

**DIREBBE TORNARE
TRA BREVE A CASA
IL GIOVANE CHE TENTO
UCCIDERE IL PADRE**

A PAGINA 16

**Prende il via
l'iniziativa
«Castrovillari on line»
con il ministero
delle Finanze»**

A PAGINA 19

**Blitz dei carabinieri
in Municipio
Sequestrati atti
sulla costruzione
del nuovo cimitero**

A PAGINA 20

**Maggioranza
e opposizione d'accordo
sulla proposta del Cdu
di erogare un'indennità
ai consiglieri comunali**

A PAGINA 21

**Melfi il futuro
segretario
provinciale del Ppi?
Rizzuto: «Deciderà
la base del partito»**

A PAGINA 22

Giovedì, 13 gennaio 2000 ANNO 11 - n. 12 L. 1.500 € 0,77 in Italia



La provincia

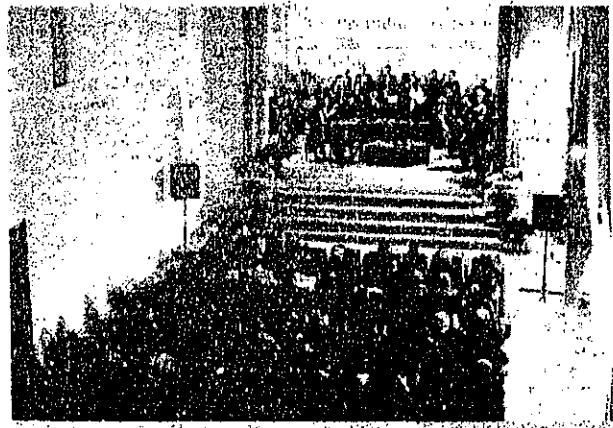


Redazione, Direzione e Amministrazione: Via Girolamo Sambiasi - 87100 Cosenza - Tel. 0984 77939 - 0984 791551 Fax 0984 26628 - 0984 756028
Spedizione in abbonamento postale 45% art. 2 c. 20/b L. 662/96 F. di Cosenza - Registrazione Tribunale di Cosenza n. 621 del 23 settembre 1995

Volge al termine "Musica di fine millennio" dell'associazione Stillo

PAOLA - Si è concluso da pochi giorni, in musica naturalmente, il millennio anche per l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola. Grande successo di pubblico e di critica ha riscosso la XIV Stagione Concertistica denominata per l'appunto "Musica di fine millennio" organizzata dall'Associazione stessa con il patrocinio della Regione Calabria - assessorato alla Pubblica Istruzione e Promozione culturale - e dell'Amministrazione comunale.

Sette appuntamenti, assai diversi ma tutti ugualmente di notevole valore artistico e improntati, come è sempre nello spirito dell'attività dell'Associazione, al criterio di affiancare musicisti "professionisti" accanto a giovani talenti della nostra regione. La stagione è stata inaugurata il 13 novembre scorso con un concerto lirico che ha visto protagonisti il soprano Caterina Franceso, il tenore Francesco Anile e al pianoforte il maestro Sergio Coniglio con un programma, interpretato col giusto spirito, dedicato nella prima parte alle più famose arie d'opera e nella seconda alla migliore tradizione napoletana. E così di seguito ogni Domenica l'Auditorium S. Agostino è stata la cornice ideale per questi splendidi momenti musicali. Il 21 novembre è stata la volta del duo flauto-pianoforte Marco Taurisani-Gabriella Orlandi in un concerto par-



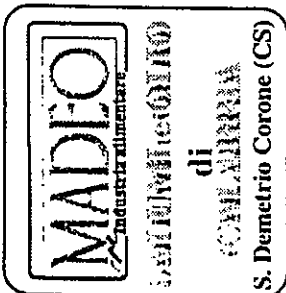
Un momento di un concerto al Sant'Agostino.

tecolarmente originale dal titolo "Opera in salotto" in cui sono state eseguite, con eleganza e stile, trascrizioni di Genin, Hugues e Berne dal "Rigoletto", dalla "Sonnambula", dalla "Carmen" e dalla "Traviata". Il 28 novembre è stato ospite il Quartetto d'archi "Meridus" con un concerto dal titolo "Voce e nuovo mondo a confronto" che prevedeva nella prima parte il Quartetto K 157 di Mozart e il Quartetto n° 4 op. 18 di Beethoven mentre nella seconda il Quartetto n° 1 di Villa-Lobos e l'affascinante "Four for tango" di Astor Piazzola; Gennaro Menichello e Vincenzo Grimaldi al violino, Giuseppe Pascucci alla viola e Giovanna D'Amato al violoncello hanno fatto sì che la partecipazione e l'insorimento ognuno del suo strumento fosse calibrata e coerente con l'insieme musica-

le. Il 5 dicembre in un programma particolarmente impegnativo si è cimentato il pianista Giovanni Cultrera che ha eseguito con assoluta padronanza dello strumento e perfetto controllo del suono "Quadri di un'esposizione" di Mussorgski, "Momento musicale" op. 16 n° 3 e Preludio op. 23 n° 5, di Rachmaninoff; Bach-Busoni: corale; Bach-Slot: Preludio e di Liszt Fugue e omaggio al nostro illustre concittadino, sempre di Liszt, "Leggenda di S. Francesco di Paola che cammina sulle onde". Il 12 dicembre l'affiatato duo - anche nella vita - Antero Arena al violino e Maria Assunta Munafò al pianoforte, con tono preciso ma capace di levigati chiaroscuri, ha eseguito la Sonata "A. Kreutzer" di Beethoven, la Serenata op. 3 n° 5 di Rachmaninoff nella prima parte e tutto

Brahms nella seconda con le notissime Danze Ungheresi e la Sonata in Re minore op. 108. Il 19 dicembre l'Associazione ha vissuto un evento di grande significato musicale con la presenza dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Vibò Valentia diretta dal maestro Antonella Barbarossa nel doppio concerto in Re minore Bwv 1043 di Bach per due violini e orchestra, solisti Massimiliano Cannoto e Danilo Bonina, e tre brani composti da tre docenti dello stesso Conservatorio, i maestri Scappucci, Anichini e Chillemi in occasione dell'inaugurazione della nuova e splendida sede del Conservatorio in un palazzo storico della Vibò antica avvenuta solo il giorno prima. Nella seconda parte il vico direttore dell'Istituto, il maestro Emilio Aversano, ha eseguito magistralmente il famosissimo concerto n°

1 di Ciaikovski per pianoforte e orchestra. Al termine del concerto il direttore artistico, maestro Luigi Stillo, ha consegnato due targhe, una al direttore, maestro Barbarossa, per la sua presenza a Paola e per l'importante e proficuo lavoro che sta svolgendo al Conservatorio di Vibò tra cui per l'appunto la formazione dell'Orchestra Sinfonica composta da docenti e allievi della stessa scuola, l'altra all'onorevole Giampaolo Chiappetta, assessore regionale alla Pubblica Istruzione e Promozione culturale, che ha appoggiato con interesse l'attività dell'Associazione contribuendo a realizzare la XIV Stagione Concertistica. La direzione artistica ha poi deciso di affidare la conclusione della Stagione per il pregevole significato di speranza nel nuovo millennio che i bambini portano in sé, al coro di voci bianche dell'Accademia Musicale "Orfeo Stillo" diretta dal maestro Maria Rosaria Ferrara, formazione di piccoli cantori dal 6 al 14 anni formati all'interno dell'omonima Accademia, che il 23 dicembre è stato protagonista dell'atteso e suggestivo Concerto di Natale. In conclusione Luigi Stillo e il direttore organizzativo Giusy Ferrara, si sono detti assai entusiasti della numerosa e attenta partecipazione del pubblico intervenuto. Giuseppe Gallo D'Arrigo



il Quotidiano

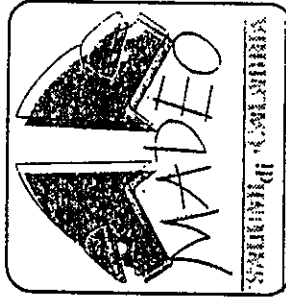
della Calabria

COSENZA E PROVINCIA

ANNO 6 - N. 14 L. 1500

Direzione e Redazione: via dell'Uguaglianza, 4 - 87040 Castrolibero (Cosenza) - Spedizione in abbonamento postale 45% art.2 c. 20/b L. 662/96 F. di Cosenza
Telefono (0984) 852828 • Fax (0984) 853693

Amministrazione: via Rossini 2, Castrolibero (Cs) postale 45% art.2 c. 20/b L. 662/96 F. di Cosenza



Sabato 15 gennaio 2000
e-mail: liquellidiano@finedit.com

Paola, i concerti della "Orfeo Stillo"

PAOLA - Si è conclusa con grande successo, la XIV stagione concertistica dell'associazione musicale "Orfeo Stillo", di Paola, che si è avvalsa del patrocinio della Regione Calabria. Sette gli appuntamenti, assai diversi ma tutti di notevole valore artistico e criterio di affiancare musicisti "professionisti" accanto a giovani talenti della nostra regione. La stagione è stata inaugurata il 13 novembre scorso.

Il 28 novembre è stato ospitato, il quartetto di archi "Meridies", con un concerto dal titolo, "vecchio e nuovo mondo a confronto" che prevedeva nella prima il quartetto K 157 di Mozart e il quartetto N° 1 di Villa Lobos e l'affascinante "four for tango" di Astor Piazzolla. Il 5 dicembre in un programma particolarmente impegnativo si è cimentato il pianista Giovanni Cullirera che ha eseguito con assoluta padronanza dello strumento e perfetto controllo del suono. Il 19 dicembre, l'associazione ha vissuto un evento significativo, con la presenza dell'orchestra sinfonica del conservatorio di Vibo Valentia, diretta dal maestro Antonella Barbarossa, nel doppio concerto in re minore Bmw 1043 di Bach. Nella prima parte il vice direttore dell'istituto, il maestro Emilio Aversano, ha eseguito magistralmente il famosissimo concerto n. 1 di Ciaikovski, per pianoforte e orchestra.

Al termine del concerto, il direttore artistico maestro Luigi Stillo, ha consegnato due targhe: una al direttore Barbarossa, per la sua presenza a Paola e per il suo costante impegno per la formazione dell'orchestra sinfonica; l'altra all'onorevole Giampaolo Chiappetta, assessore regionale alla pubblica istruzione che ha appoggiato con interesse, l'attività dell'associazione, contribuendo a realizzare la XIV stagione concertistica. La direzione artistica ha poi deciso di affidare la conclusione della stagione, al "Coro di voci bianche dell'accademia musicale Orfeo ??? Stillo", del maestro Rosaria Ferrara, di piccoli cantori dai 6 ai 14 anni.

Franco Lamuglia

**IL COSENZA PARAGGIA IL
A LECE NEL RITORNO
DI COPPA ITALIA. SEGNANO
IMBRIANI E FULCARIELLI**

**Il segretario comprensoriale
della Cgil, Mario Saccone
escorta i sindaci a sostenere
l'elsoccorso e chiede
piacezza a Dina e Serratore**

**Per il ritorno in
Lavoro volontario
Caba' l'associazione
comunitaria torero
il Pro' ai social comite**

**Task force per l'ambiente
L'iniziativa è del sindaco
Domenico Dorazio dopo
le recenti polemiche
da parte dei turisti**

**L'assessore regionale
Dina renica a Pacerza
a eggitare le nomine
dei commissari
a corsozi**

Giovedì, 7 settembre 2000 • ANNO 11 - n. 242 € 1.500 + 0,77 in Italia

LA PROVINCIA

**Le cravatte più
belle del mondo
di Piero Malieni
sono in vendita
in esclusiva a
Rossano e Castrovillari**

Redazione, Direzione e Amministrazione: Via Girolamo Sambiasi - 87100 Cosenza - Tel. 0984 77939 - 0984 791551 Fax 0984 26628 - 0984 796028
Spedizione in abbonamento postale 45% art. 2 c. 20/D L. 662/96 F. di Cosenza - Registrazione Tribunale di Cosenza n. 621 del 23 settembre 1998
Iscrizione Registro Nazionale della Stampa n. 07603 e-mail: webmasterprovincia@box.mediaset.it internet: www.provincia.cosenza.it

ROSSANO - CASTROVILLARI

La manifestazione organizzata dall'Accademia Orfeo Stillo Un appuntamento in onore della Madonna di Montevergine **Stasera un musical sul "Giubileo 2000"**

PAOLA - Continua-
no con grande succes-
so le repliche del Mu-
sical sul Giubileo 2000
"Dio di frontiera" a cu-
ra di Giosy Cento, pro-
dotto per celebrare
l'anno giubilare dal-
l'Associazione Musi-
cale "Orfeo Stillo" di
Paola, in collaborazio-
ne con l'omonima Ac-
cademia.
Il Musical, dai ritmi
moderni, che tratta te-
mi sociali di grande
attualità, è interpreta-
to dai bambini del Co-
ro di voci bianche del-
l'Accademia Musicale
"Orfeo Stillo" prepara-
ti dal maestro Maria
Rosaria Ferrara, di-
rettore stabile del co-
ro, o dai solisti Adele
Pizzino e Davide Egi-
ziano. Quest'ultimo
reduce, del brillante
successo ottenuto in-
sieme ai fratelli Wallor
e Pasquale, arrivati in
finale alla trasmissio-
ne televisiva "Momen-
ti di gloria" condotta
da Mike Buongiorno
su Canale 5 - accom-
pagnati dal vivo dagli
"Accademia boys".
Luigi Mannarino alle
tastiere, Emilio Amen-
dola alla chitarra elet-
trica, Ciccio Esposito
al basso e Giuseppe
Pastore alla batteria.
Il direttore Artistico,
maestro Luigi Stillo,
ha poi affidato al regi-
sta Dante De Rose, al-
l'aiuto Patrizia Polita-
no e alla coreografa
Antonella Ciappetta i
movimenti scenici, i
costumi a Tina Ginese,
la fonìa e il disegno lu-
ci a Gianfranco Ma-
strolanni e Gino Bar-
tolini, una compagine
musicale che crea



Un momento di una manifestazione

un risultato eccellen-
to, gradito sia al pub-
blico che alla critica
come si denota tra
l'altro dalle numerose
repliche che il Musical
ha avuto nella nostra
provincia.
Anche monsignor
Agostino ha apprezza-
to il progetto, così co-
me tantissimi sacerdo-
ti tra cui il parroco del
Duomo di Paola, don
Pietro De Luca, che lo
ha voluto a Fiume-
freddo in occasione
della festa patronale e
al quale vanno i più
sentiti ringraziamenti
dell'associazione per
aver ospitato le prove
del Musical.
Il direttore organizza-
tivo, avvocato Giusy
Ferrara, definendo lo
spettacolo «il messag-
gio giubilare itineran-
te» per la facilità a
realizzarsi in posti as-
sai diversi tra loro, da
un teatro ad una chie-
sa ad una piazza, ha
sottolineato la bellissi-
ma esperienza che i
ragazzi hanno vissuto
per la sua realizzazio-
ne che ha dato loro,
tra l'altro, anche l'op-

portunità di sperimen-
tare il bellissimo clima
di collaborazione ve-
nutosi a creare tra i
partecipanti, compre-
si i genitori dei piccoli
protagonisti, che si ro-
spira durante ogni re-
cita e soprattutto ha
evidenziato l'importan-
za che un messag-
gio così grande sia
portato dai bambini e
dai ragazzi, futuri co-
struttori della società
del 2000.
Dello spettacolo è sta-
to inoltre prodotto un
Cd Live durante la pri-
ma rappresentazione
tenutasi Domenica 25
Giugno 2000 presso il
Teatro Odeon di Pao-
la.
La prossima replica è
in programma per
questa sera a Paola,
nella Piazza del Popo-
lo alle ore 21.30, volu-
ta dall'amministrazio-
ne Comunale in occa-
sione dei festeggiame-
nti della Madonna
di Montevergine.
Un appuntamento di
sicuro interesse per
tutti i cultori e gli ap-
passionati di musica.
Michele Formichella

CLIMA POLITICO AGITATO
I CONSIGLIERI DI OPPOSIZIONE
REPLICANO ALL'ASSESSORE
FRANCESCO MATELLICANI

A PAGINA 19

Per la costituzione
dell'aula di Montecitorio
Francesco De Vito
chiede la costituzione
di un consorzio

A PAGINA 13

Il Comune di
Castellana Grotte
ha approvato
il progetto di
una nuova
biblioteca

A PAGINA 15

Ente mortuario
dopo quella di Nera
tramonta anche
la candidatura
a presidente di De Rosa

A PAGINA 17

Il Comune di
Castellana Grotte
ha approvato
il progetto di
una nuova
biblioteca

A PAGINA 21

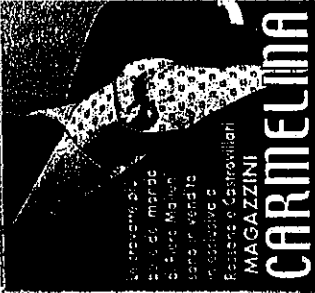
Mercoledì, 27 dicembre 2000 • ANNO 11 - n. 345

La Provincia cosentina • Il Mattino € 1.500 € 0,77 in Italia

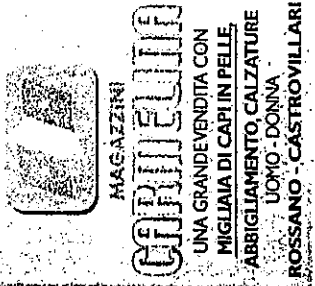
La Provincia

di Castellana Grotte

Redazione, Direzione e Amministrazione: Via Circolano Sambalesi - 37100 Cosenza • Tel. 0984 77939 - 0984 791551 Fax 0984 26628 • 0984 796028
Spedizione in abbonamento postale 45% art. 2 c. 20/b L. 662/96 F. di Cosenza - Registrazione Tribunale di Cosenza n. 621 del 23 settembre 1998
Iscrizione Registro Nazionale della Stampa n. 07603 - e-mail: webmasterprovincia@embox.mediaset.it internet: www.laprovinciacosentina.it



Collezione 2000
27 di marzo
S. Eusebio Martire
Lunedì 11 marzo
10.00 - 18.00
MAGAZZINI
CARMELINA



MAGAZZINI
CARMELINA
UNA GRANDE VENDITA CON
MIGLIAIA DI CAPRI IN PELLE
ABBIGLIAMENTO, CALZATURE
UOMO - DONNA
ROSSANO - CASTROVILLARI

MUSICA

La manifestazione organizzata dall'Accademia "Orfeo Stilto".
Parteciperà alla serata il Coro polifonico di S. Giorgio di Pizzo

Coristi dai 6 ai 70 anni per il grande concerto

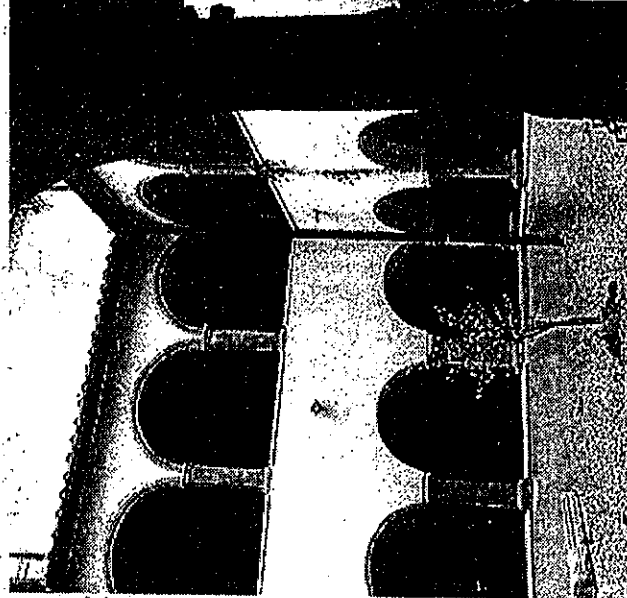
servizio di
ANNA MARIA DE LUCA

PAOLA - Si terrà oggi pomeriggio, alle 18.30, presso l'Auditorium S. Agostino, il "Grande concerto di Natale 2000" organizzato dall'Associazione musicale "Orfeo Stilto", in collaborazione con la stessa Accademia e patrocinata dal Comune di Paola.

Al centro della serata, lo spettacolo del Coro di voci bianche dell'Accademia musicale "Orfeo Stilto" e del Coro polifonico "S. Giorgio" di Pizzo, che faranno rivivere ai cittadini amanti della musica la magia dell'atmosfera natalizia, attraverso i tradizionali canti, gospel e spirituals.

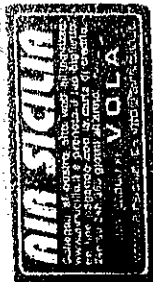
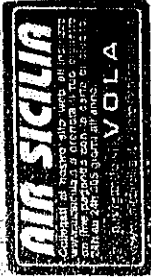
I due cori saranno diretti, rispettivamente, dai maestri Maria Rosaria Ferrara e Sergio Coniglio. Entrambi saranno i protagonisti di uno spettacolo unico: è infatti questa la prima volta che si tiene, a Paola, un concerto capace di unire coristi dai sei ai 70 anni.

Considerata l'unicità dell'evento musicale, ben attinente allo spirito della festa, che dovrebbe unire tutti, grandi e piccini, in un unico afflato di solidarietà e di pace, lo spettacolo sarà replicato a Pizzo, domenica 7 gennaio. Ancora una volta l'arte universale della musica unirà diverse generazioni in un unico emozionante momento.



Interno del complesso Sant'Agostino di Paola

Gazzetta del Sud



Quotidiano indipendente della Calabria

COSENZA

Settimanale dicembre 2000

Paola, oggi l'atteso concerto di Natale

PAOLA - Oggi, con inizio alle 18.30, nell'Auditorium del "Sant'Agostino" si terrà il concerto di Natale 2000. Nel corso della manifestazione si esibiranno 60 coristi di tutte le età, i cui componenti appartengono al Coro di voce bianche dell'Accademia musicale «Orfeo Stillo» di Paola, diretto dal maestro Maria Rosaria Ferrara e al Coro polifonico «S. Giorgio» di Pizzo, diretto dal maestro Sergio Coniglio. Nel corso del concerto verranno eseguiti canti tradizionali natalizi. La manifestazione è stata organizzata dal direttore organizzativo dell'Associazione «Orfeo Stillo», Giusy Ferrara, in collaborazione con il Comune paolano. (a.s.)