

ASSOCIAZIONE MUSICALE
"Orfeo Stillo"
PAOLA



9° Concorso Internazionale e Rassegna

Giovani
Musicisti
Città di Paola



Premio
S. Francesco di Paola

Auditorium S. Agostino
29.05 - 4.06.2010

- CAT. MUSICA CLASSICA
- CANTO LIRICO
- MUSICA DA CAMERA
- CORI
- SCUOLE MEDIE
- MUSICA LEGGERA

Serata di Gala
Teatro Rendano - Cosenza
5 Giugno 2010

scadenza iscrizioni 15 Maggio 2010

PREMI PER CA. 5000€ - PREMI SPECIALI - CONCERTI - SELEZIONE
RUOLI "NOZZE DI FIGARO" - PARTECIPAZIONI GRATUITA ALLE
CLINICS CON MAURIZIO DEI LAZZARETTI E FIO ZANOTTI

C O N C O R S O

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, entusiasmare ed incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti musicali, organizza il IX CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI "CITTÀ DI PAOLA - PREMIO "S. FRANCESCO DI PAOLA" che si svolgerà a Paola dal 29 Maggio al 4 Giugno 2010.
2. Il Concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque età e nazionalità.
3. Le prove si svolgeranno presso l'Auditorium S. Agostino di Paola nei giorni suindicati. Si considereranno primi premi i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 95 e 100, secondi premi tra 90 e 94, terzi premi tra 85 e 89. Al di sotto del terzo premio non verranno assegnati punteggi.
4. I premiati di ciascuna categoria dovranno esibirsi gratuitamente al concerto finale; l'eventuale rifiuto o impossibilità comporterà l'annullamento del premio.
5. Il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei vincitori si terrà presso il Teatro Rendano di Cosenza sabato 5 Giugno. Tutti i premi dovranno essere ritirati personalmente, pena l'annullamento del premio stesso. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di decidere i premiati che dovranno esibirsi al concerto finale.
6. I partecipanti dovranno presentarsi muniti di un documento comprovante l'identità ed una copia dei brani in programma per la commissione che rimarranno agli atti, pena l'esclusione. Potrà essere presentato un programma a libera scelta secondo i limiti di tempo stabiliti per ogni categoria. Non si fa obbligo di suonare a memoria.
7. Si potrà partecipare al Concorso sia in qualità di solista che come componente di una formazione; in questo caso dovranno essere spedite due schede per ogni richiesta di partecipazione e pagate le relative quote.
8. I partecipanti potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.
9. La Commissione ascolterà il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti; nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detti limiti la Commissione si riserverà il diritto d'interrompere o di limitare l'esecuzione. I concorrenti hanno, a loro volta, la facoltà di eseguire i brani di minore durata rispetto al tempo massimo indicato dalle prove di ciascuna categoria.
10. La direzione stabilirà il calendario delle esibizioni che si svolgeranno in uno dei giorni previsti; non saranno effettuate variazioni sulle date e orari delle stesse.
11. La Commissione, la cui nomina è riservata all'Associazione, sarà composta da musicisti di chiara fama, docenti di Conservatorio, personalità in campo musicale, critici, compositori. Le decisioni e i giudizi della Commissione saranno definitive ed inappellabili.
12. La Direzione artistica si riserva la facoltà di non attivare l'eventuale Categoria che non raggiungesse un numero minimo di partecipanti; in tal caso sarà rimborsata la quota di partecipazione.
13. La Commissione potrà decidere di suddividere in parti uguali un premio nel caso in cui riterrà due o più candidati a pari merito come potrà non assegnare qualche premio.
14. Al Direttore di ogni Coro e di ogni gruppo partecipante sarà consegnato un Attestato di partecipazione; su specifica richiesta saranno rilasciati attestati di partecipazione ai coristi e ad ogni componente gruppi strumentali/vocali superiori al trio, previo contributo - spese aggiuntivo di € 3 se ritirati personalmente o di € 5 in caso di spedizione, da versare anticipatamente.
15. La mancata partecipazione al Concorso non darà diritto a rimborso alcuno.
16. La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento dei lavori.
17. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza alcuna riserva.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno far pervenire

ENTRO E NON OLTRE IL 15 MAGGIO

la scheda d'iscrizione
(anche via e-mail a concorso@associazionestillo.it)
allegando copia del bonifico/vaglia e degli altri documenti
debitamente compilata indirizzata a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE "ORFEO STILLO"
Vico Cieco S. Giacomo, 3
87027 PAOLA (Cs)

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti*:

- Certificato di nascita in carta semplice
- Fotografia formato tessera
- Ricevuta di versamento della quota d'iscrizione effettuata a mezzo vaglia postale intestato a:

Associazione Musicale "Orfeo Stillo"
Vico Cieco S. Giacomo, 3 - 87027 PAOLA (Cs).
(causale: quota partecipazione Concorso/Rassegna 2010 Cat.)

oppure

a mezzo bonifico bancario

IBAN: IT97D0760116200000098206816
BancoPosta c/c n° 98206816 intestato a:
Associazione Musicale Orfeo Stillo
(causale: quota partecipazione Concorso/Rassegna 2010 Cat.)

- * Per gli iscritti alla cat. "Scuole Medie" è sufficiente presentare una dichiarazione del Dirigente Scolastico che attesti la frequenza alla I, II e III classe oltre alla fotocopia di un documento d'identità. Per gli Ensemble e le Orchestre è necessario allegare un elenco degli allievi con la classe frequentata onde calcolare la media e quindi stabilire a quale cat. (A1 - A2 - A3) iscriverli.
- * Per gli iscritti alla cat. "Ex Allievi Scuole Medie" è obbligatorio presentare una dichiarazione del Dirigente Scolastico della Scuola Media ad indirizzo musicale dalla quale risulti l'avvenuta frequenza dei candidati oltre la restante documentazione.

Tutti gli iscritti dovranno informarsi sul giorno e l'ora della loro esibizione telefonando al n° 0982.585567 o 347/2380422 presso la Segreteria dell'Associazione dalle ore 15.00 alle ore 20.00 dal 24 al 28 Maggio.

CATEGORIE MUSICA CLASSICA

- CAT.: **PRIME NOTE FINO AI 6 ANNI**
(durata massima 3')
- CAT. A: **SOLISTI E GRUPPI DI MUSICA CLASSICA FINO A 10 ANNI** *(durata massima 5')*
- CAT. B: **SOLISTI E GRUPPI DI MUSICA CLASSICA DAGLI 11 AI 14 ANNI** *(durata massima 8')*
- CAT. C: **SOLISTI E GRUPPI DI MUSICA CLASSICA DAI 15 AI 18 ANNI** *(durata massima 10')*
- CAT. D: **SOLISTI DI MUSICA CLASSICA DAI 19 ANNI IN POI** *(durata massima 20')*
- CAT. E: **MUSICA DA CAMERA SENZA LIMITI DI ETA'** *(durata massima 20')*
- CAT.: **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**
A1 (I Media) - A2 (II Media) - A3 (III Media)
(solisti - durata massima 6'); (ensemble fino a 12 elementi - durata massima 10'); (orchestra - durata massima 15')
- CAT.: **EX ALLIEVI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE FINO AI 2 ANNI SUCCESSIVI**
(solisti - durata massima 6'); (ensemble fino a 12 elementi - durata massima 10');
- CAT.: **CORI POLIFONICI, CORI DI VOCI BIANCHE E PROGETTI SPECIALI SCUOLE**
(durata massima 15')
- CAT.: **CANTO LIRICO** *(durata massima 10')*

CATEGORIE MUSICA LEGGERA

- CAT.: **CANTANTI SOLISTI E GRUPPI FINO A 10 ANNI**
(durata massima 3' solisti - 5' gruppi)
- CAT.: **CANTANTI SOLISTI E GRUPPI DA 11-14 ANNI**
(durata massima 4' solisti - 8' gruppi)
- CANTANTI SOLISTI E GRUPPI DA 15 ANNI IN SU**
(durata massima 5' solisti - 10' gruppi)
- CAT.: **STRUMENTISTI SOLISTI E GRUPPI FINO A 10 ANNI**
(durata massima 3' solisti - 5' gruppi)
- CAT.: **STRUMENTISTI SOLISTI E GRUPPI DA 11 A 14 ANNI**
(durata massima 4' solisti - 8' gruppi)
- CAT.: **STRUMENTISTI SOLISTI E GRUPPI DA 15 ANNI IN SU**
(durata massima 5' solisti - 10' gruppi)

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- € 40 Solisti cat. A-B, prime note, musica leggera (fino a 14 anni)
- € 50 Solisti cat. C-D, canto lirico, musica leggera (da 15 anni in su)
- € 30 Solisti ex Allievi Scuola Media
- € 30 Per ciascun componente i gruppi fino ad un massimo di € 110 per le cat. A-B, Prime Note, ex Allievi Scuola Media
- € 40 Per ciascun componente i gruppi fino ad un massimo di € 140 per le cat. C, canto lirico, musica leggera
- € 45 Per ciascun componente della cat. E (musica da camera) fino ad un massimo di € 150
- € 20 Solisti cat. scuola media ad indirizzo musicale
- € 15 Per ciascun componente di ensemble fino a 12 elem. cat. scuola media ad indirizzo musicale fino ad un massimo di € 120
- € 10 Per ciascun componente di orchestra cat. scuola media ad indirizzo musicale fino ad un massimo di € 150
- € 100 Cat. cori polifonici, cori di voci bianche, progetti speciali scuole

I solisti che dovessero avere bisogno del pianista accompagnatore dovranno inviare un'ulteriore quota di € 40 nonché le parti dei brani in programma. L'ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti un pianoforte a coda ma non altri strumenti. Per i solisti e gruppi di musica leggera la batteria e l'amplificazione; i concorrenti ai quali occorre dovranno presentarsi muniti di leggio. I partecipanti potranno provare lo strumento o l'amplificazione nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione. Ai tastieristi è consentito l'utilizzo di apparecchiature esterne di supporto (sequencer, lettori, etc.) purchè l'esecuzione del tema e dello schema armonico generale siano eseguite rigorosamente dal vivo.

Presidenti di Giuria:

M^o LUIGI STILLO

Direttore artistico Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

M^o CRISTIANO BURATO

(cat. musica classica)

Pianista di fama internazionale

M^o MAURIZIO DEI LAZZARETTI

(cat. musica leggera strumentisti)

Batterista di fama internazionale

M^o FIO ZANOTTI

(cat. musica leggera cantanti)

Arrangiatore, produttore e discografico di fama internazionale

PREMI

- **PREMIO ASSOLUTO “S. FRANCESCO DI PAOLA”:** Borsa di studio di € 500, n. 1 Concerto, Icona di S. Francesco di Paola e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. “PRIME NOTE”:** Medaglia e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. A:** Borsa di studio di € 50 + Buono da € 50 da spendere presso la Ditta “De Luca-Pianoforti” di Cosenza e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. B:** Borsa di studio di € 100 e Attestato di merito + Buono da € 50 da spendere presso la Ditta “De Luca-Pianoforti” di Cosenza
- **I PREMIO CAT. C:** Borsa di studio di € 200 + Buono da € 50 da spendere presso la Libreria musicale “Il Seme” di Cosenza e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. D:** Borsa di studio di € 300 e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. E:** Borsa di studio di € 300 e Attestato di merito
- **I PREMIO ASSOLUTO CAT. SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE:** Borsa di studio di € 200, Coppa e Attestato di merito
- **I PREMIO A1 (I media):** Coppa e Attestato di merito.
- **I PREMIO A2 (II media) :** Coppa e Attestato di merito
- **I PREMIO A3 (III media):** Coppa e Attestato di merito
- **I PREMIO EX ALLIEVI SCUOLA MEDIA AD IND, MUSICALE:** Borsa di studio di € 50 + € 25 in buono libri
- **I PREMIO CAT. CORI:** Borsa di studio di € 500 e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. CANTO LIRICO:** Borsa di studio di € 250 e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. MUSICA LEGGERA - CANTANTI (FINO AI 10 ANNI):** Medaglia - Attestato di merito - Partecipazione alla manifestazione “Bimbolandia” - Paola
- **I PREMIO CAT. MUSICA LEGGERA - CANTANTI (DAGLI 11 AI 14 ANNI):** Coppa - Attestato di merito - Partecipazione alla manifestazione “Bimbolandia”- Paola
- **I PREMIO CAT. MUSICA LEGGERA - CANTANTI (DAI 15 ANNI IN SU):** Borsa di studio di € 150 - iPod e Attestato di merito
- **I PREMIO CAT. MUSICA LEGGERA - STRUMENTISTI (FINO AI 10 ANNI):** Medaglia e Attestato di merito - Partecipazione alla manifestazione “Bimbolandia”- Paola
- **I PREMIO CAT. MUSICA LEGGERA - STRUMENTISTI (DAGLI 11 AI 14 ANNI):** Coppa - Attestato di merito - Partecipazione alla manifestazione “Bimbolandia”- Paola
- **I PREMIO CAT. MUSICA LEGGERA - STRUMENTISTI (DAI 15 ANNI IN SU):** Borsa di studio di € 150 - iPod e Attestato di merito

PREMI SPECIALI

- **PREMIO SPECIALE “ORFEO STILLO”** Borsa di studio di € 300 e Attestato di merito al miglior pianista
- **PREMIO SPECIALE “NUCCIO IMBROINISE”** Borsa di studio di € 300 e Attestato di merito al miglior clarinettista o in subordine al miglior strumentista a fiato
- **PREMIO SPECIALE “SALVATORE FINO”** Borsa di studio di € 500 e Attestato di merito così suddiviso: € 250 al miglior chitarrista della sezione musica classica - € 250 al miglior chitarrista acustico (o in subordine elettrico) della sezione musica leggera
- **PREMIO SPECIALE “ROTARY CLUB PAOLA MTC”** Borsa di studio di € 500
- **PREMIO SPECIALE “MARIA CONCETTA CAVALIERI”:** Borsa di studio di € 250 ad un allievo dell’Istituto Musicale “Orfeo Stillo” di Paola da utilizzare per la prosecuzione degli studi presso l’Istituto stesso e Attestato di merito
- **IL MIGLIORE II E IL MIGLIORE III PREMIO** (in caso di ex-aequo) riceveranno una Coppa ed un’ Attestato di merito; agli altri andrà l’Attestato di merito tranne per le cat. “Prime Note”, Sc. Medie ad Ind. Mus. ex Allievi Sc. Medie e cantanti/strumentisti Mus. Leggera fino ai 14 anni che riceveranno Medaglia e Attestato di merito
- **ATTESTATO DI MERITO** per particolari doti espressive, tecniche, d’insieme
- **ATTESTATO DI MERITO ALL’INSEGNANTE** con il più alto numero degli allievi partecipanti e all’insegnante con il più alto numero di allievi premiati
- **PARTECIPAZIONE GRATUITA ALLA CLINIC DI BATTERIA** tenuto dal M° Maurizio Dei Lazzaretti per le cat. Musica Leggera Strumentisti
- **PARTECIPAZIONE GRATUITA ALLA CLINIC** “Una canzone, la produzione dall’inizio alla fine – il valore dell’arrangiamento” tenuto dal M° Fio Zanotti per le cat. di Musica Leggera
- **SEGNALAZIONI PRESSO TEATRI:**
 - per le Categorie Cantanti lirici e di musica leggera in opere, musicals, operette e concerti;
- **SEGNALAZIONI PRESSO ASSOCIAZIONI ED ENTI:**
 - per le Categorie strumentali in band, orchestre, solisti e gruppi nel settore classico, leggero e jazz
- **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE A TUTTI I PARTECIPANTI**

CONCERTI - PREMIO

- **CONCERTO** del Premio Assoluto nella Stagione Concertistica 2011 dell’Associazione Musicale “Orfeo Stillo” con rimborso viaggio, vitto e alloggio e realizzazione DVD live
- **CONCERTO** di Natale 2010 per il vincitore della cat. Cori Polifonici
- **CONCERTI** per l’Associazione “Tropea Musica” per la Stagione Concertistica 2010
- **CONCERTI** per l’Associazione Musicale “Orfeo Stillo”
- **CONCERTO** per l’Associazione “Brass Collection” di Mendicino nella Stagione 2010

R A S S E G N A

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio ed il confronto tra giovani musicisti, entusiasmare ed incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti musicali, organizza la IX RASSEGNA GIOVANI MUSICISTI "CITTÀ DI PAOLA" che si svolgerà a Paola dal 29 Maggio al 4 Giugno 2010.
2. La Rassegna, non competitiva, è aperta a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque età e nazionalità.
3. Essa si svolgerà presso l'Auditorium S. Agostino di Paola nei giorni su indicati.
4. Potrà essere presentato un programma a libera scelta secondo i limiti di tempo stabiliti per ogni categoria
5. Si potrà partecipare alla Rassegna sia in qualità di solista che come componente di una formazione; in questo caso dovranno essere spedite due schede per ogni richiesta di partecipazione e pagate le relative quote.
6. La direzione stabilirà il calendario delle esibizioni che si svolgeranno in uno dei giorni previsti; non saranno effettuate variazioni sulle date e orari delle stesse.
7. A ciascun partecipante verrà consegnato un Attestato di partecipazione; su specifica richiesta saranno rilasciati attestati di partecipazione ai coristi e ad ogni componente gruppi strumentali/vocali superiori al trio, previo contributo-spese aggiuntivo di € 3 al momento dell'esibizione o di € 5 in caso di spedizione, da versare anticipatamente.
8. La mancata partecipazione alla Rassegna non darà diritto a rimborso alcuno.
9. La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento dei lavori.
10. La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza alcuna riserva.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per l'iscrizione alla Rassegna vedi modalità del Concorso.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione sono inferiori di €10 alle quote di partecipazione del concorso ad eccezione delle quote per le cat. "Scuola Media" e "Ex Allievi Scuola Media" che rimangono invariate.

**TUTTI I PARTECIPANTI RICEVERANNO
L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

Una canzone, la produzione dall'inizio alla fine il valore dell'arrangiamento...

FIO ZANOTTI

"Ritengo che l'arrangiamento sia una fase importantissima della produzione. Se svolto con competenza può esaltare al massimo una canzone mediocre e farla diventare bellissima. Al contrario, se non si azzecca lo spirito della canzone, l'arrangiamento può distruggerla. Per fare un buon lavoro occorre prima di tutto avere estro, ma anche conoscenza dell'armonia. Per aver poi un buon movimento delle parti, un grande senso ritmico e una conoscenza tecnica adeguata, non bisogna lasciarsi ingannare "solo" dal bel suono o dal bel ritmo già confezionato. Occorre fare molta attenzione, perché spesso, usando solo la tecnologia si può appiattire un'opera d'arte. Diciamo che è tutto ammesso a patto che sia fatto con cuore e buon gusto."



Produttore, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra nasce a Bologna e inizia a suonare da autodidatta l'armonica e la fisarmonica a 5 anni. Successivamente entra al Conservatorio G.B.Martini di Bologna e studia musica d'uso col maestro Ettore Ballotta e armonia e contrappunto col Maestro Giordano Noferini. Iniziano i primi lavori di studio di registrazione:

il primo, la sigla del Motor Show, il secondo Disco Bambina con Franco Miseria e Silvio Testi cantato da Heater Parisi e lavora con artisti del calibro di Umberto Bindi, Sergio Endrigo e Ornella Vanoni, Loredana Bertè e Mia Martini. Inizia poi una grande collaborazione con Gianni Togni (6 dischi 2 tour) e con i Pooh con "Giorni Infiniti" al quale seguirà l'arrangiamento di diversi dischi. Ha partecipato a diverse registrazioni con Vasco Rossi tra cui, "Toffee e Vivere". Con Zucchero (Donne), nasce una collaborazione che sfocia in una band 'Adelmo e I Sorapis' con Maurizio Vandelli, Dodi, Umbi e Torpedine. Segue il grande concerto alla Royal Albert Hall con tanti artisti internazionali nel quale dirige la 'London Symphony Orchestra'. Nel frattempo scrive o arrangia successi di Anna Oxa, Fausto Leali, Fiorella Mannoia, Ivano Fossati, Francesco De Gregori. Inizia la collaborazione con Adriano Celentano e lavora all'arrangiamento per i suoi programmi televisivi. Collabora con Joe Cocker, Tom Jones e con molti altri artisti stranieri. In Italia collabora stabilmente con Renato Zero, Claudio Baglioni, Gianni Morandi, Gianluca Grignani; arrangia l'inno delle Olimpiadi di Torino dirigendo l'Orchestra Sinfonica e il Coro allo Stadio Olimpico; in TV con Giorgio Panariello (Il cielo è sempre più blu), con Simona Ventura (Music Farm), al Pavarotti International e continua a lavorare con artisti del calibro di Zucchero, Sting, Eric Clapton, Steve Gadd ecc. A Sanremo 2009 produce "L'opportunità" col trio formato da Youssou N' Dour, Pupo, Paolo Belli e con Zucchero Vandelli e Dodi si esibisce dal vivo sul palco dell'Ariston. Realizza colonne sonore con Piero Vivarelli, scrive le musiche del film "La Rumbera" e quelle di "Valentina" di Crepax. Svariate volte sul podio di Sanremo come Direttore, Arrangiatore e Compositore; ha appena composto un brano su una poesia di Papa Karol Wojtyła e recentemente ha realizzato l'arrangiamento di Kaballa "Canto del Sole Inesauribile" che fa parte dell'album Amore Infinito di Plácido Domingo ed è cantato in coppia con Andrea Bocelli, uscito in tutto il mondo con Deutsche Grammophon e al primo posto nelle classifiche Billboard di musica classica.

La batteria e il Time - Rudiments

MAURIZIO DEI LAZZARETTI

"L'obbiettivo dei seminari è di riuscire a trasmettere agli allievi l'importanza di una buona percezione del tempo. Dopo aver presentato alcuni studi per sviluppare una maggiore capacità ritmica, si osserveranno i problemi legati alla ritmicità del movimento. Suddivisione del beat e time feel, verranno analizzati come un mezzo per ottenere una stabilità sullo strumento. Infatti prima delle tecniche di coordinazione e indipendenza, sarà presentato un programma che io chiamo "Time Rudiments". Oltre a mettere in luce eventuali difficoltà sul metronomo, questo programma darà la possibilità di risolvere sin dall'inizio dei problemi che in futuro potrebbero ostacolare lo studio e il lavoro. Successivamente si analizzeranno varie situazioni stilistiche, cercando però di individuare principalmente ciò che caratterizza lo stile esaminato, sia sotto l'aspetto del time keeping che del linguaggio."

Maurizio Dei Lazzaretti ha studiato percussioni presso il Conservatorio Piccinni di Bari. Dopo aver conseguito la licenza di solfeggio ha frequentato il Berklee College of music di Boston e attualmente svolge la sua attività professionale in vari ambiti musicali. Ha collaborato con le orchestre TV Rai e Mediaset, con l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano e in numerose produzioni televisive tra le quali anche le edizioni del Festival di Sanremo (diretta eurovisione) nelle edizioni che vanno dal 2001 al 2010.



Ha avuto il piacere di suonare in shows televisivi ed accompagnare artisti internazionali tra i quali Ray Charles, Caetano Veloso, Michael Bolton, Randy Crawford, Paul Young, Michael Boublè, Gavin De Graw, Natalie Cole, Gloria Gaynor, Dionne Warwick, etc. Per sei anni ha suonato con Lucio Dalla nelle sue tournée in Europa, Australia, Canada, Stati Uniti e Sud America. Ha suonato in studio ed in tour con alcuni tra i più noti artisti di musica pop italiana tra i quali Mina, Laura Pausini, Cocciante, Morandi, Renato Zero, Fabio Concato, Alex Britti, Michele Zarrillo, Neffa, Eduardo De Crescenzo, Mango, Paola Turci, Massimo Di Cataldo, Luca Barbarossa, Samuele Bersani, Roberto Vecchioni, Cristiano De André, Mia Martini, Nino Bonocore, Eugenio Bennato, Tony Esposito, James Senese ed altri. Ha realizzato varie colonne sonore per film con diversi compositori quali: Ennio Morricone, Nicola Piovani (anche nel film Oscar "la Vita è Bella"), Maurice Jarre, Louise Bakalov, Renato Serio, Stelvio Cipriani, etc. In ambito jazzistico ha suonato con Joe Zawinul Project (insieme a Richard Bona, Manolo Badrena, Nelo Nike e ovviamente lo stesso Zawinul), Phil Woods, Tony Scott, Chet Baker, Phil Wilson e diversi artisti jazz italiani.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le clinics si terranno a Paola (Cs) presso Palazzo Stillo Ferrara, sede dell'Associazione e dell'Istituto Musicale Orfeo Stillo, sito in Vico Cieco S. Giacomo 3 (trav. Corso Garibaldi 99) in una giornata della settimana tra il 29 Maggio e il 4 Giugno 2010 e sono aperte senza limiti di età a cittadini italiani e stranieri.

La domanda d'iscrizione con la ricevuta di versamento della relativa quota di frequenza dovranno essere inviati

ENTRO E NON OLTRE IL 15 MAGGIO 2010 a:

**Associazione Musicale "Orfeo Stillo"
Vico cieco S. Giacomo 3
87027 Paola (Cs)**

La quota di partecipazione dovrà essere versata

o a mezzo vaglia postale intestato a:

**Associazione Musicale Orfeo Stillo
Vico cieco S. Giacomo 3 - 87027 Paola (Cs)**
(Causale: versamento quota di partecipazione Clinic)

o a mezzo bonifico bancario:

**Bancoposta c/c 98206816 intestato a:
Associazione Musicale Orfeo Stillo - Paola (Cs)**
Iban: IT97 D076 0116 2000 0009 8206 816
(Causale: versamento quota di partecipazione Clinic)

L'orario della clinic è il seguente: 10.00 – 13.00; 15.00 – 19.00

Alla fine delle Clinics saranno rilasciati gli attestati di frequenza o, ad insindacabile giudizio del docente, di merito.

La Direzione organizzativa si riserva la facoltà di non attivare le clinics per le quali non si raggiunga un numero minimo di allievi; in tal caso verrà restituita l'intera somma versata.

La mancata partecipazione per qualsiasi motivo non dà diritto alla restituzione della somma versata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- MAURIZIO DEI LAZZARETTI € 80,00
- FIO ZANOTTI € 80,00

*Gli iscritti al concorso avranno uno sconto del 20%
sulla quota di partecipazione.*

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CLINICS (fac-simile)

Alla Segreteria dell' Associazione Musicale "Orfeo Stillo"
Vico Cieco S. Giacomo, 3 - 87027 PAOLA (Cs)

Cognome _____

Nome _____

Nat _____ a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Località _____

Prov. _____ Tel. _____ Fax _____

e-mail _____

CHIEDE

di poter partecipare alla:

- CLINIC CON FIO ZANOTTI**
"Una canzone, la produzione dall'inizio alla fine - il valore dell'arrangiamento"
- CLINIC CON MAURIZIO DEI LAZZARETTI**
"La batteria e il Time - Rudiments"

che si svolgeranno in Paola in un giorno della settimana che va dal 29 Maggio al 5 Giugno 2010, avendo preso visione delle modalita' di partecipazione ed accettandole senza riserva alcuna.

Si allega: - ricevuta del vaglia postale/bonifico bancario di
€ _____ quale quota di partecipazione

_____ li _____

Firma _____
(del genitore per i minori)

AUTORIZZAZIONE LEGGE PRIVACY

Si autorizza codesta Associazione al trattamento dei dati personali ai sensi del
D.LGS 196/03

Firma _____
(del genitore per i minori)

ASSOCIAZIONE MUSICALE "Orfeo Stillo" PAOLA

Durante la settimana dei lavori del Concorso
si terranno le Clinics di

Fio Zanotti

Maurizio Dei Lazzaretti

**Palazzo Stillo Ferrara
Paola**

NOTIZIE UTILI

La città di Paola è un'oasi incontaminata tra l'azzurro del suo mare e il verde delle sue colline. Oltre ad essere uno dei centri ferroviari più importanti della costa tirrenica cosentina ospita il complesso di interesse religioso più importante dell'intera regione: il Santuario di San Francesco di Paola. Da visitare anche il Centro storico ricco di palazzi antichi, Chiese e Fontane che si presenta ben conservato con elementi architettonici di rilievo.

COME RAGGIUNGERE LA CITTA'

AUTOSTRADA

Da NORD: A3 SA-RC uscita Lagonegro, dir. Reggio C.

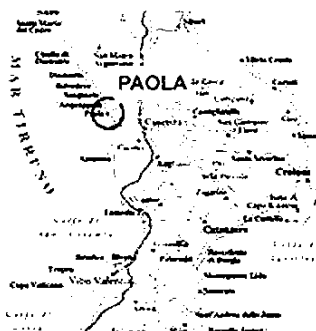
Da SUD: A3 SA-RC uscita Falerna -dir. Salerno.

FERROVIA

Stazione Ferroviaria di Paola

AEREOPORTO

Aeroporto internazionale di Lamezia Terme
(60 km)



Per coloro che ne avessero bisogno l'Associazione ha stipulato convenzioni con alberghi e ristoranti della zona durante le giornate della manifestazione.

Per info contattare la Segreteria dell'Associazione.

Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

*Ass. Amici di
Palazzo Stillo Ferrara Onlus*

Vico Cieco S. Giacomo, 3 - 87027 Paola (CS)

Tel. 0982 585567 cell. 347 2380422 - www.associazionestillo.it

**Sostienici con il 5 x mille:
nell'apposita casella delle dichiarazioni dei redditi
apponi la firma e aggiungi il codice fiscale 96026170787**