

La Provincia

quotidiano di tutti i giorni

Cosentino

Petit Sherry

Collezione sposa 2007

Corso Mazzini 223 - 225
Tel. 0984 - 790025
Cosenza

Petit Sherry

Collezione sposa 2007

Corso Mazzini 223 - 225
Tel. 0984 - 790025
Cosenza

EURO 1,00

MARTEDÌ 9 GENNAIO 2007

ANNO IX NUMERO 8

A partecipare alla maratona del Rendano 8 giovanissimi allievi della scuola di musica

PAOLA L'istituto "Orfeo Stillo" al "Moz'art Project"

Il maestro Luigi Stillo e Giusy Ferrara, presentano alla città di Paola, i piccoli artisti applauditi alla Maratona Mozart. La manifestazione non competitiva per giovani musicisti, è organizzata dal Teatro Rendano di Cosenza all'interno della Stagione Lirico - Concertistica 2006 denominata "Moz'art Project" per ricordare il 250° anno dalla nascita del grande musicista salisburghese. Unici musicisti del Tirreno - cosentino sono stati gli allievi dell'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" di

Paola. I partecipanti alla Maratona Mozart dell'Istituto sono stati: Mihaela Oggiano, Francesco Salomone, Fabrizio Stella, Gregorio Stella, Alfredo Stillo, Sara Oro, Maria Sara Oso, Giovanna Dattilo. Il più piccolo di questi eccellenti artisti in miniatura, è stato proprio Alfredo Stillo figlio del Maestro Luigi. "Spero di non deludere mai i miei genitori e continuare ad imparare". Queste le parole dell'emozionato pupillo di casa Stillo. Altro appuntamento di

rilievo di tutti gli allievi dell'Istituto è stata la partecipazione all'anteprima scuole della rappresentazione de "Il Flauto Magico", sempre di Mozart e andata in scena presso il Teatro Rendano. Avvicinata, la dolce Mihaela Oggiano, abilissima musicista di violino, ha dichiarato con la freschezza della sua infanzia: "È stato tutto molto bello e principalmente ringrazio gli insegnanti ed i miei genitori per avermi seguita".

Francesca Ramunno

Panorama di Paola



calabria ORA

€ 1,00

Cosenza
PROVINCIA

L'Associazione musicale "Orfeo Stillo", in occasione della sua ventesima stagione concertistica, ha inteso portare avanti un progetto molto ambizioso, poiché assolutamente privo di qualsiasi aiuto economico da parte delle istituzioni (un plauso, in questo senso, va ai soci dell'accademia i quali, ognuno in base alle proprie possibilità, hanno contribuito allo svolgimento dell'iniziativa). Si tratta dell'avvio, in questo 2007, ed in forma del tutto sperimentale, di corsi di perfezionamento (annuali) associati a dei masterclass, rivolti a tutti i giovani diplomati, o diplomandi, in Conservatorio, con la partecipazione straordinaria di artisti musicali che vantano curriculum invidiabili ai più alti livelli. È un modo, questo, per permettere ai giovani calabresi, ma non solo, di seguire, confrontandosi, musicisti famosi evitando di emigrare al nord. La Calabria, in-

fatti, in questo senso offre ben poco. Le uniche speranze di perfezionamento, seppur in modo molto limitato, per chi non ha la possibilità di oltrepassare i nostri confini, sono racchiuse tra le mura di Reggio Calabria, o Lamezia Terme. E, considerando che il diploma in Conservatorio, per un ragazzo, deve rappresentare, oltre che un punto di arrivo, soprattutto quello di inizio, l'Associazione "Orfeo Stillo" ha voluto regalare una possibilità unica a tutti coloro che intendono intraprendere una carriera artistica nel mondo della musica, sia essa leggera, classica, jazz ed altro ancora. A svolgere i corsi annuali di perfezionamento, che partiranno a breve, saranno:

I progetti dell'Accademia "Stillo" In città c'è la musica al primo posto

Mauro Tortorelli (violino), Lirio Guarneri (fagotto), Marino Cappelletti (clarinetto), Luigi Stillo (musica da camera), Alfredo Biondo (arrangiamento). I masterclass, invece, saranno tenuti da: Francois-Joseph Thiollier (pianoforte), Antonio Amenduni (flauto), Carlo Bergonzi (canto lirico), Sandro Meo (violoncello) e Maurizio Dei Lazzaretti (batteria). A maggio, infine, si terrà un seminario concerto ad opera di Josef Chirudli (improvvisazioni e musiche). Il 10 marzo, per l'Associazione Stillo segnerà l'inizio della ventesima stagione concertistica. Inaugureranno (il duo violino/pianoforte) Mauro Tortorelli e Luigi Stillo; seguirà, il 24 marzo, (il duo pianoforte a 4 mani) Ro-

dolfo Rubino e Tatiana Malguginà; il 14 aprile sarà la volta di Luciano Russo (flauto); il 28 aprile Fabio Donato (pianoforte); il 12 maggio (il duo tromba/pianoforte jazz) Flaminio Marino e Virginio Aiello; 29 settembre (duo flauto/arpa) Giuseppi Malito e Rosalba Cirigliano; 13 ottobre (duo pianoforte a 4 mani) Federica Scagnuolo e Monica Clavo; 27 ottobre Carmine Raimondi (percussioni); 10 novembre Paolo Manfredi (pianoforte); 24 novembre (duo chitarra/violino) Lino Gatto e Luca Spineda; 8 dicembre (duo sassofono/pianoforte) Luigi Crisolia e Francesco Silvestri. Inoltre per il 22 dicembre è stato previsto il Concerto di Natale. Non va dimenticata, infine, la sesta



La sede

rassegna - concorso musicale, rivolto ai giovani musicisti (di tutte le età) che partirà il 7 maggio e si concluderà il 3 giugno.

STEFANIA SAPIENZA
giorgiana@calabrianora.it

NECROLOGIE A CURA DI
DE LUCA
Onoranze Funebri
0982582672

È deceduta in Broni (PV) all'età di 55 anni
NORMA GRAVINA
in Capodiverto
Ne danno il triste annuncio il marito Michele, i fratelli Salvatore e Franco, le cognate Silvana, Mari- lena e Francesca, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali si svolgeranno domani in Broni. Abitazione: Via Parini, n. 11 - 27043 Broni (PV).

Paola. Presentato il programma delle attività annuali dell'associazione "O Stillo"

Musicisti alla ricerca della perfezione

PAOLA - È stato presentato presso l'Accademia "O Stillo" il programma annuale delle attività della stessa associazione. A tracciarne i contenuti la direttrice organizzativa, Giusy Ferrara ed il direttore artistico, Luigi Stillo. Una programmazione vasta ed articolata, costituita da concerti e corsi di perfezionamento. Musica eccellente. Unica nota sconcertante: nessun contributo ricevuto né dalla regione, né dalla provincia e tanto meno dal comune. Peccato. Perché attività simili rilanciano il territorio in termini di cultura e di educazione.

"Si va avanti lo stesso - ha affermato Giusy Ferrara - anche se con rammarico. Malgrado le tante difficoltà economiche abbiamo rilanciato le attività anche sminuirle. Porteremo musicisti di spessore in città e le varie iniziative rivolte ai giovani saranno rilanciate".

Si parte con il corso di perfezionamento, le Masterclass e il seminario che si terranno presso la stessa Accademia. La via per i corsi è previsto per metà a marzo e si proseguirà fino a dicembre. La Masterclass invece inizierà il 25 marzo e chiuderà il 2 aprile. Il seminario concerto di Josed Chirudid avrà luogo il 5 maggio. Alla fine dei corsi annuali si terrà il concerto finale allievi. Per gli stessi e per i partecipanti alle Masterclass saranno rilasciati attestati di frequenza o di giudizio. La direzione artistica si riserva di far esibire i migliori allievi nella stagione concertistica 2008. Quella invece relativa al 2007, la 2007, intitolata "Armonie a Palazzo" prenderà il via il 10 marzo con il duo violino/pianoforte Mauro Tortorelli e Luigi Stillo. Si proseguirà poi fino al 12 maggio con cadenza quindicennale, con due "fermate" per dare spazio ad altri appuntamenti in cartellone, per proseguire, dopo la pausa estiva fino al 22 dicembre. Tutti i concerti avranno inizio alle ore 19. "Laugurio - ha detto l'avvocato Ferrara - è che questi appuntamenti siano, come di consueto motivo di incontro non solo culturale ma anche sociale".

Punto fermo resta il concorso giovani musicisti "Città di Paola" premio San Francesco, giunto alla 6ª edizione, da fine maggio fino ai primi di giugno. Cartellone ancora da definire, ma l'obiettivo rimane quello di rappresentare



Giusy Ferrara e Luigi Stillo

un trampolino di lancio per i musicisti in erba.

L'occasione è stata inoltre propizia per gli organizzatori per presentare il maestoso edificio a tre livelli che accoglie l'Accademia. Dopo 20 anni di proficua e ininterrotta attività l'Associazione "O Stillo" ha oggi una sede prestigiosa ubicata nel centro storico di Paola in uno degli edifici più significativi e rappresentativi della città vecchia, l'antico "Palazzo Stillo", già "Palazzo Pisani", dimora di infinita suggestione, risalente nel suo nucleo originario al '600. Dopo un lungo e laborioso restauro conservativo la famiglia Stillo ha riportato all'antico fasto tale residenza intravedendone, considerate le peculiarità, il sito ideale per lo svolgimento di attività artistico-culturali, impiegando risorse proprie e maestranze locali tra le ultime presenti sul territorio. L'edificio sorge al centro di una ampio contesto adiacente allo splendido scenario di "Piazza 7 Fontane" da una parte e all'imponente facciata della Chiesa di S. Giacomo alla quale fa da degna cornice.

Quindi Ferrara e Stillo si sono soffermati sulle attività svolte nei locali dell'Accademia, da quelle prettamente musicali (con le sezioni classica e leggera/jazz) a quelle ricreative (ludoteca artistico-ricreative) dalla scuola di Musical, unica nel suo genere, al caffè artisti e salone multimediale adibito a convegni, seminari e concerti.

Chiude Luigi Stillo, fratello del compianto Orfeo: "avremmo voluto fare di più, anche in vista del V Centenario della morte di san Francesco, ma la commissione consiliare non esiste più e dal comune non ci hanno dato risposte".

Francesco Storino



il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Lunedì 5 marzo 2007
www.ilquotidianodella Calabria.it

Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs) 87040
Castrolibero (Cosenza) 853983 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCODC-CS/16/2003 Valida dal 07/04/2003
Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) 853983 - Fax (0984) 852828 • Fax (0984) 853983

ANNO 13 - N. 63 - € 1,00

Paola (Cs) :: Stagione concertistica organizzata dall'Associazione "Orfeo Stillo"

PAOLA :: Si apre sabato prossimo la ventesima Stagione concertistica organizzata dall'Associazione "Orfeo Stillo" di Paola che si svolgerà nella nuova sede dell'omonima Accademia (oggi Istituto), situata nel centro storico della cittadina. Il prestigioso Palazzo Stillo che con il recente restauro, è stato riportato agli antichi splendori, diviene grazie al direttore organizzativo Giusy Ferrara e al direttore artistico Luigi Stillo, l'ambiente ideale per ospitare avvenimenti artistico - culturali e non solo.



La ventesima Stagione intitolata, Armonie a Palazzo andrà avanti fino al mese di dicembre 2007 e la sua inaugurazione ufficiale, è affidata al duo violino - pianoforte Mauro Tortorelli e Luigi Stillo, in concerto, dalle ore 19.00. "La scelta di organizzare le serate per le 19.00 di sabato - ha sottolineato Giusy Ferrara - non è casuale. Abbiamo voluto andare incontro alle esigenze di chi, passando per le vie del centro di Paola di sabato sera intende trascorrere una serata, all'insegna della cultura musicale prima di uscire a cena fuori. Ed in questo senso il Palazzo è situato nel posto giusto". Un'occasione da non perdere per chi apprezza l'ottima musica. Ecco il programma: L.V. Beethoven Sonata n° 9 in la magg. "A Kreutzer"; J. Brahms Scherzo in do minore; F. Kreisler Andante con moto; N. Rota Improvviso in re min.; A. Bazzini "La ridda dei folletti". Mauro Tortorelli si è diplomato con il massimo dei voti e lode e si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con Galli e Belkin. In seguito si è perfezionato con Kantorow e Mönch con il quale ha eseguito alla Scala di Milano un brano per due violini di Nono. E' stato vincitore di concorsi nazionali e internazionali ed è stato invitato come solista in enti e orchestre più importanti del mondo. Oltre al repertorio solistico si dedica a quello cameristico collaborando in tril con Ormezowsky con il quale ha inciso per la "Dongiovanni". Inoltre ha inciso per la "Musikstrasse", "Phoenix" e "Nuova Era". Ha svolto attività didattica in vari conservatori, attualmente è docente di violino al Conservatorio di Vibo Valentia. E' stato invitato a tenere una master class al prestigioso Conservatorio Ciaikovski di Mosca. Luigi Stillo nato nel 1966, si è diplomato a soli 19 anni in Pianoforte e a 21 in Clavicembalo, diplomi entrambi conseguiti con il massimo dei voti e la lode conseguendo inoltre, successivamente, il compimento inferiore di Composizione. Si è perfezionato con illustri Maestri tra i quali: Demus,

Aprèa, Ciccolini, Speranza, Di Cesare, Cifarelli, Bacchelli, De Rosa e con il M° Perlicaroli presso l'"Hochschule Mozarteum" di Salisburgo partecipando al concerto dei migliori allievi. Sin da giovanissimo ha intrapreso, unitamente alla attività didattica, una brillante carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi da solista, solista con orchestra, e in svariate formazioni cameristiche, esibendosi per le più prestigiose Associazioni concertistiche di Milano, Roma, Bologna, Napoli, Bari, Spoleto, Pescara, Bergamo, Sassari, Palermo, Alessandria, Ivrea, Anzio, Perugia, Città di Castello, Cosenza, Crotona, etc. Ha effettuato diverse tournèe all'estero esibendosi sia da solista che da solista con orchestra (Messico, Ungheria, Francia, etc.); ha inoltre al suo attivo numerose collaborazioni con la Philharmonia Mediterranea (già Orchestra Sinfonica Calabrese). Contemporaneamente ha conseguito gli attestati di qualificazione professionale e specializzazione professionale di Maestro Collaboratore e Sostituto (Regione Umbria - Fondo Sociale Europeo) presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto lavorando inoltre all'allestimento delle Stagioni Liriche 1991 - 1992. Negli anni '92 e '93 è pianista assistente del celebre tenore Carlo Bergonzi nell'"Accademia Verdiana" di Busseto da lui diretta. Dal 1994 è Maestro Collaboratore stabile del Teatro Rendano di Cosenza. Recentemente insieme al violinista Mauro Tortorelli, con il quale collabora stabilmente da oltre 3 anni, ha eseguito il doppio concerto per pf., vl. e orchestra di F. Mendellsohn a Paola, Cosenza e Vibo Valentia. Ha conseguito brillantemente l'idoneità in sette Concorsi a Cattedre presso i Conservatori di Musica, Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica: attualmente è docente titolare di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza e ricopre le cariche di Presidente dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" nonché Direttore Artistico dell'omonima Accademia entrambi con sedi a Paola (CS) e presidente di commissione del Concorso.

Adriana Sabato

Chiudi finestra

Car Club
 Lun/Sab 9.00-19.30
 Domenica solo
 su appuntamento
www.carclub.it

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Car Club
 Roma
 Tel. 06.8889178
 Morano Calabro (CS)
 Tel. 0981.30352

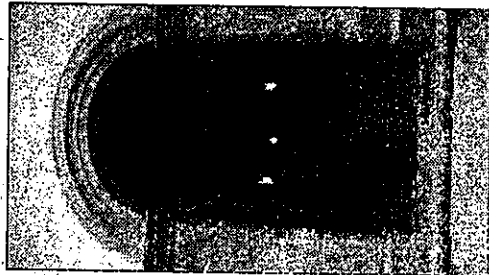
ANNO 13 - N. 68 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
 Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CG/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Sabato 10 marzo 2007
www.quotidianoecalabria.it

Paola. Stasera il primo appuntamento. Al via la stagione concertist dell'associazione Stillo

PAOLA - Prenderà il via oggi alle ore 19, la 20ª stagione concertistica dell'Associazione musicale "O Stillo" denominata "Armonie in Palazzo". Appuntamento presso il monumentale edificio di corso Garibaldi con il duo violinopiano, Forte Mauro Tortorelli e Luigi Stillo. Quest'ultimo è il direttore artistico della stessa associazione, mentre Tortorelli è docente di violino presso il Conservatorio di Musica ed ha svolto attività presso diversi conservatori, accademie e coristi di perfezionamento. Ha tenuto finanche un Masterclass nella prestigiosa scuola di Ciaikovski di Moscova.



f. s. L'istituto Stillo

X

Car Club
Lun/Sab 9.00-19.30
Domenica solo
su appuntamento
www.carclub.it

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

ANNO 13 - N. 70 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Pretti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Tel. 06.8889178
Morano Calabro (CS)
Tel. 0981.30352

Lunedì 12 marzo 2007
www.quotidianodelcalabria.it

Paola. Primo concerto per la stagione della "Stillo" Applausi per la prima

PAOLA - Successo per il concerto d'apertura della ventesima Stagione concertistica dell'Associazione "O. Stillo" di Paola con l'esibizione del duo violino pianoforte Maurizio Tortorelli, Luigi Stillo tenutosi nella splendida sede dell'Istituto sita nel cuore della città di San Francesco. L'esordio affidato all'esecuzione della Sonata n° 9 in la magg. "A Kreutzer", dedicata al violinista Rodolphe Kreutzer, fra le più ispirate delle opere beethoveniane, dalle ampie dimensioni e dalla notevole densità strutturale, caratterizzata da tratti virtuosistici - concertantissimi tali da superare i limiti della musica da camera, nonché dalla complessità di scrittura compositiva. Atmosfera di grande tensione emotiva, come il carattere stesso delle composizioni del grande genio musicale suggerisce,

certamente suggellata dall'intensità espressiva ed interpretativa, dalla ammaliane cantabilità del violino e dalla complessità del disegno armonico e timbrico del pianoforte di due maestri dotati di grande perizia e maturità artistica. Nella seconda parte del concerto lo "Scherzo in do minore" di Johannes Brahms tratto da una delle tre sonate per violino e pianoforte del compositore, "Andante con moto" del violinista e compositore austriaco Fritz Kreisler, "Improvviso in re minore" di Niccolò Paganini, riscoperta produzione cameristica dell'autore di tanta musica per la cinematografia, e la giocosa e virtuosistica "rida dei folli" di Antonio Bazzani, eseguito per la prima volta in assoluto in Calabria. Numerosi i bis richiesti.

Adriana Sabato

numero 72

calabria ORA

€ 1,00

cosenza
provincia

Armonie di Palazzo, stagione di musica Grande esibizione di musica classica presso il Palazzo Stillo in San Giacomo

Inaugurazione in grande stile per la ventesima stagione concertistica "Armonie a Palazzo" dell'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola affidata all'affiatato duo Mauro Tortorelli (violino) e Luigi Stillo (pianoforte) che ha interpretato un programma di magica suggestione e di grande difficoltà tecnica ed interpretativa.

Due musicisti di rilevante calibro che, come pochi, sono capaci di entusiasmare e trascinare la platea che non si è accontentata di ascoltare un

lungo programma (Beethoven: Sonata "A Kreutzer", Brahms: Scherzo in Do m., Kreisler: Romanza, Rota: Improvviso, Bazzini: "La ridda dei folletti") ma ha richiesto ben tre bis e c'era chi persino ha detto "... vi ascolteremmo con piacere tutta la notte...".

Il concerto ha avuto luogo nella splendida cornice di Palazzo Stillo, dimora storica sapientemente restaurata, ubicata nel cuore di Paola e sede dell'associazione oltre che dell'istituto omonimo dove si svolgono quotidianamente

innumerevoli attività cultural-musicali: un vero punto di riferimento per la formazione, produzione e divulgazione.

Il maestro Luigi Stillo, direttore artistico dell'associazione, ha dichiarato: «Per la varietà di formazioni e repertori che sono in cartellone e per la professionalità dei loro interpreti, si può senz'altro affermare di essere in presenza di una Stagione concertistica di alto livello che non potrà non raccogliere consensi da parte di tutti i soci, ai

quali va il mio sentito ringraziamento per essere, tra l'altro, gli unici sostenitori di tale iniziativa».

Il direttore organizzativo, Giusy Ferrara, ha accolto affettuosamente il pubblico guidandolo in un ascolto garbato, utile e puntuale, invitando tutti, al termine del concerto, ad un brindisi augurale presso "Il caffè degli artisti", sempre nel Palazzo, nel quale i due protagonisti hanno ricevuto da tutti i più vivi complimenti per la loro brillante esecuzione.



Lun/Sab 9.00-19.30
Domenica solo
su appuntamento
www.carclub.it
ANNO 13 - N. 72 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7
Castrolibero (Cosenza) 87040
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853883 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCDDC-CS/167/2003 valida dal 07/04/2003



Roma
Tel. 06.8889178
Morano Calabro (CS)
Tel. 0981.30352
Mercoledì 14 marzo 2007
www.ilquotidianoelcalabria.it

Per i musicisti Cominciano i corsi della "Stillo"

PAOLA - Prenderanno il via dal prossimo 25 marzo i corsi annuali di perfezionamento e le Masterclass organizzate dall'Istituto musicale "Orfeo Stillo" di Paola. La frequenza da parte dei giovani musicisti riveste un ruolo di grande importanza formativa all'indomani del conseguimento del diploma di Conservatorio, in quanto oltre ad ampliare la preparazione ed il repertorio, concorre a perfezionare lo stile, in vista di una probabile carriera concertistica.

«Per quanto riguarda la musica classica - ha sottolineato il direttore artistico dell'Istituto, Luigi Stillo - corsi e masterclass vengono istituiti prevalentemente all'estero e questo rappresenta chiaramente un forte disagio per i giovani. Noi vorremmo invece invertire la tendenza, ossia portare i giovani qui a Paola con i grandi maestri al nostro fianco, per offrire loro una nuova opportunità. Sarà una novità che speriamo si possa realizzare in maniera sistematica, come già avviene per la Stagione concertistica e tutte le attività ormai collaudate da vent'anni di attività nel settore».

Sono previsti una serie di otto incontri da marzo a dicembre per quanto riguarda lo svolgimento dei corsi annuali, mentre un minor numero di incontri contraddistingue lo svolgimento delle Masterclass. I maestri che terranno i corsi sono tutti di livello internazionale. I corsi saranno tenuti nell'istituto musicale "Orfeo Stillo" ubicato nel prestigioso palazzo del '600 nel cuore di Paola.

Adriana Sabato

La **Provincia** *quotidiano d'informazione* **cosentina**

Petit Paris

Collezione sposa 2007

Corso Mazzini 223 - 225
Tel. 0984 - 790025
Cosenza

Petit Paris

Collezione sposa 2007

Corso Mazzini 223 - 225
Tel. 0984 - 790025
Cosenza

Euro 1,00

GIOVEDÌ 15 MARZO 2007

ANNO IX NUMERO 73

Trattasi della Stagione concertistica dell'Istituto "Orfeo Stillo" **Ferrara presenta "Amonie a palazzo"**

L'Istituto musicale "Orfeo Stillo", presenta la XX Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo". Il Direttore Organizzativo, Giusy Ferrara, ha accolto la stampa presso la sede dell'Istituto, ubicato in un prestigioso palazzo del '600, nel cuore di Paola; presentando con il solito charme che la contraddistingue, una serie di appuntamenti importanti, che li vedranno protagonisti. "Siamo lieti di presentare la XX stagione concertistica, che prevede un programma vario sia per formazioni che per generi musicali". Ha subito dichiarato Giusy Ferrara. "L'abbiamo denominata Armonie a Palazzo, in virtù della nuova sede nel suggestivo edificio storico di nostra

proprietà". Presente all'appuntamento, anche il Direttore Artistico, Luigi Stillo; il quale ha ringraziato in primis i prestigiosi artisti, che saranno ospiti ed i soci che sostengono l'attività dell'associazione. "Ci auguriamo che tali appuntamenti siano, come di consueto, motivo di incontro non solo culturale ma anche sociale". Ha concluso il Maestro. Terranno a battesimo la stagione di grandi concerti di musica colla proprio Luigi Stillo e Mauro Tortorelli, con un suggestivo duo di pianoforte e violino. Lo scorso dieci marzo si è tenuto il primo importante concerto, di una programmazione nutrita di talenti.

Francesca Ramunno

CalNews.it

Ogni giorno è un grande giorno

cerca nel sito...

Home

Contattaci

CNRadio

CNTV

God Party
 DJ mix for Midnightdj and Ale & Dodo dj

CNRadio.it

RIVA DIVA

Per prevendite: 333.7328975

Sabato 19 Gennaio 2008, Riva Diva di Sargineo (Cs)

Annunci flash:

- [Home](#)
- [Notizie](#)
- [Collegamenti web](#)
- [Contattaci](#)
- [Cerca](#)
- [Calendario](#)
- [Forum](#)
- [Galleria Fotografica](#)

Il portale dell'informazione calabrese

[Links](#)

Paola (Cs) :: Secondo appuntamento con l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

PAOLA SABATO 22 MARZO

[Scalea](#)

[Appunti](#)



PAOLA :: 2007-03-22 :: Sabato 24 Marzo, secondo appuntamento della Ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, denominata "Armonie a Palazzo". Protagonisti i due pianisti Rodolfo Rubino e Tatiana Malguinà, in formazione 4 mani. Il M° Rodolfo Rubino ha dato il suo primo concerto all'età di 10 anni, si è diplomato presso il Conservatorio "S. Pietro Maiella" di Napoli con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato sotto la guida di diversi illustri maestri. E' stato vincitore di vari concorsi pianistici nazionali ed internazionali ed ha registrato alcuni brani per la RAI TV e per Radio Tre.

Il M° Tatiana Malguinà diplomata brillantemente presso il Conservatorio "Sobinov" di Saratov, ha iniziato la sua carriera di insegnante da subito, e si è esibita in vari centri musicali russi, in Portogallo, in Italia ed in tutto l'arcipelago azzorriano. I due Maestri non sono soltanto uniti sul piano professionale ed artistico, ma anche nella vita. Ci proporranno, nella prima parte, di Wolfgang Amadeus MOZART: "Sonata KV 497 in Fa M." e di Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY: "Andante con variazioni op.83", e nella seconda, di Franz LISZT: "Les Preludes - Synchronic Poem after Lamartine" e di Valeri GAVRILIN: "L'armonista solitario" e "Marcia". Il Direttore Organizzativo, Dottoressa Glusy Ferrara, molto soddisfatta del brillante avvio della stagione concertistica, ricorda inoltre, che sono gli ultimi giorni per le iscrizioni alle Master Class dell'illustre M° Joel-François Thiollier, e del batterista M° Maurizio Dei Lazzaretti, che darà la possibilità a diversi giovani talenti di perfezionarsi nella nostra terra, senza dover affrontare i soliti lunghi, faticosi e costosi viaggi.

Adriana Sabato

[< Prec.](#)

[Pros. >](#)

© Copyright 2006/2007 CalNews

© 2008 CalNews :: Il portale dell'informazione calabrese.
Joomla! un software libero rilasciato sotto licenza GNU/GPL.

CalNews.it

Ogni giorno è un grande giorno

cerca nel sito...

Home

Contattaci

CNRadio

CNTV

Goa Party
DJ mix for Midnightj and Ale & Dodo dj

CNRadio.it

RIVA DIVA

Per prevendite: 333.7323975

Sabato 19 Gennaio 2008, Riva Diva di Sangineto (Cs)

Annunci flash:

- [Home](#)
- [Notizie](#)
- [Collegamenti web](#)
- [Contattaci](#)
- [Cerca](#)
- [Calendario](#)
- [Forum](#)
- [Galleria Fotografica](#)

Ansa News

[1/1] [Repubblica.it >](#)

Homepage

Repubblica.it: il quotidiano online in tempo reale.

[1/5] [Metalmecanici, il no della Fiom "Irricevibile proposta imprese"](#)

[2/5] [Rifiuti, Prodi:](#)

Il portale dell'informazione calabrese

Links

Scalea

Appunti

Paola (Cs) :: Stagione concertistica con l'Associazione "Orfeo Stillo"

[PDF](#) [PRINT](#) [EMAIL](#)

PAOLA :: 29/03/2007 :: Secondo appuntamento della Ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, "Armonie a Palazzo". Ad esibirsi un interessante duo pianistico composto da Rodolfo Rubino e Tatiana Malguinà con un programma inserito nel periodo classico - romantico che ha spaziato dalla "Sonata KV 497 in Fa Maggiore di Wolfgang Amadeus MOZART", originale per clavicembalo, molto impegnativa dal punto di vista tecnico ed interpretativo, all'opera 83 "Andante con variazioni" di Felix MENDELSSHOHN BARTHOLDY, al Poema sinfonico "Les Preludes" di Franz LISZT ispirati ad una poesia di Lamartine, composizione di grande respiro e imponente sonorità strumentale, originale per orchestra, trascritta dallo stesso Liszt per pianoforte a quattro mani.

L'idea poetica, fonte d'ispirazione nello sviluppo musicale dell'orchestra, è stata tradotta con grande perizia nell'interpretazione pianistica del duo, mentre brillantezza e pulizia sonora, nonché padronanza e precisione tecnica hanno caratterizzato complessivamente tutta l'esibizione dei due musicisti, molto applaudita, conclusasi con una composizione dal sapore folkloristico del musicista russo contemporaneo Valeri GAVRILIN, dal titolo "L'armonista solitario". Il prossimo appuntamento è fissato per il 14 aprile con musiche rinascimentali interpretate al liuto dal Maestro Luciano Russo.

Adriana Sabato

< Prec. Pros. >

Ultime notizie

Scalea (Cs) :: Continua la preoccupazione del comitato contro antenna della località Pantano.

Scalea (Cs) :: Antenna: il comune revoca la concessione a costruire.

Università della Calabria :: Discutere del precariato nell'ambiente universitario.

Cosenza :: Padre Fedele: rinviato a giudizio, processo 11 marzo.

Diamante (Cs) :: Si sono concluse gli eventi natalizi.

I più letti

Verbicaro (Cs) :: Grande successo della prima edizione della "Notte Bianca".

Verbicaro (Cs) :: Grande partecipazione per la presentazione del libro di Francesco Silvestri

Scalea (Cs) :: Una proposta... per riordinare gli "enti inutili"

Verbicaro (Cs) :: Lettera aperta di una diciottenne, Nataly Silvestri, a Veltroni e Minniti.

Praia a Mare (Cs) :: Francesco Silvestri, autore del libro "La casa della vita e dell'amore".

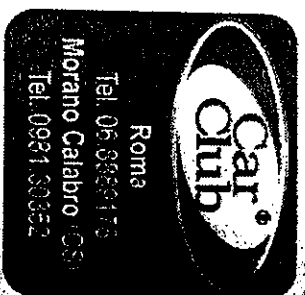
© Copyright 2006/2007 CalNews

© 2008 CalNews :: Il portale dell'informazione calabrese.
Joomla! un software libero rilasciato sotto licenza GNU/GPL.



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 13 - N. 90 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (Cs) Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853993 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCODC-CS/67/2003 Valida dal 07/04/2003

Domenica 1 aprile 2007
www.quotidianodellacalabria.it

Paola: tanti applausi per i pianisti Rubino e Malguinà

PAOLA - Si è tenuto nei giorni scorsi il secondo concerto programmato nella Ventesima Stagione Concertistica dell'associazione musicale "Orfeo Silio" di Paola. "Armonie a Palazzo". Ad esibirsi un interessante duo pianistico composto da Rodolfo Rubino e Tatiana Malguinà con un programma inserito nel periodo classico - romantico che ha spaziato dalla "Sonata KV 497 in Fa Maggiore di Mozart, originale per clavicembalo, molto impegnativa dal punto di vista tecnico ed interpretativo, all'opera "83" di Mendelssohn, al poema sinfonico "Les Preludes" di Liszt, ispirati ad una poesia di La-


martine, composizione di grande respiro e importante sonorità strumentale. L'idea poetica è stata tradotta con grande perizia nell'interpretazione pianistica del duo. Padronanza e precisione tecnica, hanno caratterizzato complessivamente tutta l'esibizione dei due musicisti, molto applaudita, conclusasi con una composizione dal sapore folcloristico del musicista russo contemporaneo Valeri Gavrilin, dal titolo "Taronista solitario".

Il prossimo appuntamento è fissato per il 14 aprile con musiche rinascimentali interpretate al luto dal Maestro Luciano Russo.

Adriana Sabato





Rodolfo Rubino
e Tatiana Malguinà


LE DUE RUOTE
 Concessionaria
aprilia
 C.da Mulo - BISIGNANO (CS)
 Tel./ Fax 0984 94 03 22

La Provincia

quotidiano di informazione
 Cosenza


LE DUE RUOTE
 Concessionaria
 di Claudio Bisignano

PIAGGIO
 C.da Mulo - BISIGNANO (CS)
 ledueruote@101.it

EURO 1,00

MARTEDÌ 10 APRILE 2007

ANNO IX NUMERO 98

MUSICA

L'Istituto "Orfeo Stillo" ha ospitato Thiollier

È stato un vero evento per la musica classica. L'Istituto "Orfeo Stillo" ha ospitato Joel François Thiollier. Il Maestro francese ha tenuto una Masterclass di due giorni, nel quale hanno partecipato brillanti pianisti diplomati provenienti da tutta la penisola. Gli allievi, sono rimasti entusiasti per la grandezza di questo illustre musicista: persona simpatica, brillante, di grande cultura, che ha vissuto tra la Francia e gli Stati Uniti conosciuto, tra l'altro, i più grandi artisti del XX secolo, di cui ha raccontato una miriade di aneddoti; ha effettuato recital praticamente in tutti i principali paesi del mondo, presso i più prestigiosi teatri e sale da concerto.

Vanta nel suo carnet una innumerevole quantità di incisioni discografiche.

Una due giorni entusiasmante per l'Istituto "Orfeo Stillo" durante i quali, i partecipanti, mettendo a frutto tutte le spiegazioni, imparite con tanta dovizia e precisione e cercando di carpire ogni segreto del pianismo di cui il maestro Thiollier ne è interprete autentico; hanno usufruito di una notevole crescita artistica.

La Masterclass si è conclusa con la consegna degli attestati a tutti i partecipanti.

L'esperienza si ripeterà il 18 e 19 maggio prossimi.

F.R.

GIUGNO 2007

anno il numero 100

calabria ORA

dirigenti e politici

€ 1,00



cosenza
e provincia

“ORFEO STILLO”

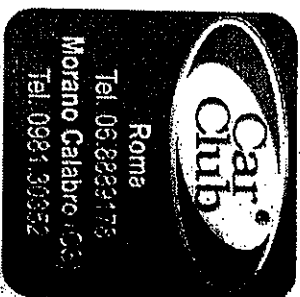
Dei Lazzaretti suona in città

Il famoso batterista di Sanremo, Maurizio Dei Lazzaretti, si è esibito nei giorni 1 e 2 aprile a Paola in una full immersion organizzata all'Istituto Musicale "Orfeo Stillo". Il noto artista ha studiato percussioni al conservatorio Puccini di Bari, e dopo aver conseguito il diploma di solfeggio ha frequentato il Berklee College of Music di Boston. Il direttore della facoltà di batteria all'Università della musica di Roma. Ha collaborato con le orchestre Tv Rai e Mediaset in numerose produzioni Tv e dei Festival di Sanremo dal 2001 al 2007, ha partecipato a show televisivi con artisti internazionali (Charles, Gaetano Veloso, Randy Crawford, Paul Young, Micheal Buble, Natalie Cole, Gloria Gaynor, etc), per sei anni ha suonato con Lucio Dalla nelle sue tournée in Europa, Australia, Canada, Usa. Attualmente è in tour con Alex Britti. Ha inoltre suonato con Mirna, Cocciantre, Morandi, Renato Zero, Concerto, De Crescenzo, Mango, Turchi, Di Cataldo, Barbarossa, Vecchioni, De André, Martini, Bonocore, Bernato, ed altri. Ha realizzato varie colonne sonore da film con diversi compositori. Il maestro è rimasto entusiasta della «bella struttura in cui è stato ospitato e della professionalità con cui la Master è stata organizzata, e si è detto pronto ad instaurare con l'Associazione Stillo un programma duraturo che consentirà alla città di diventare polo d'attrazione anche per la musica leggera in considerazione anche delle sue importanti conoscenze».



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 13 - N. 100 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4530100 - 852828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Giovedì 12 aprile 2007
www.quotidianoecalabria.it

Il batterista Dei Lazzaretti incanta l'Istituto musicale "Orfeo Stillo" di Paola

PAOLA - Full immersion all'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" della città con il batterista Maurizio Dei Lazzaretti (ha collaborato con le orchestre di Rai e Mediaset in numerose produzioni televisive tra le quali anche il Festival di Sanremo dal 2001 al 2007. Ha accompagnato artisti internazionali tra i quali Ray Charles, Gaetano Veloso, Randy Crawford, Paul Young, Michael Buble e Natalie Cole solo per citarne alcuni).

Il maestro è rimasto entusiasta dell'affascinante struttura del Palazzo Stillo in cui è stato ospitato e della professionalità dimostrata al punto da dirsi

pronto ad instaurare con l'associazione Stillo un programma duraturo nel tempo. Una nota senz'altro positiva che consentirà a Paola di diventare polo d'attrazione anche per la musica leggera.

Coordinatore della Master e il maestro Carmine Raimondi docente di batteria e percussioni presso l'Istituto Stillo. Il direttore artistico, Luigi Stillo, ha dichiarato che è un grosso onere portare a Paola questi grandi nomi, ma è la maniera non solo per confrontarsi, ma soprattutto per entrare nei grandi circuiti.

f. st.

Maurizio Dei Lazzaretti, con la maglia bianca, alla "Stillo"






LE DUE RUOTE
 CONCESSIONARIA
aprilia
 C.da Muolo - BISIGNANO (CS)
 Tel./ Fax 0984 94 03 22

La Provincia Cosenzina

Euro 1,00

SABATO 14 APRILE 2007


LE DUE RUOTE
 CONCESSIONARIA
 di Claudio Bisignano

PIAGGIO
 C.da Muolo - BISIGNANO (CS)
 ledue ruote@iol.it

ANNO IX NUMERO 102

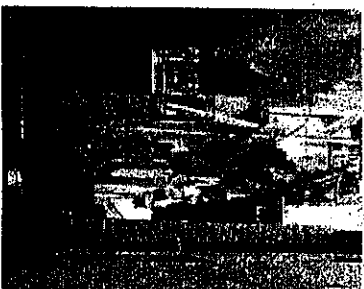
Terzo appuntamento della stagione concertistica dell'Orfeo Stillo Protagonista al liuto il maestro Russo

Si terrà oggi, il terzo appuntamento della ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Protagonista il maestro Luciano Russo al liuto, che con questo strumento, magistralmente ricrea atmosfere a carattere rinascimentale. Russo ha concluso i suoi studi in chitarra e contemporaneamente si è laureato in Discipline musicali con una tesi su un manoscritto per canto e liuto della fine del Cinquecento ed il suo repertorio concer-

tistico, spazia dalla musica classica fino a quella contemporanea; da quella antica a quella leggera. La passione per la musica rinascimentale, maturata durante gli studi universitari, lo ha incoraggiato alla ricerca ed allo studio delle fonti musicali del periodo ed alla pratica del liuto. Suona uno strumento del liutaio Giuseppe Turni ad otto cori costruito sul modello di un liuto rinascimentale di scuola italiana conservato a Bruxelles.

Francesca Ramunno

Scorcio di Paola



sabato 14 aprile 2007

anno II numero 102

calabria Orta

il giornale di politica e cultura

€ 1,00



ROSSETTI
e provvidenza

MUSICA

Maestro di liuto suona da Stillo



Luigi Stillo

Oggi si terrà il terzo appuntamento della ventesima stagione concertistica dell'associazione musicale "Orfeo Stillo". Protagonista dell'evento è Luciano Russo, maestro di liuto, che con questo strumento si cimenterà nella creazione di un'atmosfera rinascimentale. Russo ha concluso i suoi studi in chitarra e contemporanea. Recentemente si è laureato in discipline musicali con una tesi su un manoscritto per canto e liuto della fine del '500. Il suo repertorio concertistico, spazia dalla musica classica fino a quella contemporanea, e da quella antica a quella leggera. La passione per la musica rinascimentale, maturata durante gli studi universitari, lo ha incoraggiato alla ricerca ed allo studio delle fonti musicali del periodo ed alla pratica del liuto. Suona uno strumento del liutaio Giuseppe Turniati ad otto cori costruito sul modello di un liuto rinascimentale di scuola italiana conservato al museo degli strumenti di Bruxelles.

Good Party
Dj Mix for Midnight and Ale & Dodo dj

Per preventivi: 333.7323975
Sabato 19 Gennaio 2008 Riva Diva di Sangineto (Cs)

CNRadio.it **RIVA DIVA**

Annunci flash:

Home

Notizie

Collegamenti web

Contattaci

Cerca

Calendario

Forum

Galleria Fotografica

Ansa News

[1/1] Repubblica.it >

Homepage

Repubblica.it: il

quotidiano online in

tempo reale.

[1/5] Metameccanici,

il no della Fiom

"Irricevibile proposta

Imprese"

[2/5] Rifiuti, Prodi:



Paola (Cs) :: Un concerto introdotto dal Maestro
Luciano Russo
 PAOLA :: 15/04/2007 :: Un itinerario storico musicale nell'Europa del Rinascimento con queste parole il Maestro Luciano Russo ha introdotto il concerto di cui si è reso protagonista a Paola nell'ambito della Ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Silio".

Appunti

Scalea

Links

Il portale dell'informazione calabrese

Il Maestro, abilissimo interprete calabrese di musica per liuto ha saputo creare dimensioni del tutto inedite in cui il tempo ha sospeso il suo scorrere, seguendo le tappe di uno sviluppo storico che va dalla Germania (Hans Newsider : "Ein Newgeordent Kunlich Lautenbuch, Hupft auff, Ein Guter Venecianer Tenz, Hupft auff") alla Francia (Pierre Attaignant "Favane - Pavane Blondeau - Galliarde - Branle gay - la corp sen va - Puisse deux cœurs - La Roque" e A. L. E. ROY : "Galliard : My lady milldemays delight", John Dowland : "Fortune - Mrs. Winters Jump - Mr Dowland's Midnight" e Thomas Robinson "Giga"), infine all'Italia (Anonimo : "Italiana", Francesco da Milano : "Fantasia - Ricercare", Cosimo Botticari : "Ricerca", Joannambrosio Dalza : "Fantasia", Giovanni Antonio Castellano : "Saltarello" e Simone Molinaro "Saltarello"). Alcune composizioni - ha proseguito il Maestro - accompagnavano le danze dell'epoca, altre rafforzavano il senso della parola, nel canto, sia religioso che di corteggiamento, altre venivano scritte appositamente per il liuto : Occorre evidenziare a questo proposito l'esecuzione interpretata dal regista baronale del maestro, di "Come agate" di John Dowland, una song che fa parte dell'ultimo cd di Sting "Songs from the labyrinth". Il prossimo appuntamento con "Armonie a Palazzo" è fissato per il 28 aprile con il concerto per pianoforte solista del Maestro Fabio Donato.

Adriana Sabato

< Prec. >
Pros. >

Ultima notizia

Scalea (Cs) :: Continua la preoccupazione del comitato contro antenna della località Pantano.
 Scalea (Cs) :: Antenna: il comune revoca la concessione a costruire.
 Università della Calabria :: Discutere del precariato nell'ambiente universitario.



ANNO 13 - N. 104 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853993 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DD/ODC-CS/67/2003 Valida dal 07/04/2003

Paola. Concerto per liuto dedicato all'Europa del Rinascimento

È la musica diventa storia

PAOLA - "Un itinerario storico musicale nell'Europa del Rinascimento" con queste parole il Maestro Luca-Russo ha introdotto il concerto di cui si è reso protagonista a Paola nell'ambito della Ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stilo".

Il maestro, abilissimo interprete calabrese di musica per liuto ha saputo creare dimensioni del tutto inedite in cui il tempo ha sospeso il suo scorrere, seguendo le tappe di uno sviluppo storico che va dalla Germania (Hans Newslider: "Ein Newgeordent Kuntlich Lautenbuch, Hupff auff, Ein Guter Venecianer Tenz, Huppf

auff" alla Francia (Pierre Attaignant: "Pavane - Pavane Blondeau - Gallarde - Branle grey - la corp sen va - Puisque deux cœurs - La Roque" e A. LE ROY: "Branle") all'Inghilterra (F. Cutting: "Jig - Greensleeves"; Robert Johnson: "Gallard: My

lady millemays delight", John Dowland: "Fortune - Mrs. Winters Jump - Mr Dowland's Midnight" e Thomas Robinson "Giga"), infine all'Italia (Arnolfo: "Tahana", Francesco da Milano: "Fantasia - Ricercare", Cosimo Bottegari: "Ricerca-re", Ioannambrosio Dalza: "Fantasia", Giovanni Antonio Casteliono: "Saltarello" e Simone Molinaro "Salta-

rello"), "Alcune composizioni - ha proseguito il Maestro - accompagnavano le danze dell'epoca, altre rafforzavano il senso della parola, nel canto, sia religioso che di corteggiamento, altre venivano scritte appostamente per il liuto".

Occorre evidenziare a questo proposito l'esecuzione interpretata dal regista baritonale del maestro, di "Come agahn" di John Dowland, una song che fa parte dell'ultimo cd di Sting "Songs from the labyrinth". Il prossimo appuntamento con "Armonie a Palazzo" è fissato per il 28 aprile con il concerto per pianoforte solista del Maestro Fabio Donato.

Adriana Sabato

Le dolci note del liuto Tumiati (copia di un liuto rinascimentale di scuola italiana) magistralmente suonate dal maestro Luciano Russo, hanno creato un'atmosfera d'altri tempi che ha pervaso non solo l'aula magna "Beethoven" del Palazzo Stillo, ma l'intera struttura, lasciando entusiasta l'attento pubblico che ha ascoltato il concerto di sabato scorso - terzo appuntamento della XX Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo", organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" - con particolare attenzione.

Luciano Russo, poliedrico musicista, dipinto in chitarra, laureato al Damase fine interprete della musica antica affianca alla sua attività didattica e concertistica nel settore anche quella di baritono e direttore di coro, ha proposto per l'appuntamento brani del repertorio rinascimentale tedesco, francese, inglese e naturalmente italiano da H. New- sider, R. Attagiani, A. Le Roy e R. Cutting, R. Johnson, J. Dowland, da J. A. Dalza, T. Robin- son, R. Da Milano, a C. Bottegari, G. A. Castel- lino e S. Molinaro.

Particolarmente suggestivi i due bis nell'esecuzione dei quali il maestro si è accom- pagnato anche con la voce, una splendida "Ave Maria" e il brano "Come again" di J. Dowland, che fa parte dell'ultimo cd di Sting "Songs from the labyrinth". Il prossimo ap- puntamento con "Armonie a Palazzo" è fis- sato per il 28 aprile con un concerto per pia- noforte.

MUSICA

**Russo suona
il liuto Tumiati**


Giugno 1997 numero 107

calabria

ORA

€ 1,00

Cosenza e provincia





Annunci flash:

Home

Notizie

Collegamenti web

Contacti

Cerca

Calendario

Area News

ANSALINI - ROMA

News

Updated every day. FOR PERSONAL USE ONLY

[1/3] Ragazza uccisa: dubbi ruolo minore

[2/3] Afghanistan: Prodi rassicura Parisi

[3/3] Fiaccolata per

PAOLA :: 30/04/2007 :: Leggerezza decisa del tocco pianistico ed espressività interpretativa hanno caratterizzato l'esibizione del giovane Maestro Paolo Mantredi sabato scorso, nell'ambito della Ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Nella prima parte del concerto che si è svolto lungo un programma vasto e articolato, il pianista ha evidenziato con dettagliata perizia tecnica le particolarità strutturali del Preludio e Fuga in Fa diesis minore di Johann Sebastian Bach come della Sonata op. 101 di Ludwig Van Beethoven, dal grande sviluppo stilistico, per concludersi con l'avvincente cantabilità espressiva dello Studio postromantico op. 39 n. 9 di Sergej Rachmaninov.



Paolo Mantredi

Paola (Cs) :: Grande esibizione del giovane Maestro

Il portale dell'informazione calabrese

Nella seconda parte sono state eseguite la Novelletta op. 21 n. 8 di Robert Schumann, lo Studio op. 42 n. 4 e Sonata op. 53 n. 5 di Aleksander Skrjabin, composizioni dall'accesso carattere metodico espressivo, dense di difficoltà tecniche, grazie alle quali si è caratterizzata maggiormente la personalità artistica del pianista, dotata di un'intensa partecipazione emotiva non priva di attenzione per l'elemento più propriamente sonoro; Paolo Mantredi si è diplomato a diciannove anni con il massimo dei voti al Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida del M^o Antonella Barbarossa. Alla sua formazione musicale contribuiscono gli insegnamenti di musicisti di fama internazionale, quali il M^o Lethea Citarelli, il M^o Sergio Pericario, il M^o francese François-Joël Thiollier. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo sempre brillanti risultati. L'ampiezza del suo repertorio gli consente di svolgere un'intensa attività concertistica che sinora lo ha portato in diversi teatri italiani ed in numerose sale da concerto di città come Roma, Venezia, Genova, Arezzo, Ischia, Salerno, L'Aquila, Crotona, Cosenza, Catanzaro. Il prossimo appuntamento con la Ventesima Stagione concertistica è fissato per il 12 maggio con un concerto dedicato a Louis Armstrong, del pianista Virginio Aiello e del trombettista Flaminio Marino.

Adriana Sabato

Pros. >

Ultime notizie

Paola (Cs) :: Grande esibizione del giovane Maestro Paolo Mantredi

Castrovillari (Cs) :: ANNA OXA CHIUDERA' I FESTEGGIAMENTI CIVILI DELLA

MADONNA DEL CASTELLO

Scala (Cs) :: CADE AEREO ULTRALEGGERO IN CALABRIA. DUE MORTI

Scala (Cs) :: La presentazione del libro di Francesco Cirillo

Catanzaro :: Un progetto dal titolo "Ragazzi dentro...Ragazzi fuori...Due adolescenze a confronto"

i più letti

Verbicaro (Cs) :: Grande partecipazione per la presentazione del libro di Francesco

Silvestri

Scala (Cs) :: Una proposta... per riordinare gli "enti inutili"

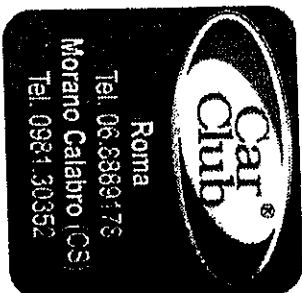
Scala (Cs) :: "canelle pazze" IL SILENZIO DEL SINDACO



ANNO 13 - N. 124 - € 1,00

il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Direzione e Redazione: via Matita Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (CS) Telefono (0984) 4350100 - 852828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Lunedì 7 maggio 2007
www.quotidianodellacalabriad.it

PAOLA. Leggerezza decisa, del
locco pianistico ed espressi-
vità interpretativa, hanno ca-
ratterizzato l'esibizione del
giovane Maestro Paolo Man-
fredi sabato scorso, nell'ambi-
to della Ventesima stagione
concertistica dell'Associazione
musicale "Orfeo Sillo".

Nella prima parte del concer-
to che si è svolto lungo un pro-
gramma vasto e articolato, il
pianista ha evidenziato con
deflagrante perizia tecnica, le
particolarità strutturali del
Preludio e Fuga in Fa di J.S.
Bach come della Sonata opera
101 di Ludwig Van Beetho-

Paola. Il maestro alla stagione concertistica della "Orfeo Sillo" Successo per Manfredi

Venì, dal grande sviluppo stil-
sino, per condurci con l'av-
vincente cantabilità espressi-
va dello Studio postromantico
oper 39 n° 9 di Sergej Rach-
maninov.

Nella seconda parte sono sta-
te eseguite la Novalletta opera
21 n° 8 di Robert Schumann,
lo Studio op. 42 n° 4 e Sonata
opera 53 n° 5 di Aleksander
Skrjabin, composizioni dal-
l'acceso carattere melodico

espressivo, dense di difficoltà
tecniche, grazie alle quali si è
caratterizzata maggiormente
la personalità artistica del pia-
nista, dotata di un'intensa
partecipazione emotiva, non
priva di attenzione per l'ele-
mento più propriamente son-
oro. Paolo Manfredi si è diplo-
mato a diciannove anni con il
massimo dei voti al Conserva-
torio "Stanislao Giacomanto-
lorio" di Cosenza, sotto la guida

di Antonella Barbarossa. Alla
sua formazione musicale con-
tribuiscono gli insegnamenti
di musicisti di fama interna-
zionale, quali il Lehea Citanel-
li, Sergio Particelli, François
Joël Trilloier. Ha partecipato a
numerosi concorsi nazionali
ed internazionali, ottenendo
sempre brillanti risultati.
Il prossimo appuntamento
concertistico è fissato per sa-
bato prossimo con un concer-
to dedicato a Louis Ar-
strong, del pianista Virginio
Ariello e del trombettista Fla-
minio Marino.

A. S.

ANNO LXXV - N. 10 - 1996

10 giugno 1996

calabria

ORA

dirigete a: ADIS Sill Stillo

€ 1,00



cosenza
la provincia

Armonie di Palazzo, in scena l'ultimo concerto

L'associazione Stillo ospita il maestro Manfredi. Poi la pausa estiva

Melodie e virtuosismi hanno caratterizzato il pregevole concerto del pianista Paolo Manfredi tenuto per l'Associazione musicale "Orfeo Stillo nella Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo", giunta quest'anno alla ventesima edizione.

Paolo Manfredi, primo vincitore del Concorso nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola nel 2002, ha vinto contestualmente e successivamente numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Si è perfezionato con grandi pianisti: Peticaroli, Thollner, Burato, etc.; ha effet-

tuato numerose registrazioni televisive ed è inoltre laureato al Dams. Per l'ampiezza del suo repertorio svolge un'intensa attività concertistica che l'ha portato ad esibirsi in diversi teatri italiani e in numerose sale da concerto italiane.

Il direttore artistico dell'Associazione, Luigi Stillo, felice di ospitare nuovamente Manfredi in stagione (considerato che in qualità di vincitore aveva già tenuto un concerto per la stessa Associazione nell'autunno 2002) ha detto: "...ho constatato con vivo piacere la crescita tecnico-musicale di Manfredi, già di notevole spessore, nell'esecuzione di

un programma di grande raffinatezza interpretato con il giusto piglio" che ha visto nella I parte l'esecuzione di brani di Bach, Beethoven, Rachmaninoff e nella II di Schumann e Scriabin. Il direttore organizzativo, dot.ssa Giusy Ferrara, salutando l'affezionato, attento e caloroso pubblico, ha dato appuntamento a Sabato 12 maggio sempre alle ore 19 con l'ultimo concerto prima dell'interruzione della pausa estiva, che sarà un omaggio al grande Louis Armstrong ad opera del collaudato duo jazz pianoforte/tronba: Virginio Aiello/Fiammino Marino.



ANNO 13 - N. 130 - € 1,00

il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Matita Preti, 7 - 87040 Castroliero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castroliero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 652/96 - DCODC-CS/16/2003 Valida dal 07/04/2003

Concorso della "Stillo"

Un bando

per i musicisti

PAOLA - Martedì prossimo scade il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla sesta edizione della rassegna concorso nazionale "Giovani Musicisti "Città di Paola" premio S. Francesco di Paola, che si svolge dal 27 maggio al 3 giugno nella nuova sede dell'Istituto "C. Stillo" e nell'auditorium San'Agostino. «Vista la larga partecipazione registrata nelle scorse edizioni, abbiamo voluto operare una distinzione - ha detto il direttore organizzativo Giuly Ferrara - tra concorso e rassegna con due diversi bandi e schede di partecipazione». Il folto numero di iscritti provenienti da varie regioni italiane e anche dall'estero, conferma l'importanza della manifestazione che col passare del tempo, rappresenta un appuntamento inamovibile ed irrinunciabile con la cultura musicale. Prevista una serie di categorie suddivise per stile, per genere, per formazione e per età, nell'ambito della musica

CalNews.it

Ogni giorno è un grande giorno

cerca nel sito...

Home

Contattaci

CNRadio

CNTV

Goa Party
Dj mix for Midnightj and Ale & Dodo dj

CNRadio.it

RIVA DIVA

Per prevendite: 333 7323975

Sabato 19 Gennaio 2008 - Riva Diva di Sarginetà (Cs)

Annunci flash:

- [Home](#)
- [Notizie](#)
- [Collegamenti web](#)
- [Contattaci](#)
- [Cerca](#)
- [Calendario](#)
- [Forum](#)
- [Galleria Fotografica](#)

Ansa News

[1/1] [Repubblica.it > Homepage](#)
Repubblica.it: il quotidiano online in tempo reale.

[1/5] [Metalmeccanici, il no della Fiom "Irricevibile proposta imprese"](#)

[2/5] [Rifiuti, Prodi:](#)

Username

Password

Ricordami

Password dimenticata?

Nessun account?

[Registrati](#)

Il portale dell'informazione calabrese

Paola (Cs) :: Un concorso per Giovani Musicisti, premio San Francesco di Paola.

PAOLA :: 14/05/2007 :: Scade il 15 maggio il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla sesta edizione della Rassegna - Concorso nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" premio S. Francesco di Paola, che quest'anno si svolge dal 27 maggio al 3 giugno nella nuova sede dell'Istituto "O.Stillo" e nell'auditorium Sant'Agostino. "Vista la larga partecipazione registrata nelle scorse edizioni, abbiamo voluto operare una distinzione - ha detto il Direttore organizzativo Giusy Ferrara - fra Concorso e Rassegna con due diversi bandi e schede di partecipazione".

Il folto numero di iscritti provenienti da varie regioni italiane e anche dall'estero, conferma l'importanza della manifestazione che col passare del tempo, rappresenta per la cittadina un appuntamento immancabile ed irrinunciabile con la cultura musicale. L'esclusività della manifestazione è caratterizzata dal fatto che possono prendervi parte una grande varietà di musicisti. Nel suo regolamento sono previste infatti una serie di categorie suddivise per stile, per genere, per formazione e per età, nell'ambito della musica classica e leggera, dal canto lirico al corale, dalla polifonia alla musica strumentale, dai cantanti solisti alle formazioni, ai gruppi e ai complessi, dalla categoria "Prime note" a salire senza limite d'età, i quali si contendono premi vari quali borse di studio in denaro (per le passate edizioni quasi € 4.000,00 a manifestazione), concerti-premio, assegnazioni di ruoli in spettacoli prodotti dall'Associazione e numerosi altri premi. Alto ovviamente il prestigio dei giurati (circa una trentina) che nella settimana dei lavori del concorso hanno modo di ascoltare, giudicare e in qualche modo trovare ed offrire loro, opportunità nei diversi campi dell'arte e dello spettacolo. Il bando e le schede di partecipazione si possono scaricare dal sito internet www.associazionestillo.it.

Adriana Sabato

< Prec. Pros. >

Ultime notizie

Scalea (Cs) :: Continua la preoccupazione del comitato contro antenna della località Pantano.

Scalea (Cs) :: Antenna: il comune revoca la concessione a costruire.

Università della Calabria :: Discutere del precariato nell'ambiente universitario.

Cosenza :: Padre Fedele: rinviato a giudizio, processo 11 marzo.

Diamante (Cs) :: Si sono concluse gli eventi natalizi.

I più letti

Verbicaro (Cs) :: Grande successo della prima edizione della "Notte Bianca".

Verbicaro (Cs) :: Grande partecipazione per la presentazione del libro di Francesco Silvestri

Scalea (Cs) :: Una proposta... per riordinare gli "enti inutili"

Verbicaro (Cs) :: Lettera aperta di una diciottenne, Nataly Silvestri, a Valtroni e Minniti.

Praia a Mare (Cs) :: Francesco Silvestri, autore del libro "La casa della vita e dell'amore".

Paola (Cs) :: Un concorso per Giovani Musicisti, premio San Francesco di Paola.

FRATTI

lunedì 14 maggio 2007

PAOLA :: 14/05/2007 :: Scade il 15 maggio il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla sesta edizione della Rassegna - Concorso nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" premio S. Francesco di Paola, che quest'anno si svolge dal 27 maggio al 3 giugno nella nuova sede dell'Istituto "O.Stillo" e nell'auditorium Sant'Agostino. "Vista la larga partecipazione registrata nelle scorse edizioni, abbiamo voluto operare una distinzione - ha detto il Direttore organizzativo Giusy Ferrara - fra Concorso e Rassegna con due diversi bandi e schede di partecipazione".

Il folto numero di iscritti provenienti da varie regioni italiane e anche dall'estero, conferma l'importanza della manifestazione che col passare del tempo, rappresenta per la cittadina un appuntamento immancabile ed irrinunciabile con la cultura musicale. L'esclusività della manifestazione è caratterizzata dal fatto che possono prendervi parte una grande varietà di musicisti. Nel suo regolamento sono previste infatti una serie di categorie suddivise per stile, per genere, per formazione e per età, nell'ambito della musica classica e leggera, dal canto lirico al corale, dalla polifonia alla musica strumentale, dai cantanti solisti alle formazioni, ai gruppi e ai complessi, dalla categoria "Prime note" a salire senza limite d'età, i quali si contendono premi vari quali borse di studio in denaro (per le passate edizioni quasi € 4.000,00 a manifestazione), concerti-premio, assegnazioni di ruoli in spettacoli prodotti dall'Associazione e numerosi altri premi. Alto ovviamente il prestigio dei giurati (circa una trentina) che nella settimana dei lavori del concorso hanno modo di ascoltare, giudicare e in qualche modo trovare ed offrire loro, opportunità nei diversi campi dell'arte e dello spettacolo. Il bando e le schede di partecipazione si possono scaricare dal sito internet www.associazionestillo.it.

Adriana Sabato

Chiudi finestra

calabria Orta

direttore Paolo Polliciani



€ 1,00

cosenza
e provincia

Giovani musicisti sul premio S. Francesco

La grande rassegna internazionale è giunta alla sua sesta edizione

Sta per partire la grande rassegna concorso Giovani Musicisti Città di Paola "Premio San Francesco" giunta alla sua sesta edizione. Sono questi, infatti, gli ultimi giorni utili per la presentazione delle domande di partecipazione alle diverse categorie, che si terrà dal 27 maggio al 3 giugno prossimi. La manifestazione, organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, è diventata un appuntamento prestigioso per la città, grazie al numero elevato di artisti provenienti da varie regioni italiane ed anche dall'estero, ma anche in riferimento al ragguardevole livello artistico sia dei candidati sia degli insigni giurati. Il concorso (competitivo) e la rassegna (non competitiva) prevedono la suddivisione dei partecipanti in 14 categorie che spaziano dalla musica

classica a quella leggera, dal canto lirico a quello corale, dalla polifonia alla musica strumentale, dai cantanti solisti ai gruppi ed ai compositi. Quest'anno, inoltre, si registra l'introduzione di una nuova categoria, quella dedicata alla musica da camera, nonché la reintroduzione della "categoria" dedicata alle scuole medie.

I partecipanti si contendono numerosi premi, quali borse di studio, registrazioni live, assegnazione di ruoli in opere, musical, operette e concerti, band, orchestre e gruppi nel settore classico, jazz e leggero.

Numerosi i premi speciali: premio Rotary offerto dal Rotary club Medio Itrero Cosenhino di Paola; premio "Maria Concetta Cavalieri" che verrà assegnato ad un alunno dell'Istituto Musicale "Orfeo Stillo di Paola; premio "Orfeo Stillo" assegnato al miglior pianista esecutore di un brano di F. Liszt, preferibili-

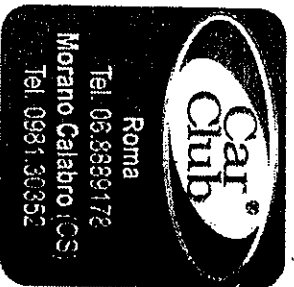
mente "S. Francesco di Paola che cammina sulle onde" (in occasione del cinquecentenario della morte di S. Francesco di Paola); premio "Nuccio Imbromise" al miglior clarinetista o in subordine, strumentista a fiato. Il maestro Luigi Stillo, direttore artistico dell'Associazione e della manifestazione, auspica la stessa partecipazione che si è avuta nelle edizioni precedenti, considerata la grande opportunità che viene offerta a questi giovani musicisti, di essere ascoltati da insigni docenti, artisti, organizzatori e musicisti di chiara fama che apre loro sempre nuovi orizzonti». La dottoressa Giuseppina Ferrara, direttore organizzativo, «ringrazia tutti coloro, docenti, collaboratori, l'ufficio stampa che stanno lavorando alacremente alla buona riuscita della manifestazione ed in particolare Alessia Frangella, Valentina Occhiuzzi e Marco Pertierra».



ANNO 13 - N. 138 - € 1,00

il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Lunedì 21 maggio 2007
www.quotidianodelcalabro.it

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/1672003 Valida dal 07/04/2003

Paola. Molte novità all'edizione 2007 del Premio Dal 27 il "S. Francesco"

PAOLA - Tutto pronto per la sesta rassegna-concorso Giovinisti Musicisti Città di Paola "Premio San Francesco", che si terrà dal 27 maggio al 3 giugno.

Organizzato dall'associazione musicale "Orfeo Stillo" e ormai un appuntamento prestigioso per la città. Molti i candidati, provenienti da varie regioni italiane ed anche dall'estero.

Sia il concorso (competitivo) che la rassegna (non competitiva) prevede la suddivisione in 14 categorie: dalla musica classica alla leggera, dal canto lirico a quello corale, dalla polifonia alla musica strumentale, dai cantanti solisti ai gruppi ed ai complessi.

Quest'anno, l'introduzione di una nuova categoria, quella dedicata alla musica da camera, e la reintroduzione della categoria dedicata alle scuole medie. I partecipanti si contenderanno borse di studio, registrazioni live, assegnazione di ruoli in opere, musical, operette e concerti, band, orchestre e gruppi nel settore classico, jazz e leggero.

Numerosi i premi speciali. Quello del Rotary offerto dal Rotary Club Medio Tirreno Cosentino di Paola, il premio "Maria Concetta Cavalieri" che verrà assegnato ad un alunno dell'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" di Paola; premio "Orfeo Stillo" assegnato al miglior pianista esecutore di un brano di F. Liszt, il premio "Nuccio Imbrognise" al miglior clarinetista o in subordina, strumentista a fiato. Il maestro Luigi Stillo, direttore artistico dell'associazione e della manifestazione ha auspicato la stessa partecipazione delle edizioni precedenti. Il direttore organizzativo, Giusy Ferrara, ha voluto ringraziare tutti coloro, docenti, collaboratori, l'ufficio stampa che stanno lavorando alacremente alla buona riuscita della manifestazione.

Francesco Storici

lunedì 21 maggio 2007

anno il numero 138

calabria Ora

direttore Paolo Polliciani

€ 1,00



COSENZA
e provincia

Un concerto in ricordo di Armstrong

Sabato scorso si è svolto a Palazzo Stillo il ultimo concerto della prima parte della XX Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo", dedicato al linguaggio del jazz. Interpreti d'eccezione il pianista Virgilio Alello, jazzista cosentino, docente presso il Conservatorio e l'Istituto "Stillo" di Paola, e il trombettista Flaminio Marino. Il concerto intitolato "Jo e Louis" è stato un omaggio al grande Louis Armstrong del quale sono stati letti brani tratti dalla sua autobiografia, momenti di vita vissuta legati soprattutto alla musica. I concerti sono stati deliziati con "What a wonderful world", "Summertime", "Cosi si bon", "Hallo Dolly" eseguiti con grande padronanza tecnico-interpretativa. Il direttore artistico maestro Luigi Stillo nel suo intervento ha tenuto a sottolineare l'importanza della musica a tutti i livelli ed in particolare la fondamentale funzione che ha avuto per il riscatto sociale dei neri d'America. Il direttore organizzativo ha poi invitato il pubblico all'imminente appuntamento dell'Associazione con "Il concorso nazionale Giovani Musicisti Città di Paola Premio San Francesco", che si svolgerà al S. Agostino dal 27 maggio al 3 giugno prossimi. Un grazie, infine, a tutti gli artisti, al pubblico che segue costantemente i concerti e allo staff che lavora per l'organizzazione. Dal 26 al 28 maggio, infine, si svolgerà l'ultima Master Class di questa prima parte con Antonio Amenduni, noto flautista di fama internazionale, in chiusura ha dato appuntamento alla 2ª parte della stagione che riprenderà il 29 settembre con il duo flauto/arpa M. Giusi Malito/Rosalba Cirigliano, per andare avanti sino a Natale con altri interessanti e piacevoli appuntamenti.

CalNews.it

Ogni giorno è un grande giorno

cerca nel sito...

Home

Contattaci

CNRadio

CNTV



CNRadio.it

RIVA DIVA

Per prenotare: 333.7323975

Sabato 19 Gennaio 2008 Riva Diva di Sangineto (Cs)

Annunci flash:

- [Home](#)
- [Notizie](#)
- [Collegamenti web](#)
- [Contattaci](#)
- [Cerca](#)
- [Calendario](#)
- [Forum](#)
- [Galleria Fotografica](#)

Il portale dell'informazione calabrese

Paola (Cs) :: Musica jazz nella stagione concertistica dell'Istituto "Stillo"

[FOR](#) [PRINT](#) [EMAIL](#)

PAOLA :: 23/05/2007 :: Serata all'insegna della musica jazz per l'Istituto Stillo che ha dedicato a Louis Armstrong un concerto per pianoforte e tromba dal titolo "Io e Louis", congedandosi momentaneamente dal pubblico della ventesima Stagione concertistica in vista della pausa estiva. Il pianista Virginio Aiello e il trombettista Flaminio Marino hanno interpretato con grande maestria alcune fra le innumerevoli composizioni del grande musicista, guidando l'ascolto attraverso la lettura di alcune sue note autobiografiche.

Numerosi applausi hanno sottolineato l'apprezzamento per la notevole capacità esecutiva e d'interpretazione dei due musicisti nella padronanza del linguaggio musicale jazz e nell'estemporaneità degli assoli, in "Saint Louis blues", "Mack the knife", "Ain't mis be havin' no body and soul", "What a wonderful world", e in tutte le composizioni previste dal programma. "I bianchi - così concludeva la nota autobiografica di Louis Armstrong - non erano abituati a vedere gente di colore che suonasse la tromba per farli ballare. All'inizio dovevamo subire umiliazioni e anche ingoiare commenti offensivi ... ma prima che la serata fosse finita, ci adoravano e ci riempivano di complimenti, chiedendoci di tornare presto a suonare per loro". "La musica - ha dichiarato Luigi Stillo - ha il potere di infrangere alcune barriere, come l'odio razziale, che sembrano davvero invalicabili. Siamo orgogliosi di avere ospitato nella nostra sede dei maestri caratterizzati da tanto stile e tanta voglia di andare avanti nel jazz". Gli impegni dell'Associazione "O.Stillo" di Paola proseguono con la masterclass che nelle scorse settimane ha già ospitato il pianista François - Joel Thiollier ed il famoso batterista di Sanremo Maurizio Del Lazzaretti, e che nei giorni 26, 27, 28 maggio sarà tenuta dal flautista Antonio Amenduni. Luigi Stillo ha dichiarato che è un grosso onere portare a Paola questi grandi nomi, ma è la maniera non solo per confrontarsi, ma soprattutto per entrare nei grandi circuiti. Per domenica 27 è inoltre programmato il già annunciato inizio del sesto Concorso nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" premio S. Francesco di Paola.

Adriana Sabato

< Prec. Pros. >

Sondaggi

Chi è online

Abbiamo 1 visitatore online

Links

Scalea

Appunti

Ansa News

[1/1] [Repubblica.it > Homepage](#)
Repubblica.it: il quotidiano online in tempo reale.

[1/5] [Metalmeccanici, il no della Fiom](#)
"Irricevibile proposta imprese"

[2/5] [Rifiuti, Prodi: Username](#)

Password

Ricordami

Password dimenticata?

Nessun account? [Registrali](#)

Ultime notizie

- Scalea (Cs) :: Continua la preoccupazione del comitato contro antenna della località Pantano.
- Scalea (Cs) :: Antenna: il comune revoca la concessione a costruire.
- Università della Calabria :: Discutere del precariato nell'ambiente universitario.
- Cosenza :: Padre Fedele: rinviato a giudizio, processo 11 marzo.
- Diamante (Cs) :: Si sono concluse gli eventi natalizi.

I più letti

- Verbicaro (Cs) :: Grande successo della prima edizione della "Notte Bianca".
- Verbicaro (Cs) :: Grande partecipazione per la presentazione del libro di Francesco Silvestri
- Scalea (Cs) :: Una proposta... per riordinare gli "enti inutili"
- Verbicaro (Cs) :: Lettera aperta di una diciottenne, Nataly Silvestri, a Veltroni e Minniti.
- Praia a Mare (Cs) :: Francesco Silvestri, autore del libro "La casa della vita e dell'amore".

sabato 26 maggio 2007

anno il numero 143

calabria ORA

€ 1,00

direttore paolo polliciani



cosenza
e provincia

RASSEGNA NAZIONALE "GIOVANI MUSICISTI"

Al via la gara per il premio S. Francesco

È stato reso noto ieri il calendario delle manifestazioni nell'ambito della rassegna nazionale Giovani musicisti Città di Paola - premio San Francesco.

L'evento, com'è noto, è organizzato dall'Associazione e dell'Accademia musicale "Orfeo Stillo" di Paola del maestro Luigi Stillo. Ecco il calendario degli eventi: domenica 27 maggio ore 15:00, categoria cantanti musica leggera (fino ai 13 anni); categoria strumentisti musica leggera (sopra i 14 anni); categoria strumentisti musica leggera (sopra i 14 anni); martedì 29 maggio ore 11:00, categoria scuole medie ad indirizzo musicale; martedì 29 maggio ore 16:00, categoria scuole medie ad indirizzo musicale; martedì 29 maggio ore 17:30, rassegna musica classica, scuole medie ad indirizzo musicale, musica



Il busto di San Francesco

leggera; mercoledì 30 maggio ore 10:00, categoria scuole medie ad indirizzo musicale; mercoledì 30 maggio ore 10:30,

categoria d (solisti e gruppi mus. classica dai 19 anni in su); mercoledì 30 maggio ore 16:00, categoria scuole medie ad indirizzo musicale; mercoledì 30 maggio ore 16:30, categoria a (solisti e gruppi mus. classica fino ai 10 anni); mercoledì 30 maggio ore 16:30, categoria e (musica da camera); giovedì 31 maggio ore 10:00, categoria c (solisti e gruppi mus. classica dai 15 ai 18 anni); giovedì 31 maggio ore 12:00, categoria d (solisti e gruppi mus. classica dai 19 anni in su); giovedì 31 maggio ore 16:00, categoria c (solisti e gruppi mus. classica dagli 11 ai 14 anni); sabato 2 giugno ore 15:30, categoria canto lirico (senza limiti di età); sabato 2 giugno ore 16:30, categoria cori; sabato 2 giugno ore 18:00, rassegna musica classica; domenica 3 giugno ore 19:00, concerto finale e cerimonia di premiazione dei vincitori.

& s.

La Provincia Cosenza

quotidiano di informazione

LE DUE RUOTE
Concessionaria
aprilia
C.da Mucio - BISIGNANO (CS)
Tel./Fax 0984 94 03 22

LE DUE RUOTE
Concessionaria
di Claudio Bisignano
PIAGGIO
C.da Mucio - BISIGNANO (CS)
ledueruote@iol.it

EURO 1,00

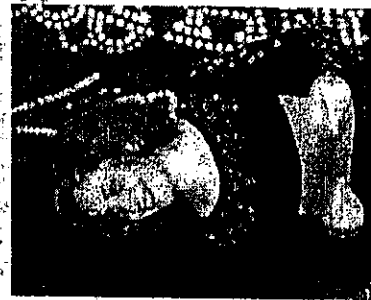
DOMENICA 27 MAGGIO 2007

ANNO IX NUMERO 143

La manifestazione, che partirà oggi, prevede 12 diverse categorie musicali.

"Orfeo Stillo" assegna un "Premio per il Centenario"

La musica colta risolle-
va le sorti di un V Centenario
svilto. L'associazione musi-
cale "Orfeo Stillo", conside-
rato il successo delle prime
cinque edizioni del Concor-
so Nazionale Giovani Musici,
città di Paola, - Premio
S. Francesco di Paola, in
virtù dell'istituzionalizza-
zione deliberata dal Consi-
glio Comunale del
29/12/2005, che ne ha con-
sacrato l'alto livello cultura-
le, ha fortemente voluto
l'aggiunta di un "Premio
Speciale dedicato all'evento
del Cinquecentenario". La
manifestazione, che prende
vita oggi, è suddivisa in 12



Giusy Ferrara

manifestazione), concerti -
premio offerti dalla stessa
associazione e da altre asso-
ciazioni che ne riconoscono
l'alto valore ospitando i
vincitori nelle rispettive sta-
gioni concertistiche (Tro-
pea Musica, Associazione
Brass Collection Mendici-
no), assegnazioni di ruoli in
spettacoli prodotti dall'as-
sociazione e numerosi altri
premi.

Alto, ovviamente, il pre-
stigio dei giurati (circa una
trentina) che nella settima-

su. Giusy Ferrara, in qualità
di direttore organizzativo ha
dichiarato: "Abbiamo assi-
suto, inermi, all'evoluzione
di un V Centenario mancato
e privato della sua magnifi-
cenza storica. La nostra as-
sociazione - ha ripreso l'e-
speria in management arti-
stico - vuole rendere omag-
gio, nella musicalità della
nostra cultura, ad un even-
to che vogliamo vivere nella
pienezza della sua dignità".
Grande appuntamento,
quindi, da oggi al tre giugno,
quando ci sarà la fastosa ce-
lebrazione di chiusura della
manifestazione.

F.R.

Paola (Cs) :: Al via la sesta edizione del concorso "Giovani Musicisti"**REPORT**

lunedì 28 maggio 2007

PAOLA :: 29/05/2007 :: Ha preso il via il, 27 maggio alle 15,00; la sesta edizione della Rassegna Concorso nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola - premio S. Francesco di Paola", organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo". Un ricco calendario che impegnerà i partecipanti e gli organizzatori per l'intera settimana. Ecco nei dettagli: domenica 27 maggio ore 15,00 Categoria Cantanti Musica Leggera e Categoria Strumentisti Musica Leggera fino ai 13 anni, a cui seguirà alle ore 17,30 Categoria Strumentisti Musica Leggera e Categoria Strumentisti Musica Leggera sopra i 14 anni.

Martedì 29 Maggio alle ore 11,00 sarà protagonista per l'intera giornata la Categoria Scuole Medie ad Indirizzo Musicale con il Concorso, e di seguito alle ore 17,30 con la Rassegna di Musica Classica e Musica Leggera. Mercoledì 30 Maggio alle ore 10,00 toccherà ancora alla Categoria Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, e di seguito alle 10,30 alla Categoria D, ossia solisti e gruppi di musica classica dai 19 anni in su. Alle ore 16,00 la Categoria Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, precederà la Categoria A, ossia i solisti e gruppi di musica classica fino ai 10 anni a cui seguirà alle ore 18,30 la Categoria E, musica da camera senza limiti di età. Giovedì 31 Maggio ore 10,00, Categoria C, solisti e gruppi musica classica dai 15 ai 18 anni, e alle 12,00 Categoria D solisti e gruppi musica classica dai 19 anni in su. Nel pomeriggio alle 16,00 la Categoria B, solisti e gruppi musica classica dagli 11 ai 14 anni. Sabato 2 Giugno ore 15,30 Categoria Canto Lirico senza limiti di età, e alle ore 16,30 la Categoria Cori, che comprende cori polifonici/cori di voci bianche/progetti speciali scuole. Alle ore 18,00 si conclude con la Rassegna di Musica Classica. Domenica 3 Giugno infine alle ore 19,00 il Concerto Finale e Cerimonia di Premiazione dei vincitori.

Adriana Sabato

Chiudi finestra

TRACCE
di primavera
 la cultura, gli spettacoli, le idee

La provincia

SABATO 2 GIUGNO 2007 (PAGINA 31)

Paola. La musica colta in scena a Paola. L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo", con il Patrocinio della Regione Calabria e dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Promozione Culturale, presenta la VI Rassegna e Concorso Nazionale "Giovani Musicisti Città di Paola". La manifestazione, iniziata il 27 maggio, presso l'Auditorium del S. Agostino nella ridente cittadina tirrenica, è volano e orgoglio per la musica colta in Calabria, nelle sue diramazioni stilistiche. Nel V Centenario della morte di San Francesco, il premio in onore di tale ricorrenza storica, verrà consegnato assieme alle altre borse di studio il 3 giugno, giorno di chiusura dell'evento musicale. L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" è nata nel 1986, anno da cui si svolge ininterrottamente la sua attività, con lo scopo primario di ricordare il giovane musicista paolano, scomparso prematuramente. Nonostante la sua giovane età, 24 anni, Orfeo ha lasciato una traccia indelebile nel panorama musicale calabrese; così l'Associazione, seguendo il suo esempio, si è posta sin dalla sua costituzione l'intento di promuovere e divulgare la qualità della musica colta. In questi anni ben 20 Stagioni Concertistiche, ovvero oltre 300 concerti, ospitando artisti di fama internazionale e pro-

ponendo repertori e formazioni assai diversi tra loro, che vanno dalla musica del 1500, alla musica contemporanea, sino al jazz nelle differenti tipologie. Affianco all'attività concertistica, l'Associazione si occupa della formazione musicale di base e di livello superiore (dal 1994, si avvale della collaborazione dell'Accademia Musicale "Orfeo Stillo"). L'Associazione ha oggi una sede prestigiosa ubicata nel centro storico di Paola, in uno degli edifici più significativi e rappresentativi della città vecchia, l'antico Palazzo Stillo, già "Palazzo Pisanì", dimora di infinita suggestione, risalente almeno nel suo nucleo originario al '600. Dopo un lungo e laborioso restauro conservativo, è tornato al fasto e allo splendore di un tempo. L'Associazione, considerato il successo delle prime cinque edizioni del Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio San Francesco dove una delibera del consiglio comunale del 29/12/2005 ne ha consacrato l'alto livello culturale, ha realizzato l'attuale edizione nella quale ha previsto un Premio Speciale dedicato all'evento del Cinquecentenario della morte del Patrono di Calabria.

italiane e anche dall'estero (giapponesi, russi, rumeni e bulgari) i quali si contendono premi vari quali borse di studio in denaro, concerti premio offerti dalla stessa Associazione e da altre Associazioni che ne riconoscono l'alto valore ospitandone i vincitori nelle



CONCORSO STILLO

Domenica la premiazione dei giovani musicisti

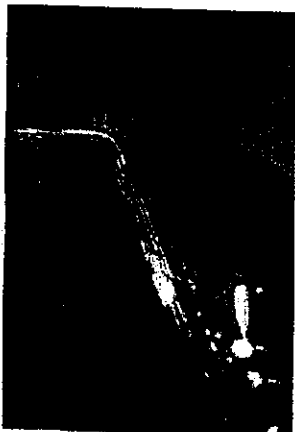
rispettive stagioni concertistiche. Assegnazioni di ruoli in spettacoli prodotti dall'associazione e numerosi altri premi; alto ovviamente il prestigio dei giurati che nella setti-

mana dei lavori del concorso hanno modo di ascoltare, giudicare e in qualche modo, trovare ed offrire loro opportunità nei diversi campi dell'arte e dello spettacolo.

Il Maestro Luigi Stillo, ha dichiarato "Lo spessore di manifestazioni di questa portata, riescono a veicolare il grande messaggio di culto e ossequio che abbiamo nei confronti di

questo evento mancato, nell'ampiezza storica di un appuntamento cinquecentenario legato alla nostra cultura e religiosità nel mondo".

Francesca Ramunno

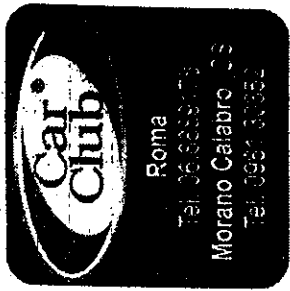


"Si tratta di una manifestazione suddivisa in 12 categorie classiche e leggere strumentali e vocali per solisti, gruppi da camera e cori polifonici - ha dichiarato l'esperto in management artistico Giusy Ferrarache ha visto nelle sue passate edizioni la presenza di un elevato numero di candidati! Dal 700 agli 800 partecipanti l'anno provenienti da diverse regioni



il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 13 - N. 150 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castroliero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castroliero (Cs) Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

www.quotidianodella Calabria.it

Paola. Ora la pausa estiva Un concerto su Armstrong all'istituto "Stillo"


PAOLA - Serata all'insegna della musica jazz per l'Istituto Stillo che ha dedicato a Louis Armstrong un concerto per pianoforte e tromba dal titolo "Io e Louis" congedandosi dal pubblico in vista della pausa estiva. Il pianista, Virgilio Aiello e il trombettista, Flaminio Merino hanno interpretato alcune fra le innumerevoli composizioni del grande musicista, guidando l'ascolto attraverso la lettura di alcune sue note autobiografiche.

Numerosi applausi hanno sottolineato l'apprezzamento per la notevole capacità esecutiva e d'interpretazione dei due musicisti nella padronanza del linguaggio musicale jazz e nell'esteriorità degli assoli, in "Saint Louis blues", "Mack the knife", "Ain't mis be havin' no body and soul", "What a wonderful world", ai bianchi - così concludeva la nota autobiografica di Armstrong - non erano abituati a vedere gente di colore che suonasse la tromba per farli ballare. All'inizio dovevamo subire umiliazioni e anche ingiurare commenti offensivi. Ma prima che la serata fosse finita, ci adorarono e ci riempivano di complimenti, chiedendoci di tornare presto a suonare per loro». «La musica - ha dichiarato Luigi Stillo - ha il potere di infrangere alcune barriere, come l'odio razziale, che sembrano davvero invalicabili».

Adriana Sabato

La Provincia casertina

LE DUE RUOTE
Concessionaria
EDIPER
C.da Mucio - BISIGNANO (CS)
Tel./ Fax 0984 94 03 22

LE DUE RUOTE
Concessionaria di Claudio Bisignano

PIAGGIO
C.da Mucio - BISIGNANO (CS)
leduerruote@iol.it

LUNEDÌ 4 GIUGNO 2007

ANNO IX NUMERO 152

Euro 1,00

Associazione "Stillo", il trionfo dell'arte e della musica colta

La musica colta in scena a Paola. L'Associazione musicale "Orfeo Stillo", con il patrocinio della Regione Calabria e dell'assessorato alla Pubblica Istruzione e Promozione culturale, ha presentato, con successo e calorosi consensi la VI Rassegna e Concorso Nazionale "Giovani musicisti città di Paola". La manifestazione, iniziata il 27 maggio presso l'Auditorium del S. Agostino, è puntualmente volano e orgoglio per la musica colta

in Calabria: nelle sue direzioni stilistiche. Si tratta di una manifestazione suddivisa in 12 categorie classiche e leggere strumentali e vocali per solisti, gruppi da camera e cori polifonici - ha dichiarato l'esperta in management artistico Giusy Ferrara - che ha visto anche in questa edizione la presenza di un elevato numero di candidati.

Dai 700 agli 800 partecipanti l'anno provenienti da diverse regioni italiane e anche dall'estero (giapponesi, russi, rumeni e bulgari) i quali si contendono premi vari quali borse di studio in denaro, concerti premio offerti dalla stessa associazione e da altre associazioni che ne riconoscono l'alto valore ospitando i vincitori nelle rispettive stagioni.



Scorcio di Paola

concertistiche. Il maestro Luigi Stillo, ha dichiarato che "lo spessore di manifestazioni di questa portata, riescono a veicolare il grande messaggio di culto e ossequio che abbiamo nei confronti di questo evento mancato, nell'ampiezza storica di un appuntamento cinquecentenario - ha concluso l'artista - legato alla nostra cultura e religiosità nel mondo".
Tanti i vincitori, anche in ex aequo, nelle 12 categorie

Francesca Raimondo

CalNews.it

Ogni giorno è un grande giorno


cerca nel sito...

Home

Contattaci

CNRadio


CNTv



CNRadio.it

Per prevendite: 333.7323975

Sabato 19 Gennaio 2008 Riva Diva di Sargiano (Cs)



Annunci flash:

- [Home](#)
- [Notizie](#)
- [Collegamenti web](#)
- [Contattaci](#)
- [Cerca](#)
- [Calendario](#)
- [Forum](#)
- [Galleria Fotografica](#)

Ansa News

[1/1] Repubblica.it >

Homepage
Repubblica.it: il quotidiano online in tempo reale.

[1/5] Metalmeccanici, il no della Fiom "Irricevibile proposta imprese"

[2/5] Rifiuti, Prodi: Username

Password

Ricordami

>Password dimenticata?

Nessun account?

[Registrati](#)

Il portale dell'informazione calabrese

Paola (Cs) :: I vincitori della VI edizione del concorso nazionale giovani musicisti

[FOR](#) [PRINT](#) [EMAIL](#)

PAOLA :: 07/06/2007 :: Anche quest'anno la Rassegna Concorso nazionale Giovani Musicisti Città di Paola - "Premio S. Francesco di Paola" ha portato alla luce nuovi talenti e giovani promesse confermandosi ancora nella VI edizione, un evento unico nel suo genere, per la completezza degli stili musicali, delle categorie e sezioni in cui è articolata, per la professionalità degli organizzatori e della commissione cui è stato affidato il compito di assegnare i numerosi premi, per la complessità che comporta una manifestazione di tale portata. Dal 27 maggio al 3 giugno l'intera cittadina, e non solo, è stata coinvolta dallo svolgersi di un evento - ha sottolineato Luigi Stillo - "che porta avanti il nome della Calabria" e di cui l'Associazione è orgogliosa, ma dal quale purtroppo le Istituzioni sono sempre troppo lontane.

Sono queste le occasioni in cui ci accorgiamo che la Calabria intera esprime tanti giovani talenti che andrebbero sostenuti dalle Istituzioni, proprio perché la nostra terra possa crescere". Ma veniamo ora ai vincitori: Categoria Cantanti MUSICA LEGGERA fino a 10 anni, I premio Salomone Francesco con punti 95/100, stessa categoria fino a 13 anni, I premio Mazzuca Elisa con punti 95/100. Categoria Cantanti MUSICA LEGGERA dai 14 anni in su, I premio ex-aequo Esposito Marianna con punti 99/100 e duo Pierri Marco - Rosalba Eleonora con punti 95/100. Premio speciale per l'originalità della proposta: Amendola Alessia. Categoria STRUMENTISTI MUSICA LEGGERA FINO A 13 ANNI (Gruppi) I premio "Bad Dreams" con punti 96/100, e (Solisti) I premio ex-aequo Biviano Andrea con punti 96/100 e Ratti Cosimo con punti 96/100. Categoria STRUMENTISTI MUSICA LEGGERA DAI 14 ANNI IN SU (Gruppi) il premio "Fuori Tempo" con punti 91/100 e (Solisti) I premio ex-aequo Castagnaro Angelo con punti 97/100 e Dattilo Daniele con punti 96/100. CATEGORIA E: Musica da camera senza limiti di età, I premio Quartetto di Sassofoni: Rossin Marco, Carpiño Luigi, Cirelli Matteo, Amendola Ugo con punti 95/100. CATEGORIA A: Solisti e gruppi di Musica classica fino a 10 anni, I premio ex-aequo Pizzino Michela con punti 100/100, De Luca Davide con punti 95/100 e Rossetti Chiara con punti 95/100. Categoria SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE: Orchestre II Media I premio ex-aequo S.M.S. Reggio Calabria con punti 100/100, e S.M.S. Cerisano con punti 98/100, Orchestre III Media, I premio S.M.S. Catanzaro Lido, con punti 95/100, Solisti I Media, I premio ex-aequo duo Liporace Paola, Rogato Beatrice con punti 96/100 e duo Liporace Paola, Lanuara Antonio con punti 96/100. Solisti III Media I premio Argirò Vincenzo Maria con punti 98/100. Categoria B: Solisti e Gruppi di Musica Classica 11-14 anni, I premio ex-aequo Cerminara Arnaldo Michele con punti 98/100 e Leonardi Clarissa con punti 98/100, Categoria C: Solisti e Gruppi di Musica Classica 15 - 18 anni, I premio ex-aequo duo Fiore Francesca Greco Giulia con punti 98/100 e Muraca Francesco con punti 95/100. Categoria D: Solisti e Gruppi di Musica Classica dai 19 anni in su: I premio ex-aequo Mazzulla Mario con punti 97/100, Morelli Fabio con punti 95/100 e Macri Vincenzo con punti 95/100. Categoria Canto Lirico I premio ex-aequo: Luana Pangallo, soprano/Seung Teak Kim, tenore con punti 97/100. Categoria Cori Polifonici/Cori di voci bianche/Progetti Speciali Scuole I premio: Ensemble Vocale "Fuori Tempo Massimo"- Catanzaro con punti 96/100. infine i PREMI SPECIALI: Premio speciale Accademia "Orfeo Stillo" a Morelli Fabio, Premio "Maria Concetta Cavalieri" a Federico Chianello, Osvaldo Filippo, Mario Lo Gatto, Armando Santoro, Davide Stella, Premio "Nuccio Imbroinise" a Mazzulla Mario.

Adriana Sabato

< Prec. Pros. >

Ultime notizie

Scalea (Cs) :: Continua la preoccupazione del comitato contro antenna della località Pantano.

Scalea (Cs) :: Antenna: il comune revoca la concessione a costruire.

Università della Calabria :: Discutere del precariato nell'ambiente universitario.

Cosenza :: Padre Fedele: rinviato a giudizio, processo 11 marzo.

Diamante (Cs) :: Si sono concluse gli eventi natalizi.



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

NUOVA SMART
Pronta Consegna
Anticipo € 900
1^a Rata a Settembre
24 Rate da € 129
Inclusa
Assicurazione If

ANNO 13 - N. 163 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini 2, Castellibero (Cs) - Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

www.quotidianodellacalabria.it

Venerdì 15 maggio 2007

Paola: tutti i vincitori della rassegna musicale della "Orfeo Stillo"

PAOLA. Coinvolgente e brillante. Atributi che si addicono perfettamente alla riuscitissima VI edizione della rassegna-concorso nazionale Giovani Musicisti città di Paola. Numerose le partecipazioni, alto il livello artistico. L'associazione "Orfeo Stillo" di Paola si conferma ancora una volta una bella realtà viva del mondo musicale regionale. Questi i vincitori delle varie manifestazioni. Cantanti di musica leggera (fino a

10 anni): Francesco Salomone; categoria cantanti di musica leggera (fino a 13 anni): Elisa Mazza; categoria cantanti di musica leggera (dai 14 anni in su): ex aequo Marianna Esposito e il duo Marco Pierri e Eleonora Rosalba. Categoria strumentisti musica leggera fino ai 13 anni (gruppi): Fuori Tempo; categoria strumentisti musica leggera fino ai 13 anni (solisti): ex aequo Angelo Castagnaro e Daniele Dattilo. Catego-

ria strumentisti musica leggera: dai 14 anni in su (gruppi): Bad Dreams; categoria strumentisti musica leggera: dai 14 anni in su (solisti): ex aequo Andrea Biviano e Cosimo Ratti. Categoria A: solisti e gruppi di musica classica fino a 10 anni: ex aequo Michela Pizzino, Davide De Luca e Chiara Rossetti. Categoria B: solisti e gruppi di musica classica dagli 11 ai 14 anni: ex aequo Arnaldo Michele Cerminara e Clarissa Leo-

nardi. Categoria C: solisti e gruppi di musica classica dai 15 ai 18 anni: ex aequo Francesco Fiore e Giulia Greco, Francesco Mura. Categoria D: solisti e gruppi di musica classi dai 19 anni in su: ex aequo Mario Mazzulla e Fabio Morelli. Categoria E: musica da camera senza limiti di età: Quartetto di sassofoni (Marco Rossini, Luigi Carpi- no, Matteo Cirelli e Ugo Amendola). Orchestra I media: ex aequo Cetraro, San-

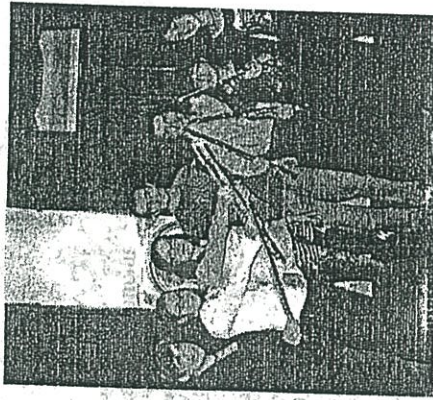
Calogero e Rende. Orchestra II media: ex aequo Reggio Calabria e Cerisano. Orchestra III media: Catanzaro Lido. Solisti I Media: ex aequo duo Paola Liporace e Beatrice Rogato, Paola Liporace e Antonio Lanuara. Solisti II Media: Flavia De Sanctis. Solisti III Media: Vincenzo Maria Argiro. Premio assoluto scuole medie a indirizzo musicale: "A. De Gasperi" di Reggio Calabria. Categoria canto lirico: Seung Taek Kim e

Luana Pappagallo. Categoria cori polifonici/cori di voci bianche; specialità scuole: Ensemble polifonico "Fuori tempo massimo" di Catanzaro. Premio speciale "Nucleo Imbroinise": Pietro Mazzullo. Premio speciale "Orfeo Stillo": Fabio Morelli. Premio Rotary: Ensemble vocale "Fuori tempo massimo". Premio Maria Concetta Cavallari: Federico Chianello, Armando Santoro, Davide Stella, Mario Loggato, Osvaldo Filippone.

Sei appuntamenti musicali fino a Natale organizzati dall'associazione "Orfeo Stillo"

XX stagione concertistica "Armonie a Palazzo"

PAOLA - Sabato prossimo riprende, dopo la pausa estiva, la XX Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo", organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola e che proseguirà con altri sei appuntamenti fino a Natale. Ospiti, il duo flauto/arpa, Maria Giusi Malito - Rosalba Cirigliano, che presenteranno un inusuale e colto programma di cui uniche protagoniste saranno due prestigiose compositrici contemporanee; l'americana Hoover e l'italiana Procacci-



ni. Particolarmente affiatato il duo Malito - Cirigliano, il quale esegue abitualmente un repertorio vastissimo che va dalla musica del '700 al repertorio contemporaneo. Maria Giusi Malito è stata inoltre la coordinatrice, sempre per conto dell'Associazione Stillo, della Master Class tenuta a

Paola, presso Palazzo Stillo del noto flautista Antonio Amenduni che ha visto partecipanti provenienti da varie regioni italiane conclusosi con un coinvolgente concerto in cui i protagonisti si sono esibiti sia da solisti che in ensemble con i Maestri Amenduni e Malito. Anche la programmazione delle Master Class e dei Corsi di Perfezionamento continua sino alla fine dell'anno, mentre a gennaio verranno diffuse le attività previste per il 2008.

Francesca Ramunno

Car Club
Lun/Sab 9:00-19:30
Domenica solo
su appuntamento
www.carclub.it

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Car Club
Roma
Tel. 06.8389178
Morano Calabro (CS)
Tel. 0981.30352

ANNO 13 - N. 267 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza)
Telefono (0984) 4550100 - 8528228 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCOD/CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Amministrazione: via Rossini 2, Castellibero (CS)
DCOD/CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Sabato 29 settembre 2007
www.quotidianodellacalabria.it

Paola. Il duo Malito e Cirigliano nella rassegna della "O. Stillo" Riprende "Armonie a palazzo"

PAOLA - Riprende sabato dopo la pausa estiva, la ventesima stagione concertistica "Armonie a Palazzo", organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Ad esibirsi il duo flauto/arpa, Maria Giusti Malito e Rosalba Cirigliano, che presenterà un programma insolito ed interessante con l'interpretazione delle composizioni di due prestigiose compositrici di musica classica contemporanea - uniche protagoniste della serata - l'americana Katherine Hoover e l'italiana Teresa Procaccini.

Particolarmente affiatato il duo Malito e Cirigliano, esegue abitualmente un repertorio vastissimo che va dalla musica del '700 al repertorio contemporaneo. Maria Giusti Malito è stata, inoltre la coordinatrice, sempre per conto dell'associazione Stillo, della Master Class tenuta a Paola, presso Palazzo Stillo dal noto flautista Antonio Amenduni



Rosalba Cirigliano e la sua arpa

che ha registrato un'altissima partecipazione, con iscritti provenienti da varie regioni italiane. Esperienza conclusa con un coinvolgente concerto in cui i protagonisti si sono esibiti sia da solisti che in ensemble con i maestri Amenduni e Malito.

Anche la programmazione delle Master Classes e dei

Corsi di Perfezionamento continua sino alla fine dell'anno, secondo quanto previsto, mentre nel mese di gennaio verranno diffuse le attività previste per il 2008. "Armonie a Palazzo" concluderà la Stagione 2007 con altri sei appuntamenti sino a Natale.

Adriana Sabato

dal 29 settembre 2007

www.palazzoromone.it

calabria ORA

quotidiano di informazione regionale
direttore Paolo Polliciani

€ 1,00



cosenza
espresso

PALAZZO ARMONIE

Riprende la stagione dei concerti

Riprende oggi, dopo la pausa estiva, la ventesima stagione concertistica "Armonie a Palazzo", organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Sono gli appuntamenti sino a Natale. Tra gli ospiti, il duo flauto/arpa, Maria Giusi Malito-Rosalba Cirigliano, che presenterà un inusuale e colto programma di cui uniche protagoniste saranno due prestigiose compositrici contemporanee, l'americana Hoover e l'italiana Procaccini. «Parti-

colamente affiatato», spiegano gli organizzatori dell'evento, «il duo Malito-Cirigliano esegue abitualmente un repertorio vastissimo che va dalla musica del '700, al repertorio contemporaneo, appunto». Maria Giusi Ma-

lito, inoltre, sempre per conto dell'associazione Stillo, è stata la coordinatrice della Master Class tenuta a Paola dal noto flautista Antonio Amenduni che ha fatto registrare la partecipazione di artisti provenienti da varie regioni italiane. Quell'evento, come si ricorderà, si concluse con un coinvolgente concerto in cui i protagonisti si sono esibiti sia da solisti sia in ensemble con i maestri Amenduni e Malito. Anche la programmazione delle Master Class e dei corsi di perfezionamento continua sino alla fine dell'anno, secondo quanto previsto, mentre nel mese di gennaio verranno diffuse le attività previste per il 2008.

Alcuni artisti del luogo



g. s.



ANNO 13 - N. 271 - € 1,00

il QUOTIDIANO della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Mentis Preti, 7
Castrolibero (Cosenza) - 87040
Poste Italiane Spedizioni in A.P. - 45% - art. 2 comma 208 legge 662/96

Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (Cs)
D000DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003



Mercoledì 3 ottobre 2007
www.quotidianocalabria.it

Paola Sulle note di flauto e arpa

PAOLA - Ha riscontrato notevole successo il concerto con cui l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola ha riaperto i battenti della XX Stagione concertistica dopo la pausa estiva. Un programma insolito ma interessante ha visto il duo flauto - arpa, Maria Giusi Malito - Rosalba Cirigliano, interpretare le musiche delle compositrici Katherine Hoover e Teresa Procaccini, supportate dalla proiezioni di immagini e dall'ascolto guidato da letture riguardanti lo stile compositivo musicale. Nella prima parte in cui si è potuto apprezzare il suono del flauto solo, sono state eseguite composizioni che hanno evidenziato la predilezione per la melodia, come in "Andante e Rondò" di Teresa Procaccini, ma anche la ricercatezza sonora, con i richiami alla musica dei nativi d'America come in "Kokopilau" di Katherine Hoover, immagini sonore che liberano la fantasia.

La seconda parte è stata caratterizzata dall'esclusività con cui flauto ed arpa si completano l'un l'altro, come nel "Lied" (T. Procaccini) e in "Dances and Variations" (K. Hoover), ma soprattutto dal pregio affidato al prevalere degli interessi espressivi, o dal carattere libero delle variazioni tematiche, da cui riaffiora sempre la semplicità melodica, caratteristica di un programma concertistico molto applaudito.

Adriana Sabato

GOSINZA
K A F F É

La Provincia

GOSINZA
K A F F É

ANNO IX NUMERO 280

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE 2007

EURO 1,00

...rie performance solisti-
che e di gruppo con docen-
ti qualificati". Tra gli altri
servizi si offrono collabo-
razioni per solisti e gruppi
con musicisti dell'Istituto;
servizio ludoteca per bam-
bini e ragazzi durante le
prove ed il "Caffè degli arti-
sti", con punto Internet e
giardino annesso per una
piacevole pausa.

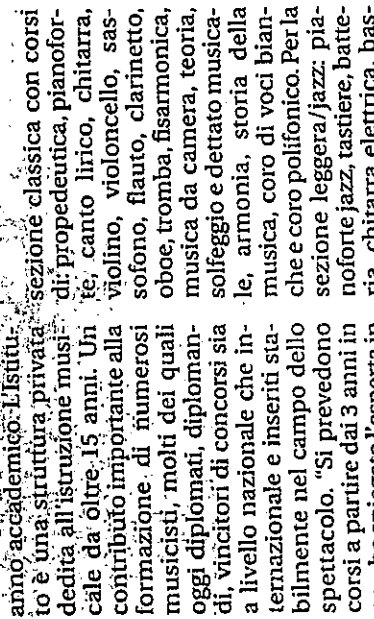
Corsi di musica per tutte le età all'Istituto Orfeo Stillo

PAOLA - Giusy Ferrara, direttore organizzativo del Istituto musicale Orfeo Stillo, apre le porte dello storico palazzo per il nuovo anno accademico. L'istitu-

to è una struttura privata dedicata all'istruzione musicale da oltre 15 anni. Un contributo importante alla formazione di numerosi musicisti, molti dei quali oggi diplomati, diplomandi, vincitori di concorsi sia a livello nazionale che internazionale e inseriti stabilmente nel campo dello spettacolo. "Si prevedono corsi a partire dai 3 anni in su - ha spiegato l'esperta in management artistico - senza limiti di età". Esiste una sezione classica con corsi di propedeutica, pianoforte, canto lirico, chitarra, violino, violoncello, sassofono, flauto, clarinetto, oboe, tromba, fisarmonica, musica da camera, teoria, solfeggio e dettato musicale, armonia, storia della musica, coro di voci bianche e coro polifonico. Per la sezione leggera/jazz: pianoforte jazz, tastiere, batteria, chitarra elettrica, basso, ensemble strumentale/vocale.

ne. "Il luogo ideale per chi vuole fare della buona musica. Completamente innovata con pannelli fonoassorbenti e pavimento in parquet, dispone di moderne ed efficienti strumentazioni dove singoli musicisti o gruppi hanno la possibilità di provare o di registrare. Inoltre - ha spiegato Giusy Ferrara - grazie all'amesso istituto, si ha la possibilità di approfondire lo studio del proprio strumento o di affinare le pro-

leggero/jazz, computer music, arrangiamento, improvvisazione. Durante l'anno scolastico sono previsti, a completamento delle attività didattiche: incontro con l'opera; gite culturali; corsi di alto perfezionamento e masterclass con docenti di chiara fama; stagione concertistica; produzione musical; corso Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola. Imponente la sala di registrazione.



Giusy Ferrara

Francesca Ramunno



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 13 - N. 280 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45° - art. 2 comma 20° legge 662/86 - DCODC-CS/1672003 Valida dal 07/04/2003

Amministrazione: via Rossini 2 Castrolibero (CS)
Telefono (0984) 853893 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45° - art. 2 comma 20° legge 662/86 - DCODC-CS/1672003 Valida dal 07/04/2003

Venerdì 12 ottobre 2007
www.quotidiano.della Calabria.it

Rassegna della "Stillo"

Il Duo Papillon domani a Paola

PAOLA - Per la ventesima stagione concertistica dell'associazione musicale "Orfeo Stillo", per domani è in programma il "Duo Papillon", pianoforte a quattro mani, composto dalla toscana Federica Scaghioso e la cubana Jimenez Calvo. Saranno eseguite musiche di Mozart, Schumann, Debussy, Barber e Moszkowski. Il concerto sarà dedicato a Umberto Beghelli, socio storico dell'associazione scomparso nei giorni scorsi.

f. st.

sabato 13 ottobre 2007

anno II numero 281

calabria Ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo pollicchini calabria ora + il sole 24 ore € 1,00



cosenza
e provincia

Duo flauto-arpa da Stillo *Riprende la ventesima stagione concertistica*

Il duo composto da Maria Giusi Malito (flauto) e Rosalba Cirigliano (arpa) ha aperto la seconda parte della 20° stagione concertistica dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" presso Palazzo Stillo. Le due raffinate artiste hanno proposto un programma abilmente eseguito ed interpretato con il giusto spirito, molto fedele alle relative descrizioni di musica contemporanea che ha messo in rilievo il linguaggio compositivo di Hoover, americana, ammalata dal

suono dei flauti degli indiani, e la romana Teresa Proccacci che occupa una posizione a metà strada tra il "passato" e il "presente" per la particolare natura delle sue composizioni - né tradizionali né sperimentali - pertanto definita tra gli "individualisti" della sua generazione. Il concerto è stato impreziosito dalle splendide immagini proiettate alla presenza dell'attento pubblico dell'"Orfeo Stillo" che, ieri sera si è ritrovato con "Armonie a Palazzo 2007" in cui

protagonista è stato un altro duo al femminile: "Duo Papillon", pianoforte a 4 mani, composto dalla toscana Federica Scaglioso e la cubana Jimenez Calvo che ha eseguito musiche di Mozart, Schumann, Debussy, Barber e Moszkowski. Il concerto è stato dedicato ad un socio storico dell'Associazione, grande appassionato e sempre presente a tutte le manifestazioni organizzate dall'Orfeo Stillo, scomparso nei giorni scorsi: Umberto Beghelli.

COS'NZA

La Provincia

COS'NZA

K A F F E

"Armonie a Palazzo 2007"

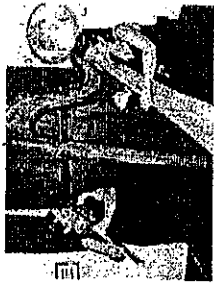
Il Duo Papillon stasera in concerto per ricordare Umberto Beghelli

EURO 1,00

SABATO 13 OTTOBRE 2007

ANNO IX NUMERO 282

Suggestiva atmosfera per l'affiatato duo composto da Maria Giusti Malito al flauto e Rosalba Cirigliano all'arpa, in apertura della seconda parte della 20° Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stililo", dopo la pausa estiva. Le due raffinate artiste hanno proposto un programma abilmente eseguito ed interpretato con il giusto spirito, molto fedele alle relative descrizioni, di musica contemporanea che ha messo in rilievo il linguaggio compositivo di K. Hoover, americana, ammalata dal suono dei flauti degli indiani, e la romana Teresa Procaccini che occupa una posizione a metà strada tra il "passato" e il "presente" per la particolare natura delle sue composizioni, né tradizionali né sperimentali, pertanto definita tra gli "individualisti" della sua generazione. Il concerto è stato impreziosito dalle splendide immagini



proiettate alla presenza dell'attento pubblico dell'"Orfeo Stililo" che si ritroverà stasera per il prossimo appuntamento con "Armonie a Palazzo 2007" in cui protagonista sarà un altro duo al femminile: "Duo Papillon", pianoforte a 4 mani, composto dalla toscana Federica Scaglioso e la cubana Jimenez Calvo che eseguirà musiche di Mozart, Schumann, Debussy, Barber e Moszkowski. Il concerto sarà dedicato ad un socio storico, grande appassionato e sempre presente a tutte le manifestazioni organizzate dall'Orfeo Stililo, scomparso nei giorni scorsi: Umberto Beghelli.
Francesca Ramunno



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 13 - N. 289 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Telefono (0984) 4550100 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS 167/2003 Valida dal 07/04/2003

Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (Cs) www.quotidiano della calabria.it

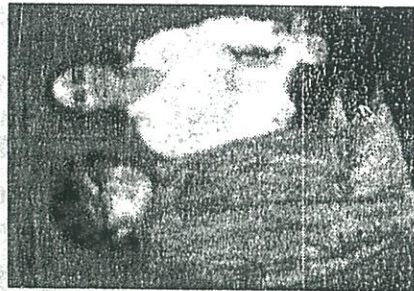
Domenica 21 ottobre 2007

Per "Armonie a palazzo" hanno interpretato Mozart, Schumann, Barber e Debussy

Il "Duo Papillon" incanta Paola

PAOLA - La perfetta, sintomia del "Duo Papillon" esibitosi nella stagione concertistica "Armonie a Palazzo" a Paola ha dato luogo ad una serata molto applaudita. Gli appassionati del genere hanno infatti apprezzato l'avvolgente coloritura timbrica del suono, generata da una elegante eguaglianza nella tecnica strumentale, presupposto ideale alla buona riuscita di un duo pianistico.

Nella prima parte del programma eseguito dalla senese Federica Scaglioso e la cubana Jimenez Calvo, la Sonatina in re maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart. Scene d'origine opera 66 di Robert Schumann, e Souvenir

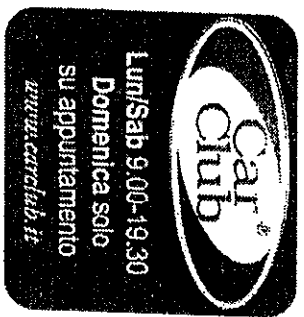


Il "Duo Papillon": Federica Scaglioso e Jimenez Calvo

opera 28 di Samuel Barber. Nella seconda parte la Petite Suite di Claude Debussy ed infine Danze spagnole opera 12 di Karl Muczowski.

Musica da salotto, non soltanto occasione di ritrovo mondano, ma anche laboratorio fucina di cultura in un luogo di risonanza ideale, palazzo Stillo, dove ha avuto luogo il concerto. La produzione originale per pianoforte a quattro mani è molto diversa da quella per il piano solo. Il carattere grottesco e nostalgico di queste composizioni, le rende simili a piccolì affreschi. In epoche passate questi rientravano nel genere della "salonmusik".

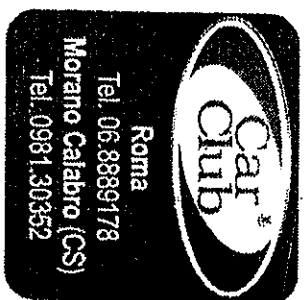
Adriana Sabato



ANNO 13 - N. 295 - € 1,00

il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Sabato 27 ottobre 2007
www.ilquotidianodellacalabria.it

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (CS)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 * Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45° - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DIC-CS-167/2003 Valida dal 07/04/2003

Paola: a Palazzo Stillo Stasera Pastore in concerto

PAOLA - E' in programma per questo pomeriggio alle 19, sempre presso Palazzo Stillo il nuovo appuntamento con la rassegna "Orfeo Stillo". In cartellone il concerto per percussioni che vedrà protagonista il giovane Giuseppe Pastore, in sostituzione del maestro Carmine Ramondi impossibilitato a esibirsi a causa di un infortunio.

f. st.

GOSINZA
K A F F È

La Provincia

GOSINZA
K A F F È

EURO 1,00

LUNEDÌ 29 OTTOBRE 2007

ANNO IX NUMERO 298

Mozart, Shumann, Moskowski e Debussy nel concerto paolano Il duo "Papillon" a Palazzo Stillo

PAOLA - Prosegue la stagione concertistica a Palazzo Stillo. Dopo la Russa Tatiana Malgunina esibitasi al pianoforte con Rodolfo Rubino ospite dell'associazione musicale Stillo è stata la cubana Monica Jimenez Calvo che in duo con la senese Federica Scaglioso hanno, grazie alla loro perfetta sintonia tecnica ed inter-



pretativa, incantato l'at-
tento pubblico paolano. Il
duo "Papillon" questo il
loro nome
d'arte ha ese-
guito brani ce-
lebrati ed altri
più ricercati del
repertorio a 4
mani che ac-
cattiva sempre
il pubblico, co-
me ha spiegato
Federica Scaglioso che ha
guidato l'ascolto, perché
rievoca i suoni giocosi
dell'infanzia e quindi la
nostalgia di un tempo or-
mai passato. Nella prima
parte sono state interpre-
tate la sonata in Re M di
Mozart, Scene d'oriente
op. 66 di Schumann e
Souvenir op. 28 di Berber.
Nella seconda la Petite
Suite di Debussy e le dan-
ze spagnole op. 12 di Mo-
skowski eseguite con
grande carattere da strap-
pare con un insistente se-
rie d'applausi l'immanca-
bile bis.

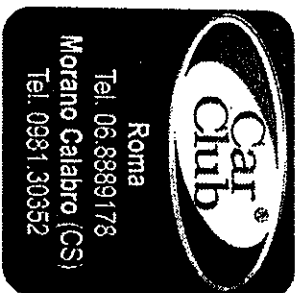
fra. ram.



ANNO 13 - N. 303 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Direzione: via Matia Prelli, 7 - 87040 Castrolibero (Cs) Telefono 0984.4550100 - 852828 - Fax 0984.853893 Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs) Redazione di Reggio: via Canovr, 30 - Telefono. 0955.818768 - Fax 0955.817697 - Poste italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DDG/DCC CS/157/2003 Valida dal 07/04/2003

Domenica 4 novembre 2007
www.quotidianodelcalabro.it

Paola. Nella rassegna "Armonie a Palazzo" in scena uno degli strumenti tipici africani Pastore incanta con la sua marimba

PAOLA - «Quando il talento e la passione si combinano con lo studio e la costante applicazione viene fuori un artista eccezionale». Questi i commenti del pubblico che ha seguito il concerto tenuto a Palazzo Stilo nell'ambito di "Armonie a Palazzo" in cui è stato protagonista un giovane talento di Paola, il percussionista Giuseppe Pastore. Un programma alquanto particolare

che ha visto interpretato alla marimba, strumento dell'etnia africana, il classico "Neburno" op. 9 n. 2 di Fryderyk Chopin, come i più contemporanei Mexican Dance n. 1 di Gordon Stout e Nancy o Libertango di Astor Piazzolla.

Il pubblico ha applaudito a lungo il fascino di un programma che ha lungamente richiamato il materno universo sonoro, il dondolio ed il battito di ancestrale e collettiva memoria. Una rilevante travvura con cui Pastore ha interpretato anche alle multipercussioni e batteria, composizioni tecnicamente non facile esecuzione, vista la complessità delle combinazioni ritmiche proprie di autori come Xenakis del quale ha interpretato "Rebonds" o "Fantasia", da esso stesso composta.

Adriana Sabato

Grandi 3 novembre 2007

anno II numero 307

calabria Ora

quotidiano d'informazione regionale

Alimento per soli di giorno

15 novembre - 15.00 ore - € 1,00



cosenza
C provincia

“Stillo”, concerto di Pastore Il percussionista è un promettente ragazzo paolano

Si è tenuto nei giorni scorsi il concerto del percussionista Giuseppe Pastore organizzato dall'Associazione “Stillo”. «Al fianco ai più noti professionisti di livello nazionale - ha esordito il direttore organizzativo Giusy Ferrara - inseriamo nei nostri cartelloni la promozione dei giovani talenti locali».

Vario e piacevole il repertorio di Pastore da: Chopin a Xenakis, passando attraverso Piazzola, Stout, Sejourne e Weckl. Marimba,

batteria, multipercussioni: un'infinità di strumenti hanno invaso il salone dei concerti di Palazzo Stillo con sonorità completamente diverse tra loro ma tutte gradevoli ed accattivanti che hanno permesso di apprezzare sia le doti musicali sia l'abilità tecnica del giovane paolano legato da molti anni all'Istituto Musicale “Stillo” come ha ribadito a fine concerto il direttore artistico Luigi Stillo con belle parole rivolte a Pastore, sottolineando «l'opportunità che la musica offre ai giovani validi della nostra terra, consentendo loro di dare un segnale forte di svolta all'intera società».

Il prossimo atteso appuntamento della XX stagione concertistica “Armonie a Palazzo” dell'Associazione Stillo vedrà protagonista il raffinato pianista Fabio Donato che proporrà un programma per i grandi appassionati del repertorio classico-romantico Brahms, Liszt, Chopin, sabato 10 novembre sempre alle ore 19.00.

GOSENZA
K A F F È
TORREFAZIONE CAFFÈ
VENDITA DIRETTA
LA TRADIZIONE NEGLI ALTA QUALITÀ

La Provincia

Euro 1,00

VENERDÌ 9 NOVEMBRE 2007

ANNO IX NUMERO 309

GOSENZA
K A F F È
Via Parabiatico 558 - 608
87100 Cosenza
Tel. 0984 37878 fax 0984 821750

IL PERSONAGGIO

Giovane percussionista in auge nella stagione concertistica di Stillo

Continua la stagione concertistica a Palazzo Stillo con il percussionista Pastore.

"Affianco ai più noti professionisti di livello nazionale, sempre, inseriamo nei nostri cartelloni la promozione dei giovani talenti locali". Ha esordito il direttore organizzativo Giusy Ferrara presentando l'esibizione del percussionista Giuseppe Pastore, che ha eseguito per l'associazione Stillo un concerto quanto mai vario e piacevole sia per il repertorio che è andato da: Chopin a Xenakis, passando attraverso Piazzola, Stout, Sejourné e Weckl, sia per la formazione presentata: marimba, batteria, multi-

percussioni.

Un'infinità di strumenti che hanno invaso il salone dei concerti di Palazzo Stillo con sonorità completamente diverse tra loro ma tutte gradevolissime ed accattivanti che hanno permesso di apprezzare sia le doti musicali che l'abilità tecnica del giovane paolano.

Il maestro Luigi Stillo, ha rivolto splendide parole verso Pastore, sottolineando "l'opportunità che la musica offre ai giovani validi della nostra terra



Giuseppe Pastore

consentendo loro di dare un segnale forte di svolta all'intera società". Emozionato il protagonista della serata che ha espresso "entusiasmo per l'occasione datami in questo contesto raffinato e per me familiare - ha dichiarato il giovane musicista. Sono lieto e riconoscente".

Il prossimo atteso appuntamento della XX Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo" dell'Associazione Stillo vedrà protagonista il raffinato pianista Fabio Donato che proporrà un programma per i grandi appassionati del repertorio classico-romantico: Brahms, Liszt, Chopin, domani alle 19. Francesca Ramunno

K A F F E
FORNITRICE
VENDITA DIRETTA
CANTIERI S.p.A. - VIA S. MARTINO 10 - 37100 COSENZA

Euro 1,00

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE 2007

ANNO IX NUMERO 321

K A F F E
Via Pampalanco 558 - 608
37100 Cosenza
tel. 0984-37678 fax 0984-821750

GOSINZA

La Provincia

GOSINZA

Ha dato prova delle sue innate doti di musicista eseguendo brani di Brahms, Liszt e Chopin

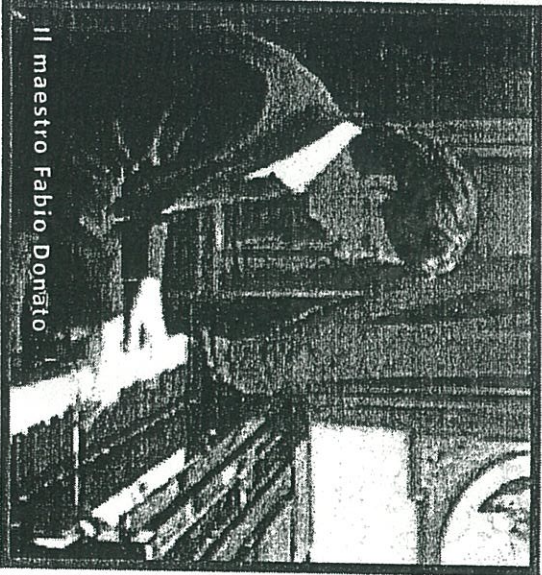
XX Stagione concertistica, il pianista Donato si è esibito a Palazzo Stillo

PAOLA - Elogi per il concerto, tenutosi presso Palazzo Stillo in merito alla XX Stagione Concertistica, del maestro Fabio Donato. Pianista elegante, la cui esecuzione im-peccabile della Sonata op. 5 di Brahms, della Parafraasi sul "Miserere" di Liszt, dell'Andante spianato e della Grande polacca brillante di Chopin ha messo in evidenza le sue doti di abile virtuoso oltre alla sua indiscussa musicalità. Fabio Donato affianca all'attività didattica, che svolge con grande dedizione, un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi abitualmente presso le più prestigiose istituzioni concertistiche italiane, tante anche le afferma-

zioni in numerosi concorsi pianistici. "Paola è una vetrina importante - ha dichiarato il musicista - dove mi è piaciuto risperpetto che ho per la spiritualità tra sacro e profano, che qui si respira".

Un appuntamento "che ha sicuramente coinvolto - ha concluso il Maestro - anche per la straordinaria location che è Palazzo Stillo, amabilmente diretto da una famiglia a me molto cara".

Il prossimo appuntamento con "Armonie a Palazzo" sarà sabato 24 novembre, sempre alle



Il maestro Fabio Donato

19, con il duo chitarra / violino Gatto / Spineda. Eseguiranno musiche di Villa - Lobos, Tarrega, Giuliani, Sor, Paganini e Piazzola. Soddisfatta la padrona di casa di Palazzo Stillo, Giusy Ferrara, che ha così commentato: "Abbiamo il privilegio di avere in programma una serata di artisti eccelsi, che rendono nell'esercizio della loro arte l' amore che da venti stagioni ci vede protagonisti in musica". Il maestro Luigi Stillo ha in chiusura ringraziato "per il fervore e l'interesse culturale che Paola smentra dalle vie e dispensa tra la gente. E' per noi questo il senso pieno del nostro divenire in musica".

Francesca Ramunno

PAOLA - SAN LUCIDO - FUSCALDO

Donato suona a palazzo "Stillo" E sabato sera si esibirà il duo Catto-Spineda

PAOLA

Nuovo evento a Palazzo "Stillo", in via San Giacomo, nell'ambito della stagione concertistica "Armonie a Palazzo...". E' stato molto apprezzato, infatti, il concerto del maestro Fabio Donato:

"Pianista elegante, la cui esecuzione impeccabile della Sonata op. 5 di Brahms, della Parafraasi sul "Miscere" di Liszt, dell'Andante spianato e della Grande polacca brillante di Chopin - raccontano gli esperti pre-



Fabio Donato

senti - a messo in evidenza le sue doti di abile virtuoso oltre alla sua indiscussa

musicalità». Fabio Donato affianca all'attività didattica un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi abitualmente presso le più prestigiose istituzioni concertistiche italiane.

Il prossimo appuntamento di "Armonie a Palazzo..." si terrà sabato 24 novembre, sempre alle ore 19.00, con il duo chitarra-violino Catto-Spineda che eseguirà musiche di Villa - Lobos, Tarrega, Giuliani, Sor, Paganini, Piazzola, ecc.

g. s.



ANNO 13 - N. 322 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Sabato 24 novembre 2007
www.ilquotidianodelcalabria.it

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 8529228 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Paola. Prosegue la stagione concertistica. Successo di Donato Musica con Gatto e Spineda

PAOLA - L'altissimo consenso di pubblico e di critica hanno accentuato il successo del concerto pianistico di Fabio Donato, esibitosi a Paola nell'ambito della stagione concertistica "Armonie a Palazzo", che si individuava impegnativo ed importante già alla lettura del programma. In esordio di serata l'esecuzione della complessa Sonata opera 5 di Johannes Brahms, che esaltò le capacità tecniche e le virtù espressive del giovane pianista, impegnandolo in una interpretazione della scrittura brahmsiana, votata alla sensibilità interiore più che al virtuosismo appassionato proprio della vena compositiva di Franz Liszt, del quale ha interpretato nella seconda parte della serata la "Parafraasi sul Miserere da Il Trovatore" (di Giuseppe Verdi).

Alla poesia pianistica di Fryderyk Chopin, sempre e continuamente tesa verso le corde più alte dell'anima, è stata infine dedicata la parte finale del concerto, del quale è stato eseguito con la grande cantabilità propria del romanticismo chopiniano, l'An-

dante spianato e Grande polacca brillante opera 22.

La coerenza strutturale di Brahms nonché la complessità di scrittura di Liszt e la consistenza stilistica di



Fabio Donato

Chopin, sono state permeate da Donato con estrema lucidità formale e abilità tecnica. Il programma della Stagione concertistica, prevede per stasera l'appuntamento con il duo Lirio Gatto alla chitarra e Luca Spineda al violino, in un programma che spazierà dal classico al contemporaneo da Paganini a Villa-Lobos a Piazzola, dedicato anche alla musica classica del folklore etnico mediterraneo.

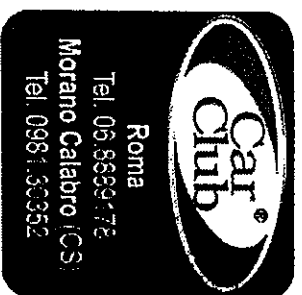
Adriana Sabreto



ANNO 13 - N. 334 - € 1,00

il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Mercoledì 5 dicembre 2007
www.quotidianodelcalabro.it

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini, 2 - Castrolibero (CS) Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Paola. Penultimo concerto per "Armonie a Palazzo"

Appuntamento con il jazz

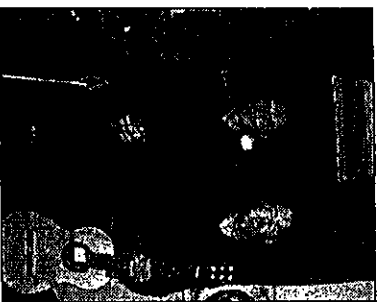
PAOLA. - È fissato per sabato penultimo appuntamento in cartellone per il 2007 della stagione concertistica "Armonie a Palazzo" dell'Associazione "O.Sillo". Dopo il concerto del duo Lino Gatto alla chitarra e Luca Spineda al violino che ha spaziato dal classico al contemporaneo da Paganini a Villa-Lobos a Piazzola, un altro duo, sassofono - pianoforte questa volta, composto da Luigi Grisolìa e Francesco Silvestri.

Luigi Grisolìa ha collaborato con le jazz big band dirette da Stelvio Cipriani e Mario Bertolazzi, ed è stato premiato in concorsi nazionali. Ha collaborato con l'Orchestra di Santa Cecilia, collabora con l'Orchestra Philharmonia Mediterranea al

Teatro Alfonso Rendano.

È docente al Conservatorio "S. Giacomoantonio" di Cosenza. Francesco Silvestri è un pianista interessato alle problematiche della musica antica e attento al linguaggio popolare della modernità.

Ha vinto dieci concorsi internazionali di musica da camera. «Abbiamo scelto di eseguire un programma, hanno dichiarato i due artisti, che permette di offrire al pubblico una panoramica musicale polivoca: abbraccia la musica classica di compositori contemporanei come Villa Lobos e Debussy, giungendo fino alla Suite Hellenique di Ibburralde, non trascurando la Sonata per sax alto e pianoforte di Phil Woods, che coniuga la musica classica con il jazz, mo-



I musicisti Gatto e Spineda
menti di intensa cantabilità, con improvvisazioni e parti libere indicate nella partitura».

a. s.

giovedì 6 dicembre 2007

anno II numero 335

calabria ora

quotidiano di informazione regionale

direttore Paolo Pollicelli - Calabria ora + il sole 24 ore € 1,00



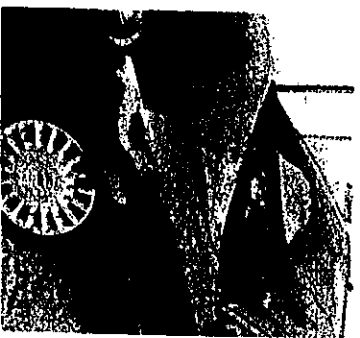
cosenza
e provincia

MUSICA



Da Stillo ancora concerti musicali

Affasciante il repertorio presentato dal chitarrista siciliano Lino Gatto, protagonista del terzo ultimo appuntamento della XX Stagione Concertistica dell'Associazione Stillo accompagnato nella seconda parte dal giovane violinista Luca Spinega. Gatto oltre a far gustare al pubblico preside il suono "amico" della chitarra attraverso la scelta di un programma vario e interessante, ha accompagnato l'ascolto degli spettatori con doviziose spiegazioni e simpatici aneddoti. Il duo ha eseguito musiche di Villa Lobos, Tarrega, Brouwer, Barrios, Dyens, Giuliani, Paganini, Sor e Pizzolla. Atteso il prossimo concerto previsto per sabato 8 alle ore 19,00 con il duo Luigi Grisola, sassofono e Francesco Silvestri, pianoforte che offriranno un appuntamento musicale particolarmente accattivante proiettato al jazz con brani di Naulais, Villa Lobos, Monbrun, Milhaud, Debussy, ecc.



COSENZA

*Intimidazioni
ai politici
interviene
la Dda
di Catanzaro*

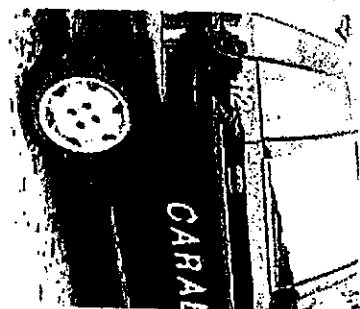
PAGINA 15



INDRANGHIA

*Il caso Cosenza
e i legami
con gli affari
dell'area
urbana*

PAGINE 6 E 7



SCALEA

*"Bravi ragazzi"
arrestato
un 39enne
accusato
di 13 rapine*

PAGINA 32

K A F F E
COSENZA
CONFESSIONE CAFFÈ
VENDITA DIRETTA

La Porrovincina

DIRETTORE ANTONELLO TROIA

€ 1,00

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE 2007

ANNO IX NUMERO 336

K A F F E
PUBBLICITÀ: 0984 558 - 508
07100 COSENZA
TEL. 0984 427676 FAX 0984 427150

La Porrovincina Cosenza - Circonferenza Regionale - Regione Calabria - Registrazione al Tribunale di Cosenza n. 621 del 25/09/1996 - Sede legale: Via S. Maria, 21 - 87100 Cosenza - Il Mezzogiorno si si impegna a sviluppare l'ambiente culturale, economico e sociale secondo la nuova UNI EN ISO 14001/96

PAOLA
di Francesca Rannunno
rannunno@laporrovinciacosenza.it

A Palazzo Stillo l'affascinante duo chitarra-violino Gatto \ Spineda, incanta il pubblico generoso di critiche per "Armonie a Palazzo".

Vasto e sensuale il repertorio presentato dal virtuoso chitarrista siciliano Lino Gatto protagonista del consueto appuntamento della XX Stagione Concertistica dell'Associazione Stillo, accompagnato nella seconda

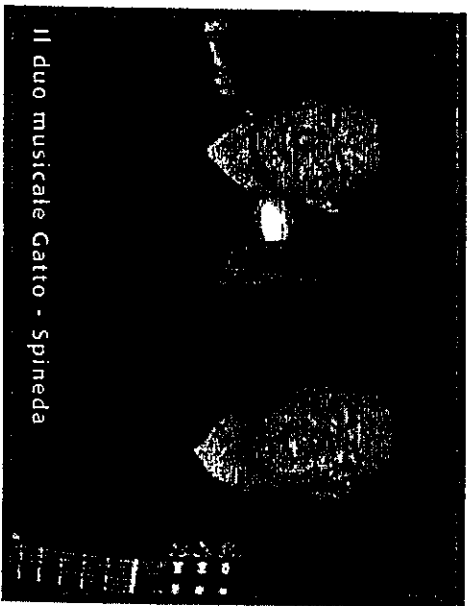
Stagione concertistica, plauso al duo Gatto - Spineda

parte dal giovane violinista Luca Spineda.

Il Maestro Gatto ha incantato un pubblico sempre attento e caloroso, con il suono amico della chitarra, attraverso la scelta di un programma vario, interessante e ben eseguito; accompagnando l'ascolto con doviziose spiegazioni e simpatici aneddoti. Il duo ha eseguito con ottima intesa musiche di

Villa Lobos, Tarrega, Brouwer, Barrios, Dyens, Giuliani, Paganini, Sor e Piazzolla.

Atteso il prossimo concerto previsto per sabato, sempre alle ore 19.00, con il duo Luigi Crisolia (sassofono) e Francesco Silvestri (pianoforte) che offriranno un appuntamento musicale particolarmente accattivante proiettato al jazz eseguendo



Il duo musicale Gatto - Spineda

brani di Nautais, Villa Lobos, Monturran, Milhaud, Debussy, Hurralde e Woodson. Non nasconde la soddisfazione la padrona di casa di Palazzo Stillo, Giusy Ferrara, che ha espresso "vivo orgoglio per il prezioso calendario da noi proposto in questa XX stagione concertistica.

Il gradimento della comunità esprime in toto il nostro entusiasmo più sincero - ha concluso - e per noi firmare eventi simili è il risultato di un percorso artistico di grande professionalità".

CalNews.it

Ogni giorno è un grande giorno

cerca nel sito...

Home

Contattaci

CNRadio

CNTV

Goa Party
Dj mix for Midnightj and Ale & Dodo dj

CNRadio.it

RIVA DIVA

Per prevendite: 333.7323975

Sabato 19 Gennaio 2008 Riva Diva di Sangineto (Cs)

Annunci flash:

- [Home](#)
- [Notizie](#)
- [Collegamenti web](#)
- [Contattaci](#)
- [Cerca](#)
- [Calendario](#)
- [Forum](#)
- [Galleria Fotografica](#)

Il portale dell'informazione calabrese

[Links](#)

[Scalea](#)

[Appunti](#)

Paola (Cs) :: I grandi concerti dell'Associazione O. Stillo.

GOA PARTY

PAOLA :: 08/12/2007 :: E' fissato per sabato il penultimo appuntamento in cartellone per il 2007 della stagione concertistica "Armonie a Palazzo" dell'Associazione "O. Stillo". Dopo il concerto del duo Lino Gatto alla chitarra e Luca Spineda al violino che ha spaziato dal classico al contemporaneo da Paganini a Villa-Lobos a Piazzola, un altro duo, sassofono - pianoforte questa volta, composto da Luigi Grisolia e Francesco Silvestri. Luigi Grisolia ha collaborato con le jazz big band dirette da Stelvio Cipriani e Mario Bertolazzi, ed è stato premiato in concorsi nazionali.

Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, collabora con l'Orchestra Philharmonia Mediterranea al Teatro Alfonso Rendano. E' docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Francesco Silvestri è un pianista interessato alle problematiche della musica antica e attento ai linguaggi popolari della modernità. Ha vinto dieci concorsi internazionali di musica da camera. "Abbiamo scelto di eseguire un programma, hanno dichiarato i due artisti, che permette di offrire al pubblico una panoramica musicale policroma: abbraccia la musica classica di compositori contemporanei come Villa Lobos e Debussy, giungendo fino alla Suite Hellénique di Iturralde, non trascurando la Sonata per sax alto e pianoforte di Phil Woods, che coniuga la musica classica con il jazz, momenti di intensa cantabilità, con improvvisazioni e parti libere indicate nella partitura".

A.S.

[< Prec.](#) [Pros. >](#)

Ultime notizie

- Scalea (Cs) :: Continua la preoccupazione del comitato contro antenna della località Pantano.
- Scalea (Cs) :: Antenna: il comune revoca la concessione a costruire.
- Università della Calabria :: Discutere del precariato nell'ambiente universitario.
- Cosenza :: Padre Fedele: rinviato a giudizio, processo 11 marzo.
- Diamante (Cs) :: Si sono concluse gli eventi natalizi.

I più letti

- Verbicaro (Cs) :: Grande successo della prima edizione della "Notte Bianca".
- Verbicaro (Cs) :: Grande partecipazione per la presentazione del libro di Francesco Silvestri
- Scalea (Cs) :: Una proposta... per riordinare gli "enti inutili".
- Verbicaro (Cs) :: Lettera aperta di una diciottenne, Nataly Silvestri, a Veltroni e Minniti.
- Praia a Mare (Cs) :: Francesco Silvestri, autore del libro "La casa della vita e dell'amore".

© Copyright 2006/2007 CalNews

© 2008 CalNews :: Il portale dell'informazione calabrese.
Joomla! un software libero rilasciato sotto licenza GNU/GPL.

giovedì 20 ottobre 2007

anno II numero 349

calabria ora

quotidiano di informazione regionale

direttore Paolo Polliciani

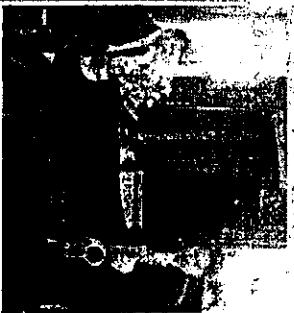
calabria ora + il sole 24 ore - € 1,00



cosenza
e provincia

“Armonie...” Una chiusura in grande stile Nuovo evento da Stillo

Sabato 22, alle ore 19.00 presso Palazzo Stillo si terrà l'ultimo appuntamento della ventesima stagione concertistica "Armonie a Palazzo...", organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola che sta riscuotendo, per tutti i suoi appuntamenti grande successo di critica e di pubblico. E' atteso, inoltre, il prossimo appuntamento, il concerto di Natale, che chiuderà in bellezza la stagione con l'ensemble vocale "Fuori tempo massimo" di Catanzaro diretti dal maestro Rosario Raffaele. Gli artisti regaleranno a tutti una per-



Il duo Grisolia/Silvestri

formante di sicuro successo: una prima parte spazierà dal classico al leggero; una seconda fatta di brani tradizionali, gospel e spiritual del repertorio natalizio da loro rivisitati e reinterpretati. Il concerto dell'Inmacolata ha invece concluso la serie di concerti di musica da camera con un'eccellente esecuzione del sassofonista Luigi Grisolia accompagnato

al pianoforte dal puntuale e pertinente Francesco Silvestri che ha saputo integrarsi abilmente con la voce del sassofono. I due hanno presentato un programma che ha messo in evidenza la nobiltà del sassofono, troppo spesso ascoltato in versione "leggera". Il duo Grisolia/Silvestri ha eseguito brani di musica classica contemporanea e brani di chiara ispirazione jazz (Naulais, Villa-Lobos, Montmar, Millhaud, Debussy, Iturralde, Woods, Ravel). La maestria del sassofonista Grisolia, che ha anche guidato all'ascolto il pubblico, ha fatto apprezzare le sfaccettature di suoni e colori che questo strumento, sapientemente utilizzato, possiede.



SDONATO DI N
Anziani coniugi
raggrinati
e derubati
da falsi
ispettori

PAGINA 23



COSENZA
Processo
a padre Fedele
Il gip
deciderà
il 9 gennaio

PAGINA 16



TIRRENO
Oltre 3000
fabbricati
non dichiarati
Solo a CetRARo
sono 932

PAGINA 35

K A F F E
CORRELAZIONE CAFFÈ
VENDITA DIBIBBIA

K A F F E
DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@lappoincincosentina.it

K A F F E
Via Panbarranca 558 - 508
57100 COSENZA
TELEFONO 0984 218781 FAX 0984 521750

GOSINZA

La TOROVINCIA

GOSINZA

€ 1,00

VENERDÌ 21 DICEMBRE 2007

ANNO IX NUMERO 351

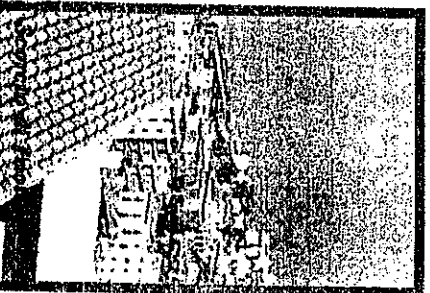
La Provincia Cosentina, Guanzano, Reggio, Genova, Ybionese - registrazione al Tribunale di Cosenza n. 621 del 23/09/1995 - iscrizione registro nazionale della stampa n. 07014 - stampa stabilimento tipografico De Rose Montorio Uffigny (Cs) - Editore: Il Mezzogiorno srl - Direzione: C.so Mazzini 1/6 - Telefono: 0984/218781 - Fax: 0984/521750 - sede legale: via Trento 21 57100 (Cosenza) - Il Mezzogiorno srl si impegna a salvaguardare l'ambiente adottando un sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO 14001/96

Paola
di Francesca Ramunno
ramunna@lappoincincosentina.it

"Armonie a Palazzo" chiude domani i battenti con il gran concerto di Natale

Ultimo spettacolo della XX Stagione concertistica

Ladell'associazione Stillo, previsto per domani alle ore 19. Ultimo appuntamento della XX Stagione Concertistica "Armonie a Palazzo" organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola che ha accompagnato l'intero anno 2007, con un enorme successo di critica e di pubblico. Il concerto di Natale, che chiuderà in bellezza la Stagione, avrà come pro-



tagonisti l'ensemble vocale "Fuori tempo massimo" di Caianzaro diretti dal maestro Rosario Raffaele. La compagine regalerà a tutti ai presenti, una performance a cappella e si comporrà di una prima parte che spazierà dal classico al leggero e una seconda tutta di brani tradizionali, gospel e spirituali del repertorio natalizio da loro rivisitati e reinterpretati "Un appun-

tamento dall'impatto emotivo fortissimo - ha commentato Giusy Ferrara, elegante padrona di casa di Palazzo Stillo - dopo il concerto dell'Immacolata, che ha concluso la serie di live di musica da camera con un'eccezionale esecuzione del sassofonista Luigi Grisolia - ha commentato - accompagnate al pianoforte dal puntale e pertinente Francesco Silvestri che ha saputo integrarsi abilmente con la voce del sassofono".

I due hanno presentato un programma che ha messo in evidenza la nobiltà del sassofono, troppo spesso ascoltato in una versione leggera e spesso ingratata. Il duo Grisolia/Silvestri ha eseguito brani di musica classica contemporanea e di chiara ispirazione jazz (Nautais, Villa-Lobos, Monkman, Milhaud, Debussy, Iruiralde, Woods, Ravel).

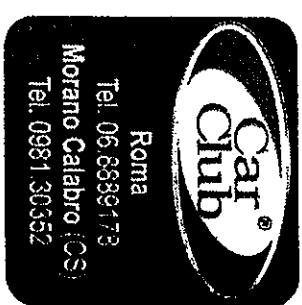
La maestra del sassofonista Grisolia, che ha anche guidato all'ascolto il pubblico, ha mostrato le sfaccettature di suoni e colori che questo strumento, sapientemente utilizzato, possiede. "Mi sento di ringraziare tutti. E' nella qualità della musica che abbiamo sempre ricercato: un volano di crescita - ha concluso entusiasta Giusy Ferrara - ed è in questa direzione che proseguiremo negli importanti avvenimenti che seguiranno nel prossimo anno".



ANNO 13 - N. 351 - € 1,00

il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Direzione e Redazione: via Matita Preil, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (CS)
Telefono (0984) 4550100 - 852928 • Fax (0984) 853993 • Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 652/96 - DDO/DG-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Salvato 22 dicembre 2007
www.ilquotidianodelcalabro.it

Concerto a Paola

PAOLA - Con il Concerto di Natale in programma per oggi alle 19, si concluderà la XX stagione concertistica "Armonie a Palazzo" organizzata dall'Associazione musicale "O. Silla" di Paola. È previsto il concerto del coro polifonico cappella "Fuori Tempo Massimo" di Catanzaro diretto dal Maestro Rosario Raffaele. La brillante performance del duo composto da Luigi Grisolia e Francesco Silvestri ha concluso nei giorni scorsi la serie dei concerti di musica da camera.

A. S.

K A F F E
GOSINZA

La Provincia **L'Orovincia**

K A F F E
GOSINZA

DIRETTORE ANTONELLO TROVA

direttore@laprovinciacosenina.it

VENERDI 28 DICEMBRE 2007

ANNO IX NUMERO 356

€ 1,00

La Provincia Cosenina, Catanzarese, Reggio, Crotone, Vibo, e registratione al Tribunale di Cosenza n° 621 del 23/09/1998 - licenzia registro nazionale della stampa n° 076693 - stampa: stabilimento tipografico De Rosa, Mottola (Cg) - Editore: Il Mezzogiorno srl - Redazione: C.so Mazzini 1/B - Telefono: 0984.76592/79.1768 - Fax: 0984.794152 - sede legale: via Trento 21 87100 Cosenza - Il Mezzogiorno srl si impegna a salvaguardare l'ambiente adottando un sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO 14001/96

(PALAZZO STILLO)

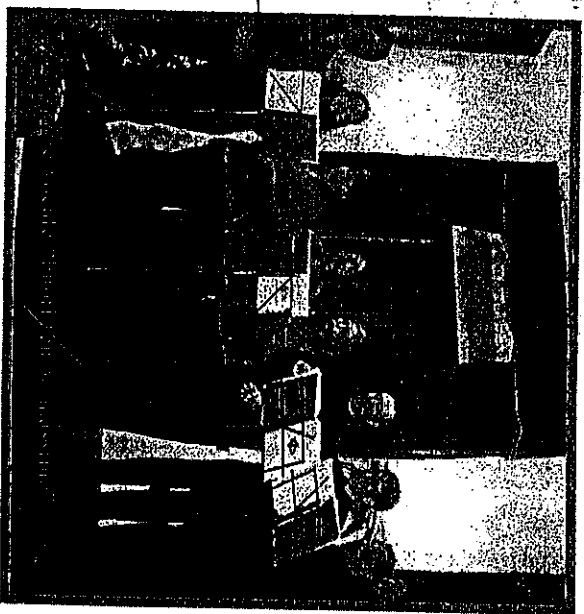
I "Fuori tempo massimo" hanno chiuso la stagione concertistica

PAOLA
di LUCIA BARONI MARRINO
marrino@laprovinciacosenina.it

A conclusione della ricca stagione concertistica organizzata durante il 2007 dall'associazione musicale "Orfeo Stillo", sotto la direzione artistica del maestro Luigi Stillo, un originale concerto di Natale eseguito dall'Ensemble vocale "Fuori tempo massimo", di immediata polifonica. Nel salone d'ascolto, dove possono accedere esclusivamente i soci, il gruppo dei nove vocalisti, cinque ragazze e quattro giovani coristi, si sono esibiti con il loro maestro Rosario Raffaele, compositore e pianista. Con un repertorio di ben 24 pezzi, il gruppo che si è posto all'attenzione dei presenti per

l'originalità interpretativa, ha dedicato anche l'attenzione di un operatore Rai, presente alla manifestazione. "Ringrazio tutti voi - ha precisato il maestro Luigi Stillo - per la presenza e l'input che offrite ad ogni appuntamento. Proseguiremo con la nostra prospettiva di organizzare altri nuovi spettacoli per il 2008, nella finalità di promuovere cultura musicale e di creare condizioni obietive per la diffusione della musica classica".

"Sono convinta - ha sottolineato Giusy Ferrara Stillo - che a quest'iniziativa ne



seguiranno tante altre iniziative, nonostante le difficoltà economiche. Il nostro entusiasmo è sempre alto e svilupperemo la diffusione di tante altre produzioni musicali in relazione ai suggerimenti dei soci".

Non a caso è stato chiesto ai presenti di compilare, nell'assoluto anonimato, un questionario per raccogliere dati sulle preferenze musicali in relazione agli strumenti e alle tipologie d'ascolto nonché alle modalità organizzative che rientrano nelle fasi dei concerti cui l'Orfeo Stillo darà prossimamente spazio.

In definitiva, ciò che si vorrà mettere in rilievo è una linea comune di occasioni musicali che si realizzeranno, per l'anno che verrà, col concorso di tutti i collaboratori.