dell'evento. L'apertura sabato scorso con la musica da camera. Il giorno seguente le categorie archi e arpa. Lunedì dedicato alla categoria pianoforte.

L'altro ieri tutta la giornata è stata dedicata ai licei musicali: solisti, ensemble e orchestre. Ieri spazio ai chitarristi e ai fiati e oggi alle scuole medie ad indirizzo musicale con solisti, ensemble e orchestre. Infine domani i progetti speciali e orchestre giovanili, con la premiazione della categoria dedicata a San Francesco e domenica dopo fisarmonica, etnica popolare, percussioni e batteria il premio assoluto. ◀ (f.m.s.)



# la provincia

di Cosenza

Anno II Numero 374  
sabato 28 novembre 2015

quotidiano d'informazione € 1,20



## Si è protratto da 7 al 15 novembre Giovani musicisti: concorso concluso

PAOLA Il XIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo - che nel 2016 festeggerà 30 anni di ininterrotta attività - inserito tra gli "Eventi Storizzati" della Regione Calabria, si è svolto dal 7 al 15 Novembre a Paola presso l'Auditorium S. Agostino. Il Concorso, che ha visto la presenza di circa 1200 partecipanti provenienti da tutta Italia e dall'estero (Germania, Giappone, Corea, Cina, Bulgaria, Lituania, Colombia) suddiviso per categorie di età e di generi musicali ha visto la presenza di solisti e gruppi, studenti e professionisti. Queste le categorie inserite nell'edizione 2015: canto lirico, orchestre giovanili (da camera, sinfoniche, di fiati), musica da camera, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato,

chitarra, arpa, percussioni, batteria, fisarmonica classica e moderna, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado e poi musica etnica/popolare e composizione, una categoria molto attesa in quanto i compositori si sono cimentati in un'opera a formazione libera ispirata alla vita e alle opere di S. Francesco di Paola di cui ricorre il 600° dalla nascita il prossimo anno e a cui è dedicato il premio assoluto dello stesso Concorso. Moltissime le sinergie con enti ed istituzioni prestigiose di livello nazionale ed internazionale che il direttore artistico M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo dott.ssa Giusy Ferrara hanno stretto per comporre giurie di grande qualità ed offrire ai vincitori i numerosissimi e prestigiosi premi, oltre 20.000 euro.



**Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita**

## **Allo "Stillo-Ferrara" grande programmazione ricca di eventi**

Inviato da mimmoabramo il 5 Dicembre, 2015 - 13:08



Sabato scorso 28 Novembre presso Palazzo Stillo Ferrara a Paola si è tenuto il IX e penultimo appuntamento della XXVIII Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo" dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo". Ospite il Trio Roma Classica: Santi Interdonato, violino, Alessandra Leardini, violoncello, Antonello Maio, pianoforte.

Uno straordinario trio di solisti che prende il nome dall'omonima orchestra da camera "Roma classica". La ricerca dell'ensemble è rivolta alla riscoperta del ricchissimo e prestigioso patrimonio strumentale del XIX Secolo ed alla valorizzazione del repertorio del XX Secolo. Il trio svolge da sette anni intensa attività concertistica nelle maggiori istituzioni cameristiche italiane, riportando sempre successo di critica e di pubblico.

Per lo storico sodalizio paolano, che il prossimo anno festeggerà 30 anni di ininterrotta attività nella promozione culturale e musicale in particolare, ha eseguito con grande trasporto due capisaldi della Musica da Camera: nella prima parte il trio di Beethoven in Si b Magg. Op. 97 (dell'Arciduca) e nella seconda il trio di Mendelssohn n.1 in re min. op. 49.

Il numeroso pubblico presente ha molto apprezzato l'affiatata formazione chiedendo ripetutamente il bis, molto generosamente i musicisti hanno regalato due brani di Haydn e del calabrese Cilea.

La ricca programmazione artistica dell'Associazione Stillo si concluderà come ogni anno con Il Gran Concerto di Natale in una Chiesa della Città. Quest'anno è stato scelto il Santuario di S. Francesco che ospiterà Sabato 19 Dicembre alle ore 18.30 l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M<sup>o</sup> Ferruccio Messinese, il Coro Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia Della Valle" di Cosenza diretti dal M<sup>o</sup> Saverio Tinto; direttore ospite Alfredo Salvatore Stillo. Il Concerto sarà organizzato in collaborazione con il club Rotary di Paola.

## PAOLA

### Il Gran concerto al Santuario

● A Palazzo Stillo-Ferrara si è tenuto il penultimo appuntamento della XXVIII stagione concertistica "Armonie e arte a Palazzo" dell'associazione musicale "Orfeo Stillo". Ospite il trio "Roma classica": Santi Interdonato, violino; Alessandra Lear dini, violoncello; Antonello Maio, pianoforte. Il trio svolge da sette anni intensa attività concertistica nelle maggiori istituzioni cameristiche italiane, riportando consenso di critica e pubblico. La programmazione artistica dell'Associazione Stillo si concluderà, come ogni anno, con il Gran concerto di Natale. Que-

st'anno come "location" è stato scelto il Santuario di San Francesco (in foto) che ospiterà sabato 19 dicembre, alle 18.30, l'Orchestra sinfonica giovanile della Calabria diretta dal maestro Ferruccio Messinese, il coro "Aura Artis" e quello del Liceo "Lucrezia Della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Saverio Tinto. Direttore Alfredo Salvatore Stillo. Il concerto è in collaborazione con il club Rotary. (f.m.s.)





## ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA CALABRIA, I PROSSIMI EVENTI

Maria Cristina Condello

10 dicembre 2015

Print this article

Font Size 16

Partirà da Paola (Cs), il tour natalizio dell'**Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria**, ensemble composto da più di 50 giovani musicisti provenienti da diverse province della Calabria.

### Questo l'itinerario:

SABATO 19 DICEMBRE 2015 ORE 18,30

PAOLA (CS), Santuario di S.Francesco

Evento organizzato dall'Associazione Orfeo Stillo in collaborazione con il Club Rotary di Paola.

Partecipano all'evento anche il M<sup>o</sup> Alfredo Salvatore Stillo, giovanissimo direttore, il Coro Aura Artis ed il Coro del Liceo Musicale Lucrezia della Valle, direttore M<sup>o</sup> Saverio Tinto

DOMENICA 20 DICEMBRE 2015 ORE 18,30

GIOIA TAURO (RC), Sala Fallara

Evento organizzato dall'Amministrazione Comunale di Gioia Tauro in collaborazione con MUSICA INSIEME

SABATO 26 DICEMBRE 2015 ORE 21,00

POLISTENA (RC), Auditorium

Evento organizzato dall'Amministrazione Comunale di Polistena (RC) in collaborazione con MUSICA INSIEME

DOMENICA 27 DICEMBRE 2015 ORE 19,00

CATANZARO, Basilica dell'Immacolata

Evento organizzato dall'Associazione Coro Polifonico SS. Trinità con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Catanzaro. Partecipa all'evento il soprano M<sup>o</sup> Giovanna Massara.

LUNEDI' 04 GENNAIO 2016 ORE 19,00

PALMI (RC), Auditorium

Evento organizzato da MUSICA INSIEME

MERCOLEDI' 06 GENNAIO 2016 ORE 19,00

RIZZICONI (RC), Chiesa di S.Teodoro

Evento organizzato dall'Amministrazione Comunale di Rizziconi (Rc)

### ULTIMI ARTICOLI INSERITI



ROCCAFORTE DEL GRECO, CONVOCATO CONSIGLIO COMUNALE IN SESSIONE STRAORDINARIA

Area Grecanica, Attualità  
11 settembre 2017



CONCERTO DI RAF A PIAZZA DEL POPOLO- INTERDETTA VENDITA DI BEVANDE

Eventi, Reggio Calabria  
11 settembre 2017



GRAVIDANZA SENZA FUMO, NASCE UN MOTIVO IN PIÙ PER SMETTERE

Medicina, Rubriche  
11 settembre 2017



RADUNO REGIONALE DEL VOLONTARIATO, LA MISERICORDIA DI MELITO IN PRIMO PIANO

Area Grecanica, Attualità  
11 settembre 2017



MONTEBELLO IONICO, MACHEDA SU AMMINISTRAZIONE SURACI

Area Grecanica, Politica  
11 settembre 2017



BERGAMOTTO, IL DONO DELLA NATURA ALLA CALABRIA

Area Grecanica, Cultura  
11 settembre 2017



GIANNI CELATA: "IL PIFF A PALIZZI È UNA PREZIOSITÀ PER LA CALABRIA"

Area Grecanica, Attualità  
11 settembre 2017

READ MORE ...

Soddisfazione hanno espresso la prof.ssa Caterina Genovese e la prof.ssa Stefania Prota, rispettivamente Direttore e Coordinatore Artistico del complesso, "per un percorso che ci auguriamo possa portare sempre più soddisfazioni ai nostri ragazzi. Un grazie va inviato a tutti gli Enti che ci hanno accolto ed alla nostra Amministrazione Comunale guidata dal Sindaco dott. Giuseppe Pedà per la vicinanza dimostrataci". Nel corso di tutti gli eventi l'Orchestra sarà diretta dal **M° Ferruccio Messinese**. In programma musiche di Bach, Beethoven, Brahms, Strauss ed altri.





**Mimmo Abramo Notizie - L'informazione libera e gratuita**

## **Associazione Stillo: Tutto pronto per il Gran Concerto di Natale**

Inviato da mimmoabramo il 16 Dicembre, 2015 - 17:58



L'Associazione Stillo conclude la corposa programmazione artistica 2015 con un concerto che coinvolge oltre 100 musicisti. L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Sabato 19 Dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario S. Francesco di Paola, che ha appena avviato unitamente all'anno giubilare il seicentenario dalla nascita di San Francesco, conclude la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per Coro e Orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti creata ad hoc.

Protagonisti: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria diretta dal M<sup>o</sup> Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal M<sup>o</sup> Saverio Tinto, direttore ospite Alfredo Salvatore Stillo.

L'evento, ad ingresso gratuito, è organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola.

# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA



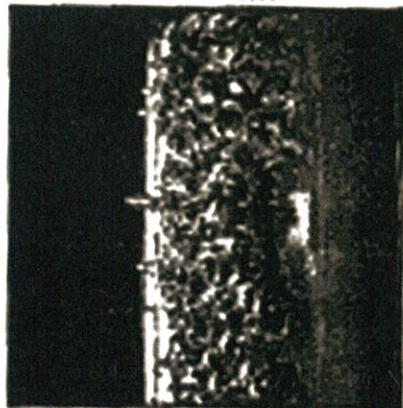
Mediocrati

[www.mediocrati.it](http://www.mediocrati.it)

Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893 - email [cosenza@quotidianodetsud.it](mailto:cosenza@quotidianodetsud.it)  
Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Annunziata, 39/A - 83100 - Avellino

Giovedì 17 dicembre 2015

## Cento musicisti in concerto a Paola



I musicisti in concerto

### L'EVENTO

PAOLA - L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, sabato 19 dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario San Francesco di Paola, che ha appena avviato unitamente all'anno giubilare il seicentenario dalla nascita di San Francesco, conclude la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per Coro e Orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti creata ad hoc.

Protagonisti dell'evento: l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aurora Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal Maestro Severio Tinio, direttore ospite Alfredo Salvatore Stillo.

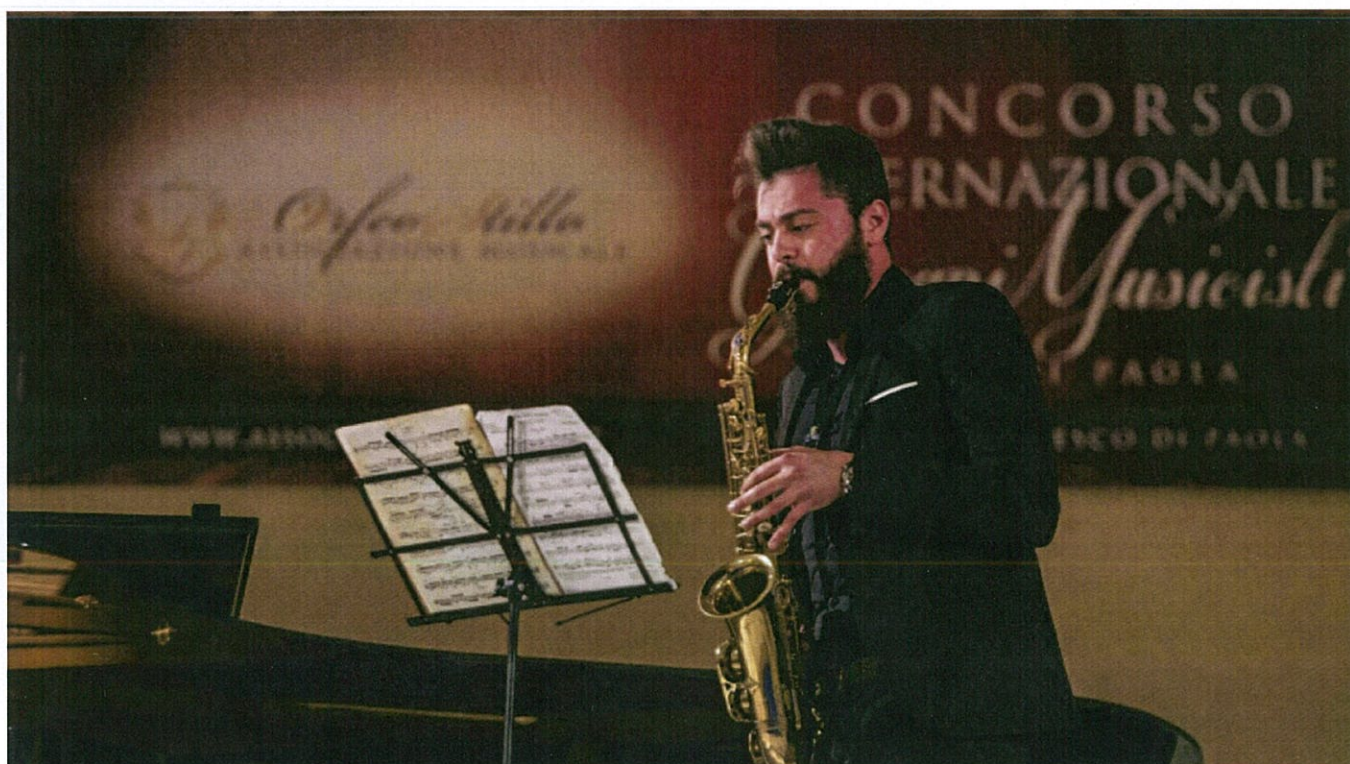
L'evento, ad ingresso gratuito, è organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola.



## Concorso per giovani concertisti classici

A Paola, la cittadina sullo splendido litorale tirrenico calabrese

20 DICEMBRE 2015, VITTORIO PIO



Concorso Internazionale per giovani concertisti classici

C'è una Calabria operosa che crede nell'impegno culturale per valorizzare le risorse di un territorio di potenzialità incomparabili, spesso ostacolate da una classe dirigente che al contrario spesso non è capace di riconoscere impegno e funzionalità nei confronti di chi vi si adopera.

Una riflessione che nasce per esempio dagli ottimi esiti riscontrati dal tredicesimo concorso internazionale per giovani concertisti classici tenutosi a Paola, cittadina affacciata sullo splendido litorale tirrenico calabrese, che ne ispira anche il titolo. I numeri sono eloquenti: oltre 1200 partecipanti, convenuti da tutta Italia con una significativa pattuglia proveniente anche dall'estero (Germania, Giappone, Corea, Cina, Bulgaria, Lituania e Colombia), per un concorso unico nel suo genere in quanto a modalità ed entusiastica partecipazione. Ce ne ha parlato con legittimo orgoglio il direttore organizzativo Giusy Ferrara, a capo con Luigi Stillo nella supervisione artistica, l'associazione dedicata alla memoria del cognato Orfeo, arrivata alle soglie di un rimarchevole

traguardo, visto che nel 2016 celebrerà trent'anni di ininterrotta attività, un bell'esempio da applaudire. "E' stata veramente - ribadisce - una grandissima edizione in cui tutto si è allineato al meglio: concorsisti entusiasti e preparati, giurati di prestigio, premi addirittura aumentati in corso d'opera, partnership di livello, che rappresentano le più prestigiose istituzioni italiane ma di respiro internazionale. Al di là dell'indiscusso ruolo culturale, l'evento ha testimoniato un apporto significativo nei confronti della debole economia turistica del territorio.

### **Quali potrebbero essere gli ulteriori sviluppi?**

Molteplici, a partire dal carattere internazionale passando all'ampiezza del ventaglio a cui rivolge il suo raggio d'azione, investendo esclusivamente su due settori: il prestigio delle giurie e la quantità e la qualità dei premi (borse di studio in denaro, frequenza gratuita a masterclass con docenti autorevoli, scritture artistiche, pubblicazioni editoriali, registrazioni discografiche e quant'altro), ottenuti grazie ai partenariati stretti dall'organizzazione.

### **Tanti anni di lavoro e altrettante soddisfazioni: chi fra i tanti nomi che avete lanciato, ha già affermato il suo talento a livello assoluto?**

Fra le tante gratificazioni che abbiamo avuto di certo un ruolo di primo piano è rappresentato dalla possibilità di poter seguire dopo 13 edizioni la carriera di tanti vincitori che hanno avuto quale trampolino di lancio proprio il nostro Concorso e oggi sono dei professionisti affermati. Molti di loro si ricordano della nostra manifestazione con affetto e stima e molti di loro tornano in veste di giurati, docenti preparatori di alcuni candidati ma anche solo da genitori di partecipanti. Nominarli tutti sarebbe impossibile, basta scorrere l'albo d'oro del Concorso in considerazione delle tantissime categorie, del numero elevato di vincitori, che oggi lavorano presso grandissime istituzioni musicali quali il Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Cherubini di Ravenna del M° Muti, l'Aslico di Milano, l'Opera Lombardia, l'ORT della Toscana, l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, l'Accademia Nazionale S. Cecilia, l'Accademia Stauffer del M° Accardo di Cremona, ecc., e il 95 % di loro è oggi docente presso i Conservatori Statali di Musica, Licei Musicali, Scuole Medie a indirizzo musicale o suona presso orchestre stabili e semi-stabili, e tantissimi hanno vinto prestigiosi Concorsi Nazionali e Internazionali e svolgono un'intensa attività concertistica. Tra questi mi vengono in mente, ma sicuramente dimentico qualcuno: il fisarmonicista Oleg Vereshagin, i pianisti Francesco e Vincenzo De Stefano, Paolo Manfredi, Danilo Blaiotta, Luca Bruno, Daniele Paolillo, Margherita Capalbo, Francesco Leone, Iwai Risa, il violinista Daniele Gibboni, le violoncelliste Martina Biondi, Costanza Persichella e Francesca Fiore, il fagottista Andrea Mazza, i clarinettisti Maria Francesca Latella, Mario Mazzulla e Alfredo Vena, i cantanti lirici Vincenzo Nizzardo, Clarissa Leonardi, Giuseppe Zema, Francesca Aspromonte, il percussionista Francesco Muraca, la flautista Diana Duarte, i direttori d'orchestra Maurizio Managò e Ferruccio Messinese.

**L'Associazione Stillo è prossima a festeggiare un traguardo importantissimo: una sfida che oltre all'entusiasmo e competenza, poggia anche su delle certezze istituzionali?**

Purtroppo tocca un punto dolente: l'unica cosa che mi viene subito in mente è che dopo 30 anni di ininterrotta attività in tutti settori che partono dalla divulgazione, promozione, produzione, alta formazione e tanto altro, con i risultati ottenuti avremmo dovuto avere delle certezze che purtroppo non abbiamo, anche perché le programmazioni che riguardano il territorio in cui operiamo dovrebbero essere minimo triennali, e non legate a bandi che escono a singhiozzo, diciamo con un pizzico di presunzione, forse, che ci meritavamo una legge regionale ad hoc...

**Eppure una via in qualche modo sarà stata tracciata: un'altra Calabria potrebbe essere oltre che possibile, anche stabile...**

E' una passione che ci guida oltre ogni ostacolo. Al momento l'unica cosa che ci concede un po' di ossigeno è rappresentata dai bandi regionali con cofinanziamento europeo, perché il Comune di Paola è in dissesto con 30 milioni di euro di debiti, la Provincia non eroga più contributi di alcun tipo: per fortuna però un piccolo contributo da qualche tempo lo abbiamo dalla Fondazione di un importante gruppo bancario e da un mecenate privato che vanno a sostenere la Stagione Concertistica "Armonie e Arte a Palazzo", giunta quest'anno alla sua XXVIII edizione. Sicuramente un'altra Calabria è possibile ed è la nostra e quella di tanti artisti e operatori seri e competenti del settore. Solo dalla cultura può rinascere la Calabria perché la cultura è un modo di essere che si trasferisce nella vita di ognuno di noi ma l'investimento della regione deve essere adeguato, fino a che non ci saranno fondi ordinari per la Cultura ma il 90% sarà destinato alla Sanità, che tra l'altro non funziona, sono tutte chiacchiere.

**Che cosa si immagina che il festival diventerà tra dieci anni e come si può alzare ulteriormente il livello, anche per evitare il miraggio di una occasionale seppur bellissima festa?**

Il Concorso ormai giunto a ben nove giornate, non è solo una bella festa della Musica ma è un importantissima competizione guardata dall'ambiente musicale internazionale con grande attenzione, attesa, vista come un esempio da imitare e soprattutto un'opportunità concreta di lavoro per tanti giovani artisti di settori musicali che hanno pochissime opportunità di inserimento rispetto alla mole enorme di studenti del settore. Anche se riescono a entrare in contatto con giurati e istituzioni musicali con cui difficilmente potrebbero entrare in contatto direttamente, un esempio su

tutti: l'Aslico di Milano-Teatro Sociale di Como, che mette in palio delle scritture artistiche, ovvero contratti, per il circuito lirico lombardo, oggi Opera Lombardia, che vuol dire lavorare per 4 mesi con grandi direttori e registi, in alcuni teatri di vaglia.

### **Da quando si inizierà a lavorare per l'allestimento della prossima edizione?**

In realtà non si finisce mai perché le riflessioni sulla edizione successiva cominciano subito; il problema è però far conciliare i tempi di una manifestazione così complessa rispetto all'organizzazione di un Festival o una Stagione di Concerti o addirittura all'organizzazione di eventi alzando il telefono e chiamando un'agenzia per questo o quello spettacolo o artista più o meno famoso, rispetto all'enorme lavoro di: partenariati, promozione, che deve necessariamente essere capillare per essere recepito, avere il tempo di riflettere sull'opportunità di partecipare, prepararsi alla competizione, iscriversi e per noi raccogliere le adesione, controllare la documentazione e di conseguenza suddividere le giornate, formare le giurie, scegliere le location più adatte, predisporre la strumentazione, tutte voci sempre molto variabili e in relazione agli iscritti quindi non sempre prevedibili a monte. Poi organizzare viaggi, sistemazioni, transfert per un numero enorme di persone in una regione con mille difficoltà in questo senso e senza poter usufruire di alcuni servizi perché non rendicontabili... in quanto una manifestazione del genere non può non essere adeguatamente sostenuta e ormai le uniche risorse sono determinate dai bandi Europei che la Regione Calabria emana con tempi spesso talmente ristretti e in periodi non in linea con l'organizzazione di una manifestazione come la nostra, per esempio, che ti impone un ritmo "vertiginoso" per arrivare al successo quale quello registrato da questa edizione che sa di miracoloso... forse è lo stesso S. Francesco che ci guida da lassù...

### **Quali sono i prossimi appuntamenti indetti dall'Associazione?**

Il Gran Concerto di Natale che concluderà la XXVIII Stagione Concertistica e che vedrà protagonista quest'anno l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese con ospiti il Coro Polifonico "Aura Artis" e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" diretti dal M° Saverio Tinto, direttore ospite inoltre sarà il giovane direttore d'orchestra Alfredo Salvatore Stillo: una doppia soddisfazione dal momento che si tratta di mio figlio! Ogni anno lo regaliamo alla città e lo teniamo in una chiesa locale, quest'anno abbiamo scelto il Santuario di S. Francesco anche in virtù dell'imminente seicentenario (2016) dalla sua nascita. A questo proposito, come può immaginare, stiamo già lavorando a un grosso progetto per realizzare un importante evento che possa coinvolgere le migliori forze musicali calabresi e che tra l'altro coinciderà con il trentennale dell'Associazione, per cui ci stiamo attivando concretamente per una ricca e direi ancora più speciale programmazione.

Per maggiori informazioni:

[www.associazionestillo.it](http://www.associazionestillo.it)

## Il pianista Emanuele Vito De Caria primo assoluto al XIII Concorso internazionale "Città di Paola"



Emanuele V. De Caria durante l'esibizione al Concorso

Lo studente pianista Emanuele Vito De Caria, 16 anni, allievo nella classe della prof. Cinzia Dato, si è recentemente imposto al XIII Concorso internazionale giovani musicisti "Città di Paola – premio S. Francesco di Paola" organizzato dall'associazione musicale "Orfeo Stillo" e tenutosi dal 7 al 15 novembre 2015.

La prestigiosa giuria, composta dai Maestri Riccardo Risaliti, Cristiano Burato, Rodolfo Rubino, Luigi Stillo ed il Direttore del Conservatorio di Cosenza, Antonella Calvelli, ha attribuito al giovane pianista il Primo premio assoluto nella categoria senza limiti d'età (professionisti), ex-aequo con la giapponese Risa Iway.

Gli sono quindi stati attribuiti una borsa di studio, concerti premio ed una master class presso l'Associazione Résonance di Roma con la celebre pianista francese Elizabeth Sombart.

# la provincia

di Cosenza



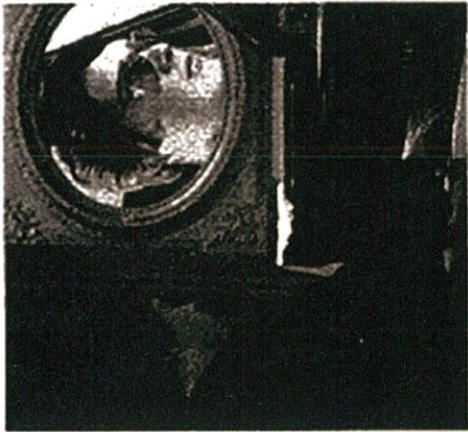
## Il gran concerto di Natale dell'associazione Orfeo Stillo Cento musicisti protagonisti

**PAOLA** L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, presso il Santuario S. Francesco di Paola, ha concluso la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per coro e orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione creata ad hoc per il trentesimo concerto di Natale dello storico sodalizio, che ha riscosso un grandissimo successo tra il folto pubblico e traboccante pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenuto presso la Basilica che rappresenta il centro della cristianità calabrese.

Protagonisti sono stati: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria

diretta da Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti da avorio Tinto mentre direttore ospite è stato il giovanissimo sedicenne Alfredo Salvatore Stillo. Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto da Tinto, mentre nella seconda parte, Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la Danze Ungherese n° 5 di Brahms e Il Corale Bwv 147 di Bach uni-

tamente a Little Christmas di Lorenzo Donati per coro e orchestra. L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal Direttore organizzativo, dott.ssa Giusy Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti il Direttore Artistico dell'Associazione Stillo, Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, Ottavio Caparello e il Sindaco di Paola, Basilio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al Correttore dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatori. Tutti gli intervenuti hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti compli-



Il giovanissimo Alfredo Salvatore Stillo

menti vivissimi e si sono auspicati di poter ospitare per il seicentesimo altre manifestazioni di questo genere. In conclusione Stillo ha consegnato una targa, per il gruppo Ventura, al commendatore Francesco Ventura e al prof. Mario Bozzo per la Fondazione Carical.

I. I. t.

## Paola: Associazione Stillo concerto di Natale, grande successo

Redazione Senza Fili | dicembre 26, 2015 | Eventi | 0 Comments

56



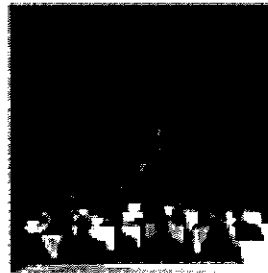
G+



Shares



**GRANDE SUCCESSO PER GLI OLTRE 100 MUSICISTI PROTAGONISTI DEL GRAN CONCERTO DI NATALE DELL'ASSOCIAZIONE STILLO**



L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Sabato 19 Dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario S. Francesco di Paola, che ha appena avviato, unitamente all'anno giubilare, il seicentenario dalla nascita di San Francesco, ha concluso la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per coro e orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione creata ad hoc per il trentesimo concerto di Natale dello storico sodalizio, che ha riscosso un grandissimo successo tra il foltilissimo e traboccante pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenuto presso la Basilica che rappresenta il centro della cristianità calabrese.

Protagonisti sono stati: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria diretta dal M<sup>o</sup> Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo

Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal M<sup>e</sup> Saverio Tinto mentre direttore ospite è stato il giovanissimo sedicenne Alfredo Salvatore Stillo.

Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal M<sup>e</sup> Tinto, mentre nella seconda parte il M<sup>e</sup> Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la Danze Ungherese n° 5 di Brahms e Il Corale BWV 147 di Bach unitamente a Little Christmas di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con Il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal Direttore organizzativo, dott.ssa Giusy Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti Il Direttore Artistico dell'Associazione Stillo, il M<sup>e</sup> Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, Il dott. Ottavio Caparello e il Sindaco di Paola, Avv. Basilio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al Correttore dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti. Tutti gli intervenuti hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti complimenti vivissimi e si sono auspicati di poter ospitare per il seicentenario altre manifestazioni di questo genere.

In conclusione il M<sup>e</sup> Stillo ha consegnato una targa, per il gruppo Ventura, al Commendatore Francesco Ventura e al Prof. Mario Bozzo per la Fondazione Carical per il sostegno ricevuto nella realizzazione della XXVIII Stagione Concertistica che è stata particolarmente ricca di appuntamenti tutti di altissimo livello artistico, con la presenza di nomi di respiro internazionale ma anche di giovani emergenti, con proposte molto varie sia per repertori che per formazioni: dai concerti solistici ai concerti da camera, dalla musica antica al jazz, passando dalla amatissima lirica e senza dimenticare gli anniversari importanti, quest'anno la grande guerra, ricordata con lo spettacolo "Le parole degli Eroi". Grande soddisfazione hanno espresso gli organizzatori per tutta la programmazione del 2015, auspicando per il prossimo anno di poter realizzare tutti gli importanti progetti messi in campo per il trentennale.



Eventi

## Paola: Associazione Stillo concerto di Natale, grande successo

Posted on dicembre 26, 2015 by [Redazione Senza Fili](#) | 449 Views

[0 Comments](#)

### **GRANDE SUCCESSO PER GLI OLTRE 100 MUSICISTI PROTAGONISTI DEL GRAN CONCERTO DI NATALE DELL'ASSOCIAZIONE STILLO**

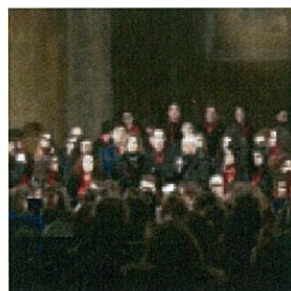
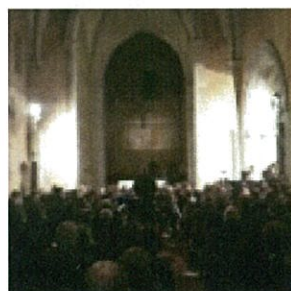
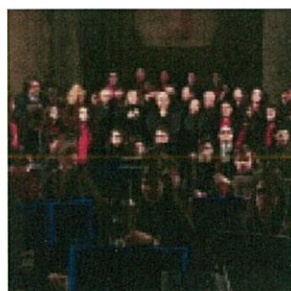
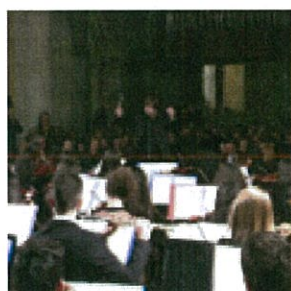
L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Sabato 19 Dicembre alle ore 19.00 presso il Santuario S. Francesco di Paola, che ha appena avviato, unitamente all'anno giubilare, il seicentenario dalla nascita di San Francesco, ha concluso la XXVIII Stagione Concertistica con il Gran Concerto di Natale per coro e orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione creata ad hoc per il trentesimo concerto di Natale dello storico sodalizio, che ha riscosso un grandissimo successo tra il folto e traboccante pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenuto presso la Basilica che rappresenta il centro della cristianità calabrese.

Protagonisti sono stati: l'Orchestra Sinfonica Giovanile delle Calabria diretta dal M<sup>e</sup> Ferruccio Messinese, il Coro Polifonico Aura Artis e il Coro del Liceo Musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal M<sup>e</sup> Saverio Tinto mentre direttore ospite è stato il giovanissimo sedicenne Alfredo Salvatore Stillo.

Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal M<sup>e</sup> Tinto, mentre nella seconda parte il M<sup>e</sup> Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la Danze Ungherese n° 5 di Brahms e Il Corale BWV 147 di Bach unitamente a Little Christmas di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal Direttore organizzativo, dott.ssa Giusy Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti il Direttore Artistico dell'Associazione Stillo, il M<sup>o</sup> Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, il dott. Ottavio Caparello e il Sindaco di Paola, Avv. Basilio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al Correttore dell'Ordine dei Minimi, Padre Gregorio Colatorti. Tutti gli intervenuti hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti complimenti vivissimi e si sono auspicati di poter ospitare per il seicentenario altre manifestazioni di questo genere.

In conclusione il M<sup>o</sup> Stillo ha consegnato una targa, per il gruppo Ventura, al Commendatore Francesco Ventura e al Prof. Mario Bozzo per la Fondazione Carical per il sostegno ricevuto nella realizzazione della XXVIII Stagione Concertistica che è stata particolarmente ricca di appuntamenti tutti di altissimo livello artistico, con la presenza di nomi di respiro internazionale ma anche di giovani emergenti, con proposte molto varie sia per repertori che per formazioni: dai concerti solistici ai concerti da camera, dalla musica antica al jazz, passando dalla amatissima lirica e senza dimenticare gli anniversari importanti, quest'anno la grande guerra, ricordata con lo spettacolo "Le parole degli Eroi". Grande soddisfazione hanno espresso gli organizzatori per tutta la programmazione del 2015, auspicando per il prossimo anno di poter realizzare tutti gli importanti progetti messi in campo per il trentennale.





Musica "sacra". Le orchestre hanno suonato nel Santuario di San Francesco di Paola

In occasione della conclusione della stagione dell'associazione "Stillo"

## Paola, il concerto di Natale nella "casa" di San Francesco

Davanti al pubblico si sono esibite varie realtà orchestrali della regione

**Francesco Maria Storino**

Nel Santuario di San Francesco di Paola, dove è stata appena avviata, unitamente all'anno giubilare, la macchina organizzativa per seicentenario dalla nascita di San Francesco, l'associazione musicale "Orfeo Stillo" ha concluso la

Messinese, il "Coro Polifonico Aura Artis" e il Coro del liceo musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Saverio Tinto. Il direttore ospite è stato il giovanissimo (appena sedicenne) Alfredo Salvatore Stillo.

Molto ricercato il programma dedicato al coro nella pri-

### Focus

#### Un programma ricercato

● A esibirsi nella Basilica del Santo patrono della Calabria sono state: l'"Or-

dine dei Minimi, padre Gregorio Colatorti. Tutti gli interventi hanno rivolto agli organizzatori e agli artisti complimenti vivissimi e si sono augurati di poter ospitare per il seicentenario altre manifestazioni di questo genere.

In conclusione il maestro Stillo ha consegnato una tar-

"XXVIII Stagione Concertistica" con il "Gran Concerto di Natale" per coro e orchestra, una formazione di oltre 100 musicisti provenienti da zone diverse della nostra regione creata ad hoc per il trentesimo concerto di Natale dello storico sodalizio, che ha riscosso un grandissimo successo tra il folto pubblico, anch'esso proveniente da tutta la Calabria, intervenuto nella Basilica che rappresenta il baricentro della cristianità calabrese.

Protagonisti della serata sono stati: l'"Orchestra Sinfonica Giovanile" delle Calabria diretta dal maestro Ferruccio

---

**Il direttore ospite  
è stato  
il sedicenne  
maestro Alfredo  
Salvatore Stillo**

---

ma parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal maestro Tinto, mentre nella seconda parte il maestro Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la "Danze Ungherese n. 5" di Brahms e "il Corale BWV 147" di Bach unitamente a "Little Christmas" di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Paola ed è stato condotto dal direttore organizzativo, Giusy Ferrara. Sono intervenuti ad inizio serata per i saluti il direttore artistico dell'associazione "Stillo", il maestro Luigi Stillo, il presidente del Rotary club di Paola, Ottavio Caparello, e il sindaco di Paola, Basilio Ferrari, mentre i saluti finali sono stati affidati al correttore dell'Or-

chestra Sinfonica Giovanile" delle Calabria diretta dal maestro Ferruccio Messinese, il "Coro Polifonico Aura Artis" e il Coro del liceo musicale "Lucrezia della Valle" di Cosenza diretti dal maestro Saverio Tinto. Molto ricercato il programma dedicato al coro nella prima parte con tutte "carol" natalizie di compositori dal 500 fino ai nostri giorni, diretto dal maestro Tinto, mentre nella seconda parte il maestro Messinese ha diretto l'orchestra che ha eseguito musiche di autori classici, brani d'opera e colonne sonore; ha concluso il concerto il giovanissimo Stillo dirigendo la "Danze Ungherese n. 5" di Brahms e "il Corale BWV 147" di Bach unitamente a "Little Christmas" di Lorenzo Donati per coro e orchestra.

ga, per il gruppo Ventura, a commendatore Francesco Ventura e al professor Mario Bozzo per la Fondazione Carical per patrocinato la "XXVIII Stagione Concertistica" che è stata particolarmente ricca di appuntamenti tutti di altissimo livello artistico con la presenza di nomi di respiro internazionale ma anche di giovani emergenti, con proposte molto varie sia per repertori che per formazioni dai concerti solistici ai concerti da camera, dalla musica antica al jazz, passando dall'amatissima lirica e senza dimenticare gli anniversari importanti, quest'anno la grande guerra, ricordata con lo spettacolo "Le parole degli Eroi". Grande soddisfazione hanno espresso gli organizzatori per tutta la programmazione del 2015, auspicando per il prossimo anno di poter realizzare tutti gli importanti progetti messi in campo per il trentennale. ◀

# la provincia

di Cosenza

Anno II Numero 403  
martedì 29 dicembre 2015

quotidiano d'informazione € 1,20



## Un concorso che dà lustro alla Città di Paola



La platea

**PAOLA** «Una grandissima edizione in quanto a numeri, a livello dei partecipanti, a prestigio dei giurati, ai tanti premi in palio che sono addirittura aumentati in corso d'opera». È il commento di Luigi Stillo e Giusy Ferrara sul XXIII concorso internazionale giovani musicisti Città di Paola - Premio San Francesco di Paola. E ancora: «Un ringraziamento particolare va all'ente che ha cofinanziato la manifestazione, la Regione all'Amministrazione Comunale di Paola per aver concesso l'uso dello splendido Auditorium S.

Agostino e in particolare all'Assessore Marco Cupello, al Capo di Gabinetto del Sindaco Paola Altavilla, al responsabile del settore manutentivo Marcello Guida e a tutti i partner che hanno partecipato a vario titolo all'evento stesso oltre che ai preziosi collaboratori: Noemi Marinello, Andrea Napoli, Simona Palermo, Giuliana Pelaggi e Gianfranco Russo». Nel saluto finale gli organizzatori hanno auspicato che la Regione possa nuovamente emanare un bando per Eventi Culturali Storicizzati al quale ovviamente l'Associazione sarà pronta a partecipare ma a nche che la stessa Regione, il Comune di Paola e la Provincia investano seriamente sulla continuità di questo importantissimo Concorso unico nel suo genere in Italia che porta a Paola migliaia di musicisti, in un periodo destagionalizzato per una decina di giorni, svolgendo oltre all'indiscusso ruolo culturale, un importantissimo ruolo nella debole economia turistica del territorio testimoniato dai tantissimi candidati e accompagnatori che hanno soggiornato nel comprensorio oltrechè ai tantissimi visitatori ed appassionati