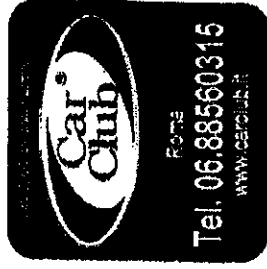




il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 12 - N. 96 - € 1,00

Direzione e Redazione: Via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) - Pagine Gialle: 8539893 - Fax (0984) 853983 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 208 legge 662/96 - DDC/DC-CS/1672003 Italia dal 07/04/2003

Amministrazione: via Rossini 2, Castellibero (Cs) - Pagine Gialle: 8539893 - Fax (0984) 853983 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 208 legge 662/96 - DDC/DC-CS/1672003 Italia dal 07/04/2003

Venerdì 7 aprile 2006
www.quotidiano della Calabria.it

La ventesima edizione della manifestazione si svolgerà nella basilica di San Francesco

A Paola il raduno dei cori polifonici

PAOLA - E' Paola la sede prescelta per il prossimo Raduno Regionale dei Cori Polifonici. L'importante manifestazione giunta alla sua ventesima edizione verrà presentata dall'Associazione Italiana Santa Cecilia, presieduta nella nostra regione da Monsignor don Vincenzo Barbieri, l'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano e l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola a cui è stata affidata l'organizzazione dell'evento. Numerosi cori provenienti da tutta la Calabria si esibiranno all'interno del Santuario - Basilica San Francesco di Paola intonando brani di ispirazione religiosa tratti dal repertorio gregoriano o dalla polifonia classica antica o contemporanea a tre o più voci, con esecuzione "a cappella" ossia senza accompagnamento strumentale. Il programma prevede, dopo l'arrivo e l'accoglienza dei gruppi partecipanti, le prove dei canti che si svolgeranno nell'Auditorium Sant'Agostino e si protrarranno per

tutta la mattinata. Alle ore 15:30 il ritrovo nel Santuario - Basilica San Francesco di Paola, al quale farà seguito alle ore 16:00 il Concerto polifonico di tutti i cori partecipanti. La giornata si concluderà con la solenne celebrazione eucaristica presieduta da Monsignor Salvatore Numari. E' fissato al 10 aprile il termine ultimo per comunicare il titolo del brano prescelto da ogni gruppo partecipante alla Segreteria dell'Associazione - recapito telefonico 0982.585655 - o al Delegato regionale - 0963.761137. Al Coro che si sarà distinto per la migliore esecuzione verrà offerta l'iscrizione gratuita al V Concorso Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola, nella categoria Cori polifonici, che si terrà nell'Auditorium "S. Agostino" dal 28 maggio al 4 giugno prossimi. Verrà inoltre assegnato un premio alla migliore esecuzione di un brano di Perosi, Schumann o Mozart.

a. sa.

ria

100

cosenza
e provincia

In città 500 coristi da tutta

la Calabria

Quest'anno la città di Paola si appresta a festeggiare il 25 aprile all'insegna della "coralità". L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" scelta tra tutte le associazioni musicali calabresi ha organizzato il XXVI Raduno regionale dei cori polifonici unitamente all'Associazione S. Cecilia, presieduta da don Vincenzo Barbieri, che ne è l'ideatore e il promotore, e che svolge un ruolo propulsivo e determinante in Calabria nell'ambito della promozione della polifonia corale.

La manifestazione, patrocinata dall'amministrazione comunale assessorato alla cultura e dall'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, occupa l'intera giornata dei cori partecipanti (quest'anno 21 provenienti da tutta le 5 province calabresi) che in mattinata si ritroveranno presso il complesso S. Agostino per la prova dei canti della SS. Messa del pomeriggio; alle 15.30 è previsto il ritrovo dei cori presso il Santuario S. Francesco di Paola dove nella nuova aula liturgica avrà luogo il "pomeriggio polifonico", un concerto; alle ore 18.00 seguirà la santa Messa presieduta dall'Arc.

tecnofenda
TENDE DA SOLE
PER BARRI, TERAZZE
E FASCINE
C 800.852.106

Gazzetta del Sud

tecnofenda
COPERTURE SPECIALI
PER BARRI, TERAZZE, FASCINE
E FASCINE
C 800.852.106

Anno 55 • n. 111 •

SPED. IN ABB. POST. 45% - ART. 2
COMMA 20 E LEGGE 662/96 - IUE

COSENZA

EURO 1,00
www.gazzettadel sud.it

• Domenica 23 Aprile 2006

Cinquecento coristi a Paola

Antonio Storino

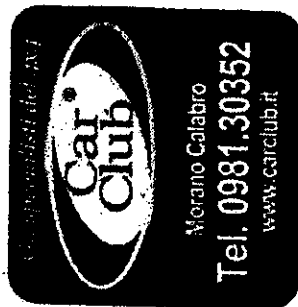
PAOLA - Martedì prossimo presso il Santuario di San Francesco di Paola si svolgerà il XXVI raduno regionale dei cori polifonici. Ad organizzarlo sarà l'associazione musicale "Orfeo Stillo" scelta tra tutte le associazioni musicali calabresi unitamente all'associazione Santa Cecilia, presieduta da don Vincenzo Barbieri che ne è l'ideatore e il promotore e svolge un ruolo propulsivo e determinante in Calabria nell'ambito della promozione della polifonia corale. La manifestazione patrocinata dall'amministrazione comunale di Paola (assessorato alla cultura), dal cardinale di Cosenza-Bisignano venienti da tutte e 5 le province calabresi, il programma della manifestazione fra l'altro prevede in mattinata la prova dei canti nel complesso polifunzionale del Sant'Agostino, alle 15,30 il ritrovo dei cori presso il santuario San Francesco di Paola dove nella nuova aula liturgica avrà luogo il "pomeriggio polifonico", un concerto nel quale gli stessi cori si esibiranno ciascuno con un brano che si concluderà a cori uniti. Infine alle ore 18 seguirà la SS. Messa presieduta dall'arcivescovo della diocesi di

Cosenza-Bisignano, monsignor Salvatore Nunnari che vedrà sempre protagonisti i cori e che si prevede sarà suggestivo l'effetto di ascoltarli ad una sola voce (sono circa 500 i coristi) in stile cappella ovvero senza l'ausilio di organo o strumenti per l'accompagnamento. La manifestazione sarà diretta dal maestro Luigi Stillo e presentata dalla dottoressa Giusy Ferrara.

CETRARO Arriva dal cielo il quadro della Madonna di Pompei all'ospedale di Cetraro. Infatti, un elicottero della Guardia di Finanza del reparto operativo aeronavale di Vibo Valentia, ha trasportato l'icona della Madonna del Rosario di Pompei, per partecipare ad una funzione religiosa tra le mura del nosocomio della cittadina tirrenica del cosentino.

L'elicottero delle fiamme gialle è stato messo a disposizione dal comando provinciale della Guardia di Finanza di Cosenza. Alla concelebrazione delle messa alla presenza del famoso quadro della "Vergine", il cui culto risale all'epoca dell'istituzione dei frati Domenicani (XII secolo), ha presenziato, il vescovo della diocesi di San Marco Argentano, mons. Domenico Cruto, e il parroco don Giovanni Alessi, promotore dell'evento religioso. Nel

corso della funzione, ai numerosi presenti convenuti per l'occasione, tra cui personalità civili, provinciali, comunali e militari, è stata delineata una breve cronistoria dei momenti più significativi dell'icona e di come alla fine gli di protezione rappresentata dalla stessa è stata attribuita la vittoria della flotta cristiana sui turchi musulmani, avvenuta a Lepanto nel 1571. Dopo la vittoria della flotta cristiana su quella musulmana Papa S. Pio V istituì, dal 1572, la festa del Santo Rosario alla prima domenica di ottobre, poi spostata nel 1913 al 7 ottobre. Il culto per il Santo Rosario ha avuto un'ulteriore diffusione dopo le apparizioni di Lourdes del 1858, in cui la Vergine ha raccolto il mandato la pratica di questa devozione e, anche per questo motivo, nel corso dei secoli, la figura di questa Madonna ha assunto una vasta gamma di raffigurazioni artistiche: quadri, affreschi, statue, di solito rappresentanti la Vergine seduta in trono con il bambino in braccio, atta a mostrare o dare la corona del Rosario. Tutti i presenti si sono stretti in un unico abbraccio attorno all'immagine Pellegrina della Madonna di Pompei. Poi il saluto finale in una piazza gremita di gente commossa fino alle lacrime.



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

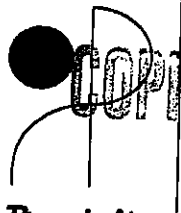


ANNO 12 - N. 112 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853993 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B - legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003
www.quotidianodellecalabria.it

A Paola un 25 aprile ricco di iniziative

PAOLA - Quello di domani sarà per Paola un 25 aprile ricco di iniziative. Un appuntamento rilevante è costituito dal XXVI raduno regionale dei cori polifonici organizzato dall'associazione "Stillo" in collaborazione con l'associazione "Santa Cecilia" presieduta da Don Vincenzo Barbieri. Il giorno della liberazione d'Italia sarà anche l'occasione da parte dell'amministrazione comunale per conferire all'antifascista Luigi Loggito, una menzione d'onore alla memoria. Infine sempre nella mattinata del 25 avrà luogo la solenne celebrazione in ricordo dei caduti di guerra. La manifestazione dei cori polifonici, patrocinata dall'amministrazione comunale di Paola, dall'arcivescovo di Cosenza-Bisignano, vedrà ben 21 cori partecipanti provenienti da tutte e 5 le province calabresi. In mattinata appuntamento al Sant'Agostino per la prova dei canti. Alle 15 e 30 è previsto il ritrovo dei cori presso il santuario San Francesco di Paola.



Prandori

il Domani

Euro 1,00 Anno 9° - Numero 112

Calabria

Lunedì 24 Aprile 2006



Prandori

PAOLA

Si svolgerà per tutta la giornata di domani, organizzato dall'associazione musicale Orfeo Stillo

Raduno regionale di Cori polifonici

Circa cinquecento i partecipanti che in chiusura si esibiranno ad una sola voce

PAOLA — Quest'anno la Città di Paola appresta a festeggiare il 25 aprile all'insegna della "coralità". L'associazione musicale "Orfeo Stillo" scelta tra tutte le associazioni musicali calabresi ha organizzato il "XXVI Raduno Regionale dei Cori Polifonici" unitamente all'associazione S. Cecilia (Occ Calabria) presieduta da don Vincenzo Barbieri che ne è l'ideatore e il promotore e che svolge un ruolo propulsivo e determinante in Calabria nell'ambito della promozione della polifonia corale.

La manifestazione patrocinata dall'amministrazione comunale - assessorato alla Cultura -, dall'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano occupa l'intera giornata dei cori partecipanti (quest'anno 21 provenienti da tutte le 5 province calabresi) che in mattinata si ritroveranno presso il Complesso S. Agostino per la prova dei canti della Ss. Messa del pomeriggio; alle 15.30 è previsto il ritrovo dei cori presso il Santuario S. Francesco di Paola dove nella Nuova Aula Liturgica avrà luogo il "pomeriggio polifonico", un concerto nel quale gli stessi cori si esibiranno ciascuno con un brano che si concluderà a cori uniti con il "Tu es Petrus" di L. Perosi e il "Jubilato Deo" di D. Bartolucci; alle ore 18.00 seguirà la Ss. Messa presieduta dall'arcivescovo della Diocesi di Cosenza-Bisignano, monsignor Salvatore Nunnari che vedrà sempre protagonisti i cori che canteranno a cori uniti le parti del "Proprium e Ordinarium Missae" secondo l'antica tradizione. Sicuramente assai suggestivo sarà l'effetto di ascoltare ad una sola voce circa 500 coristi e, particolare non da po-



L'edizione 2002 del Raduno regionale

co, in stile "a cappella" ovvero senza l'ausilio di organo o strumenti per l'accompagnamento. Una tradizione consolidata ormai dalle 25 edizioni precedenti che si rinnova anche quest'anno e che dimostra quanto sia vivace nella nostra regione il settore musicale ed in particolare corale. Paola potrà così adeguatamente dare inizio ai festeggiamenti in onore del Ss. Patrono, S. Francesco, con un messaggio quanto mai attuale, di unità, fratellanza e solidarietà che parte dal centro più rappresentativo della spiritualità calabrese, il Santuario di S. Francesco di Paola. Il direttore artistico dell'as-

sociazione musicale "O. Stillo", il maestro Luigi Stillo, che da 20 anni opera sul territorio calabrese, ringrazia l'illustre collega ed amico don Vincenzo Barbieri, rappresentante dell'Aise per aver affidato all'associazione che precede l'organizzazione della XXVI edizione di questa significativa manifestazione. «Un ringraziamento particolare - prosegue il maestro Stillo - desidero rivolgere inoltre a monsignor Salvatore Nunnari, per la sua illuminante presenza, al sindaco Roberto Ferrotta, all'assessore alla Cultura Carlo Cassano del Comune di Paola, per aver prontamente sposato l'i-

dea di organizzare insieme l'evento, al Provinciale della Comunità dei Minimi, padre Gregorio Colatorfi, per aver offerto ospitalità a tale manifestazione e a tutti i cantori ed insigni direttori dei cori, che con la loro partecipazione hanno arricchito il cartellone dell'associazione musicale "Orfeo Stillo" con un'attività dall'alto valore culturale, spirituale e sociale alla quale lo stesso augura ancora lunga vita. Il direttore organizzativo dell'associazione Stillo, Giuly Ferrara, che presenterà la manifestazione auspica la stessa qualificazione e numerosa partecipazione alla sezione Cori del V Concorso Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola che si svolgerà dal 28 maggio al 4 giugno.

Il programma

Saluto ai partecipanti, omaggio a San Francesco di Paola con l'Inno del terzo Orline a cura del Coro di voci bianchi dell'Accademia musicale Orfeo Stillo di Paola, dirige il maestro Daniela Arena. Segue un omaggio a Lorenzo Perosi a cura del Coro polifonico San Paolo di Reggio Calabria, direttore maestro Carmen Canterella; del Coro Gregorianum di Mileto, diretto dal maestro don Vincenzo Barbieri; del Coro Dominicus di Soriano, diretto dal maestro Giancarlo Cambareri. Quindi si esibiranno il Coro polifonico del Vescovado di Strongoli, diretto dal maestro Raffaele Malena; il Coro polifonico Santa Lucia di San Giovanni in Fiore, diretto dal maestro Luigi Bentinca; il Coro polifonico Ss Trinità di Catanzaro, diretto dal maestro Giovanna Mas-

sara; il Coro Associazione La Cornice di Ferolito, diretto dal maestro Mario Nicotera; il Coro polifonico Santa Barbara di Davoli diretto dal maestro Francesca Codispoti; il Coro polifonico Cantate Domino di Reggio Calabria, diretto dal maestro Fabio Mandarinò; il Coro Glauco del liceo classico Campanella di Reggio Calabria, diretto dal maestro Lilly Manzetta; il Coro polifonico San Giuseppe Itinerante di Acri, diretto dal maestro Giusto D'Auria; la Schola Cantorum Madonna del Rosario di Vibo Marina, diretta dal maestro Lucia Quattrocchi; il Coro polifonico Maria Ss delle Grazie di Taurianova, diretto dal maestro Maria F. Esposito; il Coro polifonico San Paolo di Reggio Calabria, diretto da maestro Carmen Cantarella; il Coro polifonico Cantare Giovane di Gioia Tauro, diretto dal maestro Arianna Sturttolo; il Coro di voci bianche e polifonico Arteinsiente di Diamante, diretto dal maestro Claudia Perrone; il Coro Fughe armoniche di Corigliano, diretto dal maestro Alfonso Ponte; il Coro polifonico Rorrie Coeli di Lamezia Terme, diretto dal maestro Attilio Lorenti; il Coro polifonico San Sebastiano di Taverna, diretto dal maestro Ercole Gesualdo; il Coro polifonico Gregorianum di Mileto, diretto dal maestro Diego Ventura; il Coro polifonico Dominicus di Soriano, diretto dal maestro Giancarlo Cambareri; il Coro polifonico Laudate Dominum di Praia a Mare, diretto dal maestro Loredana Lo Tuffo. A conclusione esibizione a Cori uniti, alle 18.00 Ss Messa presieduta da monsignor Salvatore Nunnari. Presenta Giuly Ferrara.

FOTONOTIZIA



SANT'AGOSTINO

Nella giornata di ieri la città di Paola ha festeggiato in un modo assolutamente originale il 25 aprile. L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" ha infatti tenuto il "XXVI Raduno regionale dei cori polifonici", unitamente all'Associazione S. Cecilia, che si è svolto nel Sant'Agostino (nelle foto di Ciccio Noce due momenti significativi dell'evento).

La manifestazione, patrocinata dall'amministrazione comunale assessorato alla cultura e dall'Arcidiocesi di

Cosenza-Bisignano, ha occupato l'intera giornata con i cori partecipanti: 21 provenienti dalle cinque province calabresi.

Raduno ieri mattina al S. Agostino per la prova dei cantanti della SS. Messa del pomeriggio. Alle 15.30 ritrovo dei cori presso il Santuario S. Francesco di Paola dove nella nuova aula liturgica ha avuto luogo il "pomeriggio polifonico". Successivamente la santa Messa presieduta dall'Arcivescovo Salvatore Nunnari.

g. s.



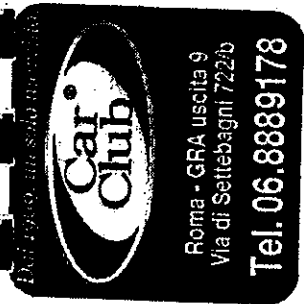
Morano Calabro
Tel. 0981.30352
www.carclub.it

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

ANNO 12 - N. 115 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 652828 - Fax (0984) 653893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCCDC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003



Roma - GRA uscita 9
Via di Settebagni 722/b
Tel. 06.8889178

Giovedì 27 aprile 2006
www.quotidianoecalabria.it

Paola. Successo per il raduno regionale del coro Musica polifonica in Basilica

PAOLA - All'insegna dell'unità e della musica-canto l'omelia di S. E. il Metropolita di Cosenza-Bisignano, Padre Salvatore Numari, tenuta presso il Santuario dei Mirimi di San Francesco, a Paola. Di quella unità, in nome della quale l'Arcivescovo ha il suo proprio modo di agire e di evidenziare con l'esempio personale, non essendovi migliore prerogativa.

Ma è bene spiegare, ieri 25 aprile nella città del Santo dei calabresi s'è svolto il 26° raduno regionale dei Cori Polifonici che ha rappresentato "una magia ed irrefrenabile suggestione" e per la capacità di aver regalato "sensazioni uniche" e per l'incantevole cornice della nuova ala del Santuario che ha favorito il raccoglimento e la preghiera al cospetto del Santo.

Dalle ore 16 alle 18 le arcaiche della Basilica sono risonate dagli echi magistrali di ben 17 cori polifonici dei 21 previsti, assenti 4 per vari motivi, e provenienti da varie parti della Regione. L'avvio alla manifestazione canora è stato dato da un coro di voci bianche di Paola, M^{re} Daniela Arena, davanti all'Arcivescovo, all'Assessorato alla Cultura, al Vice-Sindaco, al P. Provinciale dei Mirimi e al pubblico, che gremiva l'intera aula litur-

gica. Si è fatta apprezzare, intanto, la presentatrice, dot.ssa Giusy Ferrara di Paola, per la sua dizione chiara e la capacità di eloquio nella breve illustrazione dei cori susseguitasi, dietro suo invito, secondo la seguente scansione: Strangeli, m^{re} Raffaele Malena; S. Giovanni in Fiore, m^{re} Luigi Benincasa; Catanzaro, m^{re} Giovanna Massara; Davoli, m^{re} Francesca Codispoti; Reggio Calabria, m^{re} Fabiana Mandarino; Liceo cl. "I. Campanella" di Reggio C. m^{re} Lilly Lanzetta; Anzi, m^{re} Giusto D'Auria; Vibo Marina, m^{re} Lucia Quattrocchi; Taurianova, m^{re} Maria F. Esposito; Reggio C. "San Paolo", m^{re} Carmen Cantarella; Gioia Tauro, m^{re} Arianna Sturmiolo; Corigliano Calabro, m^{re} Alfonso Ponte; Miriano, m^{re} Diego Ventura; Soriano di V.V., m^{re} Giancarlo Gambarelli; Fraia a Mare, m^{re} Loredana Lo Tufo.

Conclusa l'esibizione dei vari cori, seguiti dai numerosi presenti in religioso silenzio, si è proceduto alla distribuzione di targhe ricordo, assegnate ai vari maestri di ciascun gruppo, nonché al P. Provinciale della Comunità monastica, Gregorio Colaforti e all'illustre Prelato Cosentino, Salvatore Numari, che, subito dopo, ha presieduto la concelebra-

zione eucaristica cantata da tutti i cori uniti partecipanti al raduno. Parlare di un'atmosfera mistico-celestiale di quei momenti affascinanti è, forse, dire poco. Non a caso l'Arcivescovo ha tenuto a sottolineare che "il calabrese sa cantare e canta durante la liturgia perché crea esperienza di preghiera collettiva". Facendo riferimento ai brani musicali ascoltati ha aggiunto che "hanno costituito, un mezzo per cantare la propria fede e la speranza in Cristo Gesù". Ha proseguito ancora dicendo che "il canto è fusione di voci, fusione di cuori, amalgama sociale al di là delle differenze di età, di ceto e di altri distintivi. Là dove la parola s'arresta - ha ancora soggiunto - la incomincia il canto, il canto del popolo di Dio". Come amante della terra calabra, Numari non ha resistito al suo fascino e ha parlato della chiesa calabrese, che scaturisce dal silenzio delle grotte dei Santi, nel clima dei canchi, delle Serre, dell'Aspromonte e della Sila. Da questo austero, ma spettacolare anfratto montano e azzurreggiante d'acqua, Francesco ha innalzato un grande cantico al Signore, facendo leva sull'umiltà, sul carisma a lui trasmessa da Dio e sulla continuità di consacrazione dei suoi figli.

Vincenzo Savarino

Oggi giovedì
nelle scuole

il supplemento
"Noi Magazine"

Anno 55 • n. 115 •
SCHEDIFICABILE POST. 45% - ART. 2
COMMA 20 B LEGGE 652/98 - ME

COSENZA

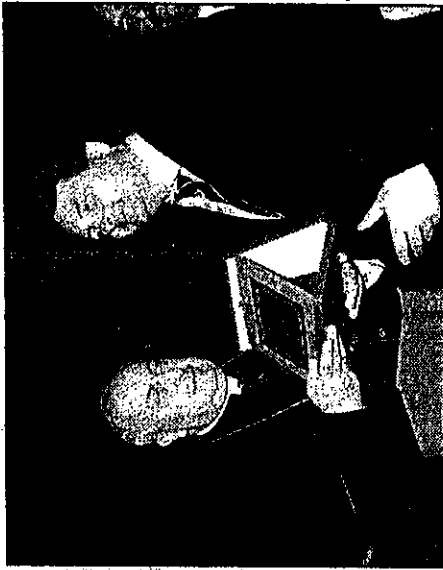
EURO 1,60

www.gazzettadel sud.it

• Giovedì 27 Aprile 2006

PAOLA Cinquecento formazioni provenienti da tutta la Calabria Grandi consensi ai cori polifonici

PAOLA - È stato un lusinghiero successo oltre ogni rosa spettava. Per la prima volta il XXVI raduno regionale dei cori polifonici della Calabria si è tenuto a Paola, invasa da 500 coristi con i rispettivi seguiti e addetti ai lavori giunti in città dalla 5 province con 15 pullman e un serpentine di autoveicoli e motocicli. Ha presieduto Salvatore Nunnari, che il prossimo sabato sarà nuovamente Paola per la giornata diocesana della gioventù. Gli onori di casa al Comune sono stati fatti dal sindaco Roberto Ferrotta e dell'assessore alla cultura Carlo Casano; al Santuario dal provinciale dei Minimi padre Gregorio Colattori. Esemplare la collaborazione dei vigili urbani, dei giovani del volontariato della Pro-Loco, Regia ineccepibile, del direttore artistico maestro Luigi Stillo e dalla presentatrice



Luigi Stillo consegna la targa a Mons. Nunnari

Giusey Ferrara. La manifestazione si svolge in coincidenza con il giorno della Liberazione e stata voluta dall'arcidiocesi di Cosenza; dal Comune di Paola, dall'associazione musicale Orfeo Stillo e dall'associazione italiana S. Cecilia sezione della Calabria di cui è delegato pa-

pomeriggio alle 16, ritrovo dei partecipanti nell'aula liturgica del Santuario. Per oltre 2 ore si è tenuto il concerto polifonico durante il quale ciascun coro ha eseguito un brano. A conclusione il saluto e il ringraziamento di monsignor Nunnari che ha esaltato «il valore del canto sacro che eleva l'animo verso Dio e suscita con la preghiera un momento catartico di purificazione dello spirito e del corpo». Gratificanti i ringraziamenti dell'assessore Cassano e del provinciale padre Gregorio Colattori. Erano presenti una moltitudine di fedeli, autorità e tanti giovani. Presenti anche i parroci don Salvatore Stillo, don Francesco Nucci, l'ex parroco don Alessandro Scrivano e altri sacerdoti. Attestati e targhe di riconoscimento sono stati consegnati ai coristi. È seguita la solenne celebrazione eucaristica presieduta dal monsignor Nunnari con i canti liturgici eseguiti dai coristi. (ga.vena)



CUGLIELMO
il caffè che fa centro

il Domani

Euro 1,00 Anno 9° - Numero 120

del Lunedì

Lunedì 1 Maggio 2006



CUGLIELMO
il caffè che fa centro

10 Lunedì 1 Maggio 2006 il Domani

APPUNTAMENTI CALABRIA SEGNALARE A: FAX 0961.480007 - E-MAIL: APPUNTAMENTI@ILDOMANI.IT

PAOLA

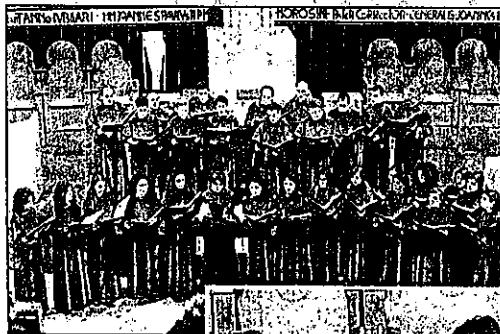
Spettacolare il XXVI Raduno regionale di cori polifonici che si è svolto nella giornata di martedì scorso

Al Santuario per cantare insieme

Ben ventuno le "formazioni" presenti, per un totale di circa cinquecento voci

PAOLA — L'impatto con circa cinquecento tra coristi e direttori di cori, tutti riuniti all'interno della sala del complesso di Sant'Agostino, a Paola, è davvero impressionante. Sentirli poi cantare, insieme, dietro la direzione di don Vincenzo Barberi, fa venire i brividi, nonostante la giornata particolarmente primaverile. Uno scenario spettacolare per credenti e non. Ed erano solo le prove mattutine, in previsione dell'esibizione pomeridiana al Santuario di Paola. Dove i cori si sarebbero alternati, presentati da Giusy Ferrara, per poi esibirsi tutti insieme per la Messa celebrata da monsignor Salvatore Nunnari.

Il 25 aprile, come consuetudine da



corso musicale, che ha una sezione dedicata ai cori. È stato così che mi sono reso conto della realtà corale, piuttosto capillare, in Calabria». Secondo il maestro Stillo - che ha voluto ringraziare il sindaco di Paola, Roberto Perrotta e gli assessori alla Cultura Carlo Cassano e all'Ambiente e ai Trasporti Pino D'Amico, che hanno reso possibile la manifestazione -, la Calabria è piuttosto florida, in questo senso: «Non c'è paese dove non ci sia una corale anche solo parrocchiale. La

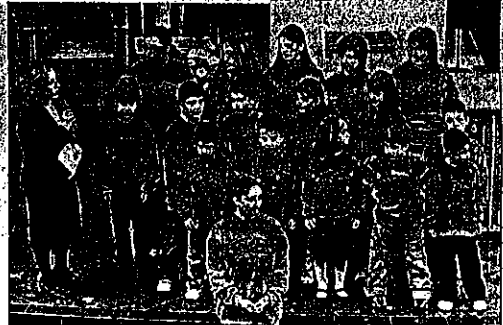
nostra realtà è ricchissima, soprattutto per quanto riguarda le province di Reggio, Vibo e Catanzaro». «Inoltre - ha proseguito Stillo nella spiegazione -, si tratta di un'attività anche sociale. Molti di questi cori si occupano di volontariato, oppure formano spesso piccole associazioni». Non bisogna comunque pensare che si tratti di piccole realtà, alcuni "gruppi" si specializzano e raggiungono qualità vocali ed insieme notevoli: «Basta fare riferimento alla corale San Paolo di



Alcuni momenti della manifestazione. (A) Centro scambio di cartelle tra l'arcivescovo Salvatore Nunnari e il maestro Luigi Stillo.

anni si è svolto il XXVI Raduno regionale di Cori polifonici, organizzato dalla Città di Paola, dall'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, dall'Associazione musicale Orfeo Stillo di Paola, dall'Associazione Italiana Santa Cecilia, sezione Calabria. Ed ecco come, da tutta la regione, sono arrivati ben ventuno cori. Eccezionale anche la mobilitazione di tutta Paola per il Raduno: numerosi gruppi di volontari nei punti "nevralgici" ad accogliere al piazzale degli autobus le "carovane" giunte da ogni angolo, smistarle di mattina verso il complesso di Sant'Agostino e poi, nel

pomeriggio, indirizzarle al Santuario di San Francesco. Ed inoltre, alberghi con camere messe a disposizione degli ospiti per i pernottamenti in vista del concerto, un treno speciale nell'agevolare gli spostamenti, pensato soprattutto per i più anziani. «Sarebbe impossibile cercare di portarli tutti là», ha ammesso il maestro Luigi Stillo che insieme ai suoi fratelli ha creato l'associazione Orfeo Stillo, dedicata al pianista scomparso ventiquattrenne nel 1981. L'entusiasmo del maestro Stillo è palpabile nelle sue parole: «Come associazione - ha raccontato -, facciamo un con-



corso Calabria, che ogni anno il nostro "ha risolto" il maestro Stillo. Ma non si rappresenta, è una situazione non facile, un po' per tutto l'ambiente culturale - ha lamentato il maestro Stillo -, sembra che esista solo la cronaca in Calabria. Eppure la nostra regione, è risaputo, sforna grandi personaggi. Non ci si rende conto di quanto attività come quella corale, e musicale, in genere, riescano a coinvolgere comunità e territori. E poi si chiedono perché le intelligenze scappano».

Carmen Lolacono

PAOLA — Il programma del XXVI Raduno regionale dei Cori polifonici di Paola, presentato da Giusy Ferrara - moglie del maestro Luigi Stillo, tra gli organizzatori della rassegna, «un avvocato prestato alla musica», l'ha definita -, ha previsto un primo momento con un omaggio a San Francesco di Paola con l'Inno del terzo Ordine a cura del Coro di voci bianche dell'Accademia musicale Orfeo Stillo di Paola, diretta dal maestro Daniela Arena. È seguito un omaggio a Lorenzo Perosi "Victimae paschalis a 4 vv. dd." a cura del Coro polifonico San Paolo di Reggio Calabria, direttore maestro Carmen Cantarella; del Coro Gregoriano di Mileto, diretto dal maestro don Vincenzo Barberi; del Coro Dominicus di Soriano, diretto dal maestro Giancarlo Cambarelli. Quindi si esibiscono il Coro polifonico del Vescovado di Strongoli, diretto dal maestro Raffaele Milena con "Ave Verum a 4 vv. dd." di Gounod; il Coro polifonico Santa Lucia di San Giovanni in Fiore, diretto dal maestro Luigi Benincasa con "Nove non tocca" di Perosi; il Coro polifonico Ss. Trinità di Catanzaro, diretto dal maestro Giovanna Massara con "Ave Maria Stella a 4 vv. dd." di Perosi; il Coro Associazione La Corale di Feroleto, diretto dal maestro Mario Nicoletta con "Dio del cielo a 4 vv.

Tra i brani anche il celebre "Inno alla gioia" di Ludwig van Beethoven e "Iubilate Deo" di Bartolucci



Il raduno dei cori polifonici di Paola si è svolto al Santuario di San Francesco

maestro Francesca Codispoti con "Inno alla gioia a 4 vv. d." di Beethoven; il Coro polifonico Cantate Dominico di Reggio Calabria, di-

retto dal maestro Lilly Lanzetta con "Jesu Rex admirabilis a 3 vv. dd." di

dal maestro Giusto D'Auria con "Pater Noster a 4 vv. dd." di Stravinsky; la Schola Cantorum Madonna del Rosario di Vibo Marina, dire-

tti; il Coro polifonico Maria Ss delle Grazie di Laurianova, diretto dal maestro Maria E. Esposito con "Dove la carità è vera" di Frisina; il Coro polifonico San Paolo di Reggio Calabria, diretto dal maestro Carmen Cantarella con "Ave Maria a 4 vv. dd." di Perosi; il Coro polifonico Cantate Giovanni di Gioia Tauro, diretto dal maestro Arianna Sturillo con "O Haupt voll Blut und Wunden a 4 vv. dd." di Bach; il Coro di voci bianche e polifonico Arca di Diamante, diretto dal maestro Claudia Perrone con "Regina Coeli"; il Coro Figlie armoniche di Corigliano, diretto dal maestro Alfonso Ponte con "Nobility a 4 vv. dd."; il Coro polifonico Rorate Coeli di Lamezia Terme, diretto dal maestro Attilio Lorenti con "Ave Maria a 8 vv. dd." di Bruckner; il Coro polifonico San Sebastiano di Taverna, diretto dal maestro Ercole Gesualdo con "Ave Maria" di don Mario Spinocchio; il Coro polifonico Gregoriano di Mileto, diretto dal maestro Diego Ventura con "Nove non tocca a 4 vv. dd." di Perosi; il Coro polifonico Dominicus di Soriano, diretto dal maestro Giancarlo Cambarelli con "Exultate Iusti a 4 vv. dd."; il Coro polifonico Laudate Dominum di Praia a Mare, diretto dal maestro Loredana Lo Tulo con "Ave Maria a 4 vv. dd." di Victoria. A conclusione esibizione a Cori uniti di

Car Club
Morano Calabro
Tel. 0981.30352
www.carclub.it

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Car Club
Rome - C.P.A. USCHI S
Via di Satebegan 7226
Tel. 06.8689178

ANNO 12 - N. 127 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preli, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs) Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCOVDC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Paola. Oggi scadono le iscrizioni Un concorso canoro per san Francesco Quest'anno anche la categoria jazz

PAOLA - Scade quest'oggi il termine ultimo, per la presentazione delle domande d'iscrizione alla Rassegna Concorso nazionale "Giovani musicisti Città di Paola", premio S. Francesco di Paola, che si terrà nell'Auditorium Sant'Agostino dal 28 maggio al 4 giugno prossimi. La manifestazione, giunta alla sua quinta edizione e organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Stilio" di Paola che opera sul territorio dal 1994 ed è divenuta in poco tempo, grazie all'impegno dedicato alle numerose iniziative intraprese e portate avanti nel corso di questi anni, un importante punto di riferimento del settore. La Rassegna ed il Concorso rappresentano ovviamente un vero "banco di prova" per gli artisti che avranno così la possibilità di esibirsi in pubblico e di confrontarsi a vicenda, ma l'esclusività di questo Concorso - e suo punto di forza - è legata alla opportunità prevista dal regolamento di riunire vari stili e generi, suddivisi per formazione e per età. Nell'ambito della musica classica e leggera, che va dal canto lirico a quello corale, dalla polifonia alla musica strumentale; dai cantanti solisti alle formazioni, ai gruppi e ai complessi. Novità di quest'anno è inoltre l'inclusione della categoria di musica jazz, aperta a solisti e gruppi senza limite d'età. Ma veniamo ai premi di cui numerosi sono quelli speciali: il Premio Rotary, assegnato alla migliore formazione corale, il Premio "Nuccio Imbroinise", giovane e valente clarinettista palermitano prematuramente scomparso, che sarà assegnato al miglior clarinettista o strumentista a fiato, oltre ai Premi "Orfeo Stilio" e "Maria Concetta Cavalieri" e tutti gli altri numerosi premi in denaro, i concerti, le assegnazioni di ruoli in musicals, opere e operette, la registrazione di cd live per i cantanti di musica leggera, e attestati di merito. Anche fra i premi una novità, l'assegnazione di quattro concerti - premio nell'ambito di stagioni concertistiche e festivals jazz.

Adriana Sabato

La Provincia

quotidiano d'informazione

cosentina

LE DUE RUOTE
di Claudio Bisignano

Atala
MUZZI

C.da Miccio - BISIGNANO (CS)
Tel/Fax 0984 94 03 22
e-mail: feduero@iol.it

LE DUE RUOTE
Concessionaria

SPRIS
CELLERIA
KEEWAY

PIAGGIO

EURO 1,00

SABATO 13 MAGGIO 2006

ANNO VIII NUMERO 130

CONCORSO MUSICALE

Ultimi preparativi per il "Città di Paola"

La manifestazione canora è stata organizzata dall'Accademia musicale "Orfeo Stillo"

PAOLA

Ultimissimi giorni utili per la presentazione delle domande di partecipazione al Concorso nazionale "Città di Paola". Premio S. Francesco, che è diventato un fiore all'occhiello per la città, il cui consiglio comunale nel 2005 ha deliberato l'istituzionalizzazione. Indetto e organizzato dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo", che da venti anni promuove e divulga la musica colta e che dal 1994 ha reso effettivo l'insediamento in città presso l'Accademia musicale "Orfeo Stillo".

Si tratta di una manifestazione suddivisa in 13 categorie.

Già nelle sue passate edizioni vi è stato un elevato numero di candidati

da varie regioni italiane e anche dall'estero - i quali si contendono premi vari, quali borse di studio in denario, concerti premio, assegnazioni di ruoli in spettacoli; alto

ovviamente il prestigio dei giurati che nella settimana hanno modo, ascoltando e valutando, di offrire opportunità nei diversi campi dello spettacolo.

La candidatura è rivolta a musicisti di tutti i generi, per tutti gli strumenti compreso il canto - e per

tutte le età, sia solisti che in formazioni.

La manifestazione si svolgerà presso l'auditorium "S. Agostino" di Paola e tutte le giornate del Concorso saranno aperte al pubblico.

Pertanto ogni pomeriggio si potrà assistere ad una kermesse musicale assai variegata ed oltre alla competizione vera e propria ci sarà

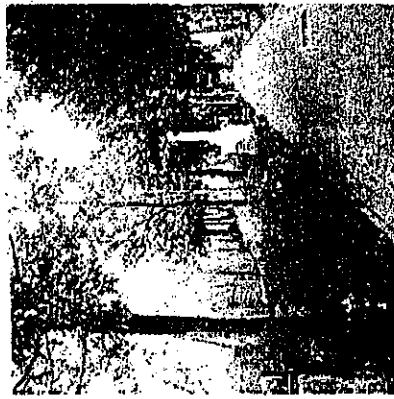
un'ampia rassegna di pura e brillante esibizione pubblica.

Naturalmente tutto è

stato preceduto da un lavoro organizzativo notevole, con la divulgazione del bando di Concorso presso i Conservatori di Musica Italiani; gli Istituti musicali, le Scuole di musica, le riviste specializzate; contemporaneamente il direttore artistico Luigi Stillo si è occupato della scelta dei commissari che compongono le giurie e che sono sempre insigniti nomi del rispettivo settore.

L'appuntamento diventa nella settimana dello svolgimento anche volano economico per Paola, considerata la presenza di molti forestieri che con l'occasione si ferma nella nostra città, usufruendo delle diverse strutture turistiche.

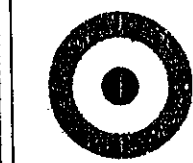
Un vero e proprio evento che accoglie personalità anche a carattere europeo.



PAOLA

403 500 51 700 narteci

OGNI LUNEDÌ SUL DOMANI "LA PIAZZA", RUBRICA DI ANNUNCI GRATUITI



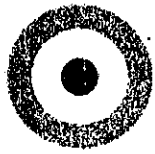
CUCIELMO
il caffè che fa centro

il DOMANI

Calabria

Euro 1,00 Anno 9° - Numero 145

Venerdì 26 Maggio 2006



CUCIELMO
il caffè che fa centro

APPUNTAMENTI CALABRIA **SEGNALARE A: FAX 0961.480007** - E-MAIL: APPUNTAMENTI@ILDOMANI.IT



IL CARTELLONE

A Montepaone terza edizione del premio letterario e artistico. A Reggio prosegue la mostra sui dinosauri

Concorso di musica a Paola

PAOLA (Cs) - concorso di musica

Dal 28 maggio al 4 giugno, presso l'auditorium S. Agostino, promosso dall'associazione musicale "Orfeo Stillo", si svolgerà un concorso musicale. Questo il programma: domenica 28 ore 16: concorso strumentisti musica leggera (solisti ed ensemble dai 14 anni in su), concorso cantanti musica leggera (solisti ed ensemble dai 14 anni in su). Ore 18: categoria musica jazz. Lunedì 29 maggio: concorso cantanti musica leggera (solisti ed ensemble fino a 13 anni). Ore 18: rassegna. Martedì 30 ore 15: concorso categoria B (solisti e gruppi di musica classica dagli 11 ai 14 anni). Ore 16: categoria prime note (solisti e gruppi di musica classica fino a 6 anni); categoria A (solisti e gruppi di musica classica a fino a 10 anni). Ore 18: concorso categoria B (solisti e gruppi di musica classica dagli 11 ai 14 anni). Giovedì 1 giugno ore 10: categoria C (solisti e gruppi di musica classica dai 15 ai 18 anni). Ore 16: categoria C (solisti e gruppi di musica classica dai 15 ai 18 anni). Ore 17: categoria D (solisti e gruppi di musica classica dai 19 anni in su). Venerdì 2 giugno ore 10: categoria D (solisti e gruppi di musica classica dai 19 anni in su). Ore 16: concorso categoria canto lirico; categoria cori polifonici e di voci bianche. Sabato 3 giugno ore 18: concerto finale e cerimonia di premiazione dei vincitori.

Paola
**Da domani
 il concorso
 per giovani
 musicisti**

PAOLA - Prende il via domani la quinta edizione della Rassegna Concorso nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - premio S. Francesco dell'Associazione musicale "Città di Paola" organizzata dall'Asso Stillo che quest'anno si svolge dal 28 maggio al 4 giugno. Un ricco calendario che prevede la presenza di un gran numero di partecipanti. Infatti sarà il Concorso nella categoria "Strumentisti musicali leggera" solisti ed ensembles dal 14 anni in su, ad aprire la manifestazione che si terrà nell'Auditorium S. Agostino. Di seguito sempre per la Musica leggera è prevista la categoria cantanti in costume di serata e lo stesso tipo di musica jazz - grande novità di quest'anno - aperta a solisti e gruppi senza limite d'età. Lunedì 29 si prosegue con l'intervento dei più piccoli cantanti e strumentisti della città. Lunedì 30 si apre la serie delle esibizioni dedicate a solisti e i gruppi che hanno 14 anni con inizio alle 15,00. Martedì 30 si apre la serie delle esibizioni dedicate a solisti e i gruppi che hanno 13 anni in chiusura di serata avrà inizio la Rassegna. Mercoledì 31 si apre la serie delle esibizioni dedicate a solisti e i gruppi che hanno 14 anni con inizio alle 15,00. Mercoledì 1° giugno si inizia con l'intervento dei più piccoli e gruppi non superiori ai 10 anni, per concludersi con altri partecipanti della categoria "B". Giovedì 1° e venerdì 2 giugno darà ampio spazio grandi sempre debutti alla musica classica, ossia le categorie "C" e "D" che rappresentano i solisti e gruppi di 19 anni in su. Nel pomeriggio di venerdì interverranno infine le categorie che concludono le fasi delle esibizioni per ciò che riguarda il Concorso: la categoria "Can-to lirico" e "Cori polifonici e Voci bianche". È prevista per sabato 3 giugno la serata del Concerto finale e della Cerimonia di premiazione dei vincitori, mentre la serata conclusiva, domenica 4 giugno sarà dedicata alle esibizioni finali della Rassegna.

Adriana Sabato

Carip Calabria
 Tel. 09.8389178
 Via di S. Maria 17223
 84013 Paola (CS)

**Il Concorso
 della Calabria
 Cosenza e provincia**

Carip Calabria
 Tel. 0984.30352
 WWW.CARIPCAL.BR

ANNO 12 - N. 144 - e 100

L'evento musicale proseguirà per l'intera settimana

Musica leggera e jazz per il premio San Francesco

PAOLA
E' organizzato dall'Accademia musicale "Orfeo Stillo"

La musica leggera insieme allo jazz sul podio.

Oggi pomeriggio inaugureranno infatti il concorso nazionale. Giovani musicisti "Città di Paola". Premio S. Francesco, presso l'auditorium "S. Agostino" a partire dalle ore 16 con due sezioni separate dedicate prima agli strumentisti e poi ai cantanti di musica leggera.

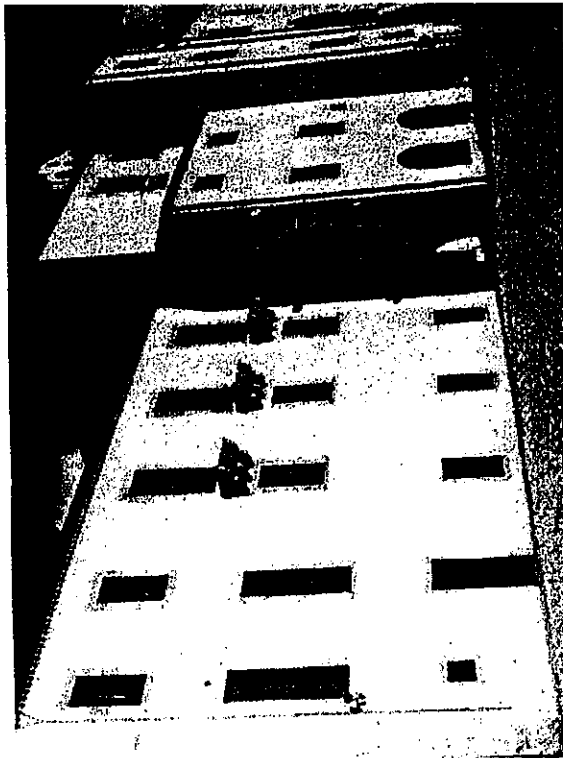
Artisti che si esibiranno da solisti o in esemlje e per la cui partecipazione è stata richiesta un'età minima di 14 anni.

Alle 18 è prevista la categoria di musica jazz.

La manifestazione è stata organizzata dal direttore artistico Luigi Stillo con la suddivisione dei partecipanti in ben 13 categorie, coinvolgendo artisti provenienti da varie regioni d'Italia e dall'estero non solo per i premi che sono vari, dalle borse di studio in denaro, a concerti premio ed assegnazioni di ruoli in spettacoli, quanto per non mancare ad un appuntamento gratificante dal punto di vista professionale essendo un luogo di ritrovo di personalità di prestigio nell'ambiente musicale e dello spettacolo.

Il programma prevede esibizioni per l'intera settimana con un concerto finale e una cerimonia di premiazione dei vincitori sabato 3 giugno alle ore 18.

Domenica pomeriggio



COMPLESSO "SANT'AGOSTINO". Sede del concorso musicale

LE DUE RUOTE
di CALISTO BIANCHI

Atala
STIHL

C.da Mudio - BISIGNANO (CS)
Tel/Fax 0984 94 03 22
e-mail: ledue ruote@iol.it

ANNO VIII NUMERO 145

La Provincia cosentina

quotidiano d'informazione
DOMENICA 28 MAGGIO 2006

La Provincia

quotidiano d'informazione

cosentina

LE DUE RUOTE
Concessionaria

PIAGGIO
APRILIA
CELEBRATION
SHOGUN
STYLL

C.da Murolo - BISIGNANO (CS)
Tel./ Fax 0984 94 03 22
e-mail: ledue ruote@vol.it

LE DUE RUOTE
di Claudio M. M. M.

Atala
MURZ
STIHL

C.da Murolo - BISIGNANO (CS)
Tel./ Fax 0984 94 03 22
e-mail: ledue ruote@vol.it

EURO 1,00

GIOVEDÌ 1 GIUGNO 2006

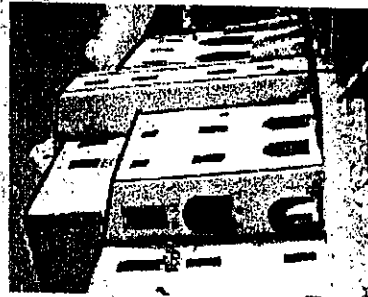
ANNO VIII NUMERO 148

Continua ad avere successo il quinto concorso "Giovani musicisti Città di Paola"

Una kermesse musicale ad alto livello artistico

Continua a destare interesse il 5° Concorso Rassegna "Giovani Musicisti Città di Paola" Premio S. Francesco. Numerosa affluenza nella settimana di musica colta presso l'auditorium S. Agostino, dove fino al 4 giugno si avrà la possibilità di assistere ad una kermesse di alto livello artistico, con giurati e ospiti provenienti dalle più prestigiose e distaccate Accademie musicali italiane ed estere. Enorme la soddisfazione dell'Associazione musicale "Orfeo Sullo", espressa a chiare lettere dalle dichiarazioni del Direttore artistico Luigi Stil-

lo: "Questa quinta edizione è stata seguita, al pari delle altre, da un duro lavoro organizzativo. Siamo molto soddisfatti dall'entusiasmo della cittadinanza che si dimostra sempre più interessata all'evento". Per la categoria strumentisti (dai 14 anni in su) sono stati premiati al primo posto il duo di chitarre, composto da Luigi Antonio Taverne e Valentin Costanzo. Al secondo posto con il sax contralto, Andrea Bigiano e al terzo



il "Sant'Agostino"

posto un ex aequo per Daniele Dattilo con la batteria e l'Accademia Boys (Danielle Dattilo, batteria - Francesco Lattari, chitarra elettrica - Salvatore Mammone, chitarra elettrica - Francesco Scagliola, tastiere). Mentre gli attestati di merito sono andati a Lorenzo Cilento al pianoforte ed Erika Ferraresi alle tastiere. Per la categoria Musica leggera cantanti (sempre dai 14 anni in su) si sono classificate al primo posto: Alessia Amen-

dola e Jessica Barone. Al secondo Fabrizio Florio e Rosaria Vulcano e al terzo posto Marianna Esposito, Marzia Lo Gullo e Nicola Perri, sempre per un ex aequo. Gli attestati di merito sono andati a: Serena Arena, Sara Oro, Eleonora Rosalba, Mariangela Rotondo e Stefano Cozzolino.

Per la categoria musica Jazz al primissimo posto i "Four Steps" composto da Fabio Marziali al sassofono, Paolo Sorci al piano, Clau-

dio Zappal basso e Matteo Fraboni alla batteria; con il concerto "Festival voces intima"; al secondo posto Paola Serpa che è stata l'anima vocale black del concerto "Festival Voces intima"; mentre al Terzo posto si è classificata Sara Nigro.

Gli attestati di merito per la categoria Jazz, sono andati ad Andrea Bigiano al sassofono. In attesa della cerimonia di premiazione di sabato alle ore 18, la città aspetta con vivo interesse, la Rassegna di domenica 4 giugno alle ore 17, quando interverranno eccelsi ospiti. Francesca Ramunno

La Provincia

cosentina

quotidiano d'informazione

LE DUE RUOTE
Concessionaria

SPALIA GILERA PANGLOSS
Bhusqvana KAWASAKI

LE DUE RUOTE
di Claudio Bolognani

C.da Mucio - BISIGNANO (CS)
Tel./Fax 0984 94.03.22
e-mail: ledue ruote@iol.it

EURO 1,00

DOMENICA 4 GIUGNO 2006

ANNO VIII NUMERO 152

La rassegna musicale dell'accademia "Orfeo Stillo" ha riscosso notevole successo

Concorso "Giovani musicisti", premiazioni finali

Si conclude il 5° Concorso Nazionale Giovani Musicisti Città di Paola, organizzato dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo". Per la Sezione Musicale Classica, categoria "Prime Note" il primo premio è andato ad Alfredo Salvatore Stillo; il secondo in ex aequo a Sofia Sicilianì e Luigi Longo; la medaglia del terzo posto è andata alla piccola Maria Chiara Furciniti.

Per la Categoria "A" il primo premio non è stato assegnato; il secondo è andato in ex aequo a Matia Cersullo, Manlio Ordi-

Napoli, Danilo Porticato, Sara Brugori, Rosa Furciniti, Pierflavia Manfredi, Erika Zupi, Sara Oro e Antonio Mattia De Bartolo.

Al Terzo posto Federica Speranza, Francesco Di Iorgi, Greta Rende, Rossana Lanzillotta, Francesco Lattari. Per la Categoria "B" il primo premio non è stato assegnato, mentre al secondo posto si sono classificati Andrea Mazza, Francesco Muraca, Margherita Capalbo. Al

terzo posto Concetta Pèpere, Maria Carmen Rizzato, Giuseppe Antonio Di Iorgi. Un Premio Speciale al Gruppo Giovanile di Fiati dell'Associazione "Nicola Spadaio" di Delianuova. Per la Categoria "D", primo posto ex aequo per Angela Meluso, Mariano Oliva, Antonio Serratore; secondo posto per il Quartetto di Percussioni, Mario Mazzulla, Luigi Carpino. Terzo posto Per Federico Ansel-

mucci, Giuseppe Beniamino Recchia, Alfredo Venona, Francesco Ruggiero.

Per la Categoria Canto Lirico il primo posto non è stato assegnato, al secondo Maria Mondella e Angela Bianco, terzo posto per Antonella Biondo. Per la Categoria Cori Polifonici di Voci bianche al primo posto si osno classificati in ex aequo il Coro di Voci "Arteinsieme" di Diamante ed il Coro Polifonico "Caudate Domi-

num" di Praia a Mare.

Al secondo posto il Coro "Fratemitas" di Longobardi e al terzo posto, il Coro Polifonico "Arteinsieme" di Diamante. "Non abbiamo assegnato un premio assoluto, è stato davvero difficile per noi giurati scegliere tra i tantissimi talenti si sono esibiti per la gioia dei cittadini, accorsi così numerosi.

Il sostegno di Paola è il nostro premio più prezioso" Queste le parole del Maestro Luigi Stillo alla fine della kermess.

Francesca Ramunno

Paola

Senza
promozioni

Concluso il concorso musicale città di Paola: i vincitori

La rassegna nazionale premio San Francesco si è rivelata un successo anche quest'anno

Questi i vincitori della V rassegna-concorso nazionale giovani musicisti città di Paola, organizzato dall'Accademia "Orfeo Stillo".

Sezione musica jazz: I premio (250 euro e coppa) al gruppo "Four steps" con Fabio Marziali, Paolo Sorci, Claudio Zappi e Matteo Fraboni; I premio (attestato di merito e coppa) a Paola Serpa, II premio (attestato e coppa) a Sara Nigro, attestato di merito a Andrea Biggiano. Sezione musica leggera-categoria strumenti fino a 13 anni: I premio (attestato e coppa) ex aequo al gruppo "The dark" di Angelo Castagnaro, Aldo Marzullo, Fabrizio Stella e Gianluca Petrone; Armando Santoro ed a Lucantonio Zarfino. I premio (attestato e medaglia) ex aequo ad Anna Piro e Angelo Castagnaro. II premio

(medaglia) ex aequo a Federica Ginese, Manuela De Luca e Aldo Maritano. Ed infine attestato di merito a Gianluca Petrone e Mariangela "Servidio".

Categoria strumenti dai 14 anni in su: I premio (150 euro e attestato) ex aequo al duo chitarre e voce Luigi Antonio Taverna e Valerino Costanzo. I premio (attestato e coppa) ad Andrea Biviano. II premio (attestato e coppa) ex aequo a Daniele Dattilo e al gruppo "Accademia boys".

Attestato di merito a Lorenzo Cilento e Erica Ferrarese.

Categoria cantanti fino ai nove anni: I premio (attestato) ex aequo Anna Laura Castellano, Noemi Filippone e Ilaria Beltrano. I premio (attestato) a Luca Chiappetta. II premio (attestato) a Valerina Romeo. Categoria cantanti fino a 13 anni: I premio (attestato di merito e coppa)

ex aequo a Francesca Valli, tutti, Roberta D'Elia e Fiorella Runco. I premio (attestato e medaglia) a Sara Gigliotti. II premio (attestato e medaglia) ad Elisa Mazzuca. Attestato di merito a Francesco Tutino, Anna Laura Spensierato e Maria Teresa Stanca-

la Perri. Attestato di merito a Serena Arena, Sara Oro, Eleonora Rosalba, Mariangela Rotondaro e Stefano Cozzolino. Sezione musica classica - categoria "prime note" fino a sei anni: I premio (attestato e coppa) ad Alfredo Salvatore Stillo. I premio (attestato e medaglia) ex aequo a Sofia Siciliani e Luigi Longo. II premio (attestato e medaglia) a Maria Chiara Furcinitti. Categoria A fino a 10 anni: I premio non assegnato. I premio (attestato) ex aequo a Mattia Cersullo, Manlio Ordine, Sara Chiara Tucci, Mattia Tiso, Giorgia Leo e Fabrizio Stella. II premio (attestato) ex aequo a Martina d'Amico, Alfredo Intuire, Lorenzo Manfrotto, Miriam Laganà e Chiara Rossetti. Attestato di merito a Antonio Talarico e Marianna De Luca. Categoria B fino a 14 anni: I premio (100 euro

ed un buono di 50 euro in libri più un attestato) ex aequo a Rossella Rizzato, Federica Mandaliti e Raffaella Stella. I premio (attestato e coppa) ex aequo a "Junior Band" - Mellicuccio (Rc), direttore: maestro Michele Napoli, Danilo Perficaro, Sara Briquori, Rosa Furcinitti, Pierflavio Manfredi, Erika Zupi, Sara Oro e Antonio Mattia De Bartolo. II premio (attestato) ex aequo a Federica Speranza, Francesco Di Jorghi, Greta Rende, Rossana Lanzillotta e Francesco Latari. Attestato di merito a Lorenzo Bevacqua, Simonetta Santoro, al duo Giuseppe Lanzillotta e Sara Oro e al The incredible brass quartet composto da Jessica Bruno, Salvatore Conaci, Francesco Vaiti e Michele Marinaro.

Organizzata dall'Associazione musicale e dall'Accademia "Orfeo Stillo"

(1 - continua)
STEFANIA SAPIENZA
s.sapienza@calabriere.it

Accademia

€ 1.000

Accademia
Sapienza

La seconda "trance" di premiati del concorso nazionale di musica Città di Paola, premio San Francesco, dell'Accademia Luigi Stillo: categoria C fino a 18 anni. I premio non assegnato. II premio (attestato e coppa) ex aequo a Andrea Mazza, Francesco Muraca e Margherita Capalbo. III premio (attestato e coppa) ex aequo a Concetta Peperè, Maria Carmen Rizzuto e Giuseppe Antonio Di Jorgi. Attestato di merito a Valentina Letta, Manuel Miceli e Daniela Pezzo. Premio Speciale al gruppo giovanile di fiati dell'associazione "Nicola Spadaro" - Delianuova

Accademia musicale Stillo, premio sul Santo Ecco il secondo gruppo dei premiati nell'ambito della sesta edizione

va (Rc). Direttore: maestro Maurizio Managò - Antonio Pisano. Categoria D dai 18 anni in su. I premio (300 euro e attestato) ex aequo a Angelo Meluso, Mariano Oliva e Antonio Serratore. II premio (attestato e coppa) ex aequo al quartetto di percussioni composto da Domenico Baldo, Daniele La Rosa, Massimo Russo, Francesco Scopelliti, Mario Mazzulla e Luigi Carpino. III premio (attestato e coppa) ex aequo a Federico Anselmucci, Giuseppe Beniamino Recchia, Alfredo Ve-

na e Francesco Ruggiero. Attestato di merito a Giovanna Rossitto, Ida Alessia Frangella, Valentina Occhiuzzi, Fabrizio Luchetta e Sandro De Luca. Categoria canto lirico senza limiti di età. I premio (200 euro) non assegnato. II premio (attestato e coppa) ex aequo a Angela Graziella Bianco e Maria Addolorata Mondella. III premio (attestato e coppa) ad Antonella Biondo. Categoria cori polifonici e di voci bianche. I premio speciale rotare (500 euro e attestato) ex aequo al

coro di voci bianche "arteinsieme" di Diamante diretto dal maestro Claudia Perrone ed al coro polifonico "laudate dominum" di Praia a Mare diretto dal maestro Loredana Lo Tufo. II premio (coppa) coro polifonico "fraternitas" di Longobardi diretto dal maestro Luciano Russo. III premio (attestato e coppa) al coro polifonico "arteinsieme" di Diamante diretto dal maestro Claudia Perrone. Premio speciale Accademia "O. Stillo" a Mihaela Orogiano. Premio Maria Cor-

STEFANIA SAPIENZA
s.sapienza@abn.it

La Provincia

cosentina

quotidiano d'informazione

LE DUE RUOTE
Concessionaria

aprilia **galea** **piaggio**

STARK **KEWAY**

LE DUE RUOTE
di Claudio Bisognano

Atala **WIZZ** **STIHL**

C.da Mucio - BISIGNANO (CS)
Tel/Fax 0984 94 03 22
e-mail: ledueroute@iol.it

EURO 1,00

MARTEDÌ 6 GIUGNO 2006

ANNO VIII NUMERO 154

«Diversi gli ingaggi per gli spettacoli di prossimo allestimento»

La pianista Meluso vincitrice dell'«Orfeo Stillo»

PAOLA

Terminata la full immersion di musica colta, organizzata magistralmente dall'Associazione musicale «Orfeo Stillo». La quinta edizione del Concorso nazionale Giovani musicisti «Città di Paola». Premio S. Francesco è diventato un vero fiore all'occhiello per la cittadina. Il maestro Luigi Stillo, direttore artistico del Concorso, si ritiene soddisfatto e ringrazia la cittadinanza per il calore dimostrato nei confronti dell'evento. «Abbiamo premiato i migliori artisti di

ben tredici categorie, non abbiamo assegnato un premio assoluto ma diversi saranno gli ingaggi per gli spettacoli di prossimo allestimento. Il livello di preparazione dei partecipanti è stato senza dubbio notevole e dato che un ulteriore settore in cui l'Associazione è fortemente impegnata, è quello della produzione di Musical - come altre occasionali manifestazioni musicali - saremo noi per primi a stringere collabora-



PAOLA. Centro storico

Io. «Abbiamo fatto della qualità la nostra prima caratteristica - conclude Giusy Ferrara, moglie del Maestro Stillo e forte perno nei piani organizzativi della settimana concertistica. Il nostro principale orgoglio è quello di dar spazio alle potenzialità degli artisti locali e rendere la nostra Paola fulcro di manifestazioni artistiche di così ampio spessore, sento di dover ringraziare tutti e condividere questo plauso con il calore della cittadinanza ci accoglie sempre con entusiasmo».

Francesca Ramunno

Paola. Conclusa la quinta edizione del concorso nazionale

Giovani musicisti sul palco

Successo per le performance di jazz, classica e leggera

CALA il sipario sulla V edizione della Rassegna Concorso nazionale "Giovani musicisti Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola. Dal 28 maggio al 4 giugno la città di San Francesco è stata palcoscenico nazionale della musica. Centinaia di giovani provenienti da tutta Italia si sono ritrovati per dare vita a performance ed esibizioni entusiasmanti, accomunati da quello spirito di confronto che rappresenta un'occasione di interscambio culturale, di incontro, di crescita artistica e personale. E che trova nell'arte della musica un modello sano e positivo di socialità e condivisione per i giovani. Un grande successo caratterizzato anche quest'anno da una azzeccata ed intelligente scelta organizzativa che, accanto alla perfetta programmazione in cartello, ha saputo fare emergere ed apprezzare, attraverso una oculata alternanza di stili e di generi, tutti gli interessanti linguaggi che possiede l'arte della musica. Sono emerse nelle tre sezioni (musica jazz, musica leggera e musica classica, suddivise in tutto in dodici categorie) molte giovani promesse artistiche di notevole spicco che hanno messo in seria difficoltà la giuria - composta da circa trenta fra docenti dei Conservatori italiani e prestigiosi musicisti concertisti e manager del settore - nell'assegnazione delle votazioni e dei premi finali. Ogni giorno un folto pubblico ha seguito con entusiasmo nell'Auditorium S. Agostino lo svolgersi della Rassegna Concorso, un evento che



Alcuni dei musicisti partecipanti al concorso

Paola vive ogni anno con grande partecipazione e che ogni anno regala grandi emozioni. Veniamo ora ai primi classificati. Per la sezione di musica jazz ha vinto il I premio il Gruppo "Four Steps" con 96/100. Sezione Musica leggera: categoria strumentalisti fino ai 13 anni: I premio ex aequo il Gruppo "The Dark", Armando Santoro, pianoforte e Luca Antonio Zambino, tastiera. Categoria "C", fino ai 18 anni, il premio non è stato assegnato. Categoria "D", dai 18 anni in su, I premio ex aequo Angela Meluso, pianoforte con 99/100; Mariano Oliva, pianoforte e Antonio Serratore, clarinetto con 96/100. Categoria Canto lirico: I premio non è assegnato. Categoria Cori polifonici e voci bianche I premio ex aequo: Coro di "Voci bianche Artensiem" e Coro polifonico "Laudale Dominum" con 97/100. Infine i premi speciali: Premio speciale Accademia "Orfeo Shillo" a Mhaela Oggiano violinista, Premio Maria Concetta Cavalleri a Daniele Bruni Chitarrista, Premio Nuccio Imbrouise al Gruppo giovanile di Fiati dell'Associazione "Nicola Spadaro" e ad Antonio Serratore clarinetista. Premio Orfeo Shillo ad Angela Meluso pianista, premio concerto Tropea Musica a vincitori di varie categorie. Il I premio assoluto non è stato assegnato.

Adriana Sabato

Il Quotidiano della Calabria

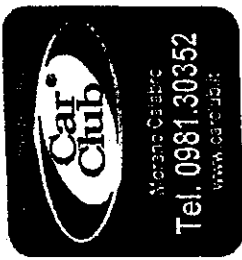
Presenza e provincia

71040 Castrolibero (Cosenza)
Pubblica Periodica in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 632/96

Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs) 87016 Valica del 07/04/2003
Tel. 0974/662295 - DCC/CC-CS/167/2003



www.ilquotidiano della calabria.it



il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 12 - N. 127 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mellita Pisci, 7 - 87040 Castroliero (Cosenza) Amministratore: via Pisci, 2 - Castroliero (Cs) Telefono (0984) 4550100 - 852229 - Fax (0984) 853983 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 5% - art. 2 comma 206 legge 662/96 - DDJDC-CCS16172003 Valida dal 07/04/2003

Paola. Oggi scadono le iscrizioni

Un concorso canoro per san Francesco Quest'anno anche la categoria jazz

PAOLA - Scade quest'oggi il termine ultimo per la presentazione delle domande d'iscrizione alla Rassegna Concorso nazionale "Giovani musicisti Città di Paola - premio S. Francesco di Paola" che si terrà nell'Auditorium Sant'Agostino dal 28 maggio al 4 giugno prossimi. La manifestazione, giunta alla sua quinta edizione è organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Silbo" di Paola che opera sul territorio dal 1984 ed è divenuta in poco tempo, grazie all'impegno dedicato alle numerose iniziative intraprese e portate avanti nel corso di questi anni, un importante punto di riferimento del settore. La Rassegna ed il Concorso rappresentano ovviamente un vero "banco di prova" per gli artisti che avranno così la possibilità di esibirsi in pubblico e di confrontarsi a vicenda, ma l'esclusività di questo Concorso - e suo punto di forza - è legata alla opportunità prevista dal regolamento di riunire vari stili e generi, suddivisi per formazione e per età, nell'ambito

della musica classica e leggera, che va dal canto lirico a quello corale, dalla polifonia alla musica strumentale, dai cantanti solisti alle formazioni ai gruppi e ai complessi. Novità di quest'anno è inoltre l'inclusione della categoria di musica jazz, aperta a solisti e gruppi senza limite d'età. Ma veniamo ai premi di cui numerosi sono quelli speciali: il Premio Rotary, assegnato alla migliore formazione corale, il Premio "Nuccio Imbrunise", giovane e valente clarinetista, piano, che sarà assegnato al miglior clarinetista o strumentista a fiato, oltre al Premio "Orfeo Silbo" e "Maria Concetta Cavallieri" a tutti gli altri numerosi premi in denaro, i concerti, le assegnazioni di ruoli in musicals, opere e operette, la registrazione di cd live per i cantanti di musica leggera, e attestati di merito. Anche fra i premi una novità, l'assegnazione di quattro concerti - premio nell'ambito di saggi canori - cartistiche e festival jazz.

Adriana Sabatò

Chiedi oggi
in edicola

Gazzetta del Sud

Gazzetta
in omaggio

Anno 55 • n. 164 • SPEC. 387/80 • C. 100/100 • 2006

COSINZA

011/8131090-2106

Si è conclusa la V rassegna "Premio San Francesco" organizzata dall'associazione "Stillo" **Paola, giovani musicisti in vetrina**

Antonio Storino

PAOLA - Si è conclusa la V Rassegna giovani musicisti città di Paola - Premio San Francesco. Anche quest'anno la manifestazione, organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo", ha avuto come ospiti numerosi musicisti di tutte le età provenienti da diverse regioni italiane. Al Sant'Agostino sono stati premiati i vincitori delle varie categorie. Nella sezione musica Jazz il primo premio è andato al gruppo "Four Steps" composto da Fabio Marziali, sassofono; Paolo Sorci, chitarra; Claudio Zappi, basso; Matteo Fraboni, batteria). Nella sezione musica leggera ex aequo al primo posto sono risultati il gruppo "The Dark" composto da Angelo Castagnaro, batteria; Aldo Marzullo, chitarra; Fabrizio Stella, tastiere; Gianluca Petrone, fisarmonica; ed i solisti Armando Santoro, pianoforte e Lucantonio Zanfino, tastiere. Nella categoria strumentisti ex aequo per il duo chitarra e voce Luigi Antonio Faverna e Valentino Costanzo. Nella categoria cantanti fino a 9 anni primo premio a parità di merito a Anna Laura Castellano, Noemi Filippone e Ilaria Beltrano. Nella categoria cantanti fino a 13 anni primo posto ex aequo per Francesca Valitutti, Roberta D'Elia, Fiorella Runco. Nella categoria cantanti dai 14 ar-

ni in su invece due i vincitori a parità di merito Alessia Amendola e Jessica Barone. Nella sezione musica classica categoria prime note (fino a 6 anni) ha vinto Alfredo Salvatore Stillo. Nella categoria A (fino a 10 anni) non assegnato il primo premio, mentre al secondo figurano Mattia Cersullo, Manlio Ordine, Sahara Tucci, Mattia Triso, Giorgia Leo, Fabrizio Stella. Nella categoria B (fino a 14 anni) al primo posto ex aequo Rossella Rizzuto, Federica Mandaiti e Raffaella Stella. La categoria C (fino a 18 anni) il primo premio non è stato assegnato al secondo risultano Andrea Marza, Francesco Muraca e Margherita Capalbo. Nella categoria D (dai 18 anni in su) ex aequo Angela Meluso, Mariano Oliva e Antonio Serratore. Nella categoria canto lirico ex aequo Angela Graziella Bianco e Maria Addolorata Mondella. La categoria cori polifonici e voci bianche ex aequo 1 gruppo "Arteinsieme" di Diamante e Caudate Dominum di Praia a Mare. Il premio speciale dell'accademia è andato alla violinista Mihaela Oggiano. Mentre il premio "Maria Concetta Cavallieri" al chitarrista Daniele Bruni ed il premio "Nuccio Imbromise" ex aequo al gruppo giovani fiati di Dellanovra (Rc) e ad Antonio Serratore (clarinetto). Infine alla pianista Angela Meluso è stato assegnato il premio "Orfeo Stillo".

Paola (Cs) :: Secondo appuntamento con l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

PRINT



PAOLA :: 2007-03-22 :: Sabato 24 Marzo, secondo appuntamento della Ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, denominata "Armonie a Palazzo". Protagonisti i due pianisti Rodolfo Rubino e Tatiana Malguinà, in formazione 4 mani. Il M° Rodolfo Rubino ha dato il suo primo concerto all'età di 10 anni, si è diplomato presso il Conservatorio "S. Pietro Maiella" di Napoli con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato sotto la guida di diversi illustri maestri. E' stato vincitore di vari concorsi pianistici nazionali ed internazionali ed ha registrato alcuni brani per la RAI TV e per Radio Tre.

Il M° Tatiana Malguinà diplomata brillantemente presso il Conservatorio "Sobinov" di Saratov, ha iniziato la sua carriera di insegnante da subito, e si è esibita in vari centri musicali russi, in Portogallo, in Italia ed in tutto l'arcipelago azzorriano. I due Maestri non sono soltanto uniti sul piano professionale ed artistico, ma anche nella vita. Ci proporranno, nella prima parte, di Wolfgang Amadeus MOZART: "Sonata KV 497 in Fa M." e di Felix MENDELSSHON BARTHOLDY: "Andante con variazioni op.83", e nella seconda, di Franz LISZT: "Les Preludes - Synphonic Poem after Lamartine" e di Valeri GAVRILIN: "L'armonista solitario" e "Marcia". Il Direttore Organizzativo, Dottoressa Giusy Ferrara, molto soddisfatta del brillante avvio della stagione concertistica, ricorda inoltre, che sono gli ultimi giorni per le iscrizioni alle Master Class dell'illustre M° Joel-François Thiollier, e del batterista M° Maurizio Dei Lazzaretti, che darà la possibilità a diversi giovani talenti di perfezionarsi nella nostra terra, senza dover affrontare i soliti lunghi, faticosi e costosi viaggi.

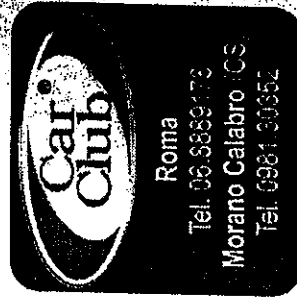
Adriana Sabato

Chiudi finestra



il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



ANNO 13 - N. 80 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs) Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853393 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/PC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003 www.quotidiano.della.calabria.it

Giovedì 22 marzo 2007

I due pianisti si esibiranno nel secondo appuntamento della stagione concertistica dell'associazione

“Stillo”: sabato in programma Rubino e Malguinà

PAOLA - Si terrà sabato, 24 marzo il secondo appuntamento della ventesima stagione concertistica dell'associazione musicale “Orfeo Stillo” di Paola, denominata “Armonie a Palazzo”. Protagonisti i due pianisti Rodolfo Rubino e Tatiana Malguinà, in formazione quattro mani. Rubino che ha dato il suo primo concerto all'età di dieci anni, si è diplomato presso il Conservatorio “Sobinov” di Sarajevo, Giuseppina Rubino, in solida collaborazione con il massimo dei violini italiani, il maestro Joel-François Thiollier e del batterista Maurizio Dei Lezzaretti, che daranno la possibilità a diversi giovani talenti di perfezionarsi nella nostra terra, senza dover affrontare i soliti lunghi, faticosi e costosi viaggi.

f. st.

Il direttore organizzativo, Giuseppina Rubino, molto soddisfatta del brillante avvio della stagione concertistica, ha voluto inoltre ricordare che sono gli ultimi giorni per le iscrizioni alle Master Class dell'illustre maestro Joel-François Thiollier e del batterista Maurizio Dei Lezzaretti, che daranno la possibilità a diversi giovani talenti di perfezionarsi nella nostra terra, senza dover affrontare i soliti lunghi, faticosi e costosi viaggi.

Il direttore organizzativo, Giuseppina Rubino, molto soddisfatta del brillante avvio della stagione concertistica, ha voluto inoltre ricordare che sono gli ultimi giorni per le iscrizioni alle Master Class dell'illustre maestro Joel-François Thiollier e del batterista Maurizio Dei Lezzaretti, che daranno la possibilità a diversi giovani talenti di perfezionarsi nella nostra terra, senza dover affrontare i soliti lunghi, faticosi e costosi viaggi.

Stampa 23 marzo 2007

anno 11 numero 81

calabria ORA

dirigenti: Mario E. Le Pera

€ 1,00



cosenza
e provincia

Armonie a Palazzo col gruppo "Stillo" *In città la musica di qualità*

Sabato 24 marzo si terrà il secondo appuntamento della ventesima Stagione Concertistica dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola: "Armonie a Palazzo". Protagonisti i due pianisti Rodolfo Rubino e Tatiana Malguinà, in formazione quattro mani. Il maestro Rubino ha dato il suo primo concerto all'età di 10 anni, si è diplomato presso il Conservatorio "S. Pietro Maiella" di Napoli con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato sotto la guida di diversi illustri maestri. E' stato vincitore di vari concorsi pianistici nazionali ed internazionali ed ha registrato alcuni brani per la Rai Tv e per Radio Tre. Malguinà, invece, si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio "Sobinov" di Saratov; ha iniziato la sua carriera di insegnante da subito e si è esibita in vari centri musicali russi, in Portogallo, in Italia ed in tutto l'arcipelago azzorriano. I due maestri non sono soltanto uniti sul piano professionale ed artistico, ma anche nella vita. Proporranno, nella prima parte, di Mozart: "Sonata kv 497 in Fa M." e di F. Mendelssohn/Bartholdy: "Andante con variazioni op.83", e nella seconda, di Liszt: "Les Preludes - Symphonic Poem after Lamartine" e di Gavrillin: "L'armonista solitario" e "Marcia".

... per dare il massimo del contributo all'azione amministrativa, ma siamo fiduciosi che anche questi problemi potranno risolversi favorevolmente presentando, finalmente, alla città il volto di un quadro unitario che sappia ridare alla politica con la P maiu-

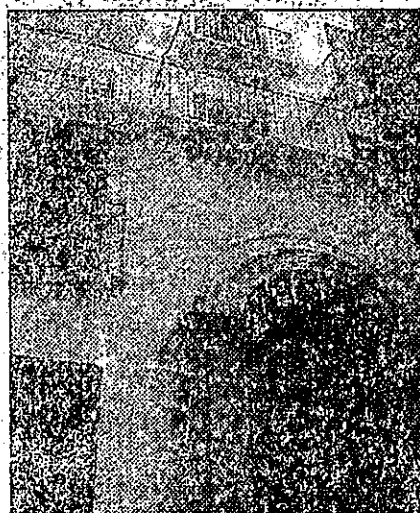
chiarezza sulla sua collocazione politica. «In tempi non sospetti - ha esordito - pur essendo stato eletto con il raggruppamento civico "Uniti per Paola", ho aderito al movimento politico "Per il Centro Unito", costituito in ambito regio-

... ne culturale e politica dei cattolici e la tradizione laica e liberale». Pertanto, Fedele ha evidenziato che a livello locale il suo raggruppamento si richiama alle posizioni della coalizione di centrosinistra: «Che vuole portare avanti il pro-

93/09/26

Paola. Domani l'inaugurazione Apri l'istituto Stillo La casa della musica

PAOLA - L'associazione "O. Stillo" della città cambia look. Un palazzo settecentesco rimesso a nuovo diventerà ora istituto musicale "O. Stillo". Una iniziativa lodevole quella predisposta dal maestro Luigi Stillo e dall'avvocato Giusy Ferrara che punta a dare alla città di Paola ed ai giovani nuove prospettive. Non solo dunque lezioni formative per aspiranti musicisti, l'istituto sarà anche ludoteca ricreativa, salone multimediale, scuola di musical, sala convegni, concerti e seminari, nonché un ritrovo per appuntamenti culturali, internet-point e sala prove e registrazione. Quest'ultima denominata "L'altro suono" sarà attrezzata di strumentazioni varie. Nell'ambito della sezione musicale l'"O. Stillo" che nei suoi 15 anni di attività ha contribuito alla formazione di numerosi musicisti diplomati nelle rispettive discipline, vincitori di vari concorsi (nazionali ed internazionali) inseriti fra l'altro nei percorsi lavorativi nel campo dello spettacolo, si suddividerà in due sezioni. La prima classica che svilupperà oltre alle attività strumentali (chitarra, pianoforte, etc), anche



La sede dell'istituto

canto, lettura musicale, storia della musica, e attività coristiche. La seconda sezione è dedicata alla musica leggera ed al jazz. La ludoteca "Birba club" nasce dall'esigenza di dare a bambini e adolescenti un luogo fisico dove poter trascorrere il tempo libero. Le attività previste sono: pittura, musica e movimento, balli di gruppo, computer, inglese e molto altro. All'inaugurazione in programma domani prenderanno parte oltre al sindaco, autorità ecclesiastiche, politiche e personaggi del mondo dello spettacolo.

Francesco Storino

AMANTEA - Si è riunita ieri mattina, presso la sala consiliare del comune di Amantea, la quarta commissione, nominata lo scorso mese di agosto, formata da Elvira Suriano, Piero Longo, Antonio Parise, Mario Bruno, Antonio Rubino, Giuseppe Nesi e Mario Pizzino e che allega i servizi socio - assistenziali e cooperative sociali, il piano di zona dei servizi sociali, i beni archeologici, la pubblica istruzione e cultura, l'ambiente ed il verde pubblico, l'igiene e sanità. Tre i punti all'ordine del giorno: la nomina del presidente e del vice presidente della stessa commissione e l'analisi del piano di riordino delle sedi ospedaliere, presentato dal dirigente dell'Azienda sanitaria di Paola, Ivan Cavallo.

IN BREVE

L'Arssa chiede l'int

PAOLA - Le piogge abbondanti in città hanno pregiudicato la strada che da Sperimentale dimostrativo. Pertanto il direttore dello tieri, ed il dirigente del C Marzullo, hanno in una m provvedere urgentemente sulla carreggiata.

«La strada in questione - non è idonea al transito dotto al minimo la percorrente di arrivare al centro lità Cerzitello».



ANNO 12 - N. 262 - € 1,00

LA LETTERA

Orfeo Stillo, un genio della musica

OGGI si inaugura l'Istituto Musicale (già accademia) "Orfeo Alfredo Stillo" nei nuovi locali di Corso Garibaldi nell'antico palazzo storico della stessa famiglia. Ecco come ricorda lo zio Alfredo la nipote Maria Luisa Perrotta:



Orfeo Stillo

"Esattamente cinquant'anni fa nasceva a Paola, Alfredo, primogenito dei coniugi Ottorino Stillo e Luisa Argentino Storino. Era un giorno allegro, gioioso, allietato appunto da quest'evento, la sua nascita. Alfredo era un nome come un altro, ma l'essenza di Alfredo stesso no. Cominciò dalla sua tenera età a diventare qualcuno di veramente formidabile, un pianista eccellente che di strada ne avrebbe sicuramente fatta tanta. E perché non credero ad un disegno già realizzato dal destino? Era bensì Orfeo il suo primo nome, nella mitologia greca dio della musica. E lui avrebbe di certo nel corso dei suoi anni elevato in alto e onorato il nome che portava.

Una ricchezza infinita anche dal lato umano, poiché intorno a lui si giostravano i sorrisi delle sue sorelle: Ida, Elvira ed Elena; e di suo fratello Luigi. Era una gioia alla sola vista, era una gioia parlare con lui, era piacevole meditare ascoltando le dolci me-

lodie che con quello strumento intonava, era quasi come una magia, offerta di certo dal Signore a uno dei suoi prescelti, che prima o poi vuole accanto a sé, i suoi angeli. Come d'altronde lo è ora lui lassù.

La figura di quest'uomo si è delineata grazie all'impugno di due genitori straordinari, con la loro perseveranza, con la loro umiltà, e con la voglia di dare il meglio ai loro figli. Ebbene sì, ci sono riusciti, la grande passione che hanno saputo di certo infondergli, è stata premiata con grandi soddisfazioni e grandi gioie. Purtroppo un lontano 6 maggio di venticinque anni fa il Signore decise che questa creatura era troppo bella per stare sulla terra, e che il suo posto era accanto a lui. Ora lui è un nome, un orgoglio, un ricordo per tutti i cittadini di questo paese, non uno qualunque, ma uno di quelli che riempie gli occhi di lacrime per chi ha potuto gustare la sua identità. Grazie a voi, Ottorino e Luisa per avere generato questa creatura, frutto dell'amore che risulta ancora tangibile dopo tanto tempo. Grazie a voi: Ida, Elvira, Elena e Luigi per aver tenuto così in alto il suo nome. Grazie a te, per essere stato semplicemente Orfeo Alfredo Stillo, angelo della musica".

Maria Luisa Perrotta

Il quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: Via Mastia Prati, 7 - 87040 Castroliero (Cosenza) Amministrazione: Via Rossini, 2 - Castroliero (Cs) Telefono (0984) 4550100 - 652828 - Fax (0984) 653893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45° - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003



Sabato 23 settembre 2006

Stillo: «Vogliamo offrire una preparazione completa e interdisciplinare dello spettacolo»

Inaugurazione da sogno per l'Istituto musicale "Orfeo Stillo", con la presentazione del Palazzo Stillo, sito in Vico Cieco S. Giacomo a Paola.

Il maestro Luigi Stillo e Giusy Ferrara, si sono dimostrati cortesi padroni di casa di Gran Gala di presentazione di una struttura di formazione, che vuole essere anche un piacevole luogo di incontro. Prosegue con successo un'attività che nei suoi 15 anni di vita ha contribuito alla formazione di numerosi musicisti, oggi inseriti

stabilmente in percorsi lavorativi dello spettacolo. Una sezione di musica classica e leggera jazz e l'inserimento di corsi di perfezionamento con docenti di fama internazionale. Una biblioteca artistico ricreativa per bambini e adolescenti che potranno seguire attività interessanti, con possibilità di doposcuola. Una scuola di musical, per la preparazione attraverso le disci-

pline teatrali e musicali di uno spettacolo completo nella sua formula. Un'ulteriore novità consiste nello studio sala prove \ registrazione attrezzata di strumentazione denominata "Altrosuono". Presente il sindaco di Paola, Roberto Perrotta, assieme alle massime cariche istituzionali della città, in uno scenario da film di altri tempi, Palazzo Stillo è stato pervaso di musica

con esibizioni a catena degli alunni. "Il nostro obiettivo principale, è quello di offrire attraverso un programma vario ed articolato, una preparazione completa e interdisciplinare nel campo dello spettacolo. Desideramo soddisfare sia le esigenze di chi vuole approfondire le proprie conoscenze sia di chi si affaccia per la prima volta al mondo delle performing arts". Questo il pri-

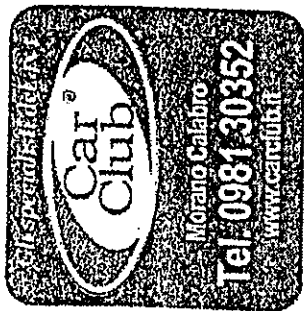
Inaugurato l'Istituto musicale "Orfeo Stillo"

mo commento di Luigi Stillo, visibilmente emozionato e preso d'assalto dai media presenti all'evento.

Oltre ai corsi permanenti, si attiveranno periodicamente dei seminari stage con noti artisti del mondo del teatro, della danza e del canto. In una città preguata di storia e arte, l'apertura di un Palazzo che è tesoro di un'intera comunità.

Francesca Ramunno

25-09

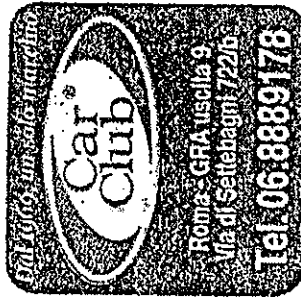


ANNO 12 - N. 266 - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - Fax (0984) 953893 - Poste Italiane s.p.a. - P.A. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Vendita dal 07/04/2003
www.quotidianodella Calabria.it



Mercoledì 27 settembre 2006
www.quotidianodella Calabria.it

Paola. Inaugurato domenica il nuovo istituto musicale "Stillo" Un cenacolo per chi ama la musica

"CENACOLO musicale e luogo di ritrovo per appuntamenti culturali". Con questo auspicio il Direttore del nuovo Istituto musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Giuseppina Ferrararo, ha commentato i momenti più importanti della cerimonia d'inaugurazione avvenuta domenica scorsa nella città di San Francesco. L'Istituto musicale, concretizzato nel modo in cui è stato pensato e realizzato, le possibilità di vivere la passione per la musica e la cultura in senso più ampio sia dal punto di vista funzionale che per quello dell'accoglienza grazie alla raffinatezza ed eleganza di tutti gli ambienti sapientemente predisposti alle occasioni del fare cultura. Sono presenti infatti, oltre alle aule dedicate alle lezioni di formazione musicale anche la ludoteca "Barba Club", il salone multimediale di circa 80 posti adibito a seminari, convegni, concerti, corsi e altro ancora, il Caffè degli artisti, piccolo ritrovo per appuntamenti culturali, il giardino interno, il punto internet, la scuola di musical "Andrew Lloyd Weber, la

sale prove e registrazione "L'altro suono". Il tutto dotato di impiantistica e strumentazione ad alto livello. La realizzazione del progetto diventa, nel contesto di un cammino intrapreso nel 1986 dal maestro Luigi Stillo e dall'avvocato Giuseppina Ferrararo, un in cui è stata fondata l'Associazione "Orfeo Stillo", un nuovo punto di partenza dal quale le attività finora portate avanti troveranno nuovi stimoli e prospettive diverse.

Fra queste attività "ricordiamo - ha dichiarato con orgoglio il maestro Stillo nel corso della cerimonia - gli oltre trecento concerti tenuti nel corso delle numerose Stagioni concertistiche, e tutte le altre belle iniziative sorte con l'aiuto di mia moglie che ha sempre voluto starmi accanto, rinunciando a dedicarsi alla sua professione di avvocato e diventando il centro propulsore di tutti i nostri progetti, che hanno tenuto alto il nome di mio fratello Orfeo, al quale è dedicato tutto questo".

Adriana Sabato



United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization

Annunci flash:

Home

Notizie

Collegamenti web

Contattaci

Cerca

Il portale dell'informazione calabrese

Paola (Cs) :: "Cenacolo musicale e luogo di ritrovo per appuntamenti culturali"



"Cenacolo musicale e luogo di ritrovo per appuntamenti culturali". Con questo auspicio il Direttore del nuovo Istituto musicale "Orfeo Stillo" di Paola, Giusy Ferrara ha commentato i momenti più importanti della cerimonia d'inaugurazione avvenuta domenica scorsa nella città di San Francesco. L'Istituto musicale, che si trova in un incantevole palazzo settecentesco del centro storico di Paola, concretizza nel modo in cui è stato pensato e realizzato, le possibilità di vivere la passione per la musica e la cultura in senso più ampio sia dal punto di vista funzionale che per quello dell'accoglienza

grazie alla raffinatezza ed eleganza di tutti gli ambienti sapientemente predisposti alle occasioni del "fare cultura".

Sono presenti infatti, oltre alle aule dedicate alle lezioni di formazione musicale anche la ludoteca "Birba Club", il salone multimediale di circa 80 posti adibito a seminari, convegni, concerti, corsi e altro ancora, il Caffè degli artisti, piccolo ritrovo per appuntamenti culturali, il giardino interno, il punto Internet, la scuola di musical "Andrew Lloyd Weber", la sala prove e registrazione "L'altro suono". Il tutto dotato di impiantistica e strumentazione ad alto livello. La realizzazione del progetto diventa, nel contesto di un cammino intrapreso nel 1986 dal maestro Luigi Stillo e dall'avvocato Giusy Ferrara, anno in cui è stata fondata l'Associazione "Orfeo Stillo", un nuovo punto di partenza dal quale le attività finora portate avanti troveranno nuovi stimoli e prospettive diverse. Fra queste attività "ricordiamo - ha dichiarato con orgoglio il maestro Stillo nel corso della cerimonia - gli oltre trecento concerti tenuti nel corso delle numerose Stagioni concertistiche, e tutte le altre belle iniziative sorte con l'aiuto di mia moglie, che ha sempre voluto starmi accanto, rinunciando a dedicarsi alla sua professione di avvocato e diventando il centro propulsore di tutti i nostri progetti, che hanno tenuto alto il nome di mio fratello Orfeo, al quale è dedicato tutto questo". "Da domani - ha concluso il Direttore Giusy Stillo - riprendono le consuete attività che l'Istituto musicale ha finora portato avanti, con tutte le novità progettuali da noi predisposte". L'Accademia Musicale ora Istituto, lo ricordiamo, ha contribuito nel corso degli anni, alla formazione di numerosi musicisti oggi diplomati, diplomandi, vincitori di concorsi nazionali ed internazionali, e inseriti stabilmente in percorsi lavorativi nel campo dello spettacolo. La sezione musicale è dedicata ad attività che comprendono corsi e discipline propri della musica classica e della musica leggera e del jazz. Momenti di intrattenimento musicale suggeriti dal brindisi augurale a cui ha preso parte il folto pubblico presente, hanno concluso la cerimonia di inaugurazione.

Fotografo :: Paolo Riggio

Adriana Sabato

< Prec. Pros. >

[Indietro]

Ultime notizie

Monaco (Germania) :: L'Oktoberfest, volge al termine la festa popolare più grande al mondo

Cosenza :: Ambiente: rifiuti Campania potrebbero arrivare a Cassano

Cosenza :: Operazione antifrode Gdf: sequestrate 28 slot machine

Bagnara Caabra :: Musica: a Calliano premio 'Mia Martini alla carriera'

Petronà (Cz) :: Ucciso un allevatore di 41 anni in Calabria

La Provincia

COSENZA
R A F F E
Via...
Tel. 0984 41970 fax 0984 421769

COSENZA
R A F F E
FORNITRICE CAFFÈ
VENDITA DIRETTA

ANNO VIII NUMERO 269

LUNEDÌ 2 OTTOBRE 2006

EURO 1,00

Aprire i battenti a Palazzo Stillo. Genere di spettacoli completi e coinvolgenti

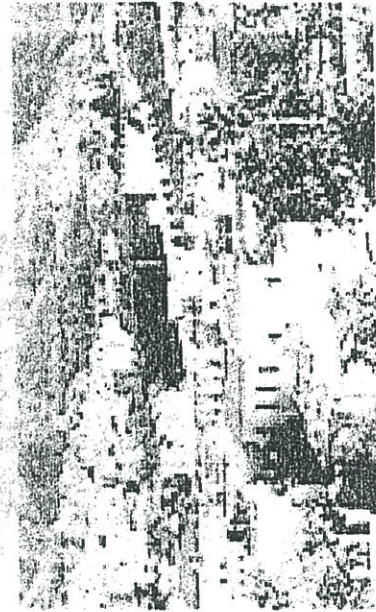
Scuola di musical "Andrew Lloyd Webber"

necessaria una struttura di formazione, completa nella sua formula per giovanissimi, giovani e adulti desiderosi di sperimentare l'affascinante mondo del teatro. A tal fine, nasce la Scuola di Musical Andrew Lloyd Webber.

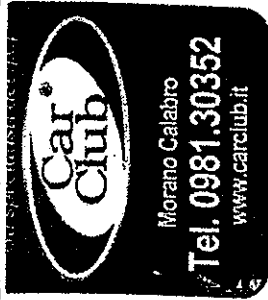
Obiettivo principale della scuola è quello di offrire, attraverso un programma vario ed articolato, una preparazione completa e interdisci-

All'interno del meraviglioso edificio sono presenti un salone multimediale di circa ottanta posti adibito a seminari, convegni, concerti e corsi, un internet point ed un caffè degli artisti, piccolo ritrovo per appuntamenti culturali. L'apertura della Scuola di Musical, all'interno di un Palazzo di proprietà del maestro, è un ennesimo affascinante traguardo per un glorioso progetto di musica colta che prosegue con successo da oltre quindici anni.

Francesca Ramunno



Panorama di Paola



ANNO 12 - N. 289 - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/1672003 Valida dal 07/04/2003

Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
www.liquorificioedellicastalibero.it

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Martedì 24 ottobre 2006

Paola, al via l'attività dell'istituto "O Stillo"

PAOLA - L'Istituto musicale "O Stillo" inaugurato poco più di un mese fa ha dato inizio alle sue attività musicali, culturali e ricreative.

Diversi i servizi che il maestro Luigi Stillo e la direttrice Giusy Ferrara nella nuova veste che ha assunto l'omonima associazione offrono, non solo alla città di Paola, ma anche al comprensorio che può finalmente contare su un luogo fisico in cui la musica in particolare riveste un ruolo di primissimo piano. Nell'ambito della sezione musicale l'"O Stillo" che nei suoi 15 anni di attività ha contribuito alla formazione di numerosi musicisti, troviamo due distinte sezioni. La prima classica che sviluppa oltre alle attività strumentali (chitarra, pianoforte, etc), anche canto, lettura musicale, storia della musica, e attività coristiche.

La seconda è invece dedicata alla musica leggera ed al jazz. Per i più piccoli ci sarà la ludoteca "Birba club" nata dall'esigenza di dare a bambini e adolescenti un luogo fisico dove poter trascorrere il tempo libero, seguiti, naturalmente da personale specializzato.

Le attività previste sono: pittura, musica e movimento, balli di gruppo, computer, inglese, canto

corale, cine forum, laboratorio teatrale e giochi vari.

Infine la "Scuola di musical" - Andrew Lloyd Webber" che come spiega il maestro Stillo: "avendo prodotto 5 musical abbiamo pensato che fosse necessaria una struttura di formazione completa nella sua formula per giovanissimi, giovani ed adulti capace di sperimentare l'affascinante mondo del teatro.

L'obiettivo principale della scuola è quello di offrire attraverso un programma vario ed articolato una preparazione completa ed interdisciplinare nel campo dello spettacolo. Essa - prosegue Stillo - vuole soddisfare le esigenze sia di chi vuole approfondire le sue conoscenze, che quelle di chi invece si affaccia per la prima volta nel mondo delle "performing art".

Ma Palazzo Stillo è anche caffè degli artisti, salone multimediale adibito a seminari, convegni e concerti e sala prove registrata e attrezzata di ogni strumentazione necessaria.

Insomma, si tratta di una struttura atta ad ospitare eventi culturali e non solo che sicuramente soddisferà la cittadinanza locale ma anche quella proveniente da altri comuni dell'hinterland.

Francesco Storino