



Collezione Sposa 2008

€ 1,00

La Provincia

DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@laprovinciacosenzina.it

MARTEDÌ 8 GENNAIO 2008



Collezione Sposa 2008

Corso Mazzini 223 - 225
Tel. 0984 - 790025
Cosenza

ANNO X NUMERO 7

La Provincia Cosenza, Catanzaro, Crotone, Reggio Calabria, Crotone, Vibo Valentia - registrazione al Tribunale di Cosenza n. 621 del 23.09.1998 - iscrizione registro nazionale della stampa n. 07603 - stampa, stabilimento grafico De Rose, Mottola (Tg) (Co) - Editore: Il Mezzogiorno srl
Redazione: C.so Mazzini 1/8 - Tel: 0984 790025 - Fax: 0984 794152 - sede legale: via Trento 21 87100 (Cosenza) - Il Mezzogiorno srl si impegna a salvaguardare l'ambiente adottando un sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO 14001/96

DI FRANCESCA RAMUNO

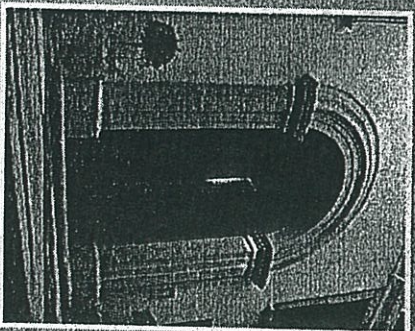
cultura@laprovinciacosenzina.it

Giusy Ferrara, espertissima manager artistica e padrona di casa di Palazzo Stillo, apre le porte dell'Istituto, considerato una perla nel centro storico della cittadina tirrenica. Istituto Musicale Orfeo Stillo è una struttura privata dedicata all'istruzione musicale. Da oltre 15 anni contribuisce alla formazione di numerosi musicisti, molti dei quali oggi diplomati, diplomandi, vincitori di concorsi a livello nazionale che intrinsecamente inseriti stabilmente nel campo dello spettacolo. Prevede corsi a partire dai 3 anni in susseguenza limiti di età. Una sezione classica (Propedeutica, Pianoforte, Canto lirico, Chitarra, Violino, Violoncello, Sassofono, Flauto, Clarinetto, Oboe, Tromba, Fismadonna, Musica da camera, Teoria, Solofeggio e Dettaglio Musicale, Armonia, Storia della Musica, Cori di voci bianche, Coro polifonico). Una sezione leggera/jazz (Pianoforte jazz, Tastiere, Batteria,

Chitarra elettrica, Basso, Fismadonna strumentale/vocale, Canto leggero/jazz, Computer music, Arrangiamento e improvvisazione) Durante l'anno scolastico sono previsti a completamento delle attività didattiche incontri con i opere, gite culturali, corsi di altro pertinenza e masterclass con docenti di chiara fama, maggiore concentrazione produzione musicali, con corso giovani Musicisti Città di Paola, Premio S. Francesco di Paola.

La nostra è una struttura didattica che ha tutto della qualità, la sua prima caratteristica - ha spiegato Giusy Ferrara - prevedendo una diversificazione tra corsi professionali ed amatoriale sempre tesa alla valorizzazione degli allievi attraverso la personalizzazione degli studi. Di proprietà di Giusy e Alfredo Stillo, il Palazzo è ubicato nel cuore del centro storico e uno degli edifici più significativi e rappresentativi della città vecchia, già "Palazzo Di Senni", dimora di rinomata signorile uscente al 600. Gli al-

Giusy Ferrara apre le porte dell'Istituto musicale



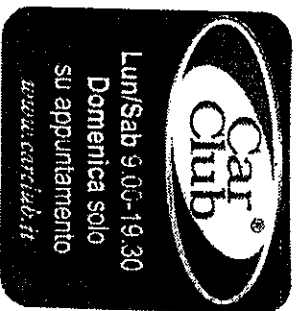
trali proprietari, dopo un laborioso restauro conservativo hanno ri-

portato all'antico fasto tale residenza rinvedendone "il sito ideale per lo svolgimento di attività artistico-culturali". L'edificio sorge al centro di una ampio contesto adiacente allo splendido scenario di "Piazza Fontane" da una parte e all'imponente facciata della Chiesa di S. Giacomo alla quale ha una degna cornice. Il progetto occupa il livello dell'ultimo piano, circa 50 mq di superficie suddivisa in locali ben utilizzati per la realizzazione di attività didattiche che dalle attività collaterali all'anno letterario, comprendono corsi di canto e strumento e la sala prove/registrazione. Altissimo Standard. Al piano ammezzato è ubicata la sala da tè, il caffè degli artisti, el "Intener Point", uno spazio di intrattenimento assai caratteristico oltre ad un grazioso bar-cone bar. Sullo stesso livello si trova la "Biblioteca".

Il piano ammezzato, è stato interamente destinato a ridotte

no, e l'Attila topolino due anni locali dedicati ai più piccoli. Sullo stesso pianotetto si trova l'accesso al grazioso giardino interno circondato dal maestoso muro perimetrale e adomato di alberi fioriti. Al piano è ubicata l'Attila Magnafrischberg, elegante e raffinato salotto con cura/convivenza attraverso una parete divisoria in legno esposti si accede ad altre due sale "Attila Cavalieri" per le lezioni di canto e strumento e la "Attila Mozart", per lezioni teoriche. Sullo stesso attraverso una scala in pietra si accede all'Attila Gino pin, che include da archivio storico. L'edificio è stato opportunamente ristrutturato tenendo conto dell'abbattimento delle barriere architettoniche. "Palazzo Stillo è un piacevole luogo di incontro, aperto a una piacevolezza del piacere del arte e un insieme di emozioni che si uniscono e che si condividono nella pienezza del loro essere e le emozioni - ha concluso Giusy Ferrara - sono un patrimonio collettivo, come questo Palazzo che in nome dell'arte ci riunisce".

Palazzo Stillo



ANNO 13 - N. 8 - € 1,00



Mercoledì 9 gennaio 2008
www.liguoridella Calabria.it

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Mattia Preti 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 892828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 689/95 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Paola, si è conclusa la stagione concertistica

PAOLA. Si è conclusa nei giorni scorsi la Xxa Stagione concertistica. Armonie a Palazzo, organizzata dall'associazione musicale Orfeo Stillo, di Paola. Per l'occasione si è esibito il coro polifonico a cappella "Fiori Tempo" Massimo di Catanzaro diretto dal Maestro Rosario Raffaele. Si definisce a cappella quella pratica vocale dalle origini antichissime, che non prevede durante il suo svolgimento alcuna intervento da parte di strumenti musicali. La produzione di questo tipo di musica non è solamente sacra, ma spazia dal canto popolare, alla produzione madrigalistica alle elaborazioni di musica pop: in quest'ulti-

mo settore sono diventati celebri gruppi vocali come i "Swingle Singers", per rimanere in Italia, i "Neri per Caso". La particolarità della formazione "Fiori Tempo" sta nel fatto che inizialmente ai Swingle Singers, è composta da cinque voci femminili e quattro maschili, ossia, un'estensione di registro vocale molto ampia, dal soprano al basso, che conferisce alla melodia una timbrica molto ricca e una coloritura variegata. Le voci non si limitano soltanto ad interpretare la melodia ma nel loro intrecciarsi, fungono anche da base ritmica e tonale allo sviluppo e all'esecuzione del brano.

Adriana Sabato

lunedì 3 marzo 2002

anno II numero 62

colpa mia

quotidiano d'informazione regionale

di etiofe paola pollicheni

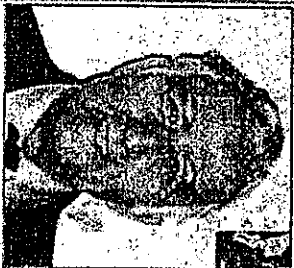
€ 1,00



COSENZA
e provincia

Inaugurato il centro Unla Due intitolazioni A Stillo e Vanzillotta

Cerimonia di commemorazione per due illustri esponenti della comunità paolana con l'intitolazione di opere pubbliche. La manifestazione si è svolta di fronte la chiesa della Madonna del Carmine a Sotterra con grande partecipazione popolare. Su iniziativa del sindaco Roberto Perrotta, l'edificio scolastico di Gaudimare è stato intitolato al compianto maestro elementare Alberto Stillo, già sindaco di Paola, che insegnò tanti anni in quella scuola. Il piazzale antistante l'edificio, invece, è stato dedicato a padre Fausto Vanzillotta, frate minimo, che ha lasciato una traccia importante nella rivalutazione del complesso del Santuario, dove svolse un non comune apostolato di correttore dell'Ordine dei Minimi per la provincia monastica calabro-pugliese. Il profilo biografico di questi personaggi è stato tracciato da Attilio Romano. Alla cerimonia ha fatto



Attilio Romano

seguito, l'inaugurazione del Centro di Cultura Popolare Unla diretto dallo stesso Romano, il quale ha puntualizzato l'attività di volontariato dell'ente, mettendo in risalto l'aggregazione di giovani e anziani. In quest'occasione sono stati espuestosi manifesti di ricamo e di lavoro su vetro preparati durante i corsi tenuti al centro. Durante questa fase sono intervenuti il dirigente scolastico del secondo circolo Dantele Biondo ed il vice presidente nazionale dell'Unla, onorevole Nino Gemelli. Emozionante la riflessione di don Antonio, coadiutore della parrocchia Madonna del Carmine, che ha elogiato l'attività del Centro Unla nella realtà sociale della zona.

Bruno Carro

Conferenza concerto del M° Francesco Perri sulla produzione musicale ed artistica del famoso musicista Rendano



08/03/2008 - 19:00 - 19:00

09124169806

Navigazione principale

- Ministero
- Chi siamo
- Eventi culturali
 - Eventi in evidenza
 - Ricerca
 - Appuntamenti in agenda
 - Calendari eventi
- Luoghi della cultura
 - Musei
 - Grandi teatri
 - Pubblicazioni
 - Scenografia
 - Programmazione
 - Bandi di gara
 - Concorsi e Premi

800 89 11 99

URP

cultural SMS 339 89 11 99



Eventi culturali - Dettaglio evento - Rendano: musicista a confronto

Agenda delle inaugurazioni

Conferenza

Rendano: musicista a confronto

Conferenza concerto del M° Francesco Perri sulla produzione musicale ed artistica del famoso musicista Rendano

Promosso da:
 m° LUIGI STILLO / Dit.ssa Giusy Ferrara
 Data Inizio: 29/03/2008
 Data Fine: 29/03/2008
 Prenotazione: Obbligatoria
 Prenotazione telefonica: 0982/585567
 Città: Paola
 Luogo: Paola
 Indirizzo: Via Cieco San Giacomo 3
 Provincia: Cosenza
 Regione: Calabria
 Orario: 19,00
 Telefono: 0982/585567
 Fax: 0962/585567
 E-mail: info@beniculturali.it
 Sito Web: <http://www.beniculturali.it>

Menu di servizio

© 2006 MIBAC - Ministry of Cultural Heritage and Activities | [Home](#) | [Chi siamo](#) | [Contatti](#) | [Pubblicità](#) | [Accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Pagine](#)

sabato 22 marzo 2008

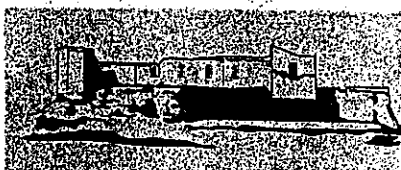
anno III, numero 81

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore: paolo polliciani

€ 1,00



cosenza
e provincia

PAOLA

"Orfeo Stillo" Nuova stagione concertistica in città

Presentata l'attività artistica 2008 dell'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, corposa, varia e interessante, fondata su tre pilastri: la stagione concertistica "Armonie a Palazzo...", le masterclass e corsi annuali di alto perfezionamento e il concorso nazionale "Giovani Musicisti". Città di Paola - premio S. Francesco di Paola. La stagione concertistica, giunta quest'anno alla sua XXI edizione, si aprirà in concomitanza della "X Settimana della cultura", esattamente sabato 29 marzo con una conferenza-concerto tenuta dal n° Francesco Perri dal titolo "Alfonso Rendano, musicista a confronto" e che tratterà della produzione musicale ed artistica del famoso musicista calabrese vista al microscopio: luci ed ombre di una personalità tra otto e novecento, tra didattica, composizione e pianismo. Previsti analisi e commento al pianoforte di numerosi brani rendaniani alla luce di evidenti piagi. La stagione proseguirà per tutto il 2008 con diversi incontri a cadenza quindicinale e/o mensile, dedicati, oltre che alla musica classica, alla lirica e al jazz con varie formazioni strumentali e vocali di noti artisti affermati e giovani emergenti.

Le masterclass vedranno la presenza a Paola certamente di tanti giovani con voglia di perfezionarsi nella nostra regione evitando, in tal modo, i lunghi viaggi e avendo la possibilità di incontrare illustri docenti come Cristiano Burato, pianista, Maurizio del Lazzaretto, batterista, Bruno Trotta, direttore di coro e Salvatore Crisafulli, fisarmonicista.

I corsi annuali, alcuni già in corso, sono invece tenuti dai maestri Mauro Tortorelli, violino, Luigi Crisolia, sassofono e Luigi Stillo, musica da camera. Il concorso e la concomitante rassegna, manifestazione istituzionalizzata e patrocinata dall'Amministrazione comunale di Paola, sono invece giunti alla VII edizione e si svolgeranno dal 25 maggio al 1 giugno p.v. presso l'auditorium S. Agostino di Paola; già in diffusione il bando di partecipazione e, da indiscrezioni trapelate, sono attesi nomi prestigiosi nelle giurie esaminatrici; aumentato il già ricco budget dei premi in palio; le categorie spaziano dalla musica classica strumentale e vocale alla musica leggera sia da solisti che in ensemble - dalla musica da camera, ai cori polifonici, di voci bianche, al canto lirico; particolare attenzione è stata rivolta alla categoria scuole medie ad indirizzo musicale.

mercoledì 26 marzo 2008

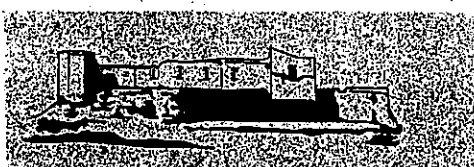
anno III numero 84

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore: paolo pollichieri

€ 1,00



cosenza
e provincia

PAOLA

Armonie a Palazzo Stagione musicale della "Orfeo Stillo"

Presentata l'attività artistica 2008 dell'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, corposa, varia e interessante, fondata su tre pilastri: la stagione concertistica "Armonie a Palazzo...", le masterclass e corsi annuali di alto perfezionamento e il concorso nazionale "Giovani Musicisti" Città di Paola - premio S. Francesco di Paola. La stagione concertistica, giunta quest'anno alla sua XXI edizione, si aprirà in concomitanza della "X Settimana della cultura", esattamente sabato 29 marzo con una conferenza-concerto tenuta dal maestro Francesco Perri dal titolo "Alfonso Rendano, musicista a confronto" e che tratterà della produzione musicale ed artistica del famoso musicista calabrese vista al microscopio: luci ed ombre di una personalità tra otto e novecento, tra didattica, composizione e pianismo. Previsti analisi e commento al pianoforte di numerosi brani rendaniani alla luce di evidenti plagi.

La stagione proseguirà per tutto il 2008 con diversi incontri a cadenza quindicinale e/o mensile, dedicati, oltre che alla musica classica, alla lirica e al jazz con varie formazioni strumentali e vocali di noti artisti affermati e giovani emergenti. Le masterclass vedranno la presenza a Paola di tanti giovani con voglia di perfezionarsi nella nostra regione.

Gazzetta del Sud

Ogni mattina
in Calabria

In 1.648
edicole

www.gazzettadel sud.it | 0965/90001 | 0965/90002 | 0965/90003 | 0965/90004 | 0965/90005 | 0965/90006 | 0965/90007 | 0965/90008 | 0965/90009 | 0965/90010 | 0965/90011 | 0965/90012 | 0965/90013 | 0965/90014 | 0965/90015 | 0965/90016 | 0965/90017 | 0965/90018 | 0965/90019 | 0965/90020 | 0965/90021 | 0965/90022 | 0965/90023 | 0965/90024 | 0965/90025 | 0965/90026 | 0965/90027 | 0965/90028 | 0965/90029 | 0965/90030 | 0965/90031 | 0965/90032 | 0965/90033 | 0965/90034 | 0965/90035 | 0965/90036 | 0965/90037 | 0965/90038 | 0965/90039 | 0965/90040 | 0965/90041 | 0965/90042 | 0965/90043 | 0965/90044 | 0965/90045 | 0965/90046 | 0965/90047 | 0965/90048 | 0965/90049 | 0965/90050 | 0965/90051 | 0965/90052 | 0965/90053 | 0965/90054 | 0965/90055 | 0965/90056 | 0965/90057 | 0965/90058 | 0965/90059 | 0965/90060 | 0965/90061 | 0965/90062 | 0965/90063 | 0965/90064 | 0965/90065 | 0965/90066 | 0965/90067 | 0965/90068 | 0965/90069 | 0965/90070 | 0965/90071 | 0965/90072 | 0965/90073 | 0965/90074 | 0965/90075 | 0965/90076 | 0965/90077 | 0965/90078 | 0965/90079 | 0965/90080 | 0965/90081 | 0965/90082 | 0965/90083 | 0965/90084 | 0965/90085 | 0965/90086 | 0965/90087 | 0965/90088 | 0965/90089 | 0965/90090 | 0965/90091 | 0965/90092 | 0965/90093 | 0965/90094 | 0965/90095 | 0965/90096 | 0965/90097 | 0965/90098 | 0965/90099 | 0965/90100



Tre omicidi collegati
Catabria

Il luogo di Capicciolino coperto da un baraccone



Don Luberto è senza vestiti
Cronache

Il prete viene arrestato l'altare scoperto



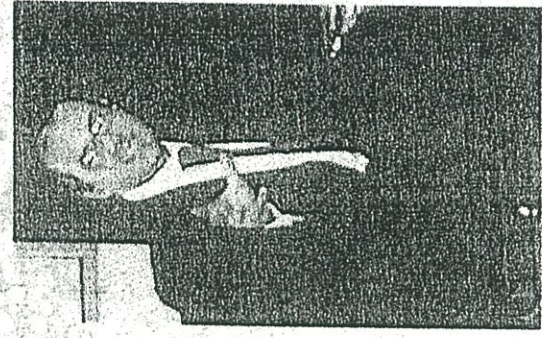
Abusava di tre bimbe
Cronache

Trentatreenne arrestato dalla polizia

Stasera si esibirà il maestro Francesco Perri con brani del repertorio di Rendano Pronta a partire la stagione concertistica

Gaetano Vena

La nota Associazione musicale "Orfeo Stillo", in una conferenza alle ore 19, presenterà l'attività artistica 2008 fondata su tre pilastri: la stagione concertistica "Armonia e Palazzo", le "Masterclass e corsi di alto perfezionamento", concorso nazionale "Giovani Musicisti" - città di Paola-premio San Francesco di Paola. La stagione concertistica giunta alla sua XXI edizione si aprirà in concomitanza con la "Decima settimana della cultura", proprio questa sera con un concerto del maestro Francesco Perri, dal titolo "Alfonso Rendano, musicista a



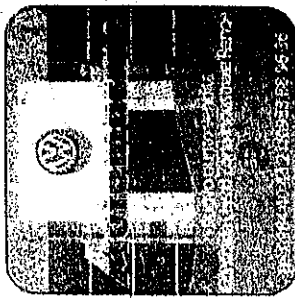
Il maestro Francesco Perri

confronto" che tratterà della produzione musicale e artistica del famoso musicista calabrese vista la microscopia: "luci e ombre di una personalità tra l'800 e il 900, tra didattica, composizione e pianismo. Previsti analisi e commento al pianoforte di numerosi brani rendaniani alla luce di evidenti vedranno la presenza a Paola di tanti giovani con la voglia di perfezionarsi nella nostra Regione evitando in tal modo i lunghi viaggi e avendo la possibilità di incontrare illustri docenti come Cristiano Butaro, pianista, Maurizio Del Lazza retti, batterista: Bruno Tirota, direttore di coro e Salvatore Crisafulli, fisarmonicista. I cor-

si annuali di cui alcuni sono già in corso sono tenuti dai maestri Mauro Tortorelli, Violino; Luigi Grisolia, sassofono e Luigi Stullo, musica da camera. Il Concorso nazionale e la concomitante rassegna (manifestazione istituzionalizzata e patrocinata dall'amministrazione comunale di Paola guidata dal sindaco Roberto Perrotta), giunti alla VII edizione si svolgeranno dal 25 maggio al 1 giugno prossimi all'auditorium del Sant'Agostino. Già è in discussione il bando di partecipazione e da indiscrezioni filtrate sono attesi nomi prestigiosi nelle giurie esaminatrici. Il già ricco budget dei premi in palio è aumentato per un valore di 4 mila euro.



il quotidiano della Calabria



Cosenza e provincia

Direzione e Redazione, via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 652828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.F. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS-167/2003 Valida dal 07/04/2003
www.ilquotidianodellecalabrie.it

Domenica 30 marzo 2008
www.ilquotidianodellecalabrie.it

ANNO 14 - N. 87 - € 1,00

Una serie di iniziative per la stagione concertistica della Orfeo Stillo

di ADRIANA SABATO

PAOLA - È stata presentata nei giorni scorsi la programmazione artistica 2008 dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, che ogni anno si propone come uno stimolante percorso culturale nell'ambito dell'arte dei suoni. Si inizia dalla XXI Stagione concertistica Armonie a Palazzo, le Masterclass e Corsi annuali di alto perfezionamento, nonché il Concorso nazionale "Giovani Musicisti" Città di Paola premio San Francesco di Paola.

La stagione concertistica si è aperta ieri in concomitanza con la "X Settimana della cultura", con una conferenza-concerto tenu-

ta dal Maestro Francesco Perri dal titolo "Alfonso Rendano, musicista a confronto". Nel corso della serata è stata presentata la produzione musicale ed artistica del famoso musicista calabrese. In edicola si inserisce tra l'ottocento e il novecento tra didattica composizione e pianismo.

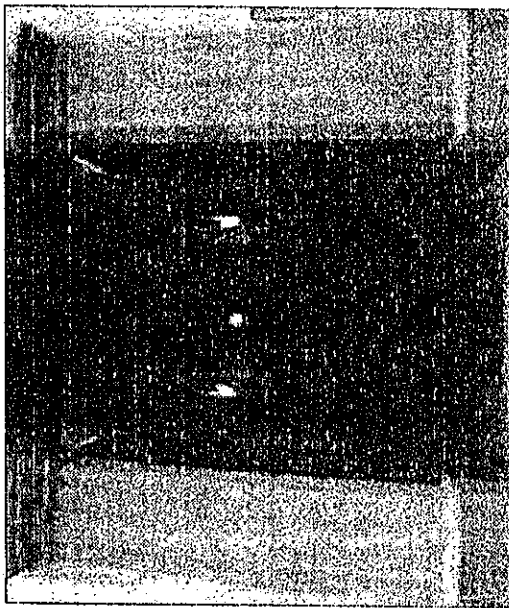
La Stagione proseguirà per tutto il 2008 con diversi incontri a cadenza quindicimale o mensile, dedicati, oltre che alla musica classica, alla lirica e al jazz con varie formazioni strumentali e vocali di notissimi affermati e giovani emergenti.

Le Masterclass offrono la possibilità ai giovani che intendono perfezionare il

proprio talento in Calabria, di perfezionarsi evitando di affrontare lunghi viaggi con la possibilità di incontrare docenti come Cristiano Burato, pianista, Maurizio De Lazzaretti, batterista, Bruno Tiroletti, direttore di coro, e Salvatore Crisafulli, fisarmonicista.

I Corsi annuali, alcuni già in corso, sono invece tenuti dai maestri Mauro Tortorelli, violino, Luigi Grisolia, sassofono e Luigi Stillo, musica da camera.

Il Concorso e la concomitante Rassegna, manifestazione istituzionalizzata e patrocinata dall'Amministrazione Comunale di Paola, giunti alla VII edizione, si svolgeranno dal 25 maggio al 1 giugno a Paola.



L'ingresso di Palazzo Stillo

Ogni mattina
in Calabria

Gazzetta del Sud

In 1.648
edicole

VISSERVESADISSI
AMM ESTAN 510

COSSENZA

VISSERVESADISSI
AMM ESTAN 510

L'ESPRESSO

Le riforme musicali e le professionalità

realtà al cinema teatro
Italia di Cosenza, si terrà il I
convegno Nazionale sulla
ma "Le Riforme Musicali"
valorizzare le professionalità
dei musicisti: federazione
no, Salvatore Pergemi, Sin-
daco di Cosenza, Luigi San-
do, docente Conservatorio di
Matera, Luigi Sillio, Rober-
to Musolino, Francesco Per-
ti, Stefania Cavello e De-
mentio Deodato, vice pre-
sidente Regione Calabria.



ANNO 14 - N. 90 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) -
Telefono (0984) 4550100 - 853828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20 B legge 662/96 - DDD/DC/CS - 67/2003 Valica del 07/04/2003

Amministrazione via Rossini 2, Castrolibero (CS) -
Telefono (0984) 4550100 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20 B legge 662/96 - DDD/DC/CS - 67/2003 Valica del 07/04/2003

Mercoledì 2 aprile 2008
www.quotidianodellacalabria.it

Denunce e strategie nel convegno al Cinema Italia Musicisti tra leggi obsolete e Conservatori allo sfascio

Si è svolto ieri al Cinema Teatro Italia il primo convegno nazionale avente per tema "Riforme Musicali: valorizzare la professionalità dei musicisti". Ne hanno discusso l'assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di Cosenza, Stefania Covello, il vicepresidente della Regione Calabria, Mimmo Cersosimo, il vice capo gabinetto del ministro della Pubblica Istruzione, Sergio Scala, la presidente nazionale dell'Irasc, il segretario generale della Uil-Scuola, Massimo Di Menna, la dirigente dell'Istituto Magistrale di Cosenza, Gilda De Caro, il componente del Cnam, Saverio Vizziello, e Roberto Musolino dell'Assartisti.

L'incontro è stato organizzato dal "Comitato Pro-Musica", composto da Luigi Santo (decante del Conservatorio di Matera), Luigi Sallo e Francesco Ferridocenti (del Conservatorio di Cosenza). Sono state affrontate tutte le problematiche relative al mondo della musica. In particolare è stata presentata una legge di riordino dell'attività musicale in Calabria. Si tratta di una legge che...



Una fase del convegno di ieri
unica nel settore musicale
fermo al 1985 con l'ormai
obsoleta Legge 16

Nel pomeriggio i lavori
sono continuati con il mon-
do della scuola, dove l'offer-
ta musicale è attualmente li-
mitata alla fascia primaria.
I licei musicali - ha lamen-
tato infatti Sante - ancora
non esistono in Italia. I Con-
servatori di Musica, per vi-
vere nella nostra epoca il
dramma di una legge (la
508/99) che li sta portando
allo sfascio.

Un nuovo accordo è pre-
visto per il prossimo mese di
aprile.

venerdì 4 aprile 2008

anno III numero 93

calabria CORRERE

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollicchini

€ 1,00



COSENZA
e provincia

“Stillo”, al via i concerti Si inizia con la “settimana della cultura”

E' stata inaugurata, in concomitanza con la decima settimana della cultura, promossa dal ministero dei Beni Culturali, la 21° stagione concertistica dell'associazione musicale “Orfeo Stillo” di Paola. L'evento, che coincide con la 2° edizione di “Armonie a Palazzo” si è aperta con una conferenza-concerto dal titolo “Alfonso Renzano, musicista a confronto”. La produzione musicale ed artistica del famoso musicista calabrese vista al microscopio: luci ed ombre di una personalità tra Otto e Novecento, tra didattica, composizione e pianismo.

Relatore e concertista il maestro Francesco Perri, pianista, musicologo, direttore d'orchestra, compositore, il quale, ha affascinato il pubblico presente, oltre che con doviziose spiegazioni, sull'artista, ma anche con l'analisi e l'abile commento al pianoforte di numerosi brani rendantiani, alla luce di evidenti plagi, risultato di una puntigliosa ricerca e di un meticoloso studio durato anni. Il direttore artistico, il maestro Luigi Stillo ha spiegato che “gli stessi soci hanno chiesto un appuntamento di approfondimento culturale, e nello specifico musi-

cale. E dopo 21 anni di attività si è pensato che, sicuramente, si potesse trattare anche qualche tema più “scientifico” all'interno dell'incontro». Il direttore organizzativo della manifestazione Giusy Ferrara, ha lanciato l'idea di “ampliare le conoscenze sui tanti musicisti che hanno avuto i natali nella nostra terra per cui da questo momento, si è pensato di inserire, ogni anno, un incontro a loro dedicato». Il prossimo appuntamento è previsto per sabato 12 aprile, sempre alle ore 19:00 presso Palazzo Stillo.

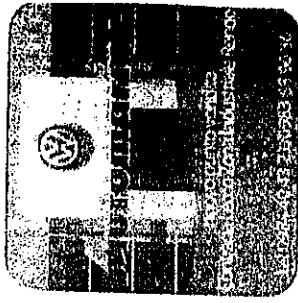
Maria Fiorella Squillaro



ANNO 14 - N. 94 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini, 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 552626 - Fax (0984) 853893 - Poste italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 DCO/DC-CS/167/2003 Valuta del 07/04/2003

Domenica 06 aprile 2008
www.quotidianoelcalabritto.it

Paola. Di Alfonso Rendano si è parlato nella conferenza con Francesco Perri

Prosegue la stagione concertistica

PAOLA - Ciò che contraddistingue la personalità di Alfonso Rendano, musicista nato a Carolei nel 1853, rispetto ad altri musicisti calabresi, fu il desiderio profondo di far ritorno nella sua terra.

Una "calabresità" che in ambito compositivo, traeva origine da quel processo di assorbimento da parte della musica "colta" europea, dell'elemento etnico che ri-

valutava le tradizioni folcloriche e che, nel caso di Rendano, affonda le radici nella profonda cultura musicale di cui è perme-

ata la propria produzione.

Alfonso Rendano, musicista a confronto" questo il titolo della conferenza - concerto tenuta dal Maestro Francesco Perri a debutto della XXII Stagione concertistica dell'Associa-

zione O.Sillo di Paola "Armonie a Palazzo".

Un approccio analitico accurato all'opera del musicista, certamente non usuale per l'attento pubblico, che ha contribuito a rendere più immediatamente fruibile la comprensione del linguaggio musicale.

Un'analisi condotta attraverso l'ascolto guidato al pianoforte, strumento

prediletto dal compositore sia dal punto di vista compositivo che compositivo. Un'analisi che perfeziona la meccanica inventando il "pedale indipendente", che ne aumentava le risorse interpretative.

Il prossimo appuntamento con "Armonie a Palazzo" è fissato per sabato 12 aprile. Un'altra iniziativa da non perdere.

a.s.a.

Belvedere Marinisco Roberto Musolino sottolinea l'assenza di finanziamenti La Regione trascura musica e artisti locali

Tiziana Ruffo
S. MARIA S. A. S. - BELVEDERE

Roberto Musolino, vicepresidente nazionale Assortisti-Confesercenti, che svolge la sua attività di editore a Belvedere Marinisco, punta il dito sui ritardi della Regione Calabria nell'approvazione di una legge sulle attività musicali che vada a valorizzare il ruolo degli artisti calabresi. Musolino evidenzia le difficoltà in cui gli artisti si ritrovano nella Regione e sottolinea l'assenza totale dei Comuni in merito alla disponibilità di utilizzare i fondi previsti per gli ar-

tisti, provenienti spesso dirottati in altre direzioni: «La legge 717 del '49, denominata del 2%», spiega Musolino - prevede di detrarre dai fondi destinati alla realizzazione di opere pubbliche (scuole ed edifici di proprietà degli Enti) la percentuale e devolverla alla realizzazione di opere d'arte. Purtroppo tale norma non è mai applicata dalle amministrazioni».

Le difficoltà, in particolare, pare siano legate al sostegno economico. Il Fus, fondo unico per lo spettacolo, è disatteso in quanto è dirottato alla lirica, al teatro e al cinema ma non alla

musica popolare né a quella classica. È auspicabile che si corregga questa disparità di trattamento per settori che tanta importanza rivestono nella nostra Regione.

Assortisti ha in cantiere varie proposte che mirano al riconoscimento di questo valore culturale dei musicisti calabresi (realizzando orchestre stabili, per esempio). Un convegno promosso da Promusica, un raggruppamento di associazioni rappresentate dai maestri Luigi Santoro, docente al conservatorio di Matera, Luigi Sullò e Francesco Perri docenti al Conservatorio di

Cosenza, si è svolto di recente al Teatro-Cinema Italia di Cosenza per discutere su «Riforme musicali» valorizzare la professionalità dei musicisti. Il riordino del settore della musica, la legge del 2% e l'abbattimento dell'iva al 4% sui dischi sono stati discussi da Assortisti che sabato ha partecipato a Roma ad un tavolo di lavoro condiviso da tutte le forze politiche. In questa direzione è necessario che si intraprendano iniziative concrete per favorire il più efficace utilizzo delle opportunità finanziarie che attualmente ci sono e che spesso vengono ignorate e disattese.

giovedì 24 aprile 2008

anno III numero 113

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollichieni

€ 1,00



coerenza
e provincia

musica

"Città di Paola" Il concorso per giovani musicisti

Scade il 5 maggio il termine di presentazione della domanda di partecipazione alla VII edizione della Rassegna - Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola - Premio San Francesco di Paola" organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" e patrocinata dall'Amministrazione comunale, che si svolgerà dal 25 maggio al 1° giugno 2008 presso l'auditorium San'Agostino. Visto il successo dello scorso anno si è voluto nuovamente distinguere tra concorso (competitivo) e rassegna (non competitiva) con due diversi bandi. Attesi numerosi iscritti provenienti da varie regioni italiane e dall'estero come di consuetudine a conferma dell'importanza della manifestazione quale mezzo di promozione e diffusione della cultura musicale. Numerose le categorie suddivise per stile, genere, formazione ed età, nell'ambito della musica classica, leggera e lirica. Dalla musica strumentale alla vocale sia da solista che in ensemble, a partire dalla cat. "Prime note" riservata ai bimbi fino ai 6 anni fino alla cat. D riservata ai professionisti senza limiti di età. Da sottolineare inoltre, per la numerosa ed entusiasmante partecipazione, la cat. Cori polifonici e di voci bianche e la cat. scuole medie ad indirizzo musicale. In palio premi vari, quali borse di studio in denaro dal valore di oltre euro 4.000, concerti premio presso varie Associazioni, assegnazioni di ruoli in spettacoli e numerosi altri premi speciali. Alto, come sempre, il prestigio dei giurati chiamati ad ascoltare e giudicare i candidati.

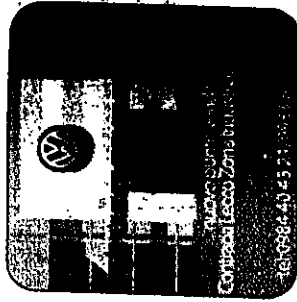


ANNO 14 - N. 115 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Mattia Prefi, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 652/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003
www.quotidiano-della-calabria.it



Domenica 27 aprile 2008
www.quotidiano-della-calabria.it

Paola. L'iscrizione scade il 5 maggio Musica, presto il concorso

di ADRIANA SABATO

PAOLA - Lunedì 5 maggio scade il termine di presentazione della domanda di partecipazione alla settima edizione della rassegna-concorso nazionale per giovani musicisti "Città di Paola - Premio San Francesco" organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" e patrocinata dall'amministrazione comunale.

La manifestazione si svolgerà dal 25 maggio al primo giugno all'Auditorium del Sant'Agostino della città di Paola.

Sono attesi come di consueto numerosi iscritti provenienti da varie regioni italiane e dall'estero, a conferma dell'importanza della manifestazione quale mezzo di promozione e diffusione della cultura musicale.

Visto il successo degli scorsi anni si è voluto nuovamente scindere il Concorso (competitivo) e la Rassegna (non competitiva) con due diversi bandi,

che comprendono numerose categorie suddivise per stile, genere, formazione ed età, nell'ambito della musica classica, leggera e lirica. Dalla musica strumentale alla vocale sia da solista che in ensemble, a partire dalla categoria "Prime note" riservata ai bimbi fino ai 6 anni, fino alla D riservata ai professionisti senza limiti di età.

Confermate inoltre, per l'entusiasmante partecipazione, la categoria Cori polifonici e di voci bianche nonché la categoria Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

In palio vari premi, quali borse di studio in denaro dal valore di oltre 4 mila euro, concerti premio presso varie Associazioni, assegnazioni di ruoli in spettacoli e numerosi altri premi speciali. Alto come sempre, il prestigio dei giurati chiamati ad ascoltare e giudicare i candidati. Il bando e le schede di partecipazione possono essere scaricate dal sito www.associazione-stallo.it.



Il tribunale di Cosenza

Grazie all'inchiesta sgominato un gruppo di usurai
Traffico di sostanze dopanti
Indagini nelle palestre della città
Gli imputati chiedono di accedere ai riti alternativi

A PAGINA 10

Trebisacce Le carte passate al setaccio dalla Finanza
Per la stabilizzazione degli Isu
Avvisi di garanzia alla giunta

Garanzia di finanza

Le informazioni notificate su disposizione del gip di Castrovillari

A PAGINA 26

LE DUE RUOTE
Concessionaria

aprilia

C. del Mulino - BISIGNANO (CS)
Tel./Fax 0983 94103 22

La PROVINCIA

DIRETTORE ANTONELLO TROYA

direttore@laprovinciacosenzina.it

€ 1,00

SABATO 10 MAGGIO 2008

ANNO X NUMERO 128

La Provincia Cosenza, Cosenza - registrazione al Tribunale di Cosenza n. 621 del 23.09.1998 - iscrizione registro nazionale della stampa n. 07603 - stampa: stabilimento tipografico De Rosa, Mentale Utiglio (CS) - Editore: Il Mezzogiorno srl - Redazione: C.so Marzini 7/B - Telefono: (0984) 76582/791768 - Fax: 0984 794152 - sede legale: via Trento 21 87100 (Cosenza) - Il Mezzogiorno srl si impegna a salvaguardare l'autenticità adottando un sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO 14001/96

LE DUE RUOTE
di Claudio Bilagrosso
Concessionaria

PIAGGIO **GILERA**

ledueruote@iol.it

PAOLA

di FRANCESCA RAMUNNO
ramunno@laprovinciacosenzina.it

Si terrà stasera alle ore 19 presso il salone concerti di Palazzo Stillo, il terzo appuntamento della 21° Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola "Armonie a Palazzo" con un suggestivo concerto del pianista calabrese Enrico Nanci. Nato a Rossano nel 1982 entra nel Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del M° Giacomo Pellegrino e consegue il diploma

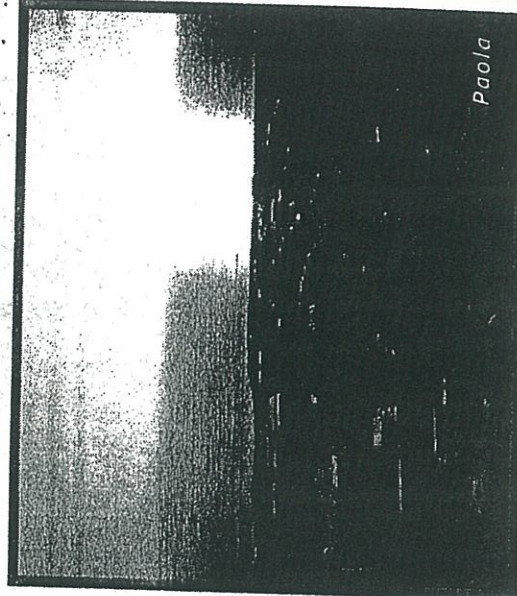
Stasera nuovo appuntamento con i concerti della stagione concertistica "Armonie a Palazzo"

Il pianista rossanese Nanci a Palazzo Stillo

ma di pianoforte sotto la guida dello stesso presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Ha partecipato a numerose rassegne e stagioni concertistiche, ha frequentato corsi di perfezionamento pianistici con i Maestri AnnaMaria Pennella, François Joel Thoiller, Michele Campanella, Franco Medori, Boris Petrushansky e con il vincitore del 1° premio

Cleveland 1999 M° Antonio Pompa Baldi. Ha partecipato a vari concorsi classificandosi sempre nei primi posti: 1° premio assoluto 2002 e 1° premio ex-aequo 2004 al "Premio S. Francesco di Paola" e 1° premio Borsa di studio Alessandro Longo 2002 di Amantea, 1° premio Promenade 2003 e 2005 a Pizzo Calabro e 1° premio 2005 e 2006 al Concorso Na-

zionale Fidapa di Rossano. Vario e molto piacevole il programma proposto: Beethoven, Scriabin, Mozart, Chopin. La padrona di casa di Palazzo Stillo, ha dichiarato: "Confermiamo la qualità del cartellone proposto e ci affidiamo come sempre al calore del pubblico, che da tanti anni ci segue e incoraggia pertanto a continuare con maggiore entusiasmo".



Paola

sabato 10 maggio 2008

anno III numero 128

calabria ORA

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollicieni

€ 1,00



COSENZA
e provincia

MUSICA CLASSICA

Enrico Nanci al "Palazzo Stillo"

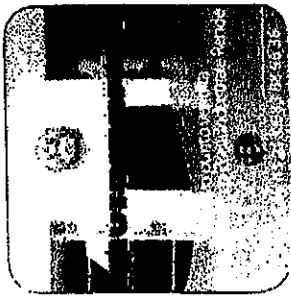
Oggi alle ore 19 presso il salone concerti di Palazzo Stillo, in corso Garibaldi, si terrà il terzo appuntamento della 21ª stagione concertistica dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" denominata "Armonie a Palazzo" con un suggestivo concerto del pianista calabrese Enrico Nanci. Nato a Rossano nel 1982 Nanci entra nel Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida di Giacomo Pellegrino e consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Enrico Nanci ha partecipato a numerose rassegne e stagioni concertistiche, ha frequentato corsi di perfezionamento pianistico con i maestri AnnaMaria Pennella, François

Joel Throiller, Michele Campanella, Franco Medori, Boris Petrushansky e con il vincitore del 1° premio Cleveland 1999 Antonio Pompa Baldi. L'artista rossanese ha partecipato a vari concorsi classificandosi sempre nei primi posti: 1° premio assoluto 2002 e 1° premio ex-aequo 2004 al "Premio San Francesco di Paola" e 1° premio Borsa di studio Alessandro Longo 2002 di Amantea, 1° premio Promenade 2003 e 2005 a Pizzo Calabro e 1° premio 2005 e 2006 al Concorso Nazionale Fidapa di Rossano. Vario e molto piacevole il programma proposto: Beethoven "Sonata op.109", A. Scriabin "Sonata op. 30", Mozart "Fantasia K. 475", Chopin "Sonata op.35".



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Domenica 18 maggio 2008
www.quotidianodella Calabria.it

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cs) -
Telefono (0984) 4550100 - 852826 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane editore in A.P. - 45 - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-C5/1672803 Valzia dal 07/04/2003

ANNO 14 - N. 135 - € 1,00

Paola. Concerto di Enrico Nanci organizzato a Palazzo Stillo dall'omonima associazione

Successo per il pianista calabrese

di ADRIANA SABATO

PAOLA Un programma di rilevante difficoltà interpretativa ha caratterizzato l'esibizione del pianista calabrese Enrico Nanci tenutasi nel salotto concertistico di Palazzo Stillo, nell'ambito della 21esima stagione concertistica dell'associazione "Orfeo Stillo" di Paola. "Armonica a Palazzo": Sa la "Sonata Op. 109" di Ludwig Van Beethoven che la "Fantasia K 475" di Wolfgang Amadeus Mozart eseguiti nella prima parte del programma, rappresentano

dei capisaldi nella letteratura musicale per pianoforte solistico, in quanto espressioni della piena maturità artistica di ambidue i grandi compositori. L'acme drammatico e l'agorata espressività della Fantasia mozartiana nonché lo stravolgimento della forma sonata attraverso l'uso di variazioni in cui Beethoven rende manifeste le sue nuove idee compositive, rappresentano l'anticipazione di stili propri dell'elaborazione musicale. Anche nella seconda parte del programma l'interpretazione della "Sonata Op. 35"

di Fryderyk Chopin - molto nota per il suo terzo tempo la "Marcia funebre" - segna un'anticipazione dei tempi: per la sua costruzione viene definita "pre-cursore" di compositori della prima metà del Novecento.

Una programmazione di grande impegno in cui l'interpretazione presuppone evidenti capacità tecniche: un ulteriore successo per il calabrese Nanci dall'Associazione, che ha programmato un concerto per trio strumentale composto da violino, violoncello e pianoforte.

45 N. 135

LE DUE RUOTE
 Concessionaria di Claudio Bolognani



PIAGGIO GILERA

leduoruote@iol.it

ANNO X NUMERO 140

La Provincia

direttore@laprovinciacosenina.it

DIRETTORE ANTONELLO TROYA

GIOVEDÌ 22 MAGGIO 2008

LE DUE RUOTE

aprilia

CONcessionaria di BIGNANO (CS)
 Tel. 0984 941152 - Fax 0984 791788

€ 1,00

Edizione: 07/03 - stampi: stabilimento litografico Di Riso, Montalto Uffugo (CS) - Editore: Il Mezzogiorno srl

Concessionaria di Claudio Bolognani

La Provincia Cosentina, Cuneo, Reggina, Crotonese, Vibo, Reggio Calabria, Catanzaro, Cosenza n° 621 del 23/04/1998 - iscrizione registro nazionale della stampa n° 07603 - stampa: stabilimento litografico Di Riso, Montalto Uffugo (CS) - Editore: Il Mezzogiorno srl

Redazione: C.so Mazzini 1/B - Telefono: 0984 76582/791788 - Fax: 0984 7941152 - Sede legale: via Trento 21 87100 Cosenza - Il Mezzogiorno srl si impegna a salvaguardare l'ambiente adottando un sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO 14001/96

Giovani musicisti al premio S. Francesco

Paola - Dopo il pianista Enrico Nanci è stato il protagonista del terzo appuntamento di "Armonie a Palazzano" dell'Associazione Musicale "Orfeo Sullo" il prossimo appuntamento sarà per sabato 21 giugno alle ore 20 con il Trio Marsili (al violino Pino Murano, al violoncello Valeria Carnicelli e al pianoforte Antonella Calvelli) per celebrare la Giornata Europea della musica promossa dal Ministero dei Beni Culturali. Fervono inoltre gli ultimi preparativi per la VII edizione della Rassegna/Concorso Giovani Musicisti Città di Paola-Premio San Francesco che inizierà sabato 24 alle ore 15.30 presso l'auditorium S. Agostino con le categorie Cori Polifonici e di Voci Bianche e canto lirico per andare avanti sino al 1° giugno con 15 categorie ed oltre 800 partecipanti provenienti da tutta Italia.

Francesca Ramonino



il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

ANNO 14 - N. 141 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castroliero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castroliero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 652828 - Fax (0984) 853993 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DC000C-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Sabato 24 maggio 2008
www.liquotidianodella Calabria.it



Organizzata dall'associazione Stillo Parte la rassegna per giovani musicisti

di FRANCESCO STORINO

PAOLA - E' tutto pronto per la VII edizione del premio rassegna-nazionale giovani musicisti organizzata dall'associazione "O Stillo" di Paola. Il via alla kermesse, istituzionalizzata e patrocinata dall'amministrazione comunale, e alla quale prenderanno parte oltre 750 concorrenti, è previsto per oggi alle 15,30, presso il Sant'Agostino di Paola.

Le note nel Palazzo di città si protrarranno per una settimana, fino al 1 giugno, serata finale di premiazione. Per questa edizione saranno ben 15 le categorie di musicisti che vi prenderanno parte. Tanti i premi previsti. Ai primi classificati andrà una borsa di studio e contratti per concerti in varie località d'Italia, ai secondi e terzi attestato di partecipazione, coppe e medaglie. Al vincitore assoluto del premio "San Francesco" andrà una borsa di studio, concerti e una preziosa icona del Santo. In palio vi sono inoltre quattro premi speciali: "O Stillo", "N. Imbroinise", "Maria Concetta Cavaliere" e "Rotary club".

L'organizzazione sarà curata in dalla direttrice, dottoressa Giusy Ferrara. Presidente di tutte le giurie è il direttore artistico dell'associazione, il maestro Luigi Stillo. Le categorie spaziano dalla musica classica strumentale e vocale alla musica leggera, sia per solisti che in ensemble, dalla musica da camera ai cori polifonici e di voci bianche. Particolare attenzione è stata rivolta alla categoria scuole medie a indirizzo musicale.

La rassegna-concorso che si terrà presso l'auditorium del Sant'Agostino di Paola è l'atto conclusivo, dedicato ai giovani, di una stagione co-



Giusy Ferrara e Luigi Stillo

stellata da tante iniziative. Dalla stagione concertistica "Armonie a Palazzo", alla masterclass, dai corsi di perfezionamento alle attività musicali in genere. In merito il direttore organizzativo, Giusy Ferrara, ha evidenziato: «abbiamo lavorato molto per il programma del XXI anno di attività della nostra associazione nel territorio che si rivolge a tutti coloro amano la buona musica e che, come sempre, coniuga divulgazione, produzione e alta formazione. Un ringraziamento particolare va ai nostri soci che prontamente ci appoggiano e ci consentono soprattutto di realizzare la stagione concertistica». Le attese? «Un futuro e adeguato sostegno anche da parte di quegli enti pubblici (regione, provincia) che troppo spesso risultano indifferenti a questa bella realtà culturale paolana». A ciò aggiungiamo che in occasione della Giornata Europea della musica promossa dal Ministero dei Beni Culturali, sempre oggi l'associazione musicale di Paola dà appuntamento alle ore 20 a Palazzo Stillo con il Trio Marsili.

martedì 22 maggio 2006

anno III numero 145

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollicieni

€ 1,00



cosenza
e provincia

PAOLA

Giovani musicisti Premio S. Francesco Primi riconoscimenti

Si è svolta la 1° giornata del VII Concorso nazionale "Giovani Musicisti Città di Paola" - "Premio S. Francesco di Paola", che ha visto protagonista le categorie: canto lirico; cori polifonici e cori di voci bianche. La commissione presieduta da Luigi Stillo e composta da Carmen Cantarella, Maria Carmela Conti, Antonio Fratto, Enrico De Luca, e Saverio Tinto ha decretato i seguenti risultati. Per la categoria canto lirico 1° premio non assegnato; 2° posto Angela Medici con votazione 92/100; 3° posto Nicolino Vincenza con votazione 89/100. Assegnati anche attestati di merito per Monica Scarpelli, Francesca Aspromonte, Francesca Cilurzo, e per il duo Giuseppina Monaco e Lucia Lattari.

Cori polifonici e cori di voci bianche: 1° premio ex aequo coro di voci bianche scuola primaria Oppido Mamertina diretto da Domenica Verduci e coro di voci bianche dell'Istituto comprensivo di Soriano diretto da Gianfranco Cambareri con votazione 98/100; 2° posto coro polifonico "Anthea Odes" di Augusta (Sr) diretto dal M° Maria Grazia Morello con 94/100; 3° posto coro polifonico Ss. Annunziata di Oppido Mamertina e diretto da Domenica Verduci con 89/100. Attestato di merito al coro di voci bianche "L. Chitti" di Cittanova diretto da Maria Sgrò. Premio Speciale inoltre per originalità del segretario per l'ensemble vocale "Fuori Tempo Massimo" di Catanzaro diretto dal M° Raffaele Rosario.



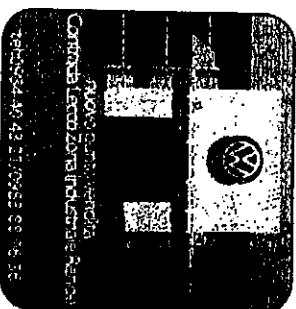
ANNO 14 - N. 144 - € 1,00

il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Rossini, 2/A - 87040 Castroliero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castroliero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DDC/CC CS/16/7203 Valida dal 07/04/2003

Mercoledì 27 maggio 2003
www.quotidianocalabro.it



Paola. Nel complesso S. Agostino si è svolto il "Premio San Francesco di Paola" Al concorso per giovani musicisti trionfa la lirica

PAOLA. - Nello splendido scenario del complesso monastico del Sant'Agostino dinanzi ad un folto e caloroso pubblico si è svolta la prima giornata del VIII Concorso nazionale "Giovani musicisti città di Paola".

"Premio S. Francesco di Paola", che ha visto protagoniste la categoria canto lirico e la categoria corripolitonica e cori di voci bianche.

La commissione presieduta dal maestro Luigi Stillo e composta da Carmen Cantarella, Maria Carmela Conti, Antonio Pratto, Enrico De

Laura, e Saverio Tinio ha decretato i seguenti risultati.

Per la categoria canto lirico 1° premio non assegnato; 2° posto Angela Medici; 3° posto Nicolino Vincenzo. Attestati di merito per Monica Scarpelli, Francesca Aspromonte, Franosca Cilluzo, e per il duo Giuseppina Monaco e Lucia Lattarini.

Per la categoria cori polifonici e cori di voci bianche: 1° premio ex aequo coro di voci bianche scuola primaria di Opiudo Mamerina diretto

da Domenica Verduri e coro di voci bianche dell'Istituto comprensivo di Soriano diretto da Gianfranco Gamburzi; 2° posto coro polifonico "Anthea Odes" di Augusta (Ss) diretto da Maria Grazia Morello; 3° posto coro polifonico M. Ss. Annunziata di Opiudo Mamerina e diretto da Domenica Verduri. Attestato di merito al coro di voci bianche "L. Chiffi" di Cittanova diretto da Maria Segro.

Premio Speciale inoltre per originalità del segretario per l'ensemble

vocale "Fuori Tempo Massimo" di Catanzaro del maestro Raffaele Rosario.

Al termine della serata, il direttore artistico Luigi Stillo e quello organizzativo Giusy Ferrara ringraziando i commissari per la qualificata presenza in griglia hanno consegnato loro una targhina ricordo della manifestazione. Prossime categorie in concorso saranno quelle strutturali e vocali di solisti e gruppi di musica leggera.

Fra. sto.

Gazzetta del Sud

Ogni mattina
in Calabria

in 1.648
edicole

72 Maggio 2003
Euro 1,00

COSENZA

Rapinatore con siringa

Cronache

Un nuovo colpo del famelico armato di siringa



COSENZA

Vecchie glorie in festa

Cronache

L'Associazione Coss con Bruno Castiglioni



PRAIA A MARE

Tifosi violenti 4 feriti tra i Cc

Cronache

Tombare dopo il match con la Sampdoria



I due sindaci Perrotta e Ricci firmano il patto di amicizia Patto di amicizia denso di iniziative Tra Paola e Assisi gemellaggio nel nome di Francesco

Una giornata indimenticabile che ha avuto il suo momento più importante nella firma del protocollo di amicizia tra le due città di S. Francesco di Paola e di S. Francesco di Assisi (nella foto di Cicco Noce la firma dei due sindaci). Il protocollo d'amicizia, è stato siglato domenica sera dopo le 18 nell'auditorium del Sant'Agostino, dove la delegazione d'Assisi guidata dal sindaco ing. Claudio Ricci e gli amministratori di Paola, con in testa il sindaco Roberto Perrotta, sono stati accolti dai cori impegnati nella prima giornata del VII concorso nazionale "Giovani Musicisti città di Paola" con a 800 partecipanti (terminerà il 25 giugno). I piccoli musicisti poi si sono seduti attorno al palco facendo da corona alle delegazioni. Ma andiamo per ordine.

L'atto, curato dalla avvocato Marco Brutto ha suscitato immensa soddisfazione sia da parte del sindaco di Paola che del suo collega di Assisi; ha rinfaldato il senso di amicizia, profonda spiritualità e solidarietà fra le due città. Facevano parte della delegazione di Assisi oltre al sindaco; i due assessori Leonardo Paoletti e Delfo Berretti. I quattro sono arrivati a Paola sabato sera, accolti dal sindaco e

dall'assessore Raffaele Condino a cui poi si sono uniti anche gli assessori Franco Perrotta, Ritorre Ferrigno; tutti verso le ore 21 si sono recati in piazza IV Novembre dove in loro onore si sono esibiti i famosi "Italian Bee Gees". I tre fratelli paolani Davide, Pasquale e Walter Egiziano. Al Santuario si è svolta la celebrazione officiata dal provinciale padre Rocco Benvenuto che nella sua omelia ha ricordato il messaggio sempre attuale dei due grandi Santi. Al termine padre Rocco ha donato a Ricci la preziosa raccolta dei tre volumi sul V Centenario scritti dal prof. Pietro Amato. Il sindaco Ricci, entrando nella cappella della vecchia Basilica, è rimasto impressionato dalle immagini dei due santi dipinti sopra la teca che custodisce le reliquie di S. Francesco. Nel pomeriggio alle ore 18 tutti al Sant'Agostino dove ha fatto gli onori di casa la vice presidente del consiglio comunale Donatella Perrotta. Scambi di doni fra i due sindaci e impegni nel nome dei due santi. Il sindaco Ricci che ritornerà a Paola il 13 e 14 luglio prossimi in occasione dei nuovi festeggiamenti per S. Francesco. Il 23 sarà invece conferita l'onorificenza della cittadinanza onoraria a Gerardo Sacco. (g.vena)

Katla Ricciarelli fa il coro al piccolo Emanuele

Tiziano Ruffo

Un giovane talento locale riceve gli apprezzamenti del noto soprano Katla Ricciarelli. Si tratta di Emanuele Campiongo che si è esibito di recente a Fuscaldo, nel grande concerto lirico della Ricciarelli e del tenore Francesco Zingariello, in occasione del del festeggiamenti per "Vienna, madre di San Francesco di Paola". Durante l'esibizione di Emanuele nei due brani "O sole mio" e "Nessun dorma", la Ricciarelli ha accompagnato il giovane cantante facendogli il coro e alla fine gli ha detto sorridendo: «Ricordati in futuro, che la Ricciarelli, da piccolo, ti ha fatto il coro!». Certamente Emanuele ricorderà questa esperienza straordinaria, che lo incoraggerà a proseguire gli studi e a migliorare le qualità delle sue prestazioni. «Mi ha fatto i complimenti - ha raccontato con emozione Emanuele - e mi ha esortato a procedere a piccoli passi». Seguito da un anno e mezzo dalla cantante Rosa Maritano, Emanuele è un esempio concreto di come si possano valorizzare i talenti del territorio. È auspicabile che gli applausi scoccianti che il pubblico ha riservato ad Emanuele possano risuonare come incoraggiante messaggio per una possibile spinta culturale del tirreno cosentino.



Emanuele e Katla Ricciarelli

25 maggio 2008

anno III numero 146

calabria Ora

quadriano d'informazione regionale

direttore Paolo Polifreni

€ 1,00



cosenza
e provincia

Giovani musicisti, i vincitori Seconda giornata della rassegna "Città di Paola"

Domenicca 25 maggio è terminata anche la seconda giornata della 7ª rassegna-concorso "Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco". Per la categoria strumentisti fino a 10 anni il 1° premio non è stato assegnato; il 2° posto è andato a Giovanni Saportto (90/100); il 3° premio non è stato assegnato. Strumentisti dagli 11 ai 14 anni: il 1° premio non è stato assegnato; il 2° posto è andato a Daniele Dantilo e Angelo Castagnaro (90/100); 3° posto al "Gruppo White" (85/100); attestato di merito a Giovanni Montesano. Strumentisti dai 15 anni in su: 1° posto "Film Sound Orchestra" 98/100 e Orchestra Gioffrè 96/100; 2° premio non assegnato; 3° posto "Gruppo Black" 85/100. Per i solisti: 1° posto Emilio Amendola 100/100; 2° posto Emiliano Oreste Cava 94/100; 3° posto Benigno Grillo 89/100; attestato per Francesco Scagliola. Categoria cantanti fino a 10 anni: 1° posto Luca Chiappetta 96/100, Silvia Biondi 97/100 e Ilaria Longobardi 98/100; 2° posto duo Luca Chiappetta e Francesco Salomone 92/100; 3° posto Daniela Alessia Tirdilo e Maria Serena Balduzza 85/100. Categoria cantanti dagli 11 ai 14 anni: 1° posto Roberta D'Elia 96/100; 2° posto Francesca Vallutti 94/100; 3° posto Francesco Tutino 95/100 e Giorgia Murarescu 89/100. Categoria cantanti dai 15 anni in su: 1° posto Loretta Serpa 95/100 ed Erika Cagliardi 97/100; 2° posto Eleonora Rosella 90/100; Jessica Barone e Monica Spolizino 92/100; 3° posto non assegnato; attestati per Luca Belligerante, Angela Maria Calopietro e Valeria Gentile.



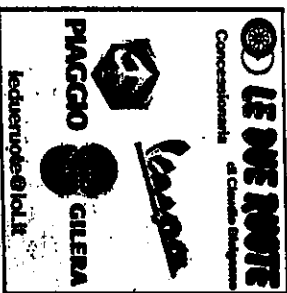
La Provincia

www.laprovinciacosenchina.it

DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@laprovinciacosenchina.it

Cosenchina



GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2008

ANNO X NUMERO 147

e 1,00

La Provincia Cosenza, Catinara, Reggio Calabria, Vibo Valentia - registrazione al Tribunale di Cosenza n° 621 del 23/09/1996 - Iscrizione registro nazionale della stampa n° 07608 - stampa: stabilimento tipografico De Rose, Montalbillo (Ugento) - Edizione: Il Messaggero del Mezzogiorno s.p.a. - Direzione: via Roma 101 - Cosenza - Tel. 0984/791100 - Fax: 0984/791152 - sede legale: via Trento 21/87100 (Cosenza) - Il Mezzogiorno s.p.a. è un'azienda a partecipazione paritetica tra il sistema di gestione aziendale, costituito in forma UNI EN ISO 14001/96 e il sindacato CGIAA di Cosenza.

In uno splendido scenario dinanzi ad un folto pubblico ha preso vita il VII Concorso Nazionale "Giovani Musicisti Città di Paola".

Il premio S. Francesco di Paola, che ha visto subito protagonista la categoria canto lirico e la categoria cori polifonici e cori di voci bianche. La Commissione presieduta da Luigi Sillio e composta dai Cammen Cammella, Maria Carmela Corti, Antonio Frato, Enrico De Luca e Savio Tinto ha decretato i seguenti risultati. Per la categoria canto lirico 1° premio non assegnato; 2° posto Angela Medici con votazione 92/100; 3° posto Nicolino Vincenza con votazione 89/100. Assegnati anche attestati di merito per Monica Scarpelli, Francesca

Aspromonte, Francesca Giluzzo, e per il duo Giuseppina Morano e Lucia Ianni. Per la categoria cori polifonici e cori di voci bianche: 1° premio ex aequo coro di voci bianche scuola primaria Oppedo Mamerina diretto dal M° Domenica Verdica e coro di voci bianche dell'Istituto comprensivo di Soriano diretto dal M° Gianfranco Cambareni con votazione 98/100; 2° posto coro polifonico "Arletta Odes" di Augusta (SR) diretto dal Maestro Maria Grazia Morello con 94/100; 3° posto coro polifonico M. SS. Annunziata di Oppedo Mamerina e diretto da Domenica Verdi-

ci con 89/100. Attestato di merito al coro di voci bianche "L. Chiar" di Citarova diretto dal Maria Spò. Premio Speciale inoltre per originalità del segretario per l'ensemble vocale "Tuoi Tempo Massimo" di Canzano diretto dal M° Raffaele Rosario. Il Direttore organizzativo Giusy Ferrara ha condotto abilmente intrattenendosi in particolare con i direttori dei cori che hanno presentato le rispettive formazioni. Al termine della serata il Direttore artistico Luigi Sillio ringraziando i commissari per la qualificata presenza in giuria ha consegnato loro una targa in ricordo della manifestazione.

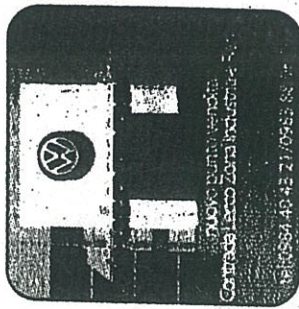
Francesca Ransanno



ANNO 14 - N. 146 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Direzione e Redazione: via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini, 2, Castellibero (Cs) - Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853693 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DC00/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Giovedì 29 maggio 2008
www.quotidianodellacalabria.it

Conclusa la settima edizione della manifestazione Paola, tutti i vincitori del concorso musicale dedicato a S. Francesco

PAOLA - Musica leggera e prime note per la seconda e terza giornata della VII rassegna-concorso "Giovani musicisti città di Paola - Premio San Francesco di Paola".

La giuria è stata presieduta da Luigi Stillo, l'organizzazione curata nei minimi dettagli, da Giusy Ferrara.

Vediamo ora i vincitori. Per la categoria strumentisti fino a 10 anni il 1° premio non è stato assegnato; il 2° posto è andato a Giovanni Saporito; mentre il 3° premio non è stato assegnato.

Per la categoria strumentisti dagli 11 ai 14 anni il 1° premio non è stato assegnato; il 2° posto ex aequo è andato a Daniele Dattilo e Angelo Castagnaro con 90/100; il 3° posto è andato al "Gruppo White" con 85/100. Inoltre attestato di merito per Giovanni Montesano.

Per la categoria strumentisti dai 15 anni in su: 1° posto ex aequo "Film Sound Orchestra" e Orchestra Giofrè; 2° premio non assegnato; 3° posto "Gruppo Black".

Per i solisti: 1° posto Emilio Amendola; 2° posto Emiliano Oreste Cava; 3° posto Benigno Grillo; attestato di merito per Francesco Scagliola.

Categoria cantanti fino a 10 anni: 1° posto ex aequo Luca Chiappetta, Silvia Biondi e Ilaria Longobardi; 2° posto duo Luca Chiappetta e Francesco Salomone; 3° posto ex aequo Donata Alessia Trichiolo e Maria Serena Baldanza.

Categoria cantanti dagli 11 ai 14 anni: 1° posto Roberta D'Elia; 2° posto Francesca Valitutti; 3° posto ex aequo Francesco Tutino e Giorgia Muraresou.

Categoria cantanti dai 15 anni in su 1° posto ex aequo Lorella Serpa ed Erika Gagliardi; 2° posto ex aequo Eleonora Rosalba, Jessica Barone Monica Spolzino; attestati di merito per Luca Belligerante, Angela Maria Calopietro e Valeria Gentile.

Per la categoria "prime note" il 1° premio è stato assegnato a Mario Granata, pianoforte; 2° ex aequo Dorotea Rimoli, pianoforte, Enrico Gaetano, violino suzuki e Francesco Alessio Santoro, pianoforte.

Per la categoria "B": 1° premio ex aequo: Alessandro Aori, violino, Sabrina e Simona Palazzolo, duo arpa e Rossella Rizzuto, pianoforte; 2° posto ex aequo: Vincenzo Maria Argirò, chitarra, Antonio Napolitano, chitarra, Mattia Tiso e Mattia Madeo, duo violini e Luca Imbroinise, pianoforte; 3° posto Pierluca Santo, flauto dolce. Attestati di merito sono andati a Irene Aristippo, violino, Luigia Covello, pianoforte e Alessandro Sorgonà, pianoforte.

"Difficile è stato il compito dei giurati" ha affermato Luigi Stillo che ha elogiato tutti i partecipanti per «la forte carica di energia che danno a questa manifestazione».

fra. sto.



La Torovinaccia

DIRETTORE ANTONIELLO TRONA

direttore@laprovinciacarventina.it

SABATO 31 MAGGIO 2008

LE DUE RUOTE
Concessionaria
di Claudio Sgarbi
PIAGGIO
GILERA
leduerruote@iol.it

ANNO X NUMERO 149

La Provincia Carventina, Calanzano, Reggina, Fontane, Vibonese, registratione al Tribunale di Cassino n. 621 del 23/09/1998 - Iscrizione registro nazionale della stampa n. 07603 - stampo stabilimento tipografico De Rosa, Monteleone (Frosinone) - Edizione: Il Mezzogiorno srl
 Redazione: C.so Marconi 1/B - Tel: 0984 76837/1768 - Fax: 0984 764152 - sede legale: Via Tronto 21 87100 Cassino - Il Mezzogiorno srl si impegna a salvaguardare l'ambiente adottando un sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO14001/96

GIOVANI PRIMOCONSIAL CONCORSONAZIONE

Nel corso della lunga serata di domenica scorsa il Direttore Artistico Luigi Stillo e il Direttore Organizzativo Dott. Ssa Giusy Ferrara hanno ospitato le rispettive rappresentanze dei Comuni di Paola e di Assisi che nelle vesti dei sindaci hanno siglato un protocollo di amicizia, dinanzi alla calorosissima platea che ha gremito l'Auditorium S. Agostino di concorrenti partecipanti al concorso giunni dalla Calabria, Sicilia e Campania. Tra le tantissime esibizioni, uno dei giurati ovvero Daniela Arena ha egregiamente diretto il coro di voci bianche dell'Istituto "Orfeo Stillo". La giuria presieduta come sempre da Luigi Stillo, Daniela Arena, Rosario Pellegrino ha ospitato tra gli altri un produttore discografico il M° Gaetano Romeo, che si è complimentato per l'eccellente livello qualitativo dei concorrenti che come ormai da anni giungono sempre più numerosi al Concorso. Per la categoria strumentisti fino a 10 anni il 1° premio non

è stato assegnato; il 2° posto è andato a Giovanni Saporto con votazione 90/100, mentre il 3° premio non è stato assegnato. Per la categoria strumentisti dagli 11 ai 14 anni il 1° premio non è stato assegnato; il 2° posto ex aequo è andato a Daniele Datilio e Angelo Castagnaro con 90/100; il 3° posto è andato al "Gruppo White" con 85/100; inoltre un attestato di merito è andato a Giovanni Montesano. Per la categoria strumentisti dai 15 anni in su: 1° posto ex aequo "Film Sound Orchestra" 98/100 e Orchestra Gioffrè 96/100; 2° premio non assegnato; 3° posto "Gruppo Black" 85/100. Per i solisti: 1° posto Ennio Amendola 100/100; 2° posto Emiliano Oreste Cava 94/100; 3° posto Benigno Grillo 89/100; attestato di merito per Francesco Scagliola. Categoria cantanti fino a 10 anni: 1° posto ex aequo Lu-

ca Chiappetta 96/100 Silvia Biondi 97/100 e Maria Longobardi 98/100; 2° posto duo Luca Chiappetta e Francesco Salomone 92/100; 3° posto ex aequo Donata Alessia Trichilo e Maria Serena Baldanza 85/100. Categoria cantanti dagli 11 ai 14 anni: 1° posto Roberta D'Elia 96/100; 2° posto Francesca Valtutti 94/100; 3° posto ex aequo Francesco Tuino 95/100 e Gloria Muraresci 89/100. Categoria cantanti dai 15 anni in su 1° posto ex aequo Lorella Scapa 95/100 ed Erika Gagliardi 97/100; 2° posto ex aequo Eleonora Rosalba 90/100, Jessica Barone Monica Spolzino 92/100, 3° posto non assegnato; attestati di merito per Luca Belligerante, Angela Maria Calopietro e Valeria Gentile. Difficile è stato il compito dei giurati ha spiegato Luigi Stillo che ha elogiato tutti i partecipanti: «si possono educare i giovani di oggi sempre di più inclini a stereotipi sbagliati».

Fra. Rama.

LE DUE RUOTE
 CANTIERI
aprilia
 CEE MODEL - EMISSIONI CO2
 Tel. Fax 0934 94 36 22

La Provincia Trovina

DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@laprovinciacrossinina.it

DOMENICA 1 GIUGNO 2008

OSERTINA

LE DUE RUOTE
 Concessionaria
 di Cuneo S.p.A.
PIACCO
CALERA
 Isernove-@toll
 ANNO X NUMERO 130

€ 1,00
 La Provincia (Crosina, Casanova, Boglietta, Casanova, Vignone) - registrazione al Tribunale di Genova n. 621 del 23/04/1995 - iscritta al registro nazionale della stampa n. 07603 - stampo stabilimento tipografico De Bened. Macchia (Tigino) (VA) - Editore Il Mezzogiorno srl
 Pubblicità: Cas. Mezzano 1/B - Tel/fax: 0164/76527/1768 - Fax: 0164/764152 - sede legale: La Trova 21 87100 (Crosina) - Il Mezzogiorno srl è impegnato a salvaguardare l'ambiente adottando un sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO14001/95

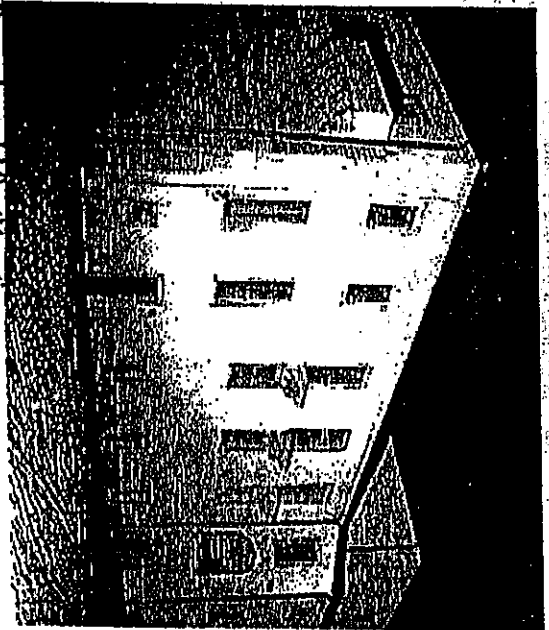
Giovani musicisti di età inferiore ai 6 anni premiati dal direttore artistico e presidente di giuria il maestro Luigi Sillio La categoria "Prime Note" emoziona il Sant'Agostino

di Francesca Rannatta
 rannatta@laprovinciacrossinina.it

Pomeriggio emozionante quello di lunedì scorso che ha visto gremirsi l'Abditarium S. Agostino di solisti e gruppi di musica classica nelle categorie "prime note" ovvero bambini fino a 6 anni e "B": solisti e gruppi di musica classica dagli 11 ai 14 anni. Difficile come sempre il ruolo della giuria, che ha discostato la forte motivazione di questi giovani talenti che sin da piccolissimi si avvicinano alla musica con un tale entusiasmo. All'incirca 25 i concorrenti di questa

giornata che si sono alternati in diverse esibizioni e con diversi strumenti musicali: dal pianoforte ai violini, violino

dal pianoforte ai violini, violino fino suzuki per poi passare attraverso le dolci note dell'arpa e del flauto dolce, sino ad approdare ad un duo di arpe suonate egregiamente da due sorelline di Messina. Per la categoria "prime note" il 1° premio è stato assegnato a Mario Granata, pianoforte con votazione 96/100; 2° ex aequo Dorotea Rinnoli, pianoforte, Enrico Gaetano, violino suzuki e Francesco Alessio Santoro, pianoforte con 94/100; il 3° premio non è stato assegnato.



Il complesso del Sant'Agostino

to. Per la categoria "B" il 1° premio ex aequo, Alessandro Aciri, violino, Sabrina e Simona Palazzolo, duo arpa mona Palazzolo, duo arpa con 98/100 e Rossella Rizzuto, pianoforte con 96/100; 2° posto ex aequo: Vincenzo Maria Argirò, chitarra con 94/100, Antonio Napolitano, chitarra, Maria Tiso e Maria Mado, duo violini con 92/100 e Luca Imbrovise, pianoforte con 90/100; 3° posto Pierluca Santo, flauto dolce con 89/100. Antestati di merito sono andati a Irene Arisippo, violino, Luigia Covello, pianoforte e Alessandra Sorgonà, pianoforte. Al termine della manifestazione il discorso di ringraziamento con consegna di targhe ai premiati. Io ho tenuto il Direttore Artistico nonché Presidente della giuria il maestro Luigi Sillio che si è complimentato con tutti i ragazzi per la dedizione, la passione e lo studio assiduo che dedicano alla musica classica. Mentre come ormai da 7 anni, Martina oltre che Direttore Organizzativo Casy Ferrara che ha presenziato la manifestazione. Prossimi gli appuntamenti con le categorie "scuole medie ed inferiori musicali" ed "E-music" da da camera senza limiti di età".

LE DUE RUOTE
aprilia
 ESIGIANO (CS)
 FAX 0554 94 06 22

La Provincia

DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@laprovinciacosenina.it

MARTEDI 3 GIUGNO 2008

€ 1,00

LE DUE RUOTE
 Concessionaria di Claudio Bolognani
 PIAGGIO
 GILERA
 leduetwode@iol.it

La Provincia (testata) - Cosenza - Registrazione Tribunale di Cosenza n. 631 del 23/09/1976 - Iscrizione registro nazionale della stampa n. 07603 - Stampa: stabilimento tipografico De Bened. Moncalvo (CN) - Edizione: Martedì 3 giugno 2008
 Redazione: Corso Mazzini 108 - Telefono: 0984.76932/791706 - Fax: 0984.794152 - sede legale: Via Ferraro 21/87100 (Cosenza) - Il giornale è distribuito a pagamento, l'abbonamento è richiesto in anticipo. Il giornale è distribuito in un sistema di gestione ambientale approvato in Italia (EN 15014:2007/96)

ANNO X NUMERO 152

Al via la VII Rassegna - Concorso "Giovani Musicisti Città di Paola - Pierito San Francesco di Paola" - Giovedì scorso la "lunga maratona" che sta vedendo protagonista l'Associazione musicale "Orfeo Stillo" nell'Auditorium "San'Agostino" di Paola da circa una settimana, ha visto la presenza di molti giovani ma anche giovanissimi interpellati dai corsi di propedeutica musicale e violino suzuki (dai quattro anni) che hanno dimostrato abili capacità nonostante la tenera età, in un crescendo di livello sino ad arrivare alla diplomanda Valentina Occhuzzi che ha brillantemente eseguito la Sonata op. 109 di Beethoven. Varietà di strumenti e di

formazioni hanno reso il pomeriggio musicale molto interessante. "La Rassegna - come ha spiegato Giusy Ferrara - è un momento di confronto e di verifica del lavoro svolto da questi giovani durante tutto l'anno ed è fondamentale che avvenga dinanzi ad un bel pubblico e nella giusta cornice". Non era presente alcuna giuria per il significato insito nella Rassegna stessa: la non competitività. Presenti i rispettivi Maestri che sono stati ringraziati pubblicamente per l'egregio lavoro svolto dal Direttore Artistico Maestro



Il complesso San'Agostino

Luigi Stillo, che ha consegnato a tutti un attestato di partecipazione. Dimostrandosi soddisfatto, ha dichiarato: "La musica è veicolo di arricchimento. Studi scientifici hanno dimostrato uno sviluppo delle capacità dell'individuo superiori alla norma e dissiplinate l'attenzione dei ragazzi sempre più rapiti dai media (tv, computer, playstation), che impongono standard decisamente poco costruttivi". La stessa Giusy Ferrara ha poi concluso il pomeriggio incoraggiando dapprima e complimentandosi poi con gli esecutori, ribadendo "il fondamentale apporto educativo di queste manifestazioni".

Franческа Rammanno

Il Quarto Festival della Calabria

Cosenza e provincia

ANNO 14 - N. 152 - € 1,00

Direzione e Redazione: Via Fossari, 2/A - 87040 Castrolibero (Cosenza) - Amministrazione: Via Fossari, 2, Castrolibero (CS) - Telefono (0984) 4550100 - Fax (0984) 853983 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 2061 legge 662/96 - DDOT/C-CSP/67/2003 Varità del 07/04/2003

Mercoledì 4 giugno 2008
www.ildispositivodellacalabria.it

Concorso nazionale organizzato dall'associazione "Stillo"

Premio S. Francesco: riconoscimento della musica calabrese per i giovani talenti della musica calabrese

PAOLA - Si è conclusa, presso l'Auditorium S. Agostino la VIII edizione del concorso nazionale giovani musicisti città di Paola. "Premio S. Francesco di Paola" organizzato dall'associazione musicale "O. Stillo". Note finali a Palazzo di città con il concerto finale la cerimonia di premiazione dei vincitori. Una serata varia, piacevole e singolare dedicata a tutti i generi musicali e a tutte le età. In un'auditorium grande, all'incontro con come contorno illustri musicisti, tra cui il maestro Cristiano Buratto, presidente delle giurie classiche, autorità civili e religiose e tanti candidati e loro accompagnatori giunti un po' da tutta Italia.

Dopo il concerto finale, la cerimonia di premiazione è stata aperta ufficialmente dall'assessore allo spettacolo, Franco Perrotta, che ha lodato gli organizzatori della manifestazione. È stato poi il turno del direttore artistico Luigi Stillo che ha manifestato la sua soddisfazione per l'alto livello artistico dei candidati intervenendo come il settimo denoti tutti coloro che un decennio e che questa grande partecipazione dimostrano è necessario



La manifestazione al Sant'Agostino

offrire ai giovani musicisti delle occasioni. Infine Cristiano Buratto, pianista lombardo di fama internazionale, che ha posto la manifestazione a livello dei più prestigiosi concorsi che si svolgono in Italia, per l'alto livello artistico ed organizzativo raggiunto. La serata è stata condotta dal direttore organizzativo, Giusepp Ferraro, che in conclusione ha ringraziato tutti coloro che vi hanno partecipato e collaborato.

Il premio assoluto "San Francesco di Paola" è andato al duo Domenico Ianciano/Aleberto Gaeta (sax/pianoforte). Ecco inoltre i primi classificati di tutte le 15 categorie:

Cori polifonici e voci bianche: Scuola Primaria - Oppido M. (Rc) Canto lirico: Angela Medici. Cantanti Solisti e gruppi (fino ai 10 anni): ex aequo Ilaria Longobardi, Silvia Fiorani e Luca Chiappetta. Cantanti Solisti e gruppi (dagli 11 ai 14 anni): Roberta Di Ferra. Cantanti Solisti e gruppi (dagli 15 anni in su): Karla Gagliardi e Loredella Serpa. Strumentisti solisti e

gruppi (fino ai 10 anni): Giovanni Saportio (pianoforte jazz). Strumentisti solisti e gruppi (dagli 11 ai 14 anni): ex aequo Daniele Dattilo (Violino) e Angelo Castagnaro (chitarra). Strumentisti solisti e gruppi (dagli 15 anni in su): Solisti Emilio Amendola (chitarra elettrica), Strumentisti solisti e gruppi (dagli 15 anni in su): Orchestra Filharmonica "Sam Pal". Strumentisti solisti e gruppi (dagli 15 anni in su): Emilio Amendola (chitarra elettrica). Strumentisti solisti e gruppi (dagli 15 anni in su): Primo note (solisti e gruppi di musica classica fino ai 6 anni): Mario Granata (pianoforte). Categoria B (solisti e gruppi di musica classica dagli 11 ai 14 anni): ex aequo Alessandro Aciri (Violino), Sabrina Palazzolo-Simona Palazzolo (duo arpe), Rossella Rizzuto (pianoforte), Scirole Medie a indirizzo musicale - I media, Leonard Longo (fisarmonica S.M.S. Paganò), Elia Spaccarotella (pianoforte S.M.S. Cetraro), Scirole Medie a indirizzo musicale - II media, solisti: ex aequo Allegra Annalia (pianoforte S.M.S. Fuscaldo), Tirota Emanuel (Violino S.M.S. Lamezia) e Piluso Davide (pianoforte S.M.S. Fuscaldo), Scirole Medie a indirizzo musicale. II media, orchestra: Orchestra "Manzoni" - Catanzaro. Sotto la Medicea indirizzo musicale - III media, Orchestra "Istituto Comprensivo Stabile S. Eufemia, Lamezia". Categoria A (solisti ed ensemble fino ai 10 anni): ex aequo Pignataro Lidoria (violoncello), Battifioro Raimela (pianoforte) e Stillo Alfredo Salvatore (pianoforte). Categoria C (solisti ed ensemble dagli 15 ai 18 anni): De Filipphis Antonella (arpa), Vincenti Giuseppè (pianoforte), Farnoso Domenico (pianoforte) e Occhinuzzi Valeriana (pianoforte). Categoria E (musica da camera): ex aequo duo Casetta Alberto/Junciano Domenico (sax/pianoforte) e duo Trio Vincerzo/Farnoso Domenico (pianoforte a 4 mani). Premio speciale "Maria Concetta Cavalieri": Sara Caballano, Alessandra La Rosa, Lucia Belligrante, Loreno Palotta e Chiara Minniti. Premio speciale "N. Imbrojese": Domenico Amendola (clarinetto). Premio speciale "O. Stillo": Giusepp De Vincenti (pianoforte), l.s.

LE DUE RUOTE
aprilia
 ESIGLIANO (OS)
 FAX 0554 94 00 22

La Provincia

DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@laprovinciacosenina.it

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2008

LE DUE RUOTE
 Concessionaria
 di Claudio Bergamini
 PIAZZA
 GILERA
 telefonoto@iol.it

ANNO X NUMERO 159

La Provincia Cosentina, Cuneense, Reggina, Crotonese, Viboonese, Viteronese - registrazione al Tribunale di Cosenza n. (G) del 23/09/1998 - iscrizione registro nazionale della stampa n. 07605 - stampa, abbinamento, impaginazione De Rosa, Massimo Uffignesi (CS) - Editori: Il Mezzogiorno srl - Redazione: Cas Mezzidì 1/B - Telefoni: 0984/760079/7946 - Fax: 0984/794152 - sede legale: via Torino 21/87100 (Crotona) - Il Mezzogiorno srl si impegna a sottoporre i propri servizi editoriali ai controlli di ordine antitrust secondo la norma UNI EN ISO14001/95

Resti noti i vincitori delle ultime categorie in concorso nella settimana della musica a Palazzo Stillo. Davanti ad una giuria prestigiosa composta dal M° Cristiano Burato (gianista di fama internazionale), presidente, M° Mauro Tortorelli, M° Claudio Tedesco, M° Patrizia Mollica e dal Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", M° Luigi Stillo, si sono svolte le audizioni dei candidati delle categorie strumentali classiche A (solisti

ed ensemble fino ai 10 anni), C (solisti ed ensemble dagli 11 ai 18 anni), D (solisti ed ensemble dai 19 anni in poi senza limiti di età), E (musica da camera senza limiti di età). Altissimo il livello dei partecipanti che hanno presentato repertori e formazioni molto varie, apprezzate non solo dalla giuria ma anche dal folto pubblico presente e provenienti da varie regioni italiane. Tanti i premi assegnati anche in queste categorie. Per la categoria A (solisti ed en-

semble fino ai 10 anni) 1° premio ex aequo a Ludovica Pignato (violoncello), Raffaele Bantolo (pianoforte) e Alfredo Salvatore Stillo (pianoforte). 2° premio ex aequo Guido Ardea Ciriniele (pianoforte), Marco Pizzino (pianoforte), Oreste Calabria (pianoforte). 3° premio Giada Angelica Piccolo (pianoforte). Oggiano Milaela (violino), Chiara Antonella Pisano (pianoforte) e

Alfredo Imtine (violoncello). Attestati di merito per Kana Santoro, Francesco Rinoi e Francesco Salomone. Nella Categoria C (solisti ed ensemble dai 11 ai 18 anni) 1° premio Antonella De Filippis (arpa); 2° premio Andrea Baulco (pianoforte). Attestati di merito ad Antonino Pezzo, Danilo Pericaro e Rossaria Belmonte. Nelle categorie D (solisti e gruppi di musica classica dai 19 anni

in su) ed E (musica da camera senza limiti di età) I premi sono andati rispettivamente a ex aequo Giosué De Vincenzi (pianoforte), Domenico Famoso (pianoforte), Valentina Occhiuzzi (pianoforte); II premio ex aequo Antonio Mannino (sassofono), Antonino Morabito (chitarra); III premio Ida Alessia Frangella (pianoforte). Attestati di merito a Cira Laticcia, Olga Guzzo, Adele Pirozolo, Fiorella Ester Ferranova. Categoria E, 1° Premio ex ae-

quo Duo Alberto Gaeta / Domenico Luciano (sax/pianoforte), Duo Vincenzo Troilo / Domenico Famoso (pianoforte a 4 mani); II° Premio ex aequo Duo Amendola Domenico/Nadia Andrea (clarinetto/pianoforte); 2° Duo Sabrina Palazzolo e Simora (duo arpe); III° Premio ex aequo Quartetto d'archi (De Paoli/Ferone/Vlando/Fiore), Quartetto sassofoni (Mangiarav/ Di Bernardov/Cangemi/Ricciardi).

fra. ram.

Gazzetta del Sud

In 1.648
edicole

GIUGNO 2008

11 giugno - 18 giugno 2008
Euro 1,00

Si è conclusa la settima edizione della manifestazione organizzata dall'associazione "Orfeo Stillo" Musica, tutti i premiati del concorso nazionale "Città di Paola"

Sestano Veneta

Musica e allegria per i vincitori e delusione per chi non ce l'ha fatta: in un clima di comprensibile soddisfazione e armonia per i vincitori e gli organizzatori si è concluso, ad 8 giorni dall'inizio, nell'auditorium del Sant'Agostino la VII edizione del concorso nazionale "Città di Paola".

Italia suddivisi in 15 categorie. Magnifica e indimenticabile la serata della premiazione con esibizioni di tutti gli interpreti, da quelli in orchestra ai grandi professionisti con il concerto dei vincitori e la cantabilità dei premiati con i tutti i vincitori (borse di studio e contratti di concerti, targhe e pegramente). L'auditorium era gremito di folta e di varie età, con grande interesse.

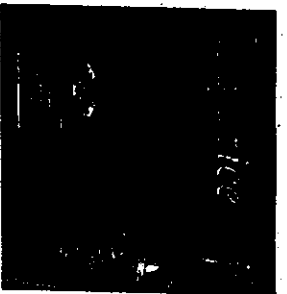
Categoria cori polifonici di voci bianche: primo premio coro di voci bianche della scuola primaria di Oppido Marittimo; premio speciale per l'originalità del repertorio: Insieme vocale "Patori tempo massimo" Catanzaro; attestati di merito: coro di voci bianche "L. Chitt" di Citranova.

Edizione Gagliardi e Lorella Serpa. Categoria strumentisti solisti gruppo fino a 10 anni: primo premio non assegnato, secondo a Giovanni Saporo (pianoforte jazz). Strumentisti dai 15 anni in su, orchestra: I premio ex aequo: ILM Sound Orchestra e Orchestra ritmica leggera "Semipati". Strumentisti solisti dai 15 anni su, solisti: Emilio Amendola (chitarra). Categoria prime-nate-musica classica sino a 6 anni: Marie Granata (pianoforte). Dagli 11 ai 14 anni I premio ex aequo: Alessandro Aciri (violino), duo Sabrina e Simone Palazzolo (duo arpe). Categorie scuole

media ad indirizzo musicale (I media): primo e secondo premio non assegnati, terzo ex aequo a Leonardo Longo (fisarmonica) e Rebecca Forstiero (pianoforte). II media solisti: Analia Allevato (pianoforte). II media-orchestra: I e II premio non assegnati. III premio orchestra scuola media.

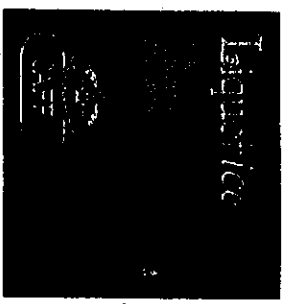
Terza media orchestre: assegnato solo il II premio all'Istituto comprensivo Statale di Lamezia Terme. Solisti ensemble sino ai 10 anni: I premio ex aequo a Ludovico Pignataro (violoncello), Raffaele Battifioro (pianoforte) e Alfredo Salvatore Stillo. Solisti dai 15 anni ai 18: Antonella De Philippis (arpa). Dai 19 anni su I premio ex aequo: duo Domenico Amendola-Andrea Nera e duo Vincenzo Troilo-Domenico Pamoso.

Premio speciale "Marta Corcetta Cavaliere" a Sara Caralino, Alessia La Russa, Luca Belligrante, Lorenzo Palotta e Chiara Minniti. Premio speciale "Micio Imbroinise" a Domenico Orfeo Stillo a Giusepe De Vincenzi (pianoforte). Premio assolu- to S. Francesco di Paola: duo Domenico Luciano-Alberto Gae-la (sax-pianoforte), a cui sono stati assegnati una borsa di studio ciascuno, un'icona di S. Francesco e un concerto per la 22ª stagione concertistica dell'associazione musicale "O. Stillo".



il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 14 - N. 166 - € 1,00

Direzione e Redazione: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2 - Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852928 • Fax (0984) 853993 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 652/96 - DDMMCCSSV 61/2003 Vesta del 07/04/2003

Mercoledì 18 giugno 2008
www.quotidianodella Calabria.it

Paola. L'Associazione Stillo ospia il trio Marsili. Un concerto per l'Europa

PAOLA - In occasione della festa Europea della musica promossa dal Ministero del Beni Culturali presso Palazzo Stillo, alle ore 20, l'Associazione musicale "O. Stillo" ospiterà il Trio "Marsili".

Un trio molto ben assortito e già partecolarmente affiatato che con il piano e sincero consenso del pubblico incroglia un'unione che, prima d'essere musicale, è umana. Intensa è la loro attività concertistica partecipando alle più importanti manifestazioni musicali della città di Cosenza: "Omaggio a Robert Schumann" (Conservatorio S. Giacomo mantonio), "Festivalbrecht" (Ass. Quintette), "La musica del Novecento" (Ass. Città future Fondazione Carical), "Interpretazioni: preme musicali di L. Beethoven, R. Schumann, J. Brahms, Casella, F. Margola, J. Th-

rma. La formazione è composta dalla pianista Antonella Calvello, vice-direttrice del Conservatorio di Cosenza che ha compiuto gli studi musicali presso lo stesso conservatorio del diploma di pianoforte a 18 anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Maria Marano. Dalla violoncellista Valeria Carrivoglio che si è diplomata col massimo dei voti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida del maestro Vendramelli. Ha collaborato con l'Orchestra della RAI di Torino e l'Orchestra Sinfonica Salsiana. Infine completa il trio il violinista Pino Marano che si è diplomato in violino presso il Conservatorio di Cosenza. L'appuntamento chiude la prima parte della 31 stagione concertistica "Armonica Palazzo".

L. sfo.

19 giugno 2008

calabria ORA

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollicheni

€ 1,00

cosenza
e provincia



palazzo stillo

In città la festa della musica

Sabato 21 giugno presso Palazzo Stillo alle ore 20,00 l'Associazione musicale che porta il nome del grande artista Orfeo Stillo, in occasione della festa europea della musica promossa dal ministero del Beni Culturali, ospiterà il noto trio "Marsili". Hanno scritto di loro "....un trio molto ben assortito e già particolarmente affiatato: il pieno e sicuro consenso del pubblico incoraggia un'Unione che, prima d'essere musicale, è umana". Il trio "Marsili", nato nel 2006, svolge da subito un'intensa attività concertistica partecipando alle più importanti manifestazioni musicali della città di Cosenza: "Congresso a Robert Schumann" (Conservatorio S. Giacomoantonio), "Festivaletreddo" (Conservatorio a Palazzo), "Armonie a Palazzo", che riprenderà dopo la pausa estiva per andare avanti con altri 6 appuntamenti sino a Natale.

(Associazione Quintieri), "La musica del Novecento" (associazione Città futura e Fondazione Carica). Il repertorio comprende musiche di L. Beethoven, R. Schumann, J. Brahms, Casella, F. Margola, J. Turina. La formazione è composta dalla pianista Antonella Calvell, vice-direttore del Conservatorio di Cosenza, dalla violoncellista Valeria Carnicelli e dal violinista Pino Murano. Eseguiranno nella prima parte il Trio n° 2 di R. Margola e nella seconda il Trio n° 1 op. 35 di J. Turina. L'appuntamento chiuderà la prima parte della 21° stagione concertistica ma parte della 21° stagione concertistica.

LE DUE RUOTE

aprilia

LE DUE RUOTE
S.p.A. - VIA S. GIACOMO, 10
I-00187 ROMA - TEL. 06/584.94.03.22

€ 1,00

La Provincia

DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@laprovinciacosenina.it

DOMENICA 29 GIUGNO 2008

ANNO X NUMERO 178

La Provincia Cosenza, Catanzaro, Reggio, Crotone, Vibo, Reggio Calabria - registrazione al Tribunale di Cosenza n° 621 del 23/10/1998 - Iscrizione registro nazionale della stampa n° 07805 - stampato stabilimento tipografico D. P. Basso - Modugno (Ba) - tel. 080.491.1111 - fax 080.491.1112 - e-mail: info@laprovinciacosenina.it

Festa europea della musica

PAOLA - A Paola celebra nel migliore dei modi la festa Europea della Musica dall'Associazione Stillo.

Sabato scorso presso Palazzo Stillo si è chiusa la prima parte della 21° Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo" con un piacevole e interessante appuntamento inserito volutamente nel giorno in cui in tutta Europa si è festeggiata la musica. Protagonista il trio "Marsili" composto dalla pianista Antonella Calvelli, dalla violoncellista Valeria Carnicelli e dal violinista Pino Murano che hanno con grande affiatamento regalato un programma dedicato alla musica del 900 eseguendo con intensa interpretazione il Trio n° 2 di Margola nella prima parte e il Trio n° 1 op. 35 dello spagnolo Turina nella seconda. Il numeroso pubblico presente ha tributato calorosi applausi e molti apprezzamenti alla formazione che prima ancora che essere una unione professionale è umana. La stagione riprenderà dopo la pausa estiva sabato 27 Settembre con un concerto dedicato all'opera. Protagonisti saranno il soprano di origine georgiana Alla Simonishvili e il Direttore artistico dell'Associazione, il M° 1 n°1 Stillo.



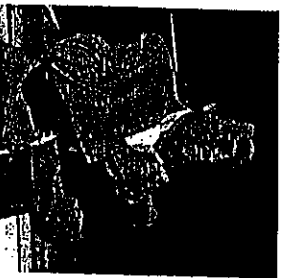
LE DUE RUOTE
Concessionaria di Cosenza Calabria
PIAGGIO
GILERA
fediernoc@iol.it

Piemonte S. Francesco: tutti i nomi

I giovani musicisti che hanno vinto la rassegna nazionale organizzata da Still

PAG. 4

Al S. Agostino si è conclusa nei giorni scorsi, la VII edizione del Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola". Premio San Francesco, organizzazione dell'Associazione Musicale Oreste Silla. Giovani musicisti arrivati da ogni parte d'Italia si sono esibiti con professionalità, sotto lo sguardo attento dei loro maestri e della giuria di esperti. Di seguito i leaker dei vincitori. Categoria "Cant Polifonici e vocali bianche": primo premio al Coro della scuola primaria di Opiolo Mammertino e al coro dell'istituto comprensivo Soriano. Secondo



Il coro della scuola primaria di Opiolo Mammertino e al coro dell'istituto comprensivo Soriano.

LUNGI STILLO
Il noto maestro di musica organizzatore dell'evento nazionale

premio assegnato al coro "Anthon Odes" Augusta, il terzo premio al coro di Opiola. Premio speciale per l'originalità del repertorio assegnato all'ensemble vocale "Fiori tempo massimo" di Catanzaro. Attestato di merito al coro di "Oci bianche" L. Ochi di Cetraro. Nella categoria "Canto lirico" Angela Medici ha conquistato il secondo premio, seguita da Vincenza Nicolini (terzo premio). Attestati di merito a: Monica Scamporrà, Franca Agostinone, Franca C. Luzzo e al duo Francesca Lattari e Giuseppina

Monaco. Attestato alla musicista leggera strunferale e cantante Caterina "Cantanti solisti e gruppi fino a dieci anni": primo premio a Maria Longobardi, Silvia Biondi e Luca Chiappetta. Secondo premio al duo Luca Chiappetta e Francesco Sakonov; terzo premio a Dorata Alessandra Tardilo e Maria Serena Balzano. Categoria "Cantanti solisti e gruppi dagli 11 ai 14 anni": primo premio a Roberta d'Elia; secondo a Franca Valinotti; terzo premio a Giorgia Muntaresio e Francesco Tullio. Categoria "Cantanti e gruppi dai 15 anni in su": il primo premio è andato a Erika Gagliardi e Lorella Sessa; secondo a Jessica Barone, Monica Spolano, Eleonora Rosella. Attestati di merito a Luca Pellegrante, Valeria Gentile e Angela Maria Capetrucci. Categoria "Strumentisti solisti e gruppi fino ai 10 anni": secondo premio a Giovanni Saponia. Categoria "Strumentisti solisti e gruppi dagli 11 ai 14 anni": secondo a Daniela Debbio e Angelo Castagnari; terzo premio al gruppo Witke. Attestato di merito a Giovanni Montessano. Il primo premio della categoria "Strumentisti e gruppi dai 15 anni in su" orchestra è andato a Fiamma sonori orchestra e Orchestra ritmica leggera "Sant'Pa". Il secondo premio non è stato assegnato e il terzo è stato gradonato dal gruppo Black. Categoria "Strumen-

Al S. Agostino assegnati numerosi premi speciali ed il premio assoluto

ti solisti dai quindici anni in su solisti": primo premio a Emma Antonelli; secondo a tutti i Oreste Cava; terzo premio a Riccardo Gili. Attestato di merito a Francesco Scaglia. Categoria "Prime note": primo premio assegnato a Mario Gramata; secondo a Dorata Romoli. Primo premio a Francesco Alessio Santoro; terzo premio non assegnato. Categoria "Solisti gruppi di musica classica da 11 ai 14 anni": primo premio: Alessandro Aeri, Sabrina Palazzolo, Simona Palazzolo. Secondo premio: Rossella Rizzano; terzo premio a Vincenzo Maria Argi. Categoria "Solisti Antonio Napoletano, Mari Maddo-Maria Tiso, Luca Il

Indrisc; terzo premio a Pierca Santor; attestati di merito a Irene Anisipio, Luigia Covello, Alessandro Soergono. E ancora: secondo premio, Categoria Ai I medietri terzo premio a Leonard Longo, Elia Spaccatella; attestati a Rebecca Forestiero e al duo Maria Novello-Isooppolo Macconi. "Ae-Il medietri solisti": primo premio: Alevato Anziani, Tirozia Emanuel, Filippo Davide; secondo premio: Giovanni Santoro; terzo premio: Carmine Jessica, Dina Giorgia, Volpentina Maffella; attestati di merito a Antonia Marianna. Ae-Il medietri orchestra: primo e secondo premio non assegnati; terzo premio all'Orchestra "Marzoni" (Catanzaro Ag-Il medietri Orchestra: secondo premio all'Orchestra "Istituto comprensivo S. Barbara". Rcé la musica classica. Categoria A: primo premio a Ripanaro Indovica, Battiloro Raffaele Silla, Mirco Salvatore; secondo premio a Cinzia Giallo, Antonio, Pizzino Marco, Calabrese Oreste; terzo premio a Pricolo Giada, Angela, Olegario Milibarda, Pissano Chiara Antonella, Ingrid Albrecht; attestati di merito: Sandro Kate Romoli, Francesco, Salvatore Francesco. Categoria C: Primo premio: De Filippis Antonella; secondo premio: Baulico Andrea, terzo premio non assegnato; attestati: Pezzo Antonino, Periziano Damiano, Beltrame Rosanna. Categoria (so listi ed ensemble dai 19 anni): primo premio: Di Vincenzo Giosè; Franco Domenico, Occhinzia Valentin; secondo premio: Massimo Antonio, Mercurio Antonino; terzo premio, Fran galla Rita, Alessia. Attestati: La Rocca Caro, Grazzo Olga, Pricolo Adele, Terranova Fionella, Esler. Categoria E: Primo premio: Gaeta Alberto-Luciano Domenico, e Triolo Vincenzo. Secondo premio: Domenico, secondo premio: Amato Domenico-Nadia Andrea, e Palazzolo Sabrina e Simona; terzo premio: Quartetto d'archi. Quartetto Sassonati. Sono stati, inoltre, assegnati i seguenti premi speciali: "Cavalieri" (Sara Catalano, Alessia La Rosa, Luca Pellegrante, Lorenzo Falena, Chiara Minardi), "Imbruttisser" (Domenico Amendola), "Stillo" (Giovanna Vincenzi), "S. Francesco" (Domenico Luciano Alberto Catala).

Orta

quotidiano d'informazione regionale

direttore Paolo Polliciani

€ 1,00

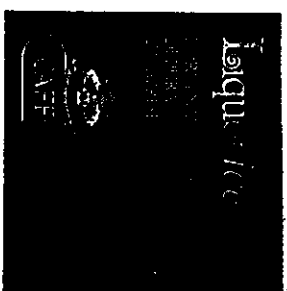
cosenza
e provincia





il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 14 - N. 180 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Rossetti, 2/A - 87040 Castroliero (Cosenza) Amministrazione: via Rossetti, 2 - Castroliero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 652828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - DCC/DCCS/767203 Valida dal 07/04/2003

Mercoledì 2 luglio 2006
www.ilquotidianodellacalabria.it

Paola. Festa Europea della Musica

Il trio Marsili

ospite della Stillo

di ADRIANA SABATO

PAOLA - In concomitanza con la Festa Europea della musica promossa dal Ministero dei Beni Culturali, l'Associazione "Orfeo Stillo" di Paola ha ospitato il trio "Marsili" composto dalla pianista Antonella Calvelli, dalla violoncellista Valeria Carnicelli e dal violinista Pino Murano.

Una formazione molto affiatata che nel proporre il Trio n° 2 di Franco Margola, compositore italiano emerso negli anni Trenta, ha portato a conoscenza del pubblico la sensibilità compositiva dei tempi moderni, emersa quando la crisi dei linguaggi espressivi e dell'intera civiltà occidentale non viene da tutti percepita come inevitabile e irreversibile.

La produzione di Margola infatti si mantiene ottimistica e vigorosa grazie ad una

robusta tecnica ed un pensiero rigorosamente musicale, pressoché indifferente a qualunque forma di contaminazione decadentista.

Molto intensa da parte dei tre musicisti, anche l'interpretazione del Trio n° 1 opera 35 di Joaquín Turina, uno dei maggiori esponenti della nuova scuola musicale spagnola del Novecento, che nel suo linguaggio, definito romantico/impressionista, nutre elementi ritmici e melodici tipici del folclore spagnolo.

Con la serata si è conclusa la prima parte della 21a stagione concertistica "Armonie a Palazzo" che riprenderà dopo la pausa estiva, il 27 settembre, per andare avanti con altri sei appuntamenti sino a Natale, sempre più alla scoperta di quelle ricchezze che il mondo della cultura musicale dischiude a chi le apprezza.

**Vecchio
del Capo**
del Capo

ANNO 14 - N. 252 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

**Vecchio
del Capo**
PREMIERFIELD BRINCHIATO.

Direzione e Redazione: via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCCDDC-CS/1 67/2003 Valida dal 07/04/2003

Sabato 13 settembre 2008
www.quotidianodellescabotalk

Paola, ripartono i concerti

di ADRIANA SABATO

PAOLA - Riprendono le attività a Palazzo Sillio. Proprio in questa settimana l'Istituto musicale di Paola con tutte le sue attività educative e culturali, fra queste la ludoteca artistico-ricreativa "Birba Club", la sala prove-studio di registrazione "Altrosuono Studio" e l'Associazione Musicale "O. Sillio", ha riaperto i battenti dopo la pausa estiva.

In occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico l'Associazione Musicale ha organizzato un concerto di musica classica. Protago-

niste due promettenti pianiste vincitrici di numerosi premi: Ida Alessia Frangella e Valentinia Occhinzia.

Il programma di cui saranno interpreti le due giovani promesse comprende nella prima parte, il Concerto in stile italiano di Johan Sebastian Bach, il Notturno opera postuma e Notturno opera 32 n° 1, La Mazurka opera 67 n° 2, Mazurka opera 67 n° 3, Notturno opera 67 n° 4, Notturno opera postuma "Tento con gran espressione" di Fryderyk Chopin, la Sonata opera 109 di Ludwig Van Beethoven e Rapsodia di Brahms.

calabria Ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo polfichieri

€ 1,00



cosenza
e provincia

PAOLA/A

Associazione "Stillo" Riprendono i concerti

Nei giorni scorsi ha riaperto i battenti "Palazzo Stillo", nello storico quartiere San Giacomo di Paola, ed hanno preso il via le numerose attività programmate e realizzate quotidianamente dall'accademia e dall'associazione musicale che portano il nome del compianto musicista paolano Orfeo Stillo. Il riferimento è per l'Istituto musicale, la biblioteca artistico-ricreativa "Birba Club", la sala prove-studio di registrazione "Altrosuono studio" e, appunto, l'Associazione musicale. In occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico proprio l'Associazione musicale ha organizzato un concerto di musica classica che si è tenuto sabato 13 settembre alle ore 19,30.

Protagoniste della serata due promettenti pianiste vincitrici di numerosi premi: Ida Alessia Frangella e Valentina Occhinzzi, le quali hanno eseguito nella prima parte: concerti in stile italiano di Bach,



Luigi Sello

Notturno op. postuma e Notturno op. 32 n° 1, Mazurka op. 67 n° 2, Mazurka op. 67 n° 3, Mazurka op. 67 n° 4, Notturno op. postuma "lento con gran espressione" di Chopin, la Sonata op. 109 di Beethoven e nella seconda parte: Rapsodia op. 119 di Brahms, Sonata di Ravel, da "Iberia" Rodena-Almeida di Albeniz, Stradò op. 2 n° 1 di Scriabin, Balata op. 38 n° 2 di Chopin e Bourrée Fantastique di Chabrier.

SPORT

Gazzetta del Sud

SPORT

www.gazzettadel sud.it

Anno 57 N. 282

COSENZA

Venerdì 22 Settembre 2008

EURO 1,00

L'iniziativa, organizzata dall'associazione musicale Orfeo Stillo, parte sabato prossimo Paola, al via la ventunesima stagione concertistica

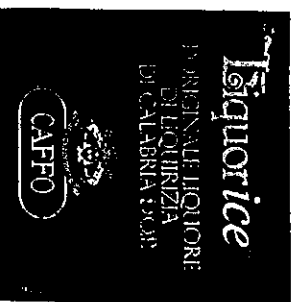
Gaetano Vena
PAOLA

Viva attesa negli ambienti degli amatori musicali della città. Sabato prossimo a Paola alle ore 20, ripresa alla grande dopo la pausa estiva della 21. stagione concertistica "Armonie a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo". Si sta elaborando, inoltre, la redazione dell'ottava edizione del concorso nazionale giovani musicisti "Città di Paola-Premio San Francesco di Paola". Quest'ultima manifestazione come sempre è organizzata dalla di-

namica manager dell'Associazione "Stillo", Giusy Ferrara, con la partecipazione annuale di circa 800 partecipanti nazionali e esteri dai 6 anni e senza limiti di età divisi in numerose categorie. In palio borse di studio per un valore di circa 5 mila euro, concerti, premi presso varie associazioni musicali e assegnazioni di ruoli in spettacoli e molti altri riconoscimenti speciali. Ma andiamo per ordine. Sabato grande appuntamento per l'apertura della 21. stagione concertistica, dopo i lusinghieri risultati e le critiche favorevoli dell'opinione pubblica. Il presti-

gioso concerto di apertura è dedicato al grande repertorio lirico. Saranno eseguite arie di Bellini, Verdi, Puccini, Strauss, Gounod, Tosti. Molto apprezzati e bravi i protagonisti: il soprano georgiano, Alla Simonsvili, laureata in canto e pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Tbilisi (si è esibita in quasi tutti i migliori teatri del mondo) e il pianista maestro Luigi Stillo direttore musicale dell'omonima Associazione. Il maestro Luigi Stillo, nativo di Paola, si è diplomato in pianoforte a soli 19 anni e a 21 in clavicembalo, en-

trambi i diplomi conseguiti con il massimo dei voti e la lode. È considerato una grande promessa nel settore musicale avendo effettuato così giovane varie tournée in Italia e all'estero fra cui in Messico. L'ottava edizione del concorso giovani Musicisti sarà bandito il prossimo gennaio 2009 e si protrarrà come sempre per 8 giorni lo scorso anno nelle edizioni precedenti. Le categorie partecipanti sono divise per stile, genere, formazione ed età nell'ambito della musica classica, leggera e lirica.



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 14 - N. 263 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853393 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 652/96 - DCDD/C-CSP/167/2003 Valida dal 07/04/2008

Mercoledì 24 settembre 2008
www.quotidianodelcalabria.it

Paola. Un concerto dedicato al repertorio lirico è previsto per il prossimo sabato Prosegue la stagione delle Armonie a Palazzo

di ADRIANA SABATO

PAOLA - Dopo il successo del concerto di musica classica che ha visto protagonisti a Palazzo Stillo le due promettenti pianiste Ida Alessia Frangola e Valentina Occhuzzi, trova proseguo sabato alle 20,00, la XXII Stagione concertistica "Armonie a Palazzo".

Il concerto con il quale l'associazione musicale esordisce è dedicato al repertorio lirico, sempre apprezzato dal pubblico, in cui verranno proposte arie del-

la tradizione belcantistica italiana, da Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, fino al particolare lirismo di Charles Gounod, Johann Strauss e alle romanze di Francesco Paolo Tosti, interpretate dal soprano di origine georgiana Alla Simonishvili e dal pianista Luigi Stillo, direttore dell'omonima associazione.

Alla Simonishvili, laureata in canto e pianoforte con il massimo dei voti e la lode, nel Conservatorio di Tbilisi, si è trasferita in Italia per proseguire i suoi

studi musicali nell'Accademia di Arte Lirica di Osimo, ove attualmente insegna, l'Accademia Rossiniana di Pesaro, diplomandosi in canto lirico con il massimo dei voti e la lode nel Conservatorio "Rossini" di Pesaro. Si esibirà nei migliori teatri del mondo, svolgendo intensa attività teatrale e concertistica.

Luigi Stillo si è diplomato a soli 19 anni in Pianoforte e a 21 in Clavicembalo con il massimo dei voti e la lode conseguendo inoltre il compimento inferiore di Composizione.

Paola :: Successo per il concerto della Orfeo Stillo

PAOLA :: 30/09/2008 :: Ha avuto successo il concerto con il quale l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" ha riaperto, sabato 27 settembre, la XXIa Stagione concertistica "Armonie a Palazzo". Nel 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini, i numerosi applausi che hanno accompagnato l'esibizione, ne hanno fortemente sottolineato l'apprezzamento da parte del pubblico, non solo perché il melodramma italiano è un repertorio particolarmente gradito agli appassionati del genere, ma per la capacità della soprano Alla Simonishvili, di dispiegare grande duttilità sul piano vocale, nell'interpretazione di "Mi chiamano Mimì" dalla "Bohème", propria del soprano lirico dalla voce calda, piena, ricca e graziosa, e di "Quando m'en vò" dalla stessa opera, propria del soprano leggero, dalla voce dolce, chiara, dal volume limitato ma molto duttile e agile.

Doti e capacità certamente non comuni anche quelle del Maestro Luigi Stillo che attraverso la versatilità del tocco pianistico, acquisita grazie ad una ricchissima esperienza in campo lirico, al Teatro lirico sperimentale di Spoleto, ove ha conseguito il titolo di Collaboratore e Sostituto, e come pianista assistente del noto tenore Carlo Bergonzi, insieme alle innumerevoli collaborazioni al Teatro Alfonso Rendano, oltre che al naturale talento ed agli anni di studio dedicati allo strumento, offre e regala al pubblico sempre nuove ed intense emozioni. Sono stati interpretati ancora, di Giacomo Puccini "Babbino caro" dal "Gianni Schicchi", e di Charles Gounod "Je ve vivre" dal grand opera "Romeo e Juliette". Nel corso della serata in omaggio alla nostra regione musicale troveranno prosieguo per la parte accademica, nei prossimi 4,5,6 ottobre con la Masterclass tenuta dal Maestro Salvatore Crisafulli, docente di Fisarmonica al Conservatorio di Musica "Alessandro Corelli" di Messina, considerato uno fra i maggiori cultori di questo strumento, a livello nazionale.

Adriana Sabato

Chiudi finestra

Liquorice

SI NON LAVESSE
INVENTATO IL CAFFÈ
GLI ALTRI CHI
INFERIBBERO.

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Liquorice

L'ORIGINALE LIQURICE
DI CALABRIA

CAFFÈ

ANNO 14 - N. 269 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Rossini, 2/A - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Fossini 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Martedì 30 settembre 2008
www.quotidianodella Calabria.it

Paola. Ventunesima edizione per la Orfeo Stillo

Successo per l'apertura della stagione concertistica

di ADRIANA SABATO

PAOLA. Ha avuto successo il concerto con il quale l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" ha riaperto la XXII Stagione concertistica "Armonie a Pa-

Nel 150esimo anniversario della nascita di Giacomo Puccini, i numerosi applausi che hanno accompagnato l'esibizione, ne hanno fortemente sottolineato l'apprrezzamento da parte del pubblico, non solo perché il melodramma italiano è un repertorio particolarmente gradito agli appassionati del genere, ma per la capacità della soprano Alla Simoni-

shvili, di dispiegare grande duttilità sul piano vocale, nell'interpretazione di "Mimì" dalla "Bohème", propria del soprano lirico dalla voce calda, piena, ricca e graziosa, e di "Quando m'en vo" dalla stessa opera, propria del soprano leggero, dalla voce dolce, chiara, dal volume limitato ma molto duttile e agile.

Doti e capacità certamente non comuni anche quelle del Maestro Luigi Stillo che attraverso la versatilità del tocco pianistico, acquisita grazie ad una ricchissima esperienza in campo lirico, al Teatro lirico sperimentale di Spoleto.

In concomitanza

con il 150°

della nascita di Puccini

venerdì 3 ottobre 2008

anno III numero 273

calabria ORA

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollichieni

€ 1,00



cosenza
e provincia

musica

“Armonie a Palazzo” La stagione dei concerti

In occasione del 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini, il concerto dell'associazione musicale "Orfeo Stillo" ha riaperto, sabato 27 settembre, la XXIIa stagione concertistica "Armonie a Palazzo", a palazzo Stillo. Un concerto, che il numeroso pubblico presente ha particolarmente gradito ed ha sottolineato ogni esibizione con scroscianti applausi. E ciò non solo perché il melodramma italiano è un repertorio particolarmente gradito agli appassionati del genere, ma anche per la bravura degli artisti che si sono esibiti. Il soprano Alina Simonišvili, ha dispiegato grande duttilità sul piano vocale, nell'interpretazione dell'aria "Mi chiamano Mimì" tratta dalla "Bohème", propria del soprano lirico dalla voce calda, piena, ricca e graziosa, e di "Quando m'en vò" dalla stessa opera, propria del soprano leggero, dalla voce dolce, chiara, dal volume limitato ma molto duttile e agile. Doti e capacità certamente non comuni anche quelle del maestro Luigi Stillo che ha appassionato il pubblico in un crescendo di intense emozioni. E ciò grazie alla versatilità del tocco pianistico, che il maestro Stillo ha acquisito con grande esperienza in campo lirico esben-

dosi al Teatro lirico sperimentale di Spoleto, ove ha conseguito il titolo di collaboratore e sostituto, e come pianista assistente del noto tenore Carlo Bergonzi. Senza contare le innumerevoli collaborazioni al Teatro Rendano di Cosenza, oltre che al naturale talento ed agli anni di studio dedicati allo strumento. Di Giacomo Puccini sono stati interpretati ancora, "Babbino caro" dal "Gianni Schicchi" e di Charles Gounod "Je ve vivre" dal grand'opéra "Romeo e Juliette".

Nel corso della serata anche un omaggio alla nostra regione con l'interpretazione de "Io son l'umile ancella" dall'"Adriana Lecouvrier" del compositore nato a Palmi, Francesco Cilea. Il numeroso e caloroso pubblico presente ha richiesto a gran voce una replica dello stesso nella prossima stagione concertistica. Nei prossimi 4,5,6 ottobre le attività dell'associazione musicale proseguiranno per la parte accademica, con la Masterclass tenuta dal maestro Salvatore Crisafulli, docente di Fisarmonica al conservatorio di musica "Alessandro Corelli" di Messina, considerato uno fra i maggiori cultori di questo strumento, a livello nazionale.

Maria Fiorella Squillaro

giovedì 9 ottobre 2008

anno II numero 279

calabria Ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore: paolo polliciani

€ 1,00

cosenza
e provincia



associazioni musicali

Concerto della "Stillo" con Frangella e Occhiuzzi

È stato inaugurato l'anno accademico dell'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" con una kermesse che ha visto protagoniste due giovani pianiste diplomande: Ida Alessia Frangella e Valentina Occhiuzzi. Le giovani pianiste hanno interpretato tutto il programma del diploma mostrando la loro differente personalità: più profonda e raffinata la romantica Frangella; più coinvolgente e virtuosa la frizzante Occhiuzzi.

Denso di riconoscimenti, premi e numerose esperienze artistiche il già lungo curriculum di entrambe, apprez-

zate dall'attento pubblico presente.

Prossimo appuntamento, invece per la stagione concertistica, "Armonie a Palazzo," si registrerà sabato 11 ottobre prossimo alle ore 19,00 con il quintetto denominato "Musicae": Simona Castiglione, violino; Fabrizio Marzullo, violino; Alessio Vilardo, viola; Stefano Amato, violoncello e Mario Mazzulla, clarinetto che eseguiranno il quartetto di Mozart "Diverimento in Re M. KV 136 nella prima parte e "Clarinet quintet" KV 581 sempre di Mozart nella seconda.

**Vecchio
Amaro
del Capo™**

ANNO 14 - N. 278 - € 1,00

il Quotidiano

della Calabria
Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Rossini, 2/A
Castrolibero (CS) 87040
Telefono (0984) 4550100 - 4552628 • Fax (0984) 4558893

Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/P legge 662/96 - DC00CC-CSI/07/2003 Valida dal 01/04/2003

Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (CS)
0984-4550100 - 4552628 - DC00CC-CSI/07/2003 Valida dal 01/04/2003

**Vecchio
Amaro
del Capo™**

FRATELLO GIACCIATO.

Giovedì 9 ottobre 2008
www.quotidianoilquotidiano.it

Paola Il calendario musicale della Stillo

di ADRIANA SABATO

PAOLA - E' denso di impegni il calendario dell'Associazione musicale "O. Stillo" di Paola. Sabato alle ore 19, prosegue la stagione concertistica "Armonie a Palazzo" con il Quintetto Musicale: Simona Castiglione al violino, Fabrizio Marzullo al violino, Alessio Vilaro alla viola, Stefano Amato al violoncello e Mario Mazzulla al clarinetto, eseguiranno il quartetto di Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento in Re KV 136 nella prima parte e Clarinet quintet kv 581, nella seconda parte del programma. Interessante anche la kermesse musicale con cui si è inaugurato l'anno accademico dell'Istituto Musicale che ha visto protagonisti e applauditissimi, due giovani pianiste diplomande Ida Alessia Frangella e Valentina Occhiuzzi.

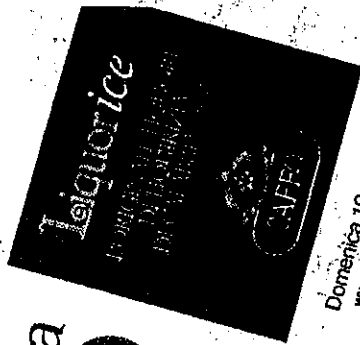
Le giovani artiste hanno interpretato tutto il programma del diploma con una professionalità e personalità riscontratasi anche nella scelta del repertorio: Concerto in stile italiano di Johan Sebastian Bach, Notturmo opera postuma e Notturmo 32 n° 1 di Fryderyk Chopin, Rapsodia 119 di Johannes Brahms, Sonatina di Maurice Ravel, Studio 2 n° 1 di Aleksander Scriabin, Ballata 38 n° 2 di Chopin, eseguito da Ida Alessia Frangella. Sonata 109 di Ludwig Van Beethoven, Mazurka 67 n° 2, n° 3, n° 4; Notturmo opera postuma: "Lento con gran espressione" di Fryderyk Chopin, da "Iberia": Rodena, Almeria di Isaac Albeniz, Bourrée fantasque di Emmanuel Chabrier, eseguito da Valentina Occhiuzzi. Denso di riconoscimenti, premi e numerosissime esperienze artistiche il già lungo curriculum di entrambe, apprezzate dal pubblico

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Rossini, 2/A
Castrolibero (Cosenza) 87040
Telefono (0984) 4550100 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96

ANNO 14 - N. 288 - € 1,00



Domenica 19 ottobre 2008
www.quotidiano.della.calabria.it

Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (Cs)
DD01DC-CS/1672003 valida dal 07/04/2003

Paola "Stillo" presenta Mozart

di ADRIANA SABATO

PAOLA - Serata mozartiana nel calendario dell'Associazione musicale "O.Stillo" di Paola che nell'ambito della XXII stagione concertistica "Armonie a Palazzo" ha presentato il Quintetto "Musicae". Simona Castiglione al violino, Fabrizio Marzullo al violino, Alessio Vilardo alla viola, Stefano Anato al violoncello e Mario Mazzulla al clarinetto, hanno eseguito le musiche del Quartetto Divertimento in Re M KV 136 di Wolfgang Amadeus Mozart nella prima parte del programma e il Clarinet quintet kv 581, nella seconda parte del programma. Il particolare affiatamento dell'insieme cameristico ha conferito all'ascolto un adeguato equilibrio esecutivo nel non facile compito di offrire uguale risalto alle quattro voci dell'organico, che si sono trovate a colloquiare rispetto al contesto storico compositivo, in modo paritetico.

Composto da Mozart all'età di 16 anni questo Quartetto Divertimento si caratterizza come una forma che conferisce ampio spazio alla solarietà tipica del giovane compositore, ma anche propria dell'epoca storica musicale.

Al periodo maturo del compositore, considerata la precocità del suo genio, appartiene invece il Quintetto per archi e clarinetto composto nel 1789, all'età di 36 anni, quando questa formazione strumentale acquista una ragione sostanziale pienamente autonoma e la scrittura diviene più complessa e più completa.

La serata ha soddisfatto le esigenze di un pubblico di appassionati e non, in un insieme di lunghi applausi e numerose richieste di bis.

martedì 28 ottobre 2008

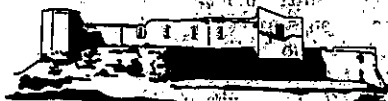
anno III numero 298

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollicienese

€ 1,00



cosenza
e provincia

“Armonie di palazzo” Serata tutta mozartiana dall’associazione Stillo

Si è conclusa con successo la serata mozartiana inserita nella XXI stagione concertistica “Armonie a Palazzo...” organizzata dall’Associazione “Orfeo Stillo” di Paola che ha visto protagonista il Quintetto Musicae composto da Simona Castiglione al violino, Fabrizio Marzullo sempre al violino, Alessio Vilardo alla viola, Stefano Amato al violoncello e Mario Mazzulla al clarinetto. Giovani talenti che hanno entusiasmato il pubblico eseguendo con particolare affiatamento e con il giusto gusto interpretativo e tecnico, in formazione quartettistica il Divertimento in Re M. Kv 136 e il Clarinet quintet Kv 581 di Mozart. Il primo composto dal celebre musicista all’età di 16 anni in una fase di grande solarità musicale mentre appartiene al periodo maturo il Quintetto per archi e clarinetto composto nel 1789, all’età di 36 anni, quando questa formazione strumentale acquista una ragione sostanziale pienamente autonoma.

giovedì 30 ottobre 2008

anno III numero 300

calabria Ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollichieni

€ 1,00



cosenza
e provincia

PAOLA

Concerto "Stillo" con Biscardi e Guido

L'ultimo appuntamento della XXI stagione concertistica dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola ha regalato al suo pubblico una serata dedicata alla musica del '900. Protagonisti il grintoso fisarmonicista Ivano Biscardi che ha fatto apprezzare oltre che la sua abilità, la nobiltà del suo strumento ascoltato nel territorio quasi esclusivamente in veste popolare e il talentuoso e appassionato sassofonista Danilo Guido.

I due giovani artisti hanno eseguito un accattivante programma che partendo dalle atmosfere greche di Taraf di Galliano (il più apprezzato compositore ed esecutore mondiale di fisarmonica) e passando con grande disinvoltura alla musica swing americana con B. Evans in "Waltz for Debby" e al notissimo standard jazz "Blue rondò a la turk" di Brubeck, è approdato all'immane tango argentino di Piazzolla con "La muerte del Angel" e "Oblivion".

Particolarmente suggestivo inoltre il brano con il quale il duo ha aperto la seconda parte del concerto "Blue" composto dal fisarmonicista Biscardi appositamente per questo concerto.

Diversi i bis richiesti dal caloroso pubblico che ha particolarmente apprezzato le proposte.

Ed ora ci si resta in attesa del prossimo evento che l'Associazione Stillo si appresterà a programmare e tenere nel territorio paolano.

Vecchio
Amaro
del Capo™

LICOR. BENE DI CALABRIA

della Calabria
il Quotidiano

Cosenza e provincia

Vecchio
Amaro
del Capo™

PRETENDETELO CHIACCIATO.

ANNO 14 - N. 301 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Rossini 2/A - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: Via Rossini 2 - Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003.
www.quotidiano della Calabria.it

Paola. Una manifestazione proposta all'interno del cartellone della "Orfeo Stillo" Successo per il concerto di musica classica

di ADRIANA SABATO

PAOLA - Uno spettacolo coinvolgente: il concerto organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola che ha visto protagonisti Ivano Biscardi alla fisarmonica e bandleone, e Danilo Guido al sassofono. L'affiatato duo ha offerto al pubblico, sempre molto assiduo ed affezionato, una serata dedicata alla musica del '900 in tutte le sue sfaccettature.

I due giovani artisti infatti hanno eseguito un programma accattivante che

ha ricreato in sala un'atmosfera tipicamente etnica, con la composizione "Tarat" di Richard Galiano, il più apprezzato compositore ed esecutore mondiale di fisarmonica, per passare allo swing americano di Bill Evans con "Waltz for Debby" e al notissimo standard jazz "Blue rondo à la turk" di Dave Brubeck, fino al tango argentino di Astor Piazzolla con "La muerte del Angel" e "Oblivion".

Particolarmente suggestivo inoltre il brano con il quale il duo ha aperto la seconda parte del concerto "Blue" compo-

sto da Ivano Biscardi appositamente per questo concerto.

Ivano Biscardi inizia lo studio della fisarmonica uno strumento tanto popolare quanto accettato anche nella musica colta, all'età di 9 anni e il suo approccio con questo strumento abbraccia progressivamente svariati generi musicali. Danilo Guido inizia sin da giovane gli studi musicali sotto la guida del maestro Luigi Grisolia diplomandosi nel 2004 in sassofono con il massimo dei voti al conservatorio di musica "Stefano Giacomantonio" di Cosenza.

in 1.648
edicole

Mercoledì 5 Novembre 2008
Euro 1,00

Gazzetta del Sud

COSENZA

Ogni mattina
in Calabria

www.gazzettadelsud.it
Anno 57 N° 306

Paola Fisarmonica, sassofono e musiche del '900

PAOLA. Ha riportato grande successo di presenze e critiche dell'opinione pubblica l'ultimo appuntamento della XXI stagione concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stililo" organizzata da Giusy Bianco. La serata è stata dedicata alla musica del '900 con due giovani grandi promesse: il grintoso Ivano Biscardi alla fisarmonica e il talentuoso Danilo Guida al sassofono. I due artisti hanno eseguito un programma accattivante «che partendo dalla atmosfere greche di Taraf di Galliano e passando con gran disinvoltura alla musica swing americana con B.Evans in "Waltz for Debby" e al notissimo standard jazz "Blue rondò a la turk" di Brubeck, è approdato al tango argentino di Piazzolla». Ivan Biscardi inizia lo studio della fisarmonica all'età di 9 anni e già nel 2000 all'età di 17 anni è membro dell'orchestra Serrensemble con cui collabora tuttora. Oggi è docente di fisarmonica nelle scuole medie ad indirizzo musicale. Il sassofonista Danilo Guido inizia da giovane gli studi musicali sotto la guida del maestro Luigi Grisolia e nel 2004 si diploma in sassofono al conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Nel 2007 si è laureato specialista in sassofono solista allo stesso conservatorio di Cosenza con il massimo dei voti e la lode. Anche lui è docente alle scuole medie ad



ANNO 14 - N. 321 - € 1,00

ilquotidiano

della Calabria
Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Rossini 2/A
Telefono (0984) 450100 - 852828 • Fax (0984) 853889 - 87040
Castrolibero (Cosenza) - Poste Italiane spedizione in A.P. - art. 2 comma 20/B legge 682/96 - DC00CC-CSI/1672003 valida dal 07/04/2003

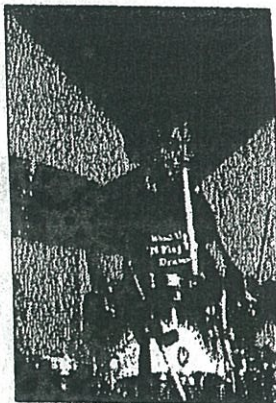
Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Amministratore: DC00CC-CSI/1672003 valida dal 07/04/2003



Venerdì 21 novembre 2008
www.ilquotidiano calabrese.it

MASTER A PAOLA

A lezione dal batterista di Sanremo Dei Lazzaretti



Maurizio Del Lazzaretti

di ADRIANA SABATO

PAOLA (CS) - Il batterista di Sanremo Maurizio Del Lazzaretti è ospite dell'Associazione "Orfeo Stillo". I numerosi percussionisti provenienti da tutta la Calabria che hanno partecipato alla Masterclass tenuta dal batterista, hanno definito "entusiasmante" un'esperienza che non sarà facile dimenticare.

Il Maestro Del Lazzaretti, concertista affermato, ha studiato percussioni al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Dopo aver conseguito il diploma di solfeggio ha frequentato il Berklee College of Music di Boston. Svolge la sua attività professionale in vari ambiti musicali. Collabora con le orchestre tv Rai e Mediaset in numerose produzioni televisive tra le quali anche le ultime otto edizioni del Festival di Sanremo, dove sarà presente anche l'anno prossimo.

Ha suonato in studio e in tour con alcuni tra i più noti artisti di musica pop italiani tra i quali Mina, Cocciante, Morandi, Renato Zero, Fabio Concato, Eduardo De Crescenzo, Mango, Paola Turci, Massimo Di Cataldo, Luca Barbarossa, Samuele Bersani, Roberto Vecchioni, Cristiano De André, Mia Martini, Nino Bonocore, Eugenio Bennato, Tony Esposito, James Senese ed altri. Ha realizzato varie colonne sonore da film con diversi compositori quali: Ennio Morricone, Nicola Piovani (anche nel film oscar la Vita è bella), Maurice Jarre, Louis Bakalov, Renato Serio, Stelvio Cipriani. In ambito jazzistico ha suonato con Joe Zawinul Project (insieme a Richard Bona, Manolo Badrena, Nelo Nike e, ovviamente, Joe Zawinul) Phil Woods, Tony Scott, Chet Baker, Phil Wilson e diversi artisti jazz italiani. È direttore della facoltà di batteria all'Università della musica di Roma e ha registrato tre video didattici.

Al termine della masterclass, durante la cerimonia di consegna degli attestati, il Direttore artistico Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara ringraziando il docente e tutti i partecipanti, hanno evidenziato il fatto che le attività di questo genere permettono a tanti giovani calabresi di perfezionarsi nella loro terra con illustri docenti provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

lunedì 24 novembre 2008

anno III numero 325

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollichieni

€ 1,00



cosenza
e provincia

PAOLA

All'istituto Stillo il batterista Dei Lazzaretti

Il batterista Maurizio Dei Lazzaretti ha tenuto una masterclass presso l'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" che ha visto la presenza in città di diversi percussionisti provenienti da tutta la Calabria.

Maurizio Dei Lazzaretti, eccellente didatta oltre che concertista affermato, ha studiato percussioni al Conservatorio Piccinni di Bari. Al termine della masterclass, durante la cerimonia di consegna degli attestati, il direttore artistico Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara ringraziando il docente e tutti i partecipanti, hanno posto l'accento sulla «valenza di queste attività, le masterclass appunto, che permettono a tanti giovani calabresi di perfezionarsi nella loro terra con illustri docenti provenienti da tutta Italia e anche dall'estero».

lunedì 15 dicembre 2008

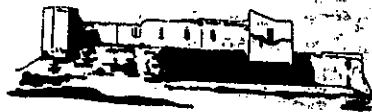
anno III numero 346

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollichieni

€ 1,00



cosenza
e provincia

Stagione concertistica Stillo chiude in bellezza

Si è concluso con successo il penultimo appuntamento della stagione concertistica "Armonie a Palazzo...", organizzata dall'Associazione mMusicale "Orfeo Stillo" di Paola che ha visto protagonisti il clarinettista Salvatore Laureana e la pianista Elisa Laureana. Due giovani talenti che hanno entusiasmato il pubblico presente con l'abilità tecnica che caratterizza il loro stile ed una forte personalità artistica. Il concerto ha evidenziato un particolare affiatamento del duo esaltando una padronanza sonora ed una ricchezza di sfumature espressive. Il programma ha spaziato da composizioni tratte dal repertorio specifico per clarinetto con le musiche di Moquet e Krusell ad opere prettamente pianistiche come il Notturmo di Chopin, fino alle composizioni del periodo romantico come i Pezzi Fantastici di Schumann e l'omaggio all'opera con la fantasia sui temi dal Rigoletto. L'ultimo appuntamento è fissato per il 20 dicembre con il concerto di Natale in S. Giacomo.

CalNews.it

Ogni giorno è un grande giorno

cerca nel sito...

Home

Contattaci

CNRadio

CNTV

Goa Party

Dj mix for Midnightj and Ale & Dodo dj

CNRadio.it

RIVA DIVA

Per prevendite: 333.7323975

Sabato 19 Gennaio 2008, Riva Diva di Sangineto (Cs)

Annunci flash:

Home

Notizie

Collegamenti web

Contattaci

Cerca

Calendario

Forum

Galleria Fotografica

Ansa News

[1/1] Repubblica.it >

Homepage

Repubblica.it: il quotidiano online in tempo reale.

[1/5] Metalmeccanici, il no della Fiom "Irricevibile proposta imprese"

[2/5] Rifiuti, Prodi:

Links

Scalea

Appunti

Il portale dell'informazione calabrese

Paola (Cs) :: Grande esibizione del giovane Maestro Paolo Manfredi



PAOLA :: 30/04/2007 :: Leggerezza decisa del tocco pianistico ed espressività interpretativa hanno caratterizzato l'esibizione del giovane Maestro Paolo Manfredi sabato scorso, nell'ambito della Ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Nella prima parte del concerto che si è svolto lungo un programma vasto e articolato, il pianista ha evidenziato con dettagliata perizia tecnica le particolarità strutturali del Preludio e Fuga in Fa diesis minore di Johann Sebastian Bach come della Sonata op. 101 di Ludwig Van Beethoven, dal grande sviluppo stilistico, per concludersi con l'avvincente cantabilità espressiva dello Studio postromantico op. 39 n° 9 di Sergej Rachmaninov.

Nella seconda parte sono state eseguite la Novelletta op. 21 n° 8 di Robert Schumann, lo Studio op. 42 n° 4 e Sonata op. 53 n° 5 di Aleksander Skriabin, composizioni dall'acceso carattere melodico espressivo, dense di difficoltà tecniche, grazie alle quali si è caratterizzata maggiormente la personalità artistica del pianista, dotata di un'intensa partecipazione emotiva non priva di attenzione per l'elemento più propriamente sonoro. Paolo Manfredi si è diplomato a diciannove anni con il massimo dei voti al Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida del M° Antonella Barbarossa. Alla sua formazione musicale contribuiscono gli insegnamenti di musicisti di fama internazionale, quali il M° Lethea Cifarelli, il M° Sergio Perticaroli, il M° francese François Joel Thiollier. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo sempre brillanti risultati. L'ampiezza del suo repertorio gli consente di svolgere un'intensa attività concertistica che sinora lo ha portato in diversi teatri italiani ed in numerose sale da concerto di città come Roma, Venezia, Genova, Arezzo, Ischia, Salerno, L'Aquila, Crotone, Cosenza, Catanzaro. Il prossimo appuntamento con la Ventesima Stagione concertistica è fissato per il 12 maggio con un concerto dedicato a Louis Armstrong, del pianista Virginio Aiello e del trombettista Flaminio Marino.

Adriana Sabato

< Prec. Pros. >

Ultime notizie

Scalea (Cs) :: Continua la preoccupazione del comitato contro antenna della località Pantano.

Scalea (Cs) :: Antenna: il comune revoca la concessione a costruire.

Università della Calabria :: Discutere del precariato nell'ambiente universitario.

Cosenza :: Padre Fedele: rinviato a giudizio, processo 11 marzo.

Diamante (Cs) :: Si sono concluse gli eventi natalizi.

I più letti