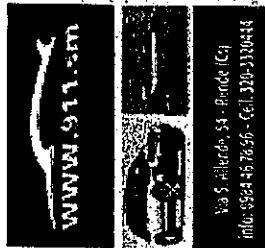
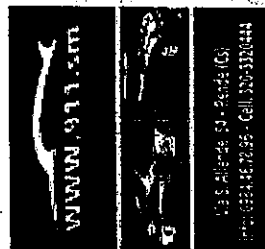


La **Provincia** il Domani **cosentina** quotidiano di informazione



EURO 0,90

VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2004

ANNO VI NUMERO 36

Anche quest'anno per il 18° anno consecutivo l'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, grazie anche al patrocinio della Regione Calabria (sessorato alla pubblica istruzione) e a quello dell'Amministrazione comunale, è riuscita ad offrire importanti e piacevoli appuntamenti musicali che hanno visto la presenza di un numeroso pubblico. La 18° Stagione Concertistica si è svolta dal 15 novembre al 13 dicembre scorso, presso l'auditorium S. Agostino. Cinque appuntamenti che hanno visto alterarsi artisti affermati e giovani emergenti. Ed è proprio all'insegna dei giovani talenti che il direttore artistico ha de-

All'Odeon West Side Story dell'artista americano Leonard Bernstein L'Associazione Stillo propone un musical

cisiono di aprire la stagione il 15 novembre con i vincitori della II Rassegna Nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco di Paola. In tale contesto, da diverse zone d'Italia, molti giovani artisti sono tornati nella nostra città per il concerto finale al quale hanno preso parte pianisti, violinisti, violoncellisti, flautisti, chitarristi di musica classica ma anche cantanti e gruppi di musica leggera, oltre alla presenza di alcuni cori, tutti grandi profes-

sionisti nonostante la loro giovane età. La stagione è proseguita il 22 novembre con il quintetto "Alma de tango" composto da Paolo Luciani (pianoforte), Eugenio Pretini (pianoforte), Maria Piro (violini), Claudia Pochini (flauto) e Roberto Palermo (fisarmonica), che ha presentato un programma particolarmente coinvolgente, eseguito con superba abilità e dedicato al grande musicista argentino Piazzolla. Il 29 novembre è tornato poi nella nostra città il virtuoso fi-

dermità eccezionale: la pace come vitale e primaria necessità umana. La voce musicale del recital non come commento di fondo, ma come quarta voce intrecciata con i tre superbi attori, Rosamaria Spena, che firma anche la regia, Roberto Sardina ed Enrica Volponi, per creare l'immagine sonora della pace stessa in un perfetto dialogo tra parola e suono, è il brillante risultato di ricerca dell'autore delle musiche eseguite al pianoforte con grande mae-

stria, tecnica ed interpretativa insieme all'pianista serba Ljudmila Valent: il pianista-compositore siciliano Francesco Di Fiore. La conclusione della stagione, il 13 dicembre è stata affidata alla splendida voce del tenore Amedeo Moretti che, accompagnato al pianoforte dal M° Ida Zicari, ha eseguito alcune delle più belle pagine del repertorio operistico e napoletano. Giovedì 19 febbraio presso l'Odeon di Paola l'Associazione porterà in scena il celeberrimo musical di Leonard Bernstein, recentemente scomparso: West Side Story. Si tratta di uno dei più grandi capolavori della musica colta americana del XX secolo.

Nuovo MITSUBISHI L200 TDTI
2.0V-MY 04 - Doppia Cabina - 135 HP
Tel. 0991.52152
www.carclub.it



Nuova BMW X 3 3.0 TDI
Motor Sport 290 HP
Pronta consegna



il Quotidiano

della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

ANNO 10 - N. 36 - € 0,90
Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) -
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853693 - Poste Italiane spedizione in A.P. 45% - art. 2 epinima 2009 legge 65206 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Amministrazione: via Rossini, 2 - Castellibero (Cs)
e-mail: ilquotidiano@finestri.co

Venerdì 6 febbraio 2003

Paola, l'associazione "Orfeo Stillo" presenta "West side story"

PAOLA - Continuano gli appuntamenti dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola. La 18ª stagione concertistica, che ha previsto cinque appuntamenti vedendo alternarsi artisti affermati e giovani emergenti, ha riscosso consensi ed apprezzamenti. E dopo la stagione concertistica, l'associazione rilancia con il musical. Dopo il successo di "Dio di frontiera", "La bella e la bestia" e "Grease", l'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, per sabato 19 febbraio presso il cine Teatro Odeon della città metterà in scena il musical "West Side Story" di Leonard Bernstein.

La realizzazione curata dal presidente della suddetta associazione, maestro Luigi Stillo, vedrà l'esibizio-



Il musical Grease interpretato dall'associazione "Orfeo Stillo"

ne di un cast d'eccezione composto altresì da allievi delle scuole cittadine. L'idea della realizzazione

è sicuramente

te la forma teatral-musicale più in voga al momento nel nostro Paese e la più apprezzata da parte delle giovani generazioni (si vedano trasmissioni televisive di gran successo quali "Sarano famosi", "Amici" o "Operazione Trionfo" che preludono al futuro ingresso in una compagnia di Musical).

Inoltre - spiega ancora Luigi Stillo - essendo un genere che coinvolge la sfera della creatività artistica (musica, danza, recitazione), umanistica (lettura e proposizione di un testo) e psico-motoria (movimenti coordinati su di un tappeto sonoro) lo si può senza dubbio definire spettacolo totale. All'iniziativa sono stati invitati, tra gli altri, gli istituti scolastici della città.

f. s.

il Quotidiano *della Calabria*

Nuova BMW X 3 3.0 TDI
Motor Sport 230 HP



Pronta consegna

COSENZA E PROVINCIA

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Giovedì 12 febbraio 2003
e-mail: ilquotidiano@inedi.co

Paola. Appuntamento a cura della "Orfeo Stillo" Stasera al teatro Odeon in scena il musical "West side story"

PAOLA - L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola porterà in scena oggi presso il teatro Odeon l'affascinante musical "West Side Story" del grande direttore e compositore americano Leonard Bernstein, recentemente scomparso e riconosciuto da tutto il mondo come uno dei più grandi compositori di musicals del XX secolo.

L'opera di Bernstein che traspone in chiave contemporanea la vicenda Shakespeariana di Romeo e Giulietta affrontando con delle inimitabili pennellate musicali il sempre attuale tema dell'integrazione razziale. Al centro la travagliata storia d'amore tra un americano, Tony (che sarà interpretato da Saverio Pugliese) ed una portoricana, Maria (Annalisa Gioia) che lottano per vivere la loro storia d'a-

more tra le due bande rivali, i Jets americani con a capo Riff (Graziano Cipolla) e gli Sharks portoricani con a capo Bernardo (Marco Pierr), protagonisti del duello per la divisione del territorio di un quartiere degradato di New York tra le due bande, i giovani del coro di voci bianche e del coro polifonico dell'accademia musicale "Orfeo Stillo", del corpo di ballo della "Danceartschool", gli allievi del I circolo didattico e dell'Istituto tecnico "Pizzini" di Paola. Ecco i nomi degli altri interpreti: Paola Serpa e Mara Bentivedo nel ruolo di Anita, Adele Pizzino nel ruolo di Rosalia, Natale Iacino in quello di Action, Loredana Panaro in Consuelo, Enza Iannuzzi in Arab, Salvatore Mamone in Baby John, Sara Oro in Scarafaggio, Alfredo Fiordalisi in Agente Krupke.

I costumi sono di Tina Ginense mentre le scenografie sono state realizzate da Pino Mannarino. Quattro invece i professionisti che hanno organizzato il musical che, nonostante la presenza di molti giovani, assume caratteri propri di uno spettacolo di elevata professionalità e precisamente il maestro Emilio Lombardi (Maestro del Coro), la coreografa Rosalia Romagno, il regista Giusy Ferrara, ed il maestro Luigi Stillo, (maestro concertatore e Direttore Artistico) oltre naturalmente alle preziose tutor: Giusy Carelli per il I Circolo Didattico e Maria Sganga per l'Istituto Tecnico Pizzini.

Un grande lavoro di gruppo che dimostra come anche nel nostro territorio si possono produrre spettacoli di alta qualità senza dover necessariamente importarne da fuori, operazione quest'ultima che scopre e

Nuovo MITSUBISHI L200 TDI
2 EVO MY 04 - Doppia cabina - 113 HP
Tel. 0891.85822
www.carside.it



ANNO 10 - N. 49 - € 0,90
Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

il Quotidiano

della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852822 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 209 legge 662/96 - DCOD/C-C51672003 Valida dal 07/04/2003

Nuova BMW X 3 3.0 TD
Motor Sport 201 HP
Pronta consegna



Giovedì 19 febbraio 2004
e-mail: ilquotidiano@fineit.com

Il giorno di "West side story"

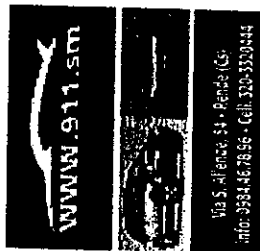
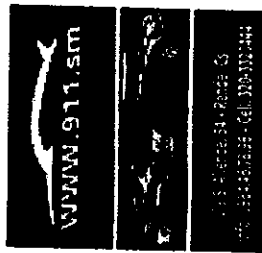
PAOLA - Questa mattina con inizio alle ore 10 e stasera alle ore 20 e 30 andrà in scena presso i locali del cinema teatro Odeon della città, il musical "West Side story". Lo spettacolo è stato organizzato dall'accademia musi-

cale "O. Stillo" diretta dal maestro Luigi Stillo e dall'avvocato Giusepy Ferrara. Il duplice appuntamento in mattinata sarà dedicato agli istituti scolastici cittadini, mentre in serata sarà aperto a tutti.

La **Provincia** il Domani

cosentina

quotidiano d'informazione



Euro 0,90

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO 2004

ANNO VI NUMERO 49

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

Stasera in scena il musical West Side Story

L'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola porterà in scena stasera (giovedì 19 febbraio), presso il Teatro Odeon, l'affascinante musical del noto direttore e compositore americano Leonard Bernstein, recentemente scomparso e riconosciuto da tutto il mondo come uno dei più grandi compositori di musicals del XX secolo. Il titolo scelto quest'anno dal direttore artistico, M° Luigi Stillo, è il celeberrimo West Side Story di Leonard Bernstein, che traspone in chiave contemporanea la vicenda Shakespeariana di Romeo e Giulietta, affrontando con delle inimitabili pennellate musicali il sempre attuale tema dell'integrazione razziale; al centro la

travagliata storia d'amore tra un americano, Tony (Saverio Pugliese) ed una portoricana, Maria (Annalisa Gioia) che lottano per vivere la loro storia d'amore tra le due bande rivali, i Jets americani con a capo Riff (Graziano Cipolla) e gli Sharks portoricani con a capo Bernardo (Marco Pierrì); protagonisti del duello per la divisione del territorio di un quartiere degradato di New York tra le due bande, i giovani del Coro di Voci Bianche e del Coro Polifonico dell'Accademia Musicale "Orfeo Stillo", del corpo di ballo della "Danceart-school", gli allievi del I Circolo Didattico e dell'Istituto Tecnico "Pizzini" di Paola. Ecco i nomi degli altri interpreti: Paola

Serpa e Mara Bentivedo nel ruolo di Anita, Adele Pizzino nel ruolo di Rosalia, Natale Luciano in quello di Action, Lorena Panaro in Consuelo, Lorena Sara Osso in Arab, Salvatore Mamone in Baby John, Sara Oro in Scarafaggio, Alfredo Fioralisi in Agente Krupke. I costumi sono di Tina Ghese mentre le scenografie sono state realizzate da Pino Mannarino. Quattro invece i professionisti che hanno montato uno spettacolo che, nonostante la presenza di molti giovani, assume caratteri propri di uno spettacolo di elevata professionalità e precisamente il M° Emilio Lombardi, Maestro del Coro, la dott.ssa Rosalia Romagnolo, coreografa, l'avv. Giusy

biglietti. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 20.30 e a partire dalle ore 17.00 saranno disponibili al botteghino del Teatro gli ultimi

Ferrara, regista ed il M° Luigi Stillo, maestro concertatore e Direttore Artistico, oltre naturalmente alle preziose tutor: l'ins. Giusy Carelli per il Circolo Didattico e la Prof.ssa Maria Sganga per l'Istituto Tecnico Pizzini. Un grande lavoro di gruppo che dimostra come anche nel nostro territorio si possono produrre spettacoli di alta qualità senza dover necessariamente importarne da fuori, operazione quest'ultima che scopre e valorizza nuovi talenti molto spesso non conosciuti ai più.

La Provincia // Domani



RO 0,90 VENERDI 5 MARZO 2004 ANNO VI NUME

All'Odeon West Side Story fa rivivere una storia d'amore nella città di New York Stillo propone il musical di Bernstein

L'Associazione Musicale Orfeo Stillo si è cimentata in questi mesi in un grande lavoro andato in scena al Teatro Odeon il 19 febbraio scorso: il musical West Side Story del compianto compositore/direttore americano Leonard Bernstein. West Side Story pur rispettando le convenzioni del suo genere, fu l'ambizioso tentativo di dare un fondamento artistico elevato al genere più popolare e originale del teatro americano. Ed essendo i progetti dell'Associazione Stillo sempre ambiziosi, il direttore artistico ha programmato per il 2004 la produzione e l'allestimento di questo intenso ed affascinante musical.

West Side Story è stato un grandissimo successo teatrale, cinematografico e discografico, il più grande dei tanti colti da Bernstein, e lo spettacolo dell'Odeon ha messo in rilievo la scelta indovinata degli interpreti che hanno dimostrato non solo grandi doti musicali e vocali ma anche di presenza scenica, grazie all'indiscussa professionalità dei preparatori e all'attualità del testo che vede l'annoso problema dell'integrazione razziale quale cornice della storia d'amore tra una portoricana, Maria interpretata da Annalisa Giola ed un americano, Tony interpretato da Saverio Pugliese. L'aspetto più significativo di questo progetto, frutto dell'incontro tra scuola pubblica ed associazionismo (il I circolo didattico di cui tutor è stata Giusy Ca-



«La nostra è una terra assetata di cultura vera utile allo sviluppo»

relli e l'Istituto Pizzini di cui tutor è stata Maria Sganga, preziose collaboratrici e trait d'union con le due rispettive scuole, il corpo di ballo Danceart-school diretto da Rosalia Romagnolo, paziente e puntuale coreografa dello spettacolo e l'Associazione Musicale Orfeo Stillo che ha schierato i due cori: di voci bianche e polifonico curati con grande perizia dal M^o Emilio Lombardi, i quali impersonavano unitamente ai ballerini i sedicenti americani dei 'Jets' e gli immigrati portoricani degli 'Sharks') è che utilizzando ri-

PAOLA
Nella foto il maestro Luigi Stillo e l'avvocato Giusy Ferrara

orse umane locali di giovani e giovanissimi, considerato che facevano parte del cast bambini di appena 6 anni, inseriti nella giusta collocazione, si è riusciti a raggiungere l'obiettivo di uno spettacolo che a pieno titolo potrebbe entrare nei cartelloni artistici dei grandi teatri di musicals: questo è stato il complimento da parte degli addetti ai lavori (musicisti, manager, etc.), dei docenti e dirigenti scolastici presenti alla recita per le scuole e del selezionato ed attento pubblico serale che più ha dato soddisfazione al direttore organizzativo nonché regista del musical, Giusy Ferrara e al direttore artistico Luigi Stillo, che ha messo al servizio della nostra città la sua grande esperienza nel settore maturata in 20 anni di professione nei più importanti teatri italiani e al fianco dei più famosi direttori. Quest'ultimo ha ribadito che «la nostra è una terra assetata di cultura, ma quella vera», l'unica capace di far crescere il territorio ma occorre divulgarla perché il pubblico possa conoscerla ed apprezzarla visto che pochi sono i cittadini che si spostano per assistere nei teatri calabresi o fuori dalla nostra regione a musicals, opere liriche, concerti sinfonici, concerti jazz, etc. Senza un'opera di divulgazione adeguata svolta dagli operatori del settore coadiuvati dall'intelligenza degli amministratori, il ri-

schio è che il cittadino medio non riesca neanche ad apprezzare le proposte di qualità abituato com'è a spettacoli di basso o nullo livello artistico tant'è che non hanno alcun riscontro negli ambienti deputati alla cultura e fuori dalle mura della città.

Lo spettacolo, incorniciato dalle belle scenografie di Pino Mandarinò ha visto alla regia, curata, attenta e perfettamente in sincronia con il testo Giusy Ferrara che si è detta assai soddisfatta per essere riuscita a far muovere, e bene, cantanti assolutamente non abituati a cantare, recitare e ballare contemporaneamente sul palcoscenico per l'intera durata dello spettacolo, dei quali dobbiamo ricordare, oltre ai due bravi protagonisti sopraccitati, Paola Serpa e Maria Bentivedo che si sono alternate nelle due recite nel ruolo di Anita, Graziano Coppola nel ruolo di Riff, Adele Pizzino nel ruolo di Rosalia, Marco Pierri in quello di Bernardo e Ice, Natale Iacino nel ruolo di Action e Chino, Maria Sara Osso in quello di Arab, Salvatore Mamone nel ruolo di Baby John, Sara Oro in quello di Scarafaggio e Alfredo Fiordalisi nel ruolo dell'Agente Krupke. Tutti davvero molto professionali e perfettamente immedesimati nel ruolo che egregiamente hanno ricoperto. Lo spettacolo è stato patrocinato dall'Amministrazione Comunale che è stata presente nella persona del vice-Sindaco Francesco De Cesare.

La Provincia

cosentina

SOLDIPREST
PRESTITI A DIPENDENTI

Prestiti a dipendenti
con un costo molto inferiore,
delega a terza trattativa.

Prestiti a titoli,
pagabili tramite bollette postali,
rate e cambiali con finanziarie o banche.

Per Contattarci
TEL. 0984.503827

SOLDIPREST
PRESTITI A DIPENDENTI

ASSICURA
CAFID

l'annuncio
SOSALUDUM

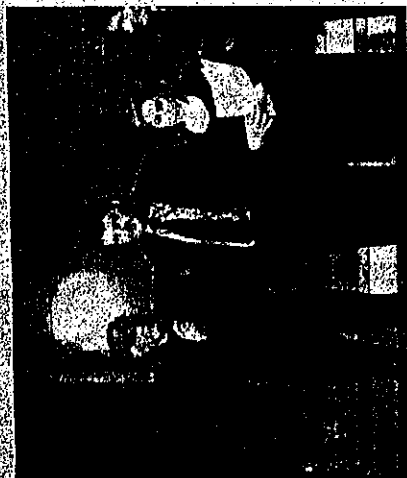
EURO 0,90

GIOVEDÌ 8 APRILE 2004

ANNO VI NUMERO 98

Anche quest'anno Pegna sarà in commissione nella giuria musicale Tutto ok per il premio S. Francesco

Anche quest'anno Ruggero Pegna in commissione per la musica leggera affianco ai grandi nomi del settore classico. Ferrigno, dunque, i preparativi per la III Rassegna è il III Concorso "Giovani Musicisti Città di Paola". Premio S. Francesco di Paola che anche quest'anno si svolgerà dal 25 al 30 aprile presso l'Auditorium S. Agostino. Tra le novità che l'Associazione musicale "Orfeo Stillo" ente organizzatore, patrocinato dalla Regione Calabria e dall'amministrazione comunale, ha inserito: il 1° maggio in occasione dell'apertura dei solenni festeggiamenti in onore del Santo Patrono, non si svolgerà solo la cerimonia di premiazione ma ci sarà anche il concerto finale dei vincitori di tutte le categorie che sono: 5 per la musica classica rivolte a tutti gli



Ruggero Pegna con Luigi e Giusy Stillo
strumenti compresi gli organisti e a tutte le età, 3 per la musica leggera (cantanti e

strumentisti, solisti e gruppi), la categoria canto lirico con di voci bianche e polifonici, progetti speciali scuole e scuole medie ad indirizzo musicale. L'altra novità riguarda la netta distinzione tra Rassegna cioè esibizione senza competizione e Concorso, esibizione competitiva dinanzi non solo al pubblico ma ad una commissione di esperti della categoria di riferimento tutti eccellenti musicisti che adorano con la loro prestigiosa professionalità il concorso. Terza ed ultima novità: tra i premi, che saranno in denaro 3000 euro e in concerti, oltre naturalmente a coppe e attestati, l'assegnazione di ruoli per la realizzazione di musical operette, concerti, orchestre e band nel settore classico e leggero. Scadenza ultima per le iscrizioni il 15 aprile.

PAOLA La processione attraverserà anche il rione Colonne Festa di San Francesco definito il programma

Giuseppe Vena

PAOLA - Kermesse e feste. Sono le due facce della festa di San Francesco patrono della Calabria. Il tradizionale programma religioso dal 2 al 4 maggio presenta due novità di rilievo: la partecipazione del nunzio apostolico in Italia, monsignor Paolo Romeo e il fatto che la processione del 4 maggio attraverserà anche il rione Colonne. Nel programma sono previsti il primo maggio, alle 23, Fred Bongusto in concerto e il 2 maggio, alle 21, in piazza IV Novembre il concerto della «Fanfara dipartimentale»

la processione a mare sino a Paola. Alle 18 si svolgerà, tra l'altro, il lancio della corona in memoria dei marittimi e, quindi, la processione sino a piazza IV Novembre con la declamazione di brani scritti da San Francesco e il messaggio di monsignor Romeo ai fedeli.

Martedì 4 maggio ci sarà la processione e poi consegna in piazza Pizzini delle chiavi della città al Santo protettore da parte del sindaco Perrotta. Alle 17 riprenderà la processione per le vie principali della città e in serata rientro del corteo al Santuario.

Il programma si articola

Marina militare di Taranto.

I festeggiamenti religiosi cominceranno il 28 aprile con il pellegrinaggio delle parrocchie di Paola; il 29 ordinazione presbiteriale di fra Ivano Scallise e 30 aprile ulteriore pellegrinaggio della zona pastorale del



Il Santuario

Savuto. Domenica 2 maggio dopo il ricevimento, alle 16.30, sul piazzale del Santuario dei sindaci e dei rappresentanti dei comuni, alle 17, si svolgerà la solenne concelebrazione presieduta dal generale dei Minimi, padre Giuseppe Morosini e, quindi, la tradizionale offerta dell'olio votivo, quest'anno, da parte dei sindaci di San Benedetto Uilano (Cosenza), Serrastretta (Catanzaro), Cessaniti (Vibo Valentia). La lampada votiva sarà accesa dal sindaco di Paola, Roberto Perrotta. Lunedì 3 nella mattinata il simulacro del Santo visiterà prima la casa circondariale e, poi, alle 10.30, l'ospedale civile. Nel pomeriggio, alle 16.30, il suggestivo imbarco a Cetraro del Sacro Mantello sulla motovedetta della Capitaneria di porto e lungo corteo di barche per

su altri fronti. Si comincerà il 26 sino al 30 aprile al Sant'Agostino con la III rassegna e il III concorso nazionale «Giovani musicisti» a cura dell'associazione musicale «Orfeo Stillow». Il 25 aprile, in particolare, si festeggerà la giornata della liberazione, mentre il 30 aprile sul lungomare dalle 16 alle 20 luna park gratuito per tutti i bambini sino a 14 anni. Il primo maggio festa del lavoro con l'intitolazione della piazza Sette Fontane a Nicola De Seta martire della lotta per il lavoro. Nella prima serata premiazione per la rassegna e il concorso musicale. Per tutti i rimanenti tre giorni spettacoli e concerti con il complesso bandistico «Acqua viva delle fonti» e «Stadio». Chiusura dei festeggiamenti alle 0.30 del 5 maggio con lo spettacolo pirotecnico. Ci sarà pure un concorso fotografico. Presteranno servizio nelle ore diurne le bande musicali Città di Paola, diretta dal maestro Benedetto Provenzano, e Santa Maria degli Angeli, diretta dal maestro Albino Presta.

Jeep Cherokee 2.8 CRD Limited
Tel. 0891.50352
www.jeepclub.it



Anticipo € 9.000
+ 25 da € 997 mensilità

ANNO 10 - N. 116 - € 0,90
Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

il Quotidiano

della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 450100 - 652828 • Fax (0984) 653693 - Poste italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCC/OC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Mirni Cooper 1.6 16V aziendali
Listino € 20.700
nostra offerta € 18.500



Anticipo € 4.500
+ 30 da € 394 Iresso 0%

Martedì 27 aprile 2004
www.quotidianodella Calabria.it

Organizzata dall'associazione musicale "Orfeo Stillo"

Parte nel pomeriggio la III rassegna "Giovani musicisti città di Paola"

PAOLA - Prenderà il via oggi pomeriggio presso l'"Auditorium San' Agostino" la III rassegna "Giovani Musicisti città di Paola - Premio San-Francesco, organizzata dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo". Il concorso musicale ospiterà numerosi musicisti di tutte le età provenienti da diverse regioni italiane.

Si partirà con la musica leggera alle ore 18.00, con solisti e gruppi strumentali e vocali dai 4 ai 40 anni. La commissione giudicatrice sarà presieduta dal direttore artistico della rassegna, il maestro Luigi Stillo (docente di pianoforte presso il Conservatorio di Vibo), da Ruggero Pegna, (promoter di grandi eventi), e dai maestri Daniela Arena (cantante-attrice), Maria Francavilla, (docente di canto presso il Conservatorio di Vibo), Diego Basso, (compositore e arrangiatore dell'orchestra

nelle trasmissioni di Paolo Limiti), Piero Cusato (docente di Jazz presso il Conservatorio di Vibo), Virgilio Aiello (pianista jazz) e da Paolo Luciani, (pianista esperto del repertorio leggero, Presidente dell'Teams di Cevisano).

Il programma proseguirà mercoledì 28 con inizio alle ore 10.00 con i candidati della categoria C (solisti e gruppi di musica classica dai 15 ai 18 anni) e alle 12.30 con gli allievi delle scuole Medie ad indirizzo musicale.

Il pomeriggio è invece previsto il concorso della categoria B (solisti e gruppi dagli 11 ai 14 anni) con inizio alle ore 16.00. Giovedì 29, al mattino alle ore 10.00 avrà inizio la categoria D, i big del settore classico (solisti e gruppi dai 19 anni in su senza limiti di età) che proseguiranno la competizione il pomeriggio alle ore 17.00 precedu-

ti alle ore 16.00 dai più piccoli del concorso: le categorie propedeutica musicale (fino ai 6 anni) e categoria A (fino ai 10 anni).

La commissione per le 4 categorie strumentali vede nella veste di presidente sempre il Maestro Luigi Stillo e commissari i pianisti Antonella Calvelli (docente di pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza) e Antonio Condino (del Conservatorio di Vibo), il chitarrista Antonello Dieni e il clarinetista Giorgio Feroleto (docenti presso il Conservatorio di Cosenza), il violinista Mauro Tbrfo-relli, docente di violino e il compositore Andrea Calabrese (entrambi docenti presso il Conservatorio di Vibo).

Mentre rappresentante per le Scuole Medie sarà il flautista Fabio Pepe. Venerdì 30 alle ore 16.00, invece, ci sarà una rassegna non competitiva di

musica classica mentre alle ore 18.00 avrà luogo il concorso per la categoria canto lirico.

Sabato 1° Maggio, infine, alle ore 15.00 le categorie cori polifonici e cori di voci bianche che vedono in commissione oltre a Stillo, esperti del settore quali Don Vincenzo Barbieri, grosso punto di riferimento per i cori calabresi e il maestro Bruno Trotta, direttore dei cori lirici del Teatro comunale di Reggio Calabria, di Messina e da quest'anno del Teatro Rendano di Cosenza.

Gran finale sempre il 1° Maggio alle ore 18.30 con concerto finale e premiazione dei vincitori alla presenza delle autorità civili e religiose.

La manifestazione sarà condotta dal direttore organizzativo della rassegna, l'avvocato Giuseppina Ferarà.

Francesco Storino

La Provincia Cosenza

Il quotidiano d'informazione

SOLDIPREST

Prestiti a dipendenti:
costano quanto dello stipendio,
dalla 1ª a terza trimestrale.
Prestiti a tutti,
per ogni importo, con la possibilità
di rimborsarli con finanziarie o banche.

Per Chiamata
Tel. 0984.503.827

SOLDIPREST

ASSICURAZIONE
CAFID

LA MUNITICIONE
SERVIZIO

Euro 0,90

MARTEDÌ 27 APRILE 2004

ANNO VI NUMERO 116

Il concorso organizzato dall'associazione Orfeo Stillo si terrà al S. Agostino

Parte oggi la rassegna Giovani musicisti

Parte ufficialmente oggi la terza Rassegna nazionale Giovani musicisti città di Paola - premio San Francesco. Presso l'auditorium S. Agostino, infatti, l'Associazione musicale Orfeo Stillo ospiterà numerosi musicisti di tutte le età provenienti da diverse regioni italiane. S'inizierà con la musica leggera, alle ore 16.00. Presenti solisti e gruppi strumentali e vocali dai quattro ai 40 anni.

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal direttore artistico della Rassegna, il maestro Luigi Stillo, docente di pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia, e sarà altresì composta da Ruggero Pegna, noto promoter di grandi eventi, Daniela Arena, cantante-attrice, Maria Francavilla, docente di canto presso il Conservatorio di Vibo, Diego Basso, compositore e arrangiatore dell'orchestra

tra nelle trasmissioni di Paolo Limiti, Piero Cusato, docente di Jazz presso il Conservatorio di Vibo nonchè docente di fondamenti della Comunicazione musicale presso il Dams dell'Università della Calabria, Virginio Aiello, pianista jazz e da Paolo Luciani, pianista esperto del repertorio leggero, nonchè presidente dell'Icams di Cerisano. Il programma prosegue mercoledì 28 (inizio alle ore 10.00) con i candidati della categoria C (solisti e gruppi di musica classica dai 15 ai 18 anni) e alle 12.30 con gli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale: mentre il pomeriggio è previsto il concorso della categoria B (solisti e gruppi dagli 11 ai 14 anni) con inizio alle ore 16.00. Giovedì 29, al mattino alle ore 10.00 avrà inizio la categoria D, i big del settore classico (solisti e gruppi dai 19 anni in su senza li-

miti di età) che proseguiranno la competizione alle ore 17.00, preceduti alle ore 16.00 dai più piccoli del concorso: le categorie "prodeutica musicale (fino ai 6 anni) e categoria A (fino ai 10 anni). La commissione per le categorie strumentali vede presidente Luigi Stillo e commissari: i pianisti Antonella Calvelli, docente di pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza; Antonio Condino del Conservatorio di Vibo; il chitarrista Antonello Dieni e il clarinettaista Giorgio Feroleto, docenti presso il Conservatorio di Cosenza; il violinista Mauro Tortorelli, docente di violino e il compositore Andrea Calabrese, entrambi docenti presso il Conservatorio di Vibo; rappresentante per le scuole medie sarà il flautista Fabio Pepe. Venerdì 30 alle ore 16.00 ci sarà una Rassegna non competitiva di mu-

sica classica mentre alle ore 18.00 comincerà il concorso per la categoria "canto lirico. Sabato 1° maggio, infine, alle ore 15.00 le categorie cori-polyfonici e cori di voci bianche, che vedono in Commissione oltre al maestro Luigi Stillo, altri esperti del settore come don Vincenzo Barbieri, grosso punto di riferimento per i cori calabresi e il maestro Bruno Tirrotta, direttore dei cori lirici del Teatro comunale di Reggio Calabria, di Messina e da quest'anno del Teatro Rendano di Cosenza. Gran finale sempre il 1° maggio alle ore 18.30 con il concerto e la premiazione dei vincitori, alla presenza delle autorità civili e religiose, manifestazione comune tutte le altre, che sarà condotta dal direttore organizzativo della rassegna, l'avvocato Giusy Ferraro.

Salvatore Perricone

Mitsubishi L200 Double Cab 25 TDI
 GLS Targa American Sport Evo 2 1534P
 € 37.100
 No. officina € 20.900
 Totale € 58.000 da € 58.100 con IVA



ANNO 10 - N. 119 - € 0,90
 Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

il Quotidiano

della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

Direzione e Redazione: via Matitia Preti, 7 - 87040 - Castrolibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini 2 - Castrolibero (Cs)
 Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Poste Italiane spedizione in A.R. - 45% - art. 2 comma 20B legge 652/96 - DCCOCC-CS/1672003 Valida dal 07/04/2003
 www.quotidianodellacalabria.it

Mitsubishi Pajero 3.2 D-4D 3P GLX
 Isolato
 € 37.500
 No. officina
 € 32.900



Venerdì 30 aprile 2004
 www.quotidianodellacalabria.it

Paola. Si è conclusa la terza rassegna per giovani musicisti Tutti i premi di "Orfeo Stillo"

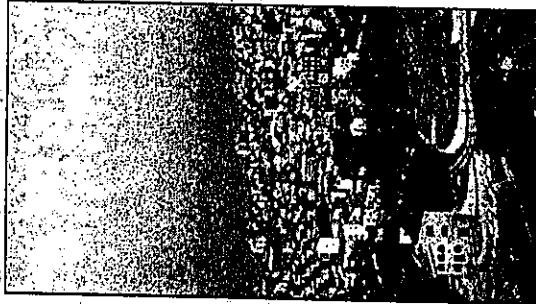
PAOLA - La terza rassegna per giovani musicisti città di Paola, organizzata dall'associazione cittadina "Orfeo Stillo" emana i primi vincitori. Il concorso giovani strumentisti e cantanti della musica leggera ha avuto il seguente esito: 1° classificato per la categoria strumentisti: Salvatore Amoroso (batteria); 2° Daniele Dattilo (batteria); 3° ex aequo Accademia Boys e Marco Pierri (Pianoforte e voce). Per la categoria cantanti (fino 13 anni) sono risultato vincitore ex aequo: Marina Calvi, Noemi Luciani e Giusy Gercio; secondo posto ex aequo: Pietro Cozza e Rosy Ferraro; al terzo posto è arrivata Romilda Cozzolino.

Sempre per la categoria cantanti dai 14 anni in su, i primi classificati sono stati: Luca Furfaro e Lorella Serpa, seconda; piazza a parità di merito Marianna Esposito e Concetta Carravetta; terzo posto ex aequo Sara Nigro e Stefano Cozzolino.

Mentre il concorso della categoria G riservato a solisti e gruppi di musica classica dai 15 ai 18 anni ha avuto il seguente esito: 1° posto ex aequo Alessandro Pregherita Capalbo; 2° posto a parità di merito Valentina Letta e Valentina Occhiuzzi; 3° sono risultati Federico Anselmucci e Alessandro Mandarini. Per le scuole medie ad indirizzo musicale questa invece la classifica:

1° la scuola Santa Teresa Riva di Messina con la pianista Elisabetta Zizzo. Menzura per la categoria "terza media", al primo posto la "I Gentili" di Paola con la flautista Sarah Santoro, secondo posto la "Pirandello" di Linguagrossa (Catania) con il trio Stefania Sgroi, Rossana Di Francesco e Martina Di Francesco.

Nella categoria riservata ai giovani solisti e ai gruppi di musica classica tra gli undici e i 14 anni il primo premio se lo sono aggiudicati Costanza Persichella e Daniele Paolillo, il secondo ex aequo è andato a Giusy Furchi, al duo Adelia Iacino-Frangella Ida ed al duo Martina Santoro e Frangel- la Alessia; infine il terzo



Una veduta di Paola

premio è andato a Stella Franze, Antonio Comito e Andrea Mazza.

f. s.



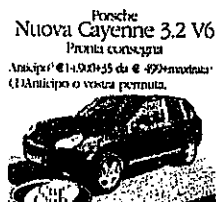
Nuova XS 3.0 TDI 6M
218 HP - Potenza conseguita
Vat. I.P.T. € 9.900+35 da € -188+incassa*
Tel. 0981.30352
www.comclub.it

ANNO 10 - N. 123 - € 0,90
Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Posta Italiana spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - CODIC-CSI/167/2003 Valida dal 07/04/2003



Porsche
Nuova Cayenne 3.2 V6
Potenza conseguita
Anticipo € 14.900+35 da € 499+incassa*
(1 Anticipo o vostra permuta)

Mercoledì 5 maggio 2004
www.ilquotidianodelcalabria.it

Tutti i premiati del terzo concorso nazionale per giovani musicisti **A Paola talenti da tutt'Italia** *Per la kermesse organizzata dall'associazione "Orfeo Stillo"*

PAOLA - In una grande cornice di pubblico si è conclusa presso l'Auditorium "Ferrari" la 3a Rassegna/Concorso nazionale "Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola" organizzata dall'Associazione musicale "Orfeo Stillo" con il patrocinio dell'Amministrazione comunale e della regione Calabria. Grandi giovani talenti giunti a Paola per l'occasione da varie regioni italiane si sono esibiti nel gran concerto finale e subito dopo si è svolta la cerimonia di premiazione, condotta dal direttore organizzativo Giusy Ferrara.

Alla manifestazione erano presenti fra gli altri il sindaco della città, Roberto Perrotta, l'assessore alla cultura, Giorgio Zicarelli, il presidente del Rotary Club di Paola, dott. Pietro Borsani e il padre provinciale dei Minimi, Gregorio Colatorti. Ognuno seppur con considerazioni diverse ha elogiato l'iniziativa dall'associazione di cui è direttore artistico il maestro Luigi Stillo. In particolare il sindaco, ha ringraziato gli organizzatori e gli artisti per aver regalato alla città di Paola momenti di arte e creatività. "Vi invito - ha detto Perrotta - a non disperdere il patrimonio di idee e di entusiasmo di cui disponete, perché noi tutti ne abbiamo bisogno. Una società cresce e si

L'Auditorium "Ferrari" gremito per il terzo concorso nazionale per giovani musicisti organizzato dall'associazione "Orfeo Stillo"



arricchisce grazie soprattutto a simili attività".

I numerosi premi, consegnati dalle mani di alcuni illustri giurati presenti anche alla serata finale e dalle autorità religiose e civili, sono andati a: Categoria propedeutica musicale: 1° premio ex aequo Lorenzo Lattari e Maria Letizia Stella. Categoria A: 1° premio ex aequo Ida Marralli, Greta Rende e Fabrizia e Raffaella Stella. Categoria B: 1° premio ex aequo a Daniele Paolillo e Costanza Persichella. Categoria C: 1° premio ex aequo a Fabio Ciancio, Alessandro Presta e Margherita Capalbo. Categoria D: 1° premio ex aequo a Enrico Nanci e al quartetto di sassofoni composto da Danilo Guido, Marco Rossini, Pascal Ferraro, Angelo Roton-

darò.

Categoria scuole medie a indirizzo musicale: 1° premio assoluto, a Elisabetta Zizzo di Santa Teresa di Riva (Me); categoria A3: 1° premio a Sarah Santoro della scuola media "Bruno" di Paola. Categoria canto lirico: 1° premio non assegnato, 2° premio ex aequo a Rosa Antonuccio e Vincenzo Petrucci. Categoria cantanti di musica leggera fino ai 13 anni: 1° premio ex aequo a Giusy Guerico, Noemi Lucani e Marina Calvi. Categoria cantanti oltre i 14 anni, musica leggera: 1° premio ex aequo: Luca Furiaro e Lorella Serpa.

Categoria strumentisti di musica leggera: 1° premio Salvatore Amoroso. Categoria Cori polifonici: 1° premio al coro "Ara Nova" di

San Marco Argentano. Categoria Cori voci Bianche: 1° premio non assegnato; 2° premio coro dell'accademia "O. Stillo". Premio speciale Maria Concetta Cavalieri: Sara Maria Oeso, Sara Oro, Lorenzo Cilento, Maurizio Esposito. Premio speciale "Nuccio Imbrotnise": Giuseppe Gloria, Mario Mazzulla, Arturo Viola. Premio speciale "Orfeo Stillo": Enrico Nanci.

In ultimo Luigi Stillo e Giusy Ferrara hanno ringraziato tutti i partecipanti, i giurati, l'amministrazione comunale, il Rotary Club ed il suo presidente Borsani e tutti coloro che con il loro contributo hanno creduto e sostenuto un'iniziativa che si augura possa essere in avvenire istituzionalizzata.

F.S.



Euro 0,90

La Provincia cosentina



MERCOLEDÌ 5 MAGGIO 2004

ANNO VI NUMERO 123

Tutti i nomi dei giovani che hanno partecipato alla manifestazione nazionale Rassegna giovani musicisti: i vincitori

Grande serata il 1° Maggio all'auditorium Ferrari del Sant'Agostino per il concerto finale dei vincitori della terza Rassegna-Concorso nazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" - Premio S. Francesco, organizzata dall'Associazione musicale Orfeo Stillo con il patrocinio dell'Amministrazione comunale e della Regione Calabria. Per l'occasione al Sant'Agostino si è registrato il tutto esaurito, grazie a numerosi grandi giovani talenti giunti a Paola per l'occasione da varie regioni italiane per il concerto finale e la cerimonia di premiazione, condotta dal direttore organizzativo, avvocato Giusy Ferrara. I numerosi premi, consegnati dalle mani di alcuni illustri giurati, presenti anche alla serata finale e dalle autorità religiose e civili, sono andati a: Categoria propedeutica musicale: 1° premio ex-aequo Lorenzo Lattari con punti 98/100; Maria Letizia Stella con punti 99/100. Categoria A: Attestati di merito: Pietro e Cristina Intriari; Samuele Lupinacci; III Premio ex-aequo a Martina D'Amico, con punti 90/100; Francesco Greco, con punti 91/100 (coppa); II Premio ex-aequo al duo Rosario Pilella e Sara Oro, con punti 95/100; Antonella Guaglianone, con punti 97/100 (coppa); I Premio ex-aequo a Ida Marrelli, con punti 98/100; Fabrizio e Raffaella Stella, con punti 98/100; Greta Rende, con punti 99/100. A tutti un buono di cinquanta euro più attestato di merito. Premi consegnati dall'assessore comunale alla cultura, dottor Giorgio Zicarelli, che ha elogiato con belle parole l'iniziativa. Categoria B: Attestati di merito: Francesco Lattari, Rossella Gul-

do, Armando Santoro, Sara Santoro, Valentina Occhiluzzi, Antonio Vinci, Sara Maria Osso, Maria Luisa Perrotta, Alessia Ida Frangella, Pietro Pardino, Giovanna Dattilo, Sara Oro, Salvatore Mamone, Raffaella Stella;

categoria C: Attestati di merito a Giuseppe Lomanno, Mario Perdicaro, Madda Puntoriero (Trio Violini); III Premio ex-aequo a Federico Anselmucci con punti 93/100, Alessandro Mandarini con punti 94/100 (coppa); II Pre-

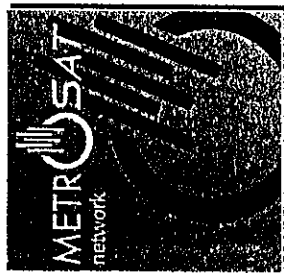
le manifestazione che l'Amministrazione intende per il futuro sostenere con maggior vigore. Categoria D: Attestati di merito: Christian Zappa; III Premio ex-aequo a Rosaria Maria Ciriacco, con punti 90/100; Antonino Foti, con punti 92/100; Francesco Caruso, con punti 94/100 (coppa); II Premio ex-aequo a Giuseppe Gloria, Mario Mazzulla, Arturo Viola, con punti 97/100; I Premio ex-aequo a Enrico Nanci, con punti 98/100; Quartetto di sassofoni: Danilo Guido, Marco Rossini, Pascal Ferraro e Angelo Rotondaro. A tutti 250 euro e Attestato Di Merito. Premi consegnati dalle mani dal padre Provinciale Gregorio Colatorti, che ha profuso meravigliose parole per la bontà dell'iniziativa. Categoria scuole medie ad indirizzo musicale: premiate la media Pirandello di Linguaglossa, la Media Bruno di Paola, la media di S. Teresa di Riava (Messina). Ecco i nomi di altri premiati: Romilda Cozzolino, Rosy Ferraro, Pasquale Pietro Cozza, Giusy Guercio, Noemi Luciani, Marina Callvi, Liliana De Rosi, Jessica Barone, Monica Fortino, Gianfranco Mileto, Marco Pileri, Jessica Mellardi, Valentina Mamone, Adele Pizzini, Paola Serpa, Valentina Occhiluzzi, Loredana Panaro, Natale Iacino, Antonia Zampetta, Giampaolo Palermo, Achille Casciaro, Maria Teresa Tripodi, Luigia Gagliardi, Gina Trombino, Stefano Cozzolino, Sara Nigro, Concetta Carravetta, Marianna Esposito, Luca Ruffaro, Lorella Serpa, Walter Camillo Caristi, Lorenzo Cilito, Accademia Boys, Daniele Dattilo, Salvatore Amoroso, Giuseppe Gloria, Mario Mazzulla, Arturo Viola, Enrico Nanci.



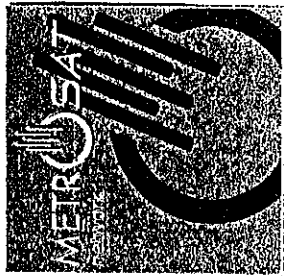
Un momento del concerto al Sant'Agostino

III Premio ex-aequo: Antonio Comito con punti 90/100; Andrea Mazza con punti 90/100, Maria Stella Franzé con punti 94/100 (coppa); II Premio ex-aequo al Duo Martina Santoro e Alessia Ida Frangella, con punti 95/100; Duo Adelia Iacino e Alessia Ida Frangella, con punti 96/100; Giusy Fucci con punti 97/100 (coppa); I Premio ex-aequo a Daniele Paolillo, con punti 98/100; Costanza Persichella, con punti 100/100. A tutti 50 euro di buono più attestato di merito. Premi consegnati dal maestro Bruno Tirota, direttore dei cori lirici del Rendano di Cosenza, del Teatro Cilea di Reggio Calabria e del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e di Taormina Arte. Ca-

mo ex-aequo a Valentina Occhiluzzi con punti 96/100; Valentina Letta con punti 97/100 (coppa); I Premio ex-aequo a Fabio Ciancio con punti 98/100, Alessandro Presta con punti 98/100, Margherita Canabò con punti 98/100. A tutti 200 euro e attestato di merito. Premi consegnati dal M° Luigi Stillo, direttore artistico della manifestazione nonché presidente di tutte le commissioni giudicatrici che ha ricevuto dalle mani del sindaco, avv. Roberto Perrotta, il distintivo della Città di Paola ed una miniatra con l'effigie del Santo, per l'alto valore professionale e artistico svolto dallo stesso a favore della nostra città, unitamente alla promessa, considerata il indiscusso successo, di istituzionalizzare ta-



La **Provincia** quotidiano di informazione **cosentina**



Euro 0,90

LUNEDÌ 17 MAGGIO 2004

ANNO VI NUMERO 135

Il giovane maestro di musica era scappato per un incidente della strada **Premio musicale Nuccio Imbroinise**

Non si spengono gli echi del successo della III Rassegna/Concorso Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola, organizzata dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo nei giorni antecedenti i festeggiamenti in onore del Santo Patrono e conclusasi il 1° Maggio, giorno di apertura dei suddetti festeggiamenti con il concerto finale dei vincitori e la distribuzione, oltre ai numerosi premi di categoria, anche di alcuni premi speciali che ancora una volta testimoniano la stretta correlazione dell'Associazione Stillo con il territorio e le numerose sinergie che la stessa riesce a promuovere continuamente nel nostro comprensorio. Oltre ai 2 premi speciali esistenti - il premio Orfeo Stillo che è andato ad Enrico Nanci, migliore esecutore pianistico di un brano di Chopin autore unitamente a Liszt preferito da Orfeo e vo-

luto dal papà che ha consegnato personalmente la borsa di studio di euro 250 e il premio Maria Concetta Cavalieri, pianista e didatta diplomata nel 1932 con il famoso Alfredo Casella presso l'Accademia S. Cecilia di Roma e nomina dell'organizzatrice, l'avv. Giusy Ferrara, anch'essa di euro 250 consegnata dalle mani del vice-Presidente dell'Associazione nonché genero della Cavalieri: prof. Francesco Ferrara a Sara Oro, Maria Sara Osso, Lorenzo Cilenzo e Maurizio Esposito - due i premi inseriti nel bando di quest'anno: il premio Rotary di euro 500 più un concerto da tenersi per il club di Paola in data da definirsi assegnato al Coro Polifonico "Ars Nova" di S. Marco Argentano diretto dal M° Emilio Lombardi consegnato dal Presidente del Club Rotary di Paola, dott. Piero Borsani che ha elogiato con bellissime parole l'ini-

ziava ringraziando il direttore artistico, il M° Luigi Stillo e il direttore organizzativo, l'avv. Giusy Ferrara per l'alto valore artistico, didattico e sociale delle attività che svolgono nel nostro hinterland ed il Premio Nuccio Imbroinise, giovane apprezzato musicista paolano e caro amico degli organizzatori, scomparso prematuramente poco più di un anno fa, il cui tragico destino sicuramente servirà ad illuminare e guidare i tanti giovani amici che hanno fatto risuonare con grande professionalità e profonda commozione il suo affezionato strumento, un clarinetto "Buffet"; la mamma di Nuccio, presente non solo alla finale ma anche alle selezioni, ha consegnato personalmente la borsa di studio di euro 300 a Giuseppe Gloria, Arturo Viola e Mario Mazzulla ringraziando tutti.

S.S.

La Provincia

cosentina

quotidiano d'informazione

PAOLANO
SALA RICEVIMENTI
C.da S. Martino - C.da Piazza
CERCHIARA DI CALABRIA (CS)

PAOLANO
SALA RICEVIMENTI
Tel. 0981.992386 • 997259
www.sabtagamparadise.it
e-mail: sab.padolano@sigillait.

EURO 0,90

VENERDI 4 GIUGNO 2004

ANNO VI NUMERO 153

Anche quest'anno i giovani partecipanti alla Rassegna-Concorso organizzata a Paola dall'Associazione Orfeo Stillo hanno importanti opportunità per debuttare su palcoscenici prestigiosi. Il bando del concorso prevede, infatti, oltre ai premi in denaro e i concerti, l'assegnazione di ruoli in musical; operette e spettacoli di vario genere. Lo scorso anno, lo ricordiamo, la vincitrice della categoria di canto lirico, Annalisa Gioia, è stata scelta per ricoprire il ruolo di Maria, protagonista del Musical di Leonard Bernstein "West Side Story", prodotto dalla stessa Associazione Stillo ed andato in sce-

Paola Serpa e Loredana Panaro invitate per una manifestazione teatrale Debutto a Milano per due talenti paolani

na al Teatro Odeon di Paola il 19 febbraio scorso con grande successo di critica e di pubblico. Quest'anno i vincitori della categoria cantanti di musica leggera, tra cui le paolane Paola Serpa e Loredana Panaro, notate dal maestro Diego Basso - compositore, direttore di coro e arrangiatore degli spettacoli di Paolo Limiti - in commissione per la suddetta categoria, sono stati invitati a far parte del cast della Carmen in forma moderna che Paolo Limiti ha scritto dopo il



Un panorama della città

tarsi al nostro Concorso un'occasione per farsi conoscere e per aprire una finestra sul mondo artistico italiano ed internazionale.

Lo stesso ricorda anche la presenza tra i commissari del M^e Maria Francavilla che è da sempre in commissione in prestigiose concorsi canori di musica lirica e leggera, come il Festival di Napoli, e che quest'anno ha invitato i giovani-cantanti lirici a partecipare al concorso "Sanremo Lirica", della cui commissione la stessa fa parte unitamente a Katia Ricciarelli, Renato Bruson e molti altri nomi del panorama lirico internazionale.

successo della Tosca di Luçio Dalla; gli stessi debutteranno, dopo un intenso periodo di prove con lo stesso M^e Basso, a Milano il prossimo 10 giugno al Teatro Dal Verme, tempio del Musical italiano, al fianco di Cecilia Gasdia e Gianluca Teranava, due voci affermate ormai da tempo a livello mondiale. Il direttore artistico, M^e Luigi Stillo, ha ribadito quanto sostiene da sempre: "...avere giurati prestigiosi in commissione offre ai giovani che vengono a confron-

Land Cruiser 3000 4D 16v SW 3p
€ 38.650

Tel. 0887 30352
www.carsclub.it



Arancio € 9.900-95 da € 29.750 maxivan
Giovvedì 1 luglio 2004
www.quotidianodella Calabria.it

il Quotidiano della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

Rossini 2 Castrolibero (Cs) 2
Amministrazione: via Castellibero (Cosenza) 208/B legge 662/96 - DCO/DC-GS/1672003 Valida dal 07/04/2003

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-GS/1672003 Valida dal 07/04/2003
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853893

Volkswagen
XC 90 2.4 D5 AWD
Autorestaro 5 posti € 47.650



Tel. 0887 30352
www.carsclub.it

ANNO 10 - N. 180 - € 0,90
Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

Successo a Milano per i musicisti paolani

PAOLA - Grande successo hanno riscosso i vincitori della categoria cantanti Musica leggera della III Rassegna giovani musicisti città di Paola, che hanno debuttato al Teatro Nuovo di Milano nella "Carmenpop" di Paolo Limiti a fianco di Cecilia Gasdia e Gianluca Tarranova.

Un grande spettacolo seguito da un pubblico numeroso e caloroso (presenti tanti artisti dal mondo dello spettacolo tra i quali: Fabrizio Del Noce, Iva Zanicchi, Sandro Mayer, Saverio Marconi) che ha elogiato il nuovo originale e brillante allestimento. Enthusiasti i giovani vincitori Luca Furfaro, Antonia Zampetta, Giampaolo Palermo, Loredana Panaro e Paola Serpa quest'ultime due allieve dell'Accademia Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, per l'opportunità che hanno avuto di vivere una splendida esperienza

grazie alla loro affermazione alla Rassegna, durante la quale hanno potuto mettere in luce le ottime qualità vocali ed interpretative. I giovani sono stati notati in particolare da uno dei giurati, il maestro Diego Basso, compositore ed arrangiatore di importanti spettacoli televisivi tra cui tutte le trasmissioni di Paolo Limiti, che li ha voluti nel cast. Ulteriori opportunità sono nate per questi giovani dopo il debutto milanese. Il direttore artistico della rassegna paolana, il maestro Luigi Stillo ha ribadito la sua soddisfazione per le belle opportunità che grazie alla rassegna molti giovani hanno ogni anno in ogni settore della musica. Infine ha concluso con l'augurio per il futuro che ci possa essere un impegno certo e cospicuo per le prossime edizioni.

f. s.

PROGETTO UERINE
 www.progettouerine.com
 Metti in mostra la tua attività
 scegli per la tua immagine
PROGETTO UERINE
 tel./fax 0984 854067
 338 1131717

ANNO VI NUMERO 180

La Provincia

GIOVEDÌ 1 LUGLIO 2004

www.progettouerine.com
TOP 3
GELATERIA YOGURTERIA
 Piazza Loreto
 tel. 320 0837783
COSENZA

Euro 0,90

ACCADEMIA STILLO

Successo a Milano per gli artisti locali

Grande successo per i vincitori della categoria cantanti musica leggera della terza rassegna-concorso Giovani musicisti Città di Paola - premio S. Francesco di Paola, organizzata lo scorso aprile dall'associazione musicale "Orfeo Stillo", che hanno debuttato al Teatro Nuovo di Milano nella "Carmenpop" di Paolo Limiti lo scorso 10 giugno, a fianco di Cecilia Gasdia e Gianluca Terranova. Un grande spettacolo visto da un pubblico numeroso e caloroso con la presenza di tanti vip tra i quali: Fabrizio Del Noce, Iva Zanicchi, Sandro Mayer, Saverio Marconi, Giovanna, che hanno elogiato il nuovo originale e brillante allestimento. Entusiasti i giovani vincitori Luca Furfaro, Antonia Zampetta, Giampaolo Palermo, Loredana Panaro e Paola Serpa, quest'ultime allieve dell'Accademia Stillo di Paola, per l'opportunità che hanno avuto di vivere una splendida esperienza grazie alla loro affermazione alla rassegna durante la quale hanno potuto mettere in luce le ottime qualità vocali ed interpretative notate in particolare da uno dei giurati, Diego Basso compositore ed arrangiatore di importanti spettacoli televisivi tra cui tutte le trasmissioni di Paolo Limiti, che li ha voluti nel cast. Ulteriori opportunità sono nate per questi giovani dopo il debutto milanese. Il direttore artistico della rassegna-concorso, Luigi Stillo, si è detto rammaricato di non aver apprezzato personalmente lo spettacolo poiché impegnato in una serie di concerti; ha però ribadito la sua soddisfazione per le belle opportunità che grazie alla Rassegna molti giovani hanno in ogni settore della musica. Il maestro Stillo ha concluso con l'augurio per il futuro che ci possa essere un impegno certo e cospicuo per le prossime edizioni anche per poter programmare la presenza in commissione di noti esponenti del mondo musicale sia classico che leggero.

S.P.



la Forza della
Convenienza!



Giovedì 5 Agosto 2004
Euro 0,90 Anno 7° - Numero 186

il DOMANI

Catanzaro

Lamezia Terme
Soverato - Provincia

Spesa
Tranquilla!



Quarto appuntamento della rassegna Armonied'arte questa sera nell'insolita cornice del convento di San Gregorio a Stalètti

Musica da camera nell'abbazia

Si esibiranno in concerto il violinista Mauro Tortorelli e il pianista Luigi Stillo

STALETTI — Per Armonied'arte 2004, questa sera nell'abbazia di San Gregorio a Stalètti, si esibiranno Mauro Tortorelli e Luigi Stillo. Mauro Tortorelli, violino, si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del maestro C. Giuntoli, ha frequentato l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con F. Gulli e B. Belkine il Mozarteum di Salisburgo con J. J. Kantorow. Si è perfezionato in seguito con G. Mönch, con il quale ha eseguito nel 1990, al Teatro alla Scala di Milano, un brano per due violini di L. Nono. Nello stesso anno intraprende lo studio della composizione con E. Ogando. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, è stato invitato in quartieri solisti da diverse orchestre e prestigiosi enti musicali. Oltre al repertorio solistico si dedica a quello cameristico collaborando in trio con F. Maggio Ormezzowski; è componente del Trio D'archi di Roma e collabora con solisti e prime parti delle più importanti orchestre ita-

liane. Ha inciso per Musikstrasse, Phoenix, Nuova Era ricercando brani di raro ascolto come la musica per violino e pianoforte di F. Liszt e S. Thalberg. Ha svolto attività didattica in vari conservatori, Accademie e corsi di perfezionamento; attualmente è docente di violino al Conservatorio di Musica di Vibo Valentia e recentemente ha tenuto una Master Class nella prestigiosa scuola del Conservatorio Chalkowsky di Mosca. Luigi Stillo, nato nel 1966, si è diplomato a soli 19 anni in Pianoforte e a 21 in Clavicembalo, diplomò entrambi conseguiti con il massimo dei voti. Si è perfezionato con illustri maestri tra i quali: Demmus, Aprea, Ciccolini, Speranza, Di Cesare, Cifarelli, Bacchelli, De Rosa e con Pericarioli presso l'Hoehschule Mozarteum, di Salisburgo. Sin da giovanissimo ha intrapreso, unitamente alla attività didattica, una brillante carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi da solista, solista con orchestra, e in sva-



Mauro Tortorelli e Luigi Stillo

riate formazioni cameristiche esibendosi per le più prestigiose Associazioni concertistiche italiane. Nel 1989 ha effettuato il suo primo concerto con orchestra con la Filarmonica Lavinia. Ha effettuato diverse

guito gli attestati di qualificazione professionale e specializzazione professionale di maestro collaboratore e sostituto (Regione Umbria - Fondo Sociale Europeo) presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto lavorando inoltre all'allestimento delle stagioni liriche 1991 - 1992. Negli anni '92 e '93 è pianista assistente del celebre tenore Carlo Bergonzi presso l'Accademia Verdiana" di Busseto da lui diretta. Dal 1994 è maestro collaboratore stabile del Teatro Rendano di Cosenza. Ha conseguito brillantemente l'idoneità in sette concorsi a cattedre presso i Conservatori di Musica, Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica; attualmente è docente titolare di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nonché di Pratica Pianistica presso il Politecnico "Scientifici e Artisti" sempre a Vibo e ricopre le cariche di presidente dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" nonché direttore artistico dell'omonima Accademia.

COMPRA in FABBRICA
BENVENUTO
 MOBILI
 IL TRATTAMENTO
 SPECIALE SPOSI
 I Vostri
 vecchi mobili
 hanno un valore!
 ROTTAMAZIONE

ANNO VI NUMERO 296

MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE 2004

EURO 0,90

COMPRA in FABBRICA
BENVENUTO
 MOBILI
 ...SOLO in
 FABBRICA
 RISPARMIAMI !!!
 GRISOLIA scalo (CS)
 TEL. 0985 801 281 r.a.

Sarà inaugurata sabato con un concerto lirico

Stagione concertistica "Stillo" Ecco il cartellone dei concerti

E' stato presentato nei giorni scorsi il cartellone della 19ª Stagione concertistica dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola. «Sono ormai 20 anni che la nostra Associazione è presente sul territorio con molteplici attività», ha riferito in merito il direttore artistico, Luigi Stillo. «Fin dal 1986 - ha aggiunto - tre sono state le linee guida che abbiamo seguito nella nostra programmazione: la divulgazione e contemporaneamente la produzione musicale; la presenza di artisti affermati a livello nazionale ed internazionale e la promozione di giovani talenti locali; la varietà delle proposte e l'alto livello artistico delle stesse». La Stagione sarà inaugurata sabato 30 ottobre con un concerto lirico e proseguirà con il seguente calendario: sabato 30 ottobre: Nadia Rosolia (soprano), Giuseppe Lo Cicero (pianoforte), auditorium S. Agostino ore 18.00; Sabato 13 novembre: Rjenko Hokuma (flauto), Luca Torrigiani (pianoforte), auditorium S. Agostino, ore 18.00; Sabato 11 dicembre, Quintetto Musicainsieme (Quartetto d'archi e chitarra), auditorium S. Agostino, ore 18.00; Mercoledì 15 dicembre, Musical Aggiunggi un posto a tavola, Teatro Odeon, ore 21.00; martedì 21 dicembre, Coro "Ars Nova" di S. Marco Argentano (vincitore della Sez. Cori polifonici III Concorso nazionale giovani musicisti città di Paola 2004) in collaborazione con il Club Rotary di Paola e con la partecipazione dei Cori di voci bianche della biblioteca dei ragazzi di Cosenza

"Orfeo Stillo" di Paola, luogo ed orario da definire. Il direttore organizzativo, Giusy Ferrara, ha voluto sottolineare le sinergie che la programmazione stringe con il territorio. Prova ne è la quinta produzione di musicals, partita nel 2000, con "Dio di frontiera" di Giusy Cento, proseguita nel 2001 con "L'abbellita e la bestia" di Walt Disney, nel 2002 con "Grease" di Jacobs-Casey e nel Febbraio 2004 con "West Side Story" di Bernstein scaturiti dal progetto "Costruiamo un musical..." in sinergia con le scuole del territorio; quest'anno, partner l'Istituto "Pizzini" e il liceo classico, scientifico e tecnologico di Paola, è la volta dell'indimenticabile "Aggiungi un posto a tavola" di Garnet e Giovanni che andrà in scena alle porte delle festività natalizie e dal messaggio quanto mai pregnante. Altra sinergia avviata dall'Associazione già dallo scorso anno con l'associazionismo del territorio è il rapporto di collaborazione con il Club Rotary presieduto da Piero Borsani, «che egregiamente sta conducendo l'attività del Club con manifestazioni di grosso respiro e iniziative prestigiose dalla notevole ricaduta sul territorio». In conclusione la Ferrara rivolge un appello all'Amministrazione comunale «affinché faccia conoscere la sua volontà concreta nel sostenere la suddetta programmazione che sicuramente per la valenza e complessità abbisogna di un supporto finanziario adeguato che da sola l'Associazione non riesce ad assicurare».

Jeep Cherokee 2.8 CRD Limited
Tel. 0981 30352
www.chevrolet.it



Anticipo € 9.900
+35 ct € 599+maxima

Miri Cooper 1.6 16V aziendali
Listino € 20.700
nostra offerta € 18.500



Anticipo € 4.500
+36 ct € 394+iscr. 0%

Direzione e Redazione: via Mattia Preti 7 • 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 • Poste italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/16772008 Valida dal 07/04/2003

COSENZA E PROVINCIA

Venerdì 29 ottobre 2004
www.quotidiano della calabria.it

il Quotidiano della Calabria

Paola. Domani il primo appuntamento. A Natale musical con le scuole

Torna la grande musica Il cartellone della stagione concertistica della "Orfeo Stillo"

PAOLA - È stato presentato nei scorsi giorni il cartellone della 19ª stagione concertistica dell'associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Il primo appuntamento è previsto per domani alle ore 18 presso il Sant'Agostino con il soprano Nadia Rosolia e con Giuseppe Lo Cicero al pianoforte. Il secondo il 13 novembre con Rijkko Hokuma al flauto e Luca Terrigiani al pianoforte. Tre gli appuntamenti in cartellone a dicembre: Giorno 11 con il quintetto d'archi "Musicalinsieme", quattro giorni dopo con il musical "aggiungi un posto a tavola" e martedì 21 dicembre con il coro Ars Nova di San Marco Argentano. Infine in collaborazione con il Rotary internazionale club di Paola è in programma un coro di voci bianche dei ragazzi della Biblioteca di Cosenza e di quelli dell'Accademia "O. Stillo" della città.

Abbiamo chiesto al direttore Artistico, il maestro Luigi Stillo, di spiegarci quali sono stati i principi ispiratori di quest'ultima Stagione Concertistica.

"Innanzitutto - ci ha detto - c'è da ricordare che sono ormai 20 anni che la nostra Associazione è presente sul territorio. Fin dal 1986 tre sono state le linee guida che abbiamo seguito nella nostra programmazione: la divulgazione e contemporaneamente la produzione musicale; la presenza di artisti affermati a livello nazionale ed internazionale e la promozione di giovani talenti locali e la varietà delle proposte e l'alto livello artistico delle stesse".

Il direttore organizzativo, Giuseppina Ferrera, ha voluto altresì sottolineare all'interno della programmazione le sinergie che la stessa stringe con il territorio. Prova ne è la quinta produzione di Musical, partita nel 2000 con "Dio di frontiera" di Giosy Cento, proseguita nel 2001 con "La bella e la bestia" di Walt Disney nel 2002 con "Grease" di Jacobs/Cassey e nel 2004 con "West Side Story" di Bernstein. Iniziative queste scaturite dal progetto "Costruiamo un musical..." in sinergia con le scuole del

territorio. "Quest'anno - sottolinea Giuseppina Ferrera - con l'ing. Pizzini, abbiamo voluto realizzare l'inimitabile "Aggiungi un posto a tavola" di Garinei e Giovannini che andrà in scena alle porte delle festività natalizie.

La "O. Stillo" già dallo scorso anno ha avviato un'azione sinergica con le altre associazioni del territorio. In modo particolare si è distinto il rapporto di collaborazione con il Rotary club presieduto dal Piero Borsani, che egregiamente sta conducendo la sua attività con manifestazioni di grosso respiro e iniziative prestigiose dalla notevole ricaduta sul territorio. In conclusione Ferrera ha voluto rivolgere un appello all'amministrazione comunale affinché faccia conoscere la sua volontà concreta nel sostenere la suddetta programmazione che sicuramente per la sua valenza e complessità abbisogna di un supporto finanziario adeguato che da sola l'associazione non riesce ad assicurare.

Francesco Storrino



la Forza della
Convenienza!

il Domani

Euro 0,90 Anno 7 - Numero 267

del Lunedì

Lunedì 1 Novembre 2004

...la Spesa
Tranquilla!



26 Lunedì 1 Novembre 2004 il Domani

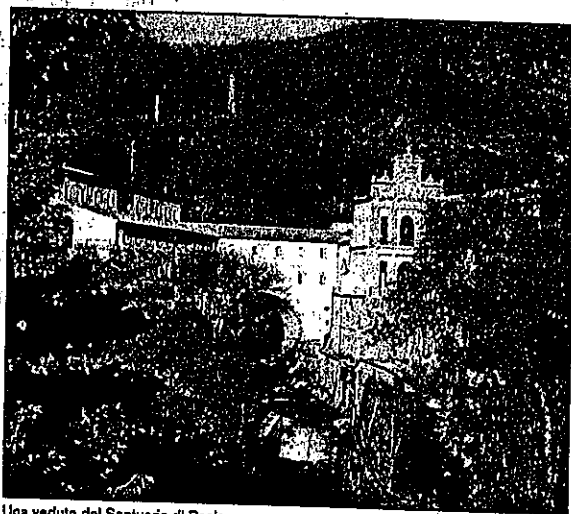
APPUNTAMENTI CALABRIA SEGNALARE AI FAX OI

Prosegue con un duo flauto piano la stagione concertistica di Paola

Ancora tanta musica con la "Orfeo Stillo"

PAOLA — E' stato presentato negli scorsi giorni il cartellone della 19ª Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Il direttore artistico, maestro Luigi Stillo, ha spiegato quali sono stati i principi ispiratori di quest'ultima Stagione Concertistica: «Innanzitutto c'è da ricordare che sono ormai 20 anni che la nostra Associazione è presente sul territorio con molteplici attività. Fin dal 1986 tre sono state le linee guida che abbiamo seguito nella nostra programmazione: 1) la divulgazione e contemporaneamente la produzione musicale; 2) la presenza di artisti affermati a livello nazionale ed internazionale e la promozione di giovani talenti locali; 3) la varietà delle proposte e l'alto livello artistico delle stesse». La stagione, inaugurata sabato scorso con un concerto lirico, proseguirà con il seguente calendario:

Sabato 13 novembre, Rijeko Hokuma, flauto e Luca Torrigiani, pianoforte; Auditorium S. Agostino, ore 18.00.
Sabato 11 dicembre, Quintetto "Musicainsieme" (Quartetto d'archi e chitarra); Auditorium S. Agostino, ore 18.00.
Mercoledì 15 dicembre, musical "Aggiungi un posto a tavola"; Teatro Odeon, ore 21.00.
Martedì 21 dicembre, coro "Ars nova" di S. Marco Argentano (Vincitore della Sez. Cori polifonici III Concorso Nazionale Giovani Musicisti Città di Paola 2004) in collaborazione con il Club Rotary di Paola e con la partecipazione dei Cori di voci bianche della biblioteca del ra-



Una veduta del Santuario di Paola

gazzi di Cosenza e "Orfeo Stillo" di Paola; luogo ed orario da definire.

Il direttore organizzativo, Glusy Ferrara, ha voluto altresì sottolineare all'interno della programmazione le sinergie che la stessa stringe con il territorio. Prova ne è la quinta produzione di Musicals, partita nel 2000 con "Dio di frontiera" di Giosy Cento, proseguita nel 2001 con "La bella e la bestia" di Walt Disney, nel 2002 con "Grease" di Jacobs/Casey e nel Febbraio 2004 con "West Side Story" di Bernstein scaturiti dal progetto "Costruiamo un musical..." in sinergia con le scuole del territorio; quest'anno, partner

l'ITCG "Pizzini" e il Liceo Classico, Scientifico e Tecnologico di Paola, è la volta dell'indimenticabile "Aggiungi un posto a tavola" di Garinei e Giovannini che andrà in scena alle porte delle festività natalizie e dal messaggio quanto mai pregnante. Altra sinergia avviata dall'Associazione già dallo scorso anno con l'azionismo del territorio è il rapporto di collaborazione con il Club Rotary presieduto dal Dott. Piero Borsani, che egregiamente sta conducendo l'attività del Club con manifestazioni di grosso respiro e iniziative prestigiose dalla notevole ricaduta sul territorio.

La Provincia

Cosentino

COMPRA in FABBRICA
BENVENUTO
MOBILI
...solo in
FABBRICA
RISPARMI !!
GRISOLIA scalo (CS)
TEL. 0985 801 281 r.a.

COMPRA in FABBRICA
BENVENUTO
MOBILI
...vecchi mobili
hanno un valore!
SPECIALI SPOSI
Vostri
ROTTAMAZIONE

EURO 0,90

VENERDÌ 12 NOVEMBRE 2004

ANNO VI NUMERO 312

Primo appuntamento con la coppia Rosolia-Lo Cicero.

"Stillo": entra nel vivo la stagione concertistica

Grande inizio per la 19ª stagione concertistica dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo" di Paola, affidato all'affermata coppia siciliana Rosolia/Lo Cicero che ha incantato la selezionata platea presente per l'inaugurazione. Il soprano Nadia Rosolia accompagnata al pianoforte dal maestro Lo Cicero ha creato un'atmosfera elegiaca nella prima parte interpretando con grandiosità le arie di "Il trovatore" di Giuseppe Verdi e nella seconda con altrettanto caratteristico gusto stile l'indimenticabile repertorio napoletano. Lo Cicero ha poi dato saggio della sua ulteriore bravura ese-

guendo al pianoforte il Preludio n° 5 di Sergei Rachmaninoff. Presente, in rappresentanza del Comune, l'assessore al personale Franco Iovane, che come sempre segue le manifestazioni dell'Associazione elogiandone nei suoi interventi «l'opera meritoria e altamente professionale che la stessa svolge sul territorio, garantendo adeguato sostegno da parte dell'Amministrazione per la Stagione in corso». Sabato 13, presso il S. Agostino, alle ore 18.00, secondo appuntamento con la flautista giapponese Rjeko Hokuma che in duo con il pianista Luca Torrigiani eseguiranno musiche di Donizetti, Ganne, Genin, Poulenc e Bohm.

COMPRA in FABBRICA
BENVENUTO
MORBI
I Vostri
vecchi mobili
hanno un valore!
ROTAMAZIONE

ANNO VI NUMERO 316

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE 2004

EURO 0,90

COMPRA in FABBRICA
BENVENUTO
MORBI
...solo in
FABBRICA
RISPARMI !!!
GRISOLIA scalo (CS)
TEL. 0985 801 281 r.a.

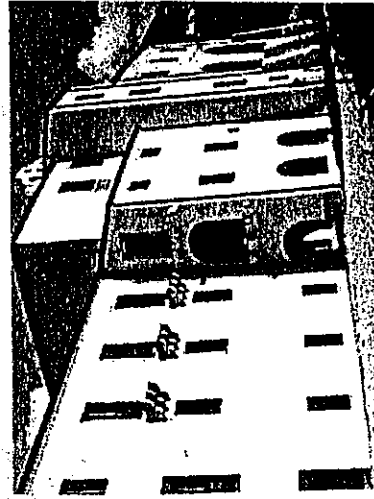
Si è tenuto al S. Agostino. Il duo Hokuma-Torrigiani

Secondo concerto musicale dell'Associazione Orfeo Stillo

Sabato 13 novembre scorso, presso l'auditorium Sant'Agostino di Paola, si è tenuto il secondo concerto musicale programmato nell'ambito della stagione concertistica dell'Associazione "Orfeo Stillo", che ha visto protagonista il duo Rijeko Hokuma-Luca Torrigiani, rispetti-

gione d'essere nell'intento di promuovere e divulgare la musica colta in Paola e dintorni. Questo scopo viene raggiunto anche grazie all'attività didattica della sua Accademia, che propone corsi di formazione didattico-musicale per giovani e meno giovani e che offre tante altre opportunità culturali e formative (si ricorda fra queste la Rassègna e Concorso nazionale Giovani musicisti Città di Paola). Nella prima parte del concerto sono stati eseguiti la sonata in do maggiore di Donizetti, l'Andante e Scherzo di Ganne e la Fantasia sulla Traviata di Verdi di Genin, mentre nella seconda parte la sonata di Poulenc, velata di una allegra malinconia ed infine La Grande Polonaise opera 16 di Bohm. Il concerto è stato seguito con molta attenzione sin dall'inizio grazie all'ottima interpretazione pianistica, dovuta ad un affiatamento rilevante, ma anche ad una preparazione tecnica notevole. Particolarmente apprezzata la flautista giapponese per la morbidezza e la brillantezza espressiva, la buona qualità del suono e i virtuosismi tecnici. Il terzo appuntamento della stagione concertistica è fissato per l'11 dicembre prossimo con il gruppo di musica da camera "Quintetto musicaisieme".

A.S.



Il Sant'Agostino

vamente al flauto e al pianoforte. Al suo diciannovesimo anno di attività, l'Associazione musicale "Orfeo Stillo", punta ancora una volta al massimo della qualità, portando avanti un lavoro consolidatosi negli anni che trova la sua ra-

Smart
For Four 1.1 Passion
Listino € 15.180



Anticipo € 3.180+60 da € 205 tasso 0%
www.circ.it 0981.30352

ANNO 10 - N. 338 - € 0,90

Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

Nuova Mini One TDI De Luxe
Listino € 18.750



Anticipo € 6.750+60 da € 530 tasso 0%
www.circ.it 0981.30352

COSENZA E PROVINCIA

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Fossini, 2 - Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852628 - Fax (0984) 853865 - Poste Italiane speditura in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DCCS/1672/03 Valida dal 07/04/2005

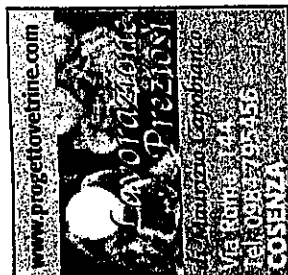
Mercolledi 8 dicembre 2004
www.quotidianoenciclopedia.it

Arriva il musical della "Stillo"

PAOLA - Dopo il successo del musical "Dio di frontiera", "La bella e la bestia", "Grease" e "West Side Story", l'Associazione musicale cittadina "Orfeo Stillo", guidata dal maestro Luigi Stillo, ha in cantiere per giorno 15 dicembre il musical "Aggiungi un posto a tavola" di Garinei e Giovannini. L'idea della realizzazione di un musical - ci dice Luigi Stillo - nasce da una duplice motivazione: innanzitutto il genere "musical" è sicuramente la forma teatrale-musicale più in voga al momento nel nostro Paese e la più apprezzata da parte delle giovani generazioni (si vedano trasmissioni televisive di gran successo quali "Saranno famosi", "Amici" che preludono al futuro ingresso in una compagnia di Musical)". (f. s.)

Paola

La Provincia Cosenza



Euro 0,90

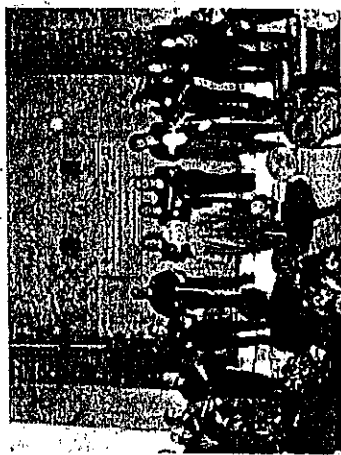
MERCOLEDÌ 8 DICEMBRE 2004

ANNO VI NUMERO 338



Si terrà il 14 dicembre. Mentre sabato 11 si esibirà il Quintetto Musicainsieme
Odeon: la "Stillo" propone un musical

Sabato prossimo, 11 dicembre, alle ore 18,00 presso l'auditorium Sant'Agostino di Paola si terrà il terzo concerto musicale previsto nell'ambito della diciannovesima edizione della Stagione concertistica dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo". La manifestazione vedrà protagonista il gruppo di musica da camera "Quintetto Musicainsieme" composto dal quartetto d'archi con Francesco D'Andrea e Giuseppe De Vincentis al violino, Giuseppe Pisciotta alla viola, Fausto Castiglione al violoncello, e dal chitarrista Antonello Dieni. Il quartetto è sorto dal desiderio di diffondere la musica da camera e possiede un repertorio che spazia dal periodo classico a quello contemporaneo e ha al suo attivo diversi concerti in Italia ed all'estero, essendo stato invitato da importanti associazioni e festival internazionali di musica cameristica. Il chitarrista Antonello Dieni oltre all'attività concertistica e didattica (è inse-



Un concerto dell'Associazione Stillo

gnante presso il Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza) è il fondatore dell'Accademia dei Pizzicani e del Corso Internazionale di Chitarra "De Bonis" che si avvale dell'alto patronato della

Presidenza della Repubblica italiana. La formazione eseguirà un programma che propone due trascrizioni e due opere originali: due concerti per liuto ed archi composti da Antonio Vivaldi, il Quintetto in Sol maggiore opera 450 e il Quintetto in Re maggiore opera 448 di Luigi Boccherini, composti questi ultimi durante la permanenza del compositore in a Madrid.

Il successivo appuntamento è fissato per martedì 14 dicembre, presso il Teatro Odeon di Paola, con inizio alle ore 21,00, con il musical "Aggiungi un posto a tavola" di Garinei e Giovannini e le musiche di Armando Trovajoli, la cui realizzazione è un'altra "arma vincente" del continuo e costante lavoro che caratterizza le numerose ed interessanti attività dell'Associazione e che già possiede in questo campo importanti e famosi consensi di pubblico e critica.

A.S.

La Provincia

di Casertina

www.progettovetrine.com
TENDE
BIANCHERIA CASA
Via Paolo Borsellino
Tel. 0984.31440
COSENZA

www.progettovetrine.com
TENDE
BIANCHERIA CASA
Via Paolo Borsellino
Tel. 0984.31440
COSENZA

EURO 0,90

MARTEDÌ 14 DICEMBRE 2004

ANNO VI NUMERO 344

Organizzato dall'Associazione musicale Orfeo Stillo, si terrà stasera all'Odeon

C'è il musical "Aggiungi un posto a tavola"

Dopo il successo negli anni passati del musical "Dio di frontiera", "La bella e la bestia", "Grease" e "West Side Story", l'Associazione "Orfeo Stillo" di Paola ha in allestimento il musical "Aggiungi un posto a tavola", di Garinei e Giovannini, con musiche di Armando Trovajoli, che si terrà oggi al teatro Odeon di Paola con inizio alle 21. Lo spettacolo parte come progetto, dal titolo "Costruiamo un musical", realizzato in collaborazione con l'Istituto tecnico commerciale e per geometri "Pizzini" e con il liceo scientifico, classico e tecnologico di Paola, infatti è loro riservato lo spettacolo che si svolgerà nella mattinata, con inizio alle 9,30. Alcuni elementi del coro e del balletto che affiancano i coristi dell'Accademia musicale "Orfeo Stillo" e la compagnia di

danza "Vera", sono stati scelti fra gli allievi dei due istituti. La regia e la direzione organizzativa trovano come sempre un'ottima realizzazione nelle mani della dottoressa Giusy Ferrara, come la direzione artistica e la concertazione musicale in quelle del maestro Luigi Stillo. Direttore del coro è il maestro Ermilio Lombardi, coreografo il maestro Patrizia Parrotta Castriota, assistente coreografa Anna Di Biasi, costumisti Brunella Manes e Marcella Esposito Giorgetti, scenografie Giuseppe Mannarino, tutor dell'itcg la professoressa Ada Bonelli e tutor del liceo professoressa Terry Curò. Davide Egiziano interpreta la parte di don Silvestro, Laura Ugolini e Adele Grossi quella di Clementina, mentre la voce di Dio è quella di Pasquale Egiziano. Dopo cen-

tinaia di repliche alle spalle, la storia del prete di provincia chiamato da Dio a difendersi dal secondo Diluvio Universale, impegnato nella costruzione dell'arca, è ormai divenuto un classico del teatro italiano rappresentato in oltre 50 versioni ed applaudito in ogni parte del mondo. La "prima" di questo famosissimo musical si tenne al Teatro "Sistina" di Roma l'8 dicembre 1974, con un cast nel quale figuravano Daniela Goggi, Bice Valeri, Paolo Panelli, riportando un enorme successo tanto da essere replicato per due stagioni consecutive. Si prevede un ulteriore successo anche a beneficio dell'Associazione, visto l'impegno e lo sforzo impiegati per il raggiungimento di risultati sempre migliori.

A.S.

Mitsubishi
COLT 1.5 DiD HP Inform
Listino € 14.101



Anticipo € 3.101+60 da € 186 tasso 0%
www.carclub.it 0981.30352

ANNO 10 - N. 270 - € 0,90
Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

il Quotidiano

della Calabria

Nuova Mini Cooper Cabrio
1.6 116 HP Istarto € 21.900



Anticipo € 7.900+36 da € 395 a tasso 0%
www.carclub.it 0981.30352

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 • Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-CS/167/2003 Valida dal 07/04/2003
www.quotidianodellacalabria.it

COSENZA E PROVINCIA

Martedì 14 dicembre 2004
www.quotidianodellacalabria.it

Paola, stasera in scena il musical della "Stillo"

PAOLA - Questa mattina per le scuole ed in serata a
perlo al pubblico, si terra
presso i locali del cine-tea-
tro Odeon della città il mu-
sical "Aggrungi un posto a
tavola".

La versione commedia di
Garinei e Giovannini è sita-
ta organizzata dall'associa-
zione musicale "O. Stillo"
che è stata coadiuvata dalla
compagnia di danza "Vera"
e dai ragazzi dell'Icog "Piz-
zini", del liceo scientifico e
del liceo classico e tecnolo-
gico. Un modo simpatico
per entrare nell'atmosfera
natalizia.

f. s.

La Provincia

Cosentino

www.progettovetrine.com



BIANCHERIA CASA
Via Paolo Borsellino
Tel. 0984.31440
COSENZA

www.progettovetrine.com



BIANCHERIA CASA
Via Paolo Borsellino
Tel. 0984.31440
COSENZA

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2004

ANNO VI NUMERO 345

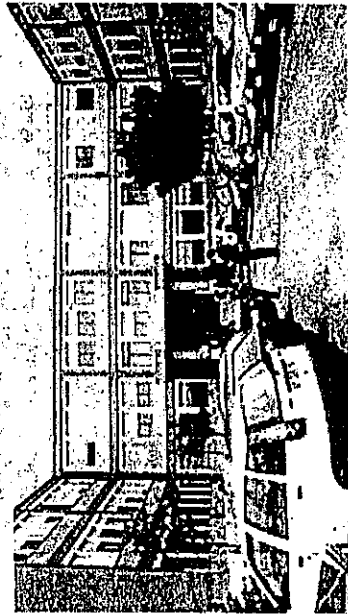
EURO 0,90

Centinaia di alunni delle superiori hanno preso parte ad "Aggiungi un posto a tavola"

Successo per il musical dell'Accademia Stillo

Esiste una categoria che non si arrende mai dinanzi alla musica: i giovani. Proprio loro ieri ne hanno fornito una valida ed entusiasmante prova, recitando, danzando e cantando, durante le fasi dello spettacolo, "Aggiungi un posto a tavola", con la regia di Giusy Ferrara e la direzione artistica del maestro concertatore Luigi Stillo. Una performance molto seguita e applaudita con convinzione e ammirazione da parte del pubblico. Lo spettacolo, difatti, andato in scena all'Ordeon, due volte nella stessa giornata, è servito a far riflettere su quanto sia fondamentale mettere insieme le sinergie del territorio. Grazie alla trovata dei musicals, che ogni anno offrono l'opportu-

rità a tante scuole di vivere esperienze di crescita, collaterali alle attività didattiche vere e proprie, i ragazzi provenienti dalle elementari, medie, licei e ragioneria hanno lanciato dal palco, nella speranza di rifugiarsi in un mondo migliore, messaggi chiari sull'integrazione umana, così come lo stesso testo, portato in scena da Yonny Dorelli, suggerisce. Presenti alla rappresentazione teatrale, gli allievi delle varie unità scolastiche; a loro fianco, insegnanti e dirigenti scolastici e, ancora, i due docenti tutor: Ada Bonelli dell'Istituto Tecnico Commerciale e per



L'Istituto per ragionieri e programmatori "G.P. Pizzini"

Geometri "Pizzini" e Terry Currò del liceo scientifico "Galilei", che ne hanno reso possibile, seguendo passo

quasi l'intero staff organizzativo quali: l'Accademia "Orfeo Stillo"; la scuola di danza "Verara" che ha realizzato la coreografia; diretta da Patrizia Perrotta; Castriota e dall'assistente Anna Di Biasi; e, ancora, Emilio Lombardi direttore del coro; Brunella Manes e Marcella Esposito Giorgetti, costumiste; Giuseppe Manzano, scenografo; dulcis in fundo, i fratelli Davide e Paola Egiziano che per la prima volta si sono esibiti a fianco delle sorelle Lorella e Paola Serpa per dare allo spettacolo un segmento in più di vibrazione ed emozione musicale.

Lucia Baroni Marino

di successo e di conferma all'esuberanza dei protagonisti tutti che, in fatto di vivacità, rappresentano la più concreta delle testimonianze. Sarà la loro voglia di vivere la vita musicalmente, con sorridente tenacia; sarà l'attrazione verso i passi di danza; sarà la gioia delle amicizie che rafforza continuamente il percorso della loro esistenza; ma sta di fatto che quando gli over 14 e gli under 18 si ritrovano insieme per costruire una realtà teatrale in cui credono, i risultati sono sotto gli occhi di tutti. Spettacolo allestire, dunque, che ancora una volta lascia il se-

Sunny
Jetta 1.5 DDS 4WD Cabrio Hard Top
Listino € 18.950



Anticipo € 650 (+I.P.T.) da € 203,5 tasso Uff.
www.carclub.it 0981.30352

ANNO 10 - N. 272 - € 0,90
Il Quotidiano + Enciclopedia - € 1,00

il Quotidiano della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

Direzione e Redazione: via Mattia Preti, 7 - 87040 Castrolibero (Cosenza) -
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853893 - Poste Italiane spedizione in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCOUDC-CS/1672003 Valida dal 07/04/2003

Giovedì 16 dicembre 2004
www.quotidianodella Calabria.it

Street
For Two Cabrio Passion Turbo
Listino € 13.970



Anticipo € 370 (+I.P.T.) da € 170 tasso Uff.
www.carclub.it 0981.30352

Paola. Ieri gli spettacoli del musical "Aggiungi un posto a tavola" organizzato dall'associazione Due ore di divertimento con la "Stillo"

PAOLA - Una commedia completa e nel vero senso della parola. Il musical "Aggiungi un posto a tavola" messo in piedi con la professionalità e l'abilità di scrivere dal maestro Luigi Stillo, è stato salutato da tanti applausi. Uno spettacolo di circa due ore, la mattina per le scuole ed in serata aperto al pubblico, che con balletti, scene e cori ha deliziato la platea presente.

Il cast d'eccezione, allestito da Stillo e dal regista Giusy Ferrara, ha coinvolto oltre all'accademia musicale "O.Stillo", la scuola di danza "Verara", l'Istituto Pizzini, il liceo scientifico, tecnologico e classico. Una coreografia ed una scenografia degna di questo nome arricchita dagli splendidi

costumi realizzati da Brunella Manes e Marcella Esposito.

La commedia di Guarini e Giovanni un misto tra religiosità e credenza ha coinvolto circa 50 personaggi. E' la storia ambientata in un tranquillo paese di campagna dove vive il giovane parroco Don Silvestro che viene sconvolto da una telefonata miracolosa di Dio che gli annuncia il secondo diluvio universale. Il parroco convoca i suoi cittadini e li esorta a costruire un'arca per scappare al diluvio. Ma non tutti ci credono come il sindaco del paese fin quando anche quest'ultimo non riceve un segno premonitore.

Tra i protagonisti sono piaciute le interpretazioni di Davide Egiziano

(Don Silvestro), Laura Ugolino e Adele Grossi (Clementina) e Natale Iacino (Crispino), Paola Serpa e Jessica Barone (Consolazione), Marco Pietri e Fabrizio Florio (Toto).

In ultimo nonostante il successo Luigi Stillo ha strali polemici verso gli enti preposti poiché ogni anno si ripete la stessa storia ed all'accademia tocca provvedere a pagare anche le più piccole spese senza il contributo di nessuno. Eppure la "O.Stillo" è un'accademia musicale affermata non solo nel panorama provinciale, ma neanche in quello regionale e nazionale. Ma nonostante gli sforzi ed i sacrifici, ogni volta che si bussa la cassa è sempre chiusa.

f. s.

Musicainsieme: atmosfere spagnole

Ha ottenuto un grande successo il concerto del quintetto "Musicainsieme" svoltosi l'11 dicembre scorso all'auditorium S. Agostino di Paola, organizzato dall'Associazione "Orfeo Stillo" nell'ambito della diciannovesima stagione concertistica. Lunghi applausi del pubblico hanno accompagnato le splendide sonorità ehegiganti atmosfere spagnole, sottolineate dal ritmo della chitarra di un Boccherini ormai maturo, ma anche i tipici ritratti descrittivi del drileno, le rappresentazioni vivaldiane. A conclusione della stagione concertistica, questa sera, presso la basilica nuova del Santuario di S. Francesco, con inizio alle ore 19 e 15 l'Associazione, in collaborazione con il Rotary Club, per il tradizionale concerto di Natale proporrà un programma suddiviso in due parti: nella prima verranno eseguiti tre fra i canti più conosciuti del repertorio natalizio dal coro di "Voci in Città" del-

la Biblioteca dei ragazzi e delle ludoteche "Il mondo di Oz" di Cosenza, insieme, al Coro di voci bianche dell'Accademia musicale "Orfeo Stillo" di Paola diretti dal maestro Daniela Arena; seguirà l'esibizione dell'Arts Nova Choir, diretto dal maestro Emilio Lombardi, con un repertorio di canti "gospel" unici ed originali nella loro interpretazione. La formazione è specializzata anche in materia di "musicals" angloamericani, ed ha partecipato nel 1995 agli spettacoli programmati dall'Associazione Altomonte Festival dell'omonima città, riscuotendo ottimi consensi di pubblico e di critica. Il concerto fa parte del 1° Premio sezione Cori polifonici, del 3° Concorso Nazionale "Città di Paola", svoltosi nel maggio 2004 nel corso del quale era stato assegnata anche una borsa di studio offerta dal Rotary Club di Paola.

(A.S.)