

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | **Dott.ssa GIUSEPPINA MARIA FERRARA**
Indirizzo | **Via F. Cilea 18 – 87027 Paola (Cs) - Italia**
Telefono | **+39 0982.585655 – +39 320.6955095**
Fax | **+39 0982.585567**
E-mail | **g.ferrara@associazionestillo.it**
FB | **giusyferrara**

Nazionalità | **Italiana**

Data di nascita | **12/08/1967**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001
NON SOLO MUSICA s.a.s

Società in accomandita semplice – Gestione di attività didattica e artistica in generale – Produzione spettacoli ed eventi – Organizzazione eventi vari, seminari workshop, campus, convegni, concerti, presentazioni libri, corsi di base e di alta formazione musicale, etc. – Gestore della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara in Paola (Cs)

Socio accomandatario.

Dirigenza

Dal 1983 a tutt'oggi

Collaboratrice di riviste nazionali specializzate e quotidiani locali. Conduttrice di numerose manifestazioni culturali per enti pubblici e privati sia in Calabria che in altre regioni d'Italia (concerti, spettacoli, convegni, premi).

a.s. 1990/91

Istituto Tecnico Commerciale – Rende (Cs)

Istituto Statale d'Istruzione di Il Grado

Docente di Laboratorio d'informatica gestionale

Insegnamento dell'utilizzo del computer

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991

Teatro Lirico Sperimentale – Spoleto (Pg)

Impresa lirica-concertistica – XLV Stagione Lirica

Assistente del Direttore organizzativo Dott. Claudio Lepore

Organizzazione ufficio stampa con Gian Andrea Lodovici, Anna Dal Ponte, Michelangelo Zurletti. organizzazione master, opere, concerti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1992 – 1994

Associazione Musicale “Philharmonia” – Bagheria (PA)

Spettacolo

Direttore Organizzativo

Organizzazione, coordinamento Concorso Nazionale Pianistico Città di Bagheria

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall’a.s. 1994/95 all’a.s. 2013/2014

Accademia Musicale “Orfeo Stillo” – Paola (Cs)

Gestione di servizi nel campo della didattica musicale

Titolare della Ditta individuale e gestore della struttura

Organizzazione corsi, direzione amministrativa e pubbliche relazioni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995

Teatro Rendano - Cosenza

Teatro Comunale di Tradizione

Responsabile decentramento provinciale della Stagione Lirica del Teatro

Organizzazione recite per le scuole della provincia, associazioni culturali e di volontariato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Comune di Fiumefreddo Bruto (Cs)

Ente locale

Direttore organizzativo

Organizzazione festival “Fiumestate Classica”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e

Dal 1986 a tutt’oggi

Associazione Musicale “Orfeo Stillo” – Paola (Cs)

Associazione culturale senza scopo di lucro di formazione, produzione e divulgazione musicale

Dirigente

Direttore organizzativo e responsabile ufficio stampa delle 31 Stagioni

responsabilità	Concertistiche (oltre 700 eventi/produzioni)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2002 a tutt'oggi</p> <p>Associazione Musicale "Orfeo Stillo" – Paola (Cs)</p> <p>Associazione culturale senza scopo di lucro di formazione, produzione e divulgazione musicale</p> <p>Dirigente</p> <p>Direttore organizzativo e responsabile ufficio stampa delle 17 edizioni del "Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola" – Premio S. Francesco di Paola e del Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2000-2001-2002-2004</p> <p>Associazione Musicale "Orfeo Stillo" – Istituto Tecnico Commerciali e per Geometri "Pizzini" di Paola (Cs) – Liceo Scientifico di Paola (Cs) – Regione Calabria</p> <p>Settore spettacolo - Gestione progetti musical</p> <p>Dirigente - Regia</p> <p>Responsabile di produzione per "Dio di frontiera" (2000), e per "La bella e la bestia" (2001), responsabile di produzione e regista di "Grease" (2002), "West Side Story" (2004), "Aggiungi un posto a tavola" (2004)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2003 al 2012</p> <p>Rotary Club "Mtc" – Paola (Cs)</p> <p>Club Service - Associazione di volontariato</p> <p>Organizzazione</p> <p>Organizzazione e conduzione concerti, convegni e Premio Internazionale del Mediterraneo "Il Mantello di Frate Francesco" (ed. 2005, 2006, 2007, 2012)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007</p> <p>Organizzazione Cori Calabria</p> <p>Associazione di categoria a livello nazionale – sez. Calabria</p> <p>Dirigente</p> <p>Organizzazione e gestione 26° Raduno Regionale dei Cori Polifonici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012</p> <p>Associazione Musicale Orfeo Stillo</p> <p>Associazione senza scopo di lucro</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Docente nei Corsi Professionalizzanti di Alta qualifica – Profilo Esperto organizzazione eventi – POR Calabria 2007/2013 - Asse IV - Capitale Umano – Obiettivo Op. 1 - Comunità Europea, Regione Calabria</p> <p>Materie: economia, legislazione ed organizzazione dello spettacolo</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018

Amici della Musica – San Severo (FG)

Associazione senza scopo di lucro

Collaborazione occasionale

Promozione delle produzioni di teatro-musica prodotte dall'Associazione Amici della Musica di S: Severo nei Laboratori di fruizione "Invito all'opera: Le donne di Puccini" c/o Auditorium Sacra Famiglia in San Severo il 17 Dicembre 2018

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014/2015

Associazione Musicale Orfeo Stillo

Associazione senza scopo di lucro

Contratto a tempo determinato

Ideazione, progettazione, e direzione artistica del progetto "L'opera nel piatto" – con il patrocinio della Regione Calabria (L. 27 – Diritto allo studio), Ufficio Scolastico Regionale, per la formazione operistica degli studenti degli Istituti Alberghieri calabresi mediante laboratori teatrali in collaborazione con l'attrice Elena Arcuri, direttrice del Teatro Litta di Milano e docente presso il Teatro Stabile di Torino con i quali enti è in atto una collaborazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2016/17 – 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020

Ministero delle Politiche Sociali

Servizio Civile Nazionale – Progetti "Giovani per l'Arte" e "Vivi l'arte"
Dirigente e Formatore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017

Nuova Coppa Pianisti – Osimo (AN)

Associazione senza scopo di lucro

Collaborazione occasionale

Conduzione di tutti gli eventi della XXXVII edizione della Nuova Coppa Pianisti – Osimo International Piano Competition - Osimo Piano Hours Festival 2017

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Luglio 1985

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G.P. Pizzini" – Paola (Cs)

Diritto – Economia – Scienze delle finanze – Inglese - Matematica

Diploma di Ragioniere, Perito Commerciale

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di

Luglio 1987

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G.P. Pizzini" – Paola (Cs)

- istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ragioniera –Tecnica Bancaria – Informatica – Matematica

Diploma di Ragioniere, Perito Commerciale e Programmatore

23/10/1995

Università degli Studi di Salerno

Diritto penale, civile, amministrativo, commerciale, del lavoro, etc.

Laurea in Giurisprudenza

a.s. 1994/95

Scuola “Omega Informez” – Rende (Cs)

Informatica

Operatore programmatore

a./a. 1995/96

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Management dello spettacolo – Organizzazione di eventi – Marketing –
Legislazione dello spettacolo – etc.

Specializzazione post-laurea Master in Management Artistico

30/06/2000

Corte d’Appello di Catanzaro

Materie giuridiche

Abilitazione alla professione di avvocato

15/11/2001

Ministero della Pubblica Istruzione

Diritto – Economia politica – Scienza delle finanze

Abilitazione all’insegnamento di Discipline giuridico ed economiche presso gli
Istituti d’Istruzione di II grado

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Project manager di eventi e progetti per enti regionali, nazionali ed europei.
Capacità d'ideare, redigere e gestire progetti complessi.
Spiccata predisposizione all'organizzazione e conduzione eventi e nella gestione delle pubbliche relazioni.

Italiano

INGLESE

Buona

Buona

Buona

Ottima capacità di ascolto, d'insegnamento, di lavoro in gruppo, d'inserimento. Continua disponibilità al confronto sviluppato anche a seguito di esperienze agonistico-sportive in età giovanile e in associazione religiosa con incarichi di responsabilità (Azione Cattolica).

Ottima capacità nell'organizzazione e nella guida del lavoro di squadra, Capacità di organizzare le risorse anche se limitate.

Presidente dell'Associazione A.P.S.F. di Paola dal 2009.

Direttore organizzativo, direttore artistico, project manager, responsabile scientifico, esperta in monitoraggio e valutazione, coordinamento e gestione di personale, e di progetti nei seguenti ambiti:

Ambito formativo-scolastico-artistico:

Ministero Pubblica Istruzione: "Laboratorio musicale" – Istituto Tecnico "Pizzini" e Liceo Scientifico, Classico e Tecnologico "Galilei" Paola 2001;

Regione Calabria - L. 27/85 Diritto allo studio: "Costruiamo un musical" - I Circolo Didattico Paola, ITCG "Pizzini" Paola, Liceo Scientifico, Classico e Tecnologico "Galilei" Paola, Istituto tecnico turistico Acquappesa: 2002, 2003, 2004;

Ministero Pubblica Istruzione - Progetto Pon Scuola Media Statale Paola - 2005;

Ministero Pubblica Istruzione - Progetto Pon "Corso tascabile di musica" - I Circolo Didattico Paola - 2008

Ministero Pubblica Istruzione - Progetto Por Regione Calabria: Campo-Scuola "Il periscopio" - Scuola Media Statale Paola, I Circolo Didattico Paola 2009

Progetto Por Regione Calabria - I Circolo Didattico di Paola: "Una scuola per la democrazia" 2009 – 2011,

Progetto POR Calabria 2007/2013 - Asse IV - Capitale Umano – Obiettivo Op. 1 - Corsi Professionalizzanti di Alta Qualifica Professionale nell'ambito Artistico, Musicale e Coreutico - Profili: "Direttore d'orchestra" e "M° Collaboratore e Sostituto" – 2012

Regione Calabria - L. 27/85 Diritto allo studio: "L'Opera nel Piatto" con gli Istituti Alberghieri della Calabria – a.s. 2014/2015

Ambito sanitario:

Progetto "Musicoterapia" Amministrazione Provinciale di Cosenza – 2010, 2011

Ambito culturale:

"Settimana Nazionale della Cultura" - Ministero dei Beni Culturali

"Festa Europea della Musica" - Ministero dei Beni Culturali

"Ottobre piovo libri" e "Libriamoci" - Ministero dei Beni Culturali

"Giornate Europee del Patrimonio" - Ministero dei Beni Culturali

"European Opera Days" - Opera Europa

Consulenza per la organizzazione e realizzazione di eventi con Enti pubblici, Province, Comuni, Fondazioni, Associazioni di volontariato. no-profit, ONG e aziende private.

Relatore in numerosissimi convegni in ambito culturale, musicale e sociale.

Servizio di volontariato prestato per l'Azione Cattolica presso l'Istituto "Papa Giovanni XXIII" di Serra d'Aiello (Cs)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona competenza informatica dei software di videoscrittura (Word), di navigazione Internet e social network su ambiente Windows.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime conoscenze in ambito musicale, classico, lirico e leggero.

Doti spiccate di scrittura in ambito giornalistico e narrativo.

Grande capacità comunicativa e ultra trentennale esperienza nella conduzione di eventi.

PATENTE O PATENTI

Tipo B

RICONOSCIMENTI

Premio "Una donna. La sua storia" XIII edizione – 08 Marzo 2009

(Lions Club, Centro socio-culturale "Piergiorgio Frassati)

Premio Borrello "Una vita per la Musica" 11 Agosto 2014

(Associazione Paolo Ragone – Laureana di Borrello)

Paola, 19/10/2021



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI

(art.46 del D.P.R. 8 dicembre 2000, n.445)

La sottoscritta **GIUSEPPINA MARIA FERRARA**, nata a Reggio Calabria il 12/08/1967, C.F. FRR GPP 67M52 H224F, residente in Paola (Cs), Via F. Cilea 18, consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punita ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

DICHIARA

che tutte le informazioni contenute nel curriculum vitae personale, corrispondono al vero.

Vi autorizzo, ai sensi della D. Lgs. 196/2003 al trattamento dei miei dati personali.

Allega copia della carta d'identità.

Paola, 19/10/2021

Firma




Cognome **FERRARA**
 Nome **GIUSEPPINA MARIA**
 nato il **12-08-1967**
 (atto n. **1963** p. **1** s. **A**)
 a **REGGIO DI CALABRIA**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **PAOLA (CS)**
 Via **VIA FRANCESCO CILEA n. 18**
 Stato civile **CONIUGATA**
 Professione **IMPRENDITORE**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **1,60**
 Capelli **BIONDI**
 Occhi **VERDI**
 Segni particolari **=====**



Firma del titolare *Giuseppe Maria Ferrara*
PAOLA li **27/03/2012**
 Impronta del dito indice sinistro
 IL SINDACO





Diritti Euro 5,42
 Scade il 12/08/2022
AS 9345832

REPUBBLICA ITALIANA

 COMUNE DI
PAOLA
 CARTA D'IDENTITA'
 N° AS 9345832
 DI
FERRARA
GIUSEPPINA MARIA

Giuseppe Maria Ferrara